



## TRES IMPRESOS DE LA BIBLIOTECA DEL INFANTADO, HEREDADOS POR LA CASA DUCAL DE OSUNA, QUE SE CONSERVAN EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

## THREE PRINTED FROM THE LIBRARY OF THE DUCAL HOUSE OF OSUNA, AFTER THEIR UNION WITH THE DUCAL HOUSE OF INFANTADO, IN THE LIBRARY OF THE COMILLAS PONTIFICAL UNIVERSITY

### Autoras:

María Eugenia López Varea. Universidad Pontificia Comillas. [uge@comillas.edu](mailto:uge@comillas.edu)

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8132-4629>

Paz Fernández Palomeque. Universidad de La Laguna. [pfernan@ull.edu.es](mailto:pfernan@ull.edu.es)

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0070-7212>

### Resumen:

Se describen tres impresos de la biblioteca de la Casa Ducal del Infantado, que habían pasado a engrosar la Biblioteca del XI Duque de Osuna, Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Beaufort Spontin, en 1834, al heredar el Ducado del Infantado con todas sus posesiones, muebles e inmuebles, entre las que se encontraba la Biblioteca de los Mendoza. Actualmente, se conservan en la Biblioteca de la Universidad Pontificia Comillas.

### Abstract:

Three prints from the Library of the Ducal House of Infantado are described, which had become part of the Library of the XI Duke of Osuna, Pedro of Alcántara Téllez-Girón and Beaufort Spontin, in 1834, upon inheriting the Duchy of Infantado with all its possessions, movable and immovable, among which the Mendoza Library was included. Currently, they are kept in the Library of the Comillas Pontifical University.

### Palabras clave:

Biblioteca del Duque de Osuna. Biblioteca del Duque del Infantado. Biblioteca de la Universidad Pontificia Comillas. Marcas de procedencia

**Keywords:**

Library of the Duke of Osuna. Library of the Duke of Infantado. Library of the Comillas Pontifical University. Provenance indicators

**BREVE HISTORIA DE LA BIBLIOTECA DE LA CASA DUCAL DE OSUNA<sup>1</sup>**

La Biblioteca de la Casa Ducal de Osuna llegó a ser una de las más grandes e importantes bibliotecas españolas en manos privadas desde su fundación hasta el siglo XIX. Perteneció a la familia Téllez Girón, cuyo linaje se remonta a la Edad Media. Gracias a la institución del mayorazgo, a la política matrimonial y a las alianzas con la Corona, los sucesivos descendientes consiguieron incrementar el patrimonio a lo largo de cuatro siglos.

El origen de la Biblioteca se remonta al siglo XV con la Librería del IV Conde de Urueña, Juan Téllez Girón, humanista, bibliófilo y fundador de la Universidad de Osuna. A ella se unirán sucesivas librerías, como la nutrida biblioteca italiana del III Duque de Osuna, Pedro Téllez Girón, *El Gran Osuna*, a comienzos del siglo XVII.

El mayor incremento librario tuvo lugar a lo largo del siglo XVIII, debido al matrimonio entre el IX Duque de Osuna, Pedro de Alcántara Téllez Girón y Pacheco y su prima hermana María Josefa Pimentel, XIV Condesa-Duquesa de Benavente, nobles ilustrados, cultos, mecenas y grandes lectores, cuya Biblioteca del Palacio de Leganitos, en Madrid, llegó a tener unos 25.000 volúmenes.

En 1834, el XI Duque de Osuna, Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Beaufort Spontin, heredó el Ducado del Infantado, Pastrana y Lerma, con la Biblioteca familiar de los Mendoza, que contenía, entre otras, la Librería de Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, bibliófilo y mecenas. Sus anaqueles reunían obras de los principales autores de la cultura grecolatina, los padres de la Iglesia y los más afamados escritores renacentistas. La Biblioteca del Infantado había sufrido un incendio en 1702, pero no afectó a estos fondos.

---

<sup>1</sup> A nuestras familias.



En 1844, el XI Duque de Osuna murió sin descendencia, por lo que todos sus títulos y propiedades pasaron a su hermano, Mariano Téllez-Girón, XII Duque de Osuna y XV Duque del Infantado, quien incrementó la biblioteca en 9.000 volúmenes más, compró numerosos libros en Rusia -donde llegó a ser embajador de España- y mandó copiar manuscritos que se conservaban en la Biblioteca Imperial de San Petersburgo. Al final de sus días, la quiebra económica hizo que tuviera que desprenderse, entre otros bienes, de algunos de los libros de la rica Biblioteca de los Osuna e Infantado.

Tras la muerte del XII Duque, en 1882, y para evitar la pérdida de los libros que quedaban, el Estado español adquirió, en 1884, la Biblioteca de la Casa de Osuna por 900.000 pesetas, repartiendo las colecciones y los volúmenes entre la Biblioteca Nacional de España, las Bibliotecas del Congreso y del Senado, y las Bibliotecas de las Universidades, principalmente. La gran Biblioteca de la Casa Ducal de Osuna quedó, de este modo, dispersada.

### **LOS TRES IMPRESOS CONSERVADOS EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS DE MADRID**

En este momento, el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN), del que forma parte la Biblioteca de la Universidad Pontificia Comillas, está empezando a trabajar en la reconstrucción virtual de la Biblioteca de la Casa de Osuna, intentando localizar los ejemplares con esta procedencia que se custodian entre los fondos bibliográficos de las universidades españolas.

La búsqueda de ejemplares pertenecientes a la Biblioteca de Osuna en la Universidad Pontificia Comillas ha dado, de momento, como resultado la aparición de tres impresos, que podrían proceder de los vendidos en la década de los 80 del siglo XIX, entre los lotes de los que llegó a desprenderse el XII Duque de Osuna.

El primer impreso, *Succession de el Rey D. Phelipe V..., Diario de sus viages desde Versailles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento...* fue compuesto por Antonio de Ubilla y Medina, y publicado en Madrid por Juan García Infanzón en 1704. Presenta una encuadernación -que puede datarse en el siglo XVIII- en piel *beige*

decorada al óxido, con una orla dorada, y el supralibros “Infantado” seguido de una estrella, en la cubierta anterior.

En este impreso quedan reflejados otros poseedores, que indican el viaje que ha realizado el libro a través del tiempo. En la portada de la obra, aparecen dos anotaciones manuscritas, posibles marcas de propiedad: una en la que se indica “Obispo de León”, pero retocado este último término para hacerlo ilegible; y otra con el nombre y la rúbrica del “Licenciado Chinchón”, ambas probablemente del siglo XIX. Además, en el S.XX, se añadieron el sello “Biblioth. 1ª Resid. Matrit. JHS” y el de la “Sociedad Anónima Razón y Fe”, ambos pertenecientes a la Compañía de Jesús.

El segundo y el tercer impreso están encuadernados en un volumen facticio<sup>2</sup> y son dos obras de finales del siglo XVIII, ambas escritas por Juan Bautista Muñoz. La primera, *Historia del Nuevo Mundo*, fue publicada en Madrid por la viuda de Ibarra, en 1793, y la segunda, *Satisfacción a la Carta Crítica sobre la Historia del Nuevo Mundo*, se editó en Valencia por José de Orga en 1798. Ambas están unidas por una lujosa encuadernación neoclásica en tafilete rojo, con hierros y cortes dorados, que presenta, en la cubierta anterior, el supralibros “Infantado” seguido de una estrella. La encuadernación puede datarse a partir de 1798, fecha de impresión de la obra más reciente.

Este volumen presenta, además, indicios de raspadura de un posible *ex libris* que deja en el misterio a otro probable poseedor. Las siguientes huellas de procedencia que se observan confirman, por sus sellos, su ingreso, en el siglo XX, en la “Biblioteca de la Editorial Razón y Fe”, y su posterior traslado a la Casa de Escritores *Villa San José*, de la Compañía de Jesús en Madrid.

Los supralibros de las tres obras indican la procedencia original de la Biblioteca del Ducado del Infantado que, como se ha mencionado, a partir de 1834 pasó a formar parte de la Biblioteca de la Casa de Osuna.

Por último, desde finales del siglo XX, los volúmenes se encuentran depositados, para su óptima conservación, en la estantería donde hoy descansan de su azarosa historia,

---

<sup>2</sup> Volumen facticio: El que reúne dos o más obras encuadernadas juntas.

volviendo a formar parte de una gran Biblioteca, la de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.



**Figura 1**  
**Supralibros de la Biblioteca del Duque de Osuna**



**Figura 2**  
**Supralibros de la Biblioteca del Duque del Infantado**

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ATIENZA HERNÁNDEZ, I. *Aristocracia, poder y riqueza en la España moderna: La Casa de Osuna siglos XV-XIX*. Madrid: Siglo XXI España, 1987
- ATIENZA HERNÁNDEZ, I. ; MATA OLMO, Rafael. "La quiebra de la Casa de Osuna". En *Moneda y crédito*, n. 176 (1986), p. 71-95.
- CANGRÒS I ALONSO, Núria. *La Biblioteca de la Casa d'Osuna: una aproximació a partir de les fonts arxivístiques i bibliogràfiques*. TFM. Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, 2021. Disponible en: <http://hdl.handle.net/2445/181146> [Fecha de consulta: 17/11/2021].



- CHAMORRO Y BAQUERIZO, Pedro. *Biografía del Excmo. Señor General Duque de Osuna y del Infantado, Conde Duque de Benavente, Arcos, Béjar y Gandía, etc...* Madrid: Imprenta à cargo de Castillo, 1857.
- *Exposición de la Biblioteca de los Mendoza del Infantado en el siglo XV. Con motivo de la celebración del V Centenario de la muerte de don Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana.* Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958
- *Exposición y venta de los cuadros y demás objetos de arte de la Casa Ducal de Osuna: relación de precios conforme a su último catálogo publicado.* Madrid: Est. tip. de la Viuda e hijos de M. Tello, 1896.
- FERNÁNDEZ PALOMEQUE, Paz. “La Biblioteca de Osuna y su Historia”, en *Reconstruyendo una biblioteca particular: los libros de la Casa de Osuna*. Jornada técnica virtual organizada por el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN, el 10 de febrero de 2021 [vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ar2Pen6ZpXU&t=10s> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- FERNÁNDEZ QUINTANILLA, Paloma. *La IX Duquesa de Osuna, una ilustrada en la Corte de Carlos III.* Madrid: Ediciones Doce Calles, 2017.
- GRUPO DE TRABAJO DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE CRUE-REBIUN. *Reconstruyendo una biblioteca particular: los libros de la Casa de Osuna* [vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ar2Pen6ZpXU&t=10s&authuser=0> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- LILAO FRANCA, Óscar. “La biblioteca de la Casa de Osuna en las bibliotecas universitarias españolas: marcas de procedencia”. En *Pecia Complutense*, Año 12, n. 22 (2015). Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/28032/1/2015-22.pdf> [Fecha de consulta: 17/11/2021].



- MARICHALAR, Antonio. *Riesgo y ventura del Duque de Osuna*. Madrid: Espasa Calpe, 1959.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Dictamen sobre la adquisición de la Biblioteca del Duque de Osuna, 1884*. Biblioteca Virtual Menéndez Pelayo. Disponible en: <https://goo.gl/QNYLsZ> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- *Papeles referentes a la Biblioteca del Duque de Osuna, 1801 y 1900?* [Manuscrito]. Biblioteca Digital Hispánica. Disponible en: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000134978&page=1> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- *Papeles referentes a la Biblioteca del Duque de Osuna, 1851-1871* [Manuscrito]. Biblioteca Digital Hispánica. Disponible en: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000171541&page=1> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- *Papeles referentes a la Biblioteca del Duque de Osuna, 1852-1871* [Manuscrito]. Biblioteca Digital Hispánica. Disponible en: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000171180&page=1> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- *Papeles referentes a la Biblioteca del Duque de Osuna, 1871-1881* [Manuscrito]. Biblioteca Digital Hispánica. Disponible en: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000171183&page=1> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- PEÑALVER GÓMEZ, Eduardo (coord.). "Libros de la biblioteca del Duque de Osuna". En *Fondos y procedencias: bibliotecas en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2013, p. 287-292. Disponible en: [https://expobus.us.es/tannhauser/ftp/file/procedencias/2012\\_Sala5\\_01\\_Introduccion.pdf](https://expobus.us.es/tannhauser/ftp/file/procedencias/2012_Sala5_01_Introduccion.pdf) [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- *Seminari Les procedències al llibre antic: estudis i projectes* [vídeo]. Audiovisuals FIMA UB, 2021. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uHX6YMtHspg> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- SORIANO, Josef ; BURGOS, Francisco Javier de. *Inventario y tasación de la Biblioteca del Duque de Osuna realizada en el año 1823*. PARES. Disponible en: <http://pares.mcu.es> [Fecha de consulta: 17/11/2021].



- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (BIBLIOTECA). *Antiguos poseedores en las colecciones de la Biblioteca Complutense: Osuna (Duques de)*. Disponible en: <https://goo.gl/Y6rs1f> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- UNIVERSITAT DE BARCELONA (CRAI). *Antics posseïdors: Osuna, Casa d'*. Disponible en: <https://goo.gl/ptnWzA> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (BIBLIOTECA). *Antiguos poseedores (Provenance): Osuna, Casa de*. Disponible en: <https://goo.gl/eNXkGk> [Fecha de consulta: 17/11/2021].
- VILLAR TEJEIRO, Francisco Javier. "Los fondos de la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela procedentes de la Biblioteca del Duque de Osuna, [a la vista de la *Relación oficial de obras ingresadas en 1891*, conservada en el Archivo Histórico Universitario]". En *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información* n. 12 (2017). Disponible en: <https://revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/1628> [Fecha de consulta: 17/11/2021].