

### **Crónica de la primera experiencia académica de la Escuela de Historia por Europa**

**Artemis Torres Valenzuela<sup>1</sup>**  
**torresartemis@gmail.com**

La particularidad de la Escuela de Historia ha permitido que la solidaridad de todos los sectores que la conforman se consolide al participar organizados en grupos cuyos intereses, prioritariamente cognoscitivos (históricos, arqueológicos y antropológicos), nos han llevado a lugares tan importantes como Tikal, Quiriguá, Tak'alik A'bah y un sinnúmero de sitios mesoamericanos actuales e importantes. Las inquietudes se han extendido, por lo que en años anteriores participamos masivamente en eventos internacionales, algunos de los más cercanos fueron en el área centroamericana, México y La Habana, lugares en donde no sólo aprendimos desde posturas sistematizadas, sino también desde las culturas vivas.

Para concluir el ciclo académico 2016, por vez primera, la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala planificó y llevó a cabo un viaje histórico por cuatro países europeos. Desde sus inicios, el recorrido planteó profundizar conocimientos de historia universal del llamado viejo continente, concretamente de la cultura occidental, basándose en el principio de que la evolución humana ha dejado huellas importantes a través del tiempo. De esta manera, decidimos vivir intensamente la experiencia en los escenarios geográficos, políticos y culturales surgidos en trascendentes civilizaciones del mundo, contrastando las posturas historiográficas y generando un balance de interpretación crítica, en otras palabras, conocer y entender Europa desde América.

Para ilustrar los siglos XV y XVI, iniciamos por España, recorrido de utilidad para conocer, comprender y analizar las influencias culturales que nos vinculan

---

1. Licenciada en Historia y PEM en Ciencias Sociales por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Doctora en Filosofía por la Universidad Rafael Landívar. Directora de la Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2012-2016; 2016-2020\*.

como continentes y que explican nuestras propias raíces e identidades. Posteriormente, nos dirigimos a Francia, puntualmente Burdeos, en donde accedimos a la zona vinícola. Luego, en París, pasamos por el Museo del Louvre y el imponente Palacio de Versalles, el cual nos dio la pauta para comprender mejor la historia de los procesos, pues fue un lugar importante en donde se gestó la Revolución Francesa. También asistimos a otros lugares acompañados de historiadores expertos locales y así fijamos, entre otras, las ideas de la Ilustración. La ruta nos condujo a uno de los países más desarrollados del mundo y con mayor diversidad cultural en Europa, Suiza, precisamente a la ciudad de Zúrich, en donde pudimos apreciar detalles de su tradicional producción relojera y de navajas y, en otro ámbito, degustamos de sus finos chocolates y exquisitos quesos. Seguidamente, al dirigirnos a Italia por la parte norte, llegamos a la cosmopolita Milán, después navegamos Venecia, caminamos Florencia y Asís, hasta llegar a la gran metrópoli, la clásica y monumental Roma. Posteriormente, accedimos a la parte sur de la península itálica, conociendo la ciudad más poblada del sur, Nápoles, y junto a los aportes de los arqueólogos que nos acompañaban reinterpretamos el pasado de Pompeya e imaginamos los estruendos del Vesubio, de esta manera nos vinculamos a las expresiones grecolatinas. Finalmente nos esperaba la Isla de Capri, lugar que evidencia antiguos asentamientos humanos y cultura marina.

Así aprovechamos museos, talleres artesanales locales, castillos, palacios, gastronomía, expresiones artistas locales, bailes, danzas, teatro y música. Todo con la grata convivencia social del grupo sancarlista que estuvo conformado por 43 integrantes entre alumnos, profesores e investigadores de la Escuela de Historia y otras unidades académicas. En la lista de asistentes figuraron, entre otros, Dr. Alejandro de León (filósofo y psiquiatra); Ana Isabel de León (estudiante de antropología); Walter Gutiérrez Molina (historiador del arte); Nely Álvarez (economista); Beatriz de Fernández y Elfa Floridalma Ruiz (trabajadoras sociales); Heidee Cabrera, Mima y Vilma Pérez Siquinay, Marta Elena Hernández, Mario René Hernández y Odra Ortiz (psicólogos); Lillian Díaz Durán, Marco Tulio García, Dora King de García y Sabrina Barillas (médicos); María Mercedes Boche, Elissy Ortiz, Olga Lidia Flores y Alma Juárez Paz (estudiantes de historia); Judith Valle, Gustavo Orellana, Silvia Patricia Rivera y Mónica Urquizú (arqueólogos); Alma Molina y Jelin Elías (internacionalistas); Dora Reyes y Ruth Vicente (humanistas); Carol Oliveros Gándara (abogada) y Gloria Orantes. Con esta primera gira académica salimos de las aulas universitarias, accedimos a un aprendizaje vivencial y acrecentamos

nuestra comprensión de la dimensión histórica, científica y cultural a través de una didáctica particular. Finalmente se agradece a Walter Gutiérrez por compartir algunas de sus fotografías.



Figura 1: Castillo de Chambord en el Valle del Loira, Francia  
Gutiérrez, Walter, 2016



**Figura 2: Isla de Capri frente a las costas de Nápoles, Italia  
Gutiérrez, Walter 2016**



**Figura 3: Ruinas del Capitolio y Circo Máximo, Roma, Italia  
Gutiérrez, Walter 2016**