

A ARTISTA ESTÁ AUSENTE

E o respiro
em meio ao caos

KETELYN SCRITTORI

RENATA DAIBES

NOSSA EXPOSIÇÃO virtual *A artista está ausente* foi lançada no dia 8 de março de 2021, através do perfil no Instagram @artistausente, e teve um percurso tortuoso até chegarmos ao dia da abertura — não havia como ser diferente, visto o período trágico que vivemos. Antes de tudo, apresentando-nos, somos o Coletivo de Arte Tônus, um grupo formado em julho de 2019 por mulheres que desenvolvem performances para a cena e para o vídeo a partir das teorias e das experiências em dança, teatro, artes visuais, literatura e audiovisual. O Tônus é composto pelas artistas de cena Isadora Porto, Ketelyn Scrittori e Renata Daibes e, nesse trabalho, especialmente, contou com a colaboração de Camila Tauchen, Cristina Barros e Isabel Schneider.

O projeto surgiu em março de 2020 quando nos vimos atordoadas pela realidade que se impunha ao mundo com a descoberta de um novo vírus. Nós, Ketelyn e Renata, junto da Isadora, tentamos transformar a angústia dos dias em algum processo artístico. Foi um escape, mas não no sentido de fuga, acima de tudo no sentido de fôlego. Naquele momento, começamos a falar sobre o livro autobiográfico de Marina Abramovic, *Pelas paredes*, e chamou-nos a aten-



ção principalmente a performance *The Artist Is Present*, ocorrida em 2010, no Museu de Arte Moderna de Nova Iorque (MoMA). Eram dias em que queríamos pensar sobre a presença numa realidade em que tudo parecia estar ausente. Perceber que absolutamente todas as relações estavam mediadas por uma tela era algo que pesava para que sentíssemos com profundidade a ausência e a solidão. Por este motivo, decidimos falar sobre isso.

Passados alguns meses e com todo o projeto já estruturado, fomos aprovadas no Edital Ocupação de Territórios financiado pela Lei Aldir Blanc do Município de Gravataí - RS. Com isso, teríamos a oportunidade de fazer uma exposição física com nossas indagações. Passamos os meses de janeiro e fevereiro planejando minuciosamente com a equipe como seria essa exposição, que já estava com a abertura marcada para o dia 1º de março de 2021. Contudo, no fim de fevereiro, a abertura da exposição foi adiada para o dia 8 de março, e fomos informadas que todos os projetos deveriam ser transpostos para o ambiente virtual — dado o aumento exponencial da lotação dos hospitais devido à COVID-19 e, em decorrência, o decreto de bandeira preta no estado. A frustração, por óbvio, foi imensa, mas descobrimos naquele momento que *A artista está ausente* deveria ser sobre ausência do início ao fim, e que ainda era muito cedo para falar sobre a presença que tanto ansiávamos.



FIGURA 1
Foto de
Camila Tauchen

FIGURA 2
Design de
Isabel Schneider