

UNA ÚLTIMA PREGUNTA

Luego de leer las 18 entrevistas y conocer la historia de estos profesionales que trabajan en la investigación, la información, el entretenimiento, la producción, la realización y diferentes campos de la profesión del comunicador social y periodista, usted puede contar con un mejor panorama de eso que Tomás Eloy Martínez definió como: “un instrumento para pensar, para crear, para ayudar al hombre en su eterno combate por una vida más digna y menos injusta”, el periodismo.

Y como decimos los periodistas cuando estamos en una entrevista, una última pregunta, pero esta pregunta es para usted como lector, no importa por qué tiene este libro en las manos, pero sí importa que le aportara algo a su condición de estudiante, profesional o de ciudadano.

Para usted, que le gustaría estudiar periodismo, ¿es más clara la profesión ahora, algunos de sus aspectos, sacrificios y la entrega y seriedad que debe tener la persona que decide dedicarse a informar?

Para usted, que es estudiante de periodismo, ¿tenía presente la importancia de su carrera en el desarrollo de un país, la responsabilidad que lleva consigo y el compromiso que tiene con la sociedad?

Para usted, que es un ciudadano, ¿le queda claro lo que debe exigirle a un profesional de la comunicación y el periodismo, y que este se debe a la verdad y el darla a conocer, para que usted tenga la posibilidad de tomar decisiones y actuar frente a un hecho partiendo de la certeza de la información?

Sus respuestas deben generar un cambio para mejorar su postura frente al periodismo, y acá se debe aclarar que se habla de la profesión más allá de los medios de comunicación, porque estos últimos se ocupan de otros frentes y

responden a unos aspectos empresariales en donde la información es un negocio y, como todo negocio, debe ser lucrativo y, ojalá, a bajo costo, lo cual puede ir en detrimento de un buen ejercicio del periodismo; igualmente, puede ocurrir que se prefiera darle paso a otro tipo de contenidos que generen mayores márgenes de utilidad.

Para cerrar, dejamos consignada una frase que es ampliamente conocida, pero que es bueno que se repita constantemente para que no se olvide; fue dicha por Ryszard Kapuściński: “Para ejercer el periodismo, ante todo, hay que ser buenos seres humanos. Las malas personas no pueden ser buenos periodistas. Si se es una buena persona se puede intentar comprender a los demás, sus intenciones, su fe, sus intereses, sus dificultades, sus tragedias”.

Gracias por acompañarnos hasta el cierre y hasta una próxima oportunidad.



En las páginas de este libro encontrarán las entrevistas hechas por periodistas en formación del Politécnico Grancolombiano, que buscaron a periodistas profesionales para preguntarles sobre su vida laboral. Encontrarán anécdotas, conceptos personales de los personajes entrevistados, consejos con respecto a la profesión, datos de las historias que ellos les han contado al mundo y cómo afrontaron la pandemia producida por la Covid-19. Estos diálogos **ENTRE PERIODISTAS** emergen de la práctica de la entrevista como género periodístico. Bajo la compilación de los resultados obtenidos con diferentes personajes se ha logrado constituir un libro para la consulta de los profesionales de la información, los estudiantes de comunicación social y periodismo, las personas que quieren conocer a quienes realizan los contenidos que ven en los medios de comunicación y a todo aquel que le interese saber cómo trabajan seres humanos que han entregado su fuerza laboral a investigar e informar.



POLI
POLITÉCNICO
GRANCOLOMBIANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA