

Escuela de Posgrado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA
EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Tesis

**Recursos educativos abiertos y habilidades
comunicativas del inglés en estudiantes del nivel
intermedio en un Instituto de Idiomas de Huancayo 2017**

Consuelo Pareja Tineo

Para optar el Grado Académico de
Maestro en Educación con Mención en
Docencia en Educación Superior

Huancayo, 2021

Repositorio Institucional Continental
Tesis digital



Esta obra está bajo una Licencia "Creative Commons Atribución 4.0 Internacional" .

Asesor

Mg. Elizabeth Gutiérrez Reyes

Dedicatoria:

A Dios por darme vida, salud y mucha fortaleza para terminar la tesis, a mi hija y mis amistades más cercanas que me alentaron a pesar de las adversidades que se me presentaron.

A mis maestros de la maestría, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me han transmitido durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, y a mis compañeros de clase. De igual forma, a los docentes del Instituto de Idiomas, en forma especial a Moisés Alcántara Ayre, quién me apoyó durante el desarrollo de la investigación y a Carlos Sotomayor por haberme enseñado a utilizar algunos REA, docentes que dejaron huellas durante la mejora de mi calidad profesional en la enseñanza de idiomas.

Índice

Asesor.....	ii
Dedicatoria:.....	iii
Índice	iv
Índice de Tablas.....	vii
Índice de Figuras	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción	xii
Capítulo I Planteamiento Del Estudio	13
1.1. Planteamiento y formulación del problema	13
1.1.1. Planteamiento del problema	13
1.1.2. Formulación del problema.....	14
A. Problema General	14
B. Problemas específicos	15
1.2. Determinación de objetivos	15
1.2.1. Objetivo general.....	15
1.2.2. Objetivos específicos	15
1.3. Justificación e importancia del estudio	16
1.3.1. Justificación social	16
1.3.2. Justificación teórica.....	16
1.3.3. Justificación practica	16
1.4. Limitaciones de la investigación	16
Capítulo II Marco Teórico.....	17
2.1. Antecedentes del problema	17
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	17
2.1.2. Antecedentes Nacionales	20
2.1.3. Antecedentes regionales.....	22
2.2. Bases teóricas.....	23
2.2.1. Teoría del Conectivismo	23
A. El Conectivismo.....	23
B. Principios.....	24

2.2.2.	Recursos Educativos Abiertos	25
A.	Concepto	25
B.	Elementos de los REA.....	26
C.	Características de los REA	28
D.	Clasificación de los REA.....	28
2.2.3.	Enfoque Comunicativo	31
A.	Concepto	31
B.	Objetivos	32
C.	Principios.....	33
D.	Características	35
E.	Actividades que facilitan el aprendizaje	36
F.	Rol del docente y del estudiante en el aula.....	37
G.	Currículo.....	38
2.2.4.	Habilidades comunicativas.....	42
A.	Concepto	42
B.	Habilidades receptoras	44
C.	Importancia de la integración de las habilidades	60
2.3.	Definición de términos básicos	61
2.3.1.	Recurso educativo	61
2.3.2.	Recurso educativo abierto	61
2.3.3.	Habilidad.....	61
2.3.4.	Habilidad comunicativa	62
2.3.5.	Habilidades comunicativas en inglés	62
2.3.6.	Competencia.....	62
2.3.7.	Competencia comunicativa	63
Capítulo III	Hipótesis y Variables.....	64
3.1.	Hipótesis	64
3.1.1.	Hipótesis general	64
3.1.2.	Hipótesis específicas	64
3.2.	Operacionalización de variables	64
Capítulo IV	Metodología del Estudio	66
4.1.	Método y tipo de investigación	66
4.1.1.	Método.....	66

4.1.2. Tipo o alcance	66
4.2. Diseño de la investigación	66
4.3. Población y muestra	67
4.3.1. Población.....	67
4.3.2. Muestra.....	67
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	67
4.5. Técnicas y análisis de datos.....	70
Capítulo V Resultados	72
5.1. Resultados y análisis.....	72
5.1.1. Recursos educativos abiertos y habilidades comunicativas ...	74
5.1.2. Formatos audiovisuales y las habilidades receptivas	75
5.1.3. Formatos audiovisuales y las habilidades productivas	77
5.1.4. Formatos multimediales y las habilidades receptivas	78
5.1.5. Formatos multimediales y las habilidades productivas	80
5.1.6. Prueba de hipótesis	81
A. Hipótesis general.....	81
B. Hipótesis específicas.....	82
5.2. Discusión de resultados	86
Conclusiones	89
Recomendaciones	90
Referencias Bibliográficas.....	91
Anexos.....	94
Anexo 1: Matriz de consistencia	94
Anexo 2: Relación de las preguntas del instrumento final con la matriz de consistencia de la investigación	96
Anexo 3: Instrumentos aplicados	107
Anexo 5: Caracterización de los participantes en la investigación	114

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Clasificación de los REA desde la dimensión digital</i>	30
Tabla 2 <i>Características del rol del docente y los estudiantes</i>	38
Tabla 3 <i>Características del enfoque comunicativo</i>	41
Tabla 4 <i>Categorización de las habilidades comunicativas</i>	44
Tabla 5 <i>Actividades para desarrollar la habilidad escucha en el aula</i>	46
Tabla 6 <i>Competencia y capacidades específicas de la comprensión de textos escritos</i>	49
Tabla 7 <i>Modelo del desarrollo del proceso didáctico de la habilidad lee o comprensión escrita</i>	51
Tabla 8 <i>Competencia y capacidades específicas de las habilidades comprensión oral y producción oral</i>	54
Tabla 9 <i>Tipología de actividades para el desarrollo de la habilidad del habla o expresión oral</i>	55
Tabla 10 <i>Capacidades específicas de la producción escrita</i>	57
Tabla 11 <i>Competencia y capacidades específicas de la habilidad de escritura o producción escrita</i>	58
Tabla 12 <i>Operacionalización de las variables</i>	65
Tabla 13 <i>Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach</i>	68
Tabla 14 <i>Estadísticas de fiabilidad División por mitades</i>	68
Tabla 15 <i>Valores de los niveles de confiabilidad</i>	69
Tabla 16 <i>Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach</i>	69
Tabla 17 <i>Estadísticas de fiabilidad División por mitades</i>	70
Tabla 18 <i>Puntajes de la utilización de los recursos educativos abiertos y de las habilidades comunicativas de los estudiantes</i>	72
Tabla 19 <i>Estadígrafos de la utilización de los recursos educativos abiertos y de las habilidades comunicativas de los estudiantes</i>	73
Tabla 20 <i>Intervalo y tipo de correlación</i>	74
Tabla 21 <i>Correlación de los puntajes de los recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés</i>	75
Tabla 22 <i>Correlación de los puntajes entre los recursos audiovisuales y las habilidades receptivas</i>	76

Tabla 23	<i>Correlación de los puntajes entre los recursos audiovisuales y las habilidades productivas</i>	78
Tabla 24	<i>Correlación de los puntajes entre los recursos multimediales y las habilidades receptivas</i>	79
Tabla 25	<i>Correlación de los puntajes entre los formatos multimediales y las habilidades productivas</i>	81
Tabla 26	<i>Sexo de los estudiantes que participan en la investigación</i>	114
Tabla 27	<i>Edad de los estudiantes que participan en la investigación</i>	115

Índice de Figuras

Figura 1. Elementos de los Recursos Educativos Abiertos.....	28
Figura 2. Clasificación de la REA desde la dimensión pedagógica.....	29
Figura 3. Procesamiento de mensajes.	43
Figura 4. Diagrama de dispersión de los puntajes de los Recursos educativos abiertos y los puntajes de las Habilidades comunicativas.....	74
Figura 5. Diagrama de dispersión de los Formatos audiovisuales y las Habilidades receptivas.....	76
Figura 6. Diagrama de dispersión de los Formatos audiovisuales y las habilidades productivas.....	77
Figura 7. Diagrama de dispersión de los Formatos multimediales y las Habilidades receptivas.....	79
Figura 8. Diagrama de dispersión de los Formatos multimediales y las Habilidades productivas.....	80
Figura 9. Distribución de la muestra de investigación según género.	114
Figura 10. Distribución de la muestra de investigación según edad.	115

Resumen

La presente investigación titulada “Recursos educativos abiertos y habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017” tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017. La metodología respondió, como método general al científico, investigación con enfoque cuantitativo, no experimental, con diseño descriptivo correlacional, se trabajó con una muestra de 26 estudiantes seleccionados de forma no probabilística; para recoger información acerca de las dos variables, se utilizó cuestionarios de uso de REA y habilidades comunicativas. Para el procesamiento y análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva, empleándose tablas de distribución de frecuencia, gráficos estadísticos y especialmente la de dispersión que permite describir la asociación de dos variables, para tal fin, se utilizó programas estadísticos, tales como los programas Microsoft Office Excel 2019 y SPSS 26.0 para el procesamiento de datos. Los resultados indican que existe relación directa en el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017, esta relación es demostrada mediante un índice de correlación de Pearson de 0,71 con un nivel de significancia de 0.05.

Palabras claves: recursos educativos abiertos, habilidades comunicativas o lingüísticas, competencia comunicativa.

Abstract

The present research entitled “Open educational resources and communicative skills of English in intermediate level students from a foreign language institute of Huancayo 2017”. The general aim of this investigation is to establish the relationship among open educational resources and communicative skills in intermediate level English students from a foreign language institute of Huancayo 2017. The methodology responded as a general scientific method, research with a quantitative, non-experimental approach, with a correlational descriptive design. It worked with a sample of 26 students selected in a non-probabilistic way; to gather information about the two variables, questionnaires on the use of OER and communication skills were used. For the processing and analysis data, descriptive statistics were used, using tables of frequency distribution, statistical graphs and especially the dispersion that allows describing the association of two variables, for this purpose, statistical programs were used, such as programs Microsoft Office Excel 2019 and SPSS 26.0 for data processing. The results indicate that there is a direct relationship in the application of OER and communicative skills of English in intermediate level students from a foreign language institute of Huancayo 2017, this relationship is demonstrated by a Pearson correlation index of 0.71 with a significance level of 0.05.

Keywords: Open Educational Resources, Communicative or language skills, Communicative competence.

Introducción

En la actualidad la utilización de los recursos educativos abiertos (REA) buscan el logro de la formación de los estudiantes dentro de la sociedad tomando en cuenta la realidad educativa, la cual se busca mejorar y optimizar en las distintas áreas de aprendizaje, en las que destacamos para su aplicación el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

En Perú, el sistema de educación digital se encuentra en formación, por ello los docentes buscan capacitarse en competencias digitales, consecuentemente en recursos educativos abiertos, pero que aún se encuentran en un estado inicial. Los REA representan herramientas indispensables para el desempeño de la pedagogía en los distintos niveles educativos, básica o superior, es por ello que las instituciones requieren contar un conjunto de recursos y tecnologías, que se encuentren en línea con la globalización tecnológica.

La presente investigación se realizó en estudiantes de un instituto de idiomas de la ciudad de Huancayo, reconocida como una institución moderna con amplia disciplina en su enseñanza, emprendimiento e innovación porque se encuentra a la vanguardia y desarrollando diversos proyectos prospectivos con la finalidad de brindar una mejor atención a los estudiantes a nivel nacional, formados profesionalmente bajo la dirección de los docentes.

El propósito de la investigación fue determinar la relación que existe entre el uso los recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

El presente estudio se ha dividido en 5 capítulos; capítulo I el planteamiento del estudio, capítulo II marco teórico, capítulo III hipótesis y variables, capítulo IV metodología del estudio, capítulo V los resultados concluyendo en las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

La autora.

Capítulo I

Planteamiento Del Estudio

1.1. Planteamiento y formulación del problema

1.1.1. Planteamiento del problema

La presente investigación surge como resultado de la observación a lo largo de cursos de capacitación y actualización profesional realizados en un Instituto de Idiomas de Huancayo durante el desarrollo del proceso pedagógico y didáctico de la enseñanza del idioma inglés como idioma extranjero, cuyo logro de resultado de aprendizaje del idioma es significativo a diferencia de otros espacios educativos de nuestra ciudad. Asimismo, existe una desemejanza de aprendizaje considerable puesto que los docentes de este instituto aplican estrategias metodológicas con modelo constructivista y conectivista; además, utilizan recursos educativos apropiados acorde al desarrollo de las habilidades comunicativas y al avance tecnológico.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la actualidad no es ajeno al avance de la tecnología de la información y comunicación (TIC) debido a que este va generando nuevos espacios de aprendizaje y uso de una diversidad de recursos educativos abiertos para la práctica docente, así como nuevos medios de comunicación y nuevas formas de trabajo.

Actualmente, los espacios educativos están en constante transformación a causa de la evolución acelerada de la ciencia y la tecnología con el fin de elevar la calidad de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés. Estos cambios se reflejan en centros virtuales de aprendizaje. Sin embargo, estos nuevos escenarios requieren de una reflexión hacia el uso e incorporación de las tecnologías, por lo

que los contextos educativos tienen que reflexionar críticamente y regular qué, por qué y para qué incorporar y aprovechar la tecnología.

Por consiguiente, la presencia de los recursos educativos abiertos (REA) se ha transformado en una magnífica oportunidad que nos proporciona internet para ser utilizados estratégicamente en el desarrollo de habilidades comunicativas del inglés de una manera más interesante, entretenida y práctica que promueven aprendizajes memorables. A parte de que, éstos son considerados materiales gratuitos y abiertos que vienen siendo empleados durante el proceso de enseñanza–aprendizaje con la finalidad de ser publicados y distribuidos en repositorios institucionales.

En consecuencia, el propósito de la presente investigación fue determinar la relación que existe entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Para lo cual, el problema que se planteó e indagó en la presente investigación fue ¿Qué relación existe entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?

1.1.2. Formulación del problema

El problema de la presente investigación queda enunciado con las siguientes interrogantes:

A. Problema General

¿Qué relación existe entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?

B. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?
- ¿Qué relación existe entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?
- ¿Qué relación existe entre el uso de formatos multimediales y las habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?
- ¿Qué relación existe entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?

1.2. Determinación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

1.2.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.
- Establecer la relación entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

- Determinar la relación entre el uso de formatos multimediales y las habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.
- Establecer la relación entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

1.3. Justificación e importancia del estudio

1.3.1. Justificación social

Dando a conocer las bondades de los recursos educativos abiertos (REA), permite que las instituciones educativas y los docentes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las distintas áreas de la ciencia puedan tener las potencialidades y adaptarlas a su trabajo docente.

1.3.2. Justificación teórica

Esta investigación se realizó con propósito de aportar al conocimiento acerca del adecuado uso de los recursos educativos abiertos en concordancia con la planificación curricular, para que contribuyan al afianzamiento y fortalecimiento de las habilidades comunicativas del inglés como segunda lengua.

1.3.3. Justificación práctica

Esta investigación aporta a futuras investigaciones, instrumentos que puedan aplicar en otros ámbitos, para la medición del uso y aplicación de los recursos educativos abiertos.

1.4. Limitaciones de la investigación

Para la ejecución de la investigación no se encontraron mayores limitaciones.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del problema

Haciendo una revisión de trabajos de investigación relacionados con las variables del estudio, se obtuvo lo siguiente:

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Ortega, (2011) presenta la investigación titulada “Recursos educativos abiertos para la enseñanza de las matemáticas en ambientes de educación básica enriquecidos con tecnología educativa” para obtener el grado de magister en Tecnología educativa con acentuación en Medios Innovadores para la Educación en la Universidad Virtual Tecnológico de Monterrey, León, Guanajuato. El objetivo de esta investigación fue analizar las diferencias que surgen en los métodos y estrategias de enseñanza empleados por docentes de educación primaria al implementar un REA para enriquecer sus clases de matemáticas. Con este estudio se analizó los métodos y las estrategias de enseñanza que utilizaron los cuatro profesores y los cambios que generaron la aplicación de los recursos educativos abiertos en la educación básica. En esta tesis se utilizó una metodología de carácter cualitativo con un estudio de casos y para la obtención de los hallazgos se aplicaron la entrevista, la observación directa (antes y después del uso de un REA) y la bitácora como instrumentos que fueron construidos a partir de un cuadro de triple entrada. El trabajo de investigación concluye fundamentalmente en que las clases de los profesores sí fueron enriquecidas al utilizar un REA.

Hernández (2014), presenta la investigación titulada “El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-

aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”. Este estudio tuvo como propósito principal conocer la incidencia del “modelo b-learning” en el rendimiento académico de los estudiantes que participaron en la experiencia, así como el nivel de satisfacción del alumnado y profesorado que participó en dicho proceso de formación b-learning. Se empleó una metodología cuantitativa y cualitativa (prueba estadística t-student, cuestionarios, entrevistas). La muestra fue de 433 estudiantes universitarios. Se demostró que la incorporación de las tecnologías y el uso de la plataforma virtual Moodle como estrategia metodológica son efectivos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Rico, Ramírez y Montiel (2016), en su investigación realizada sobre “Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos”, publicada en *Apertura, Revista de Innovación Educativa*, de la Universidad de Guadalajara, buscan primordialmente analizar el uso de los recursos educativos abiertos (REA) como innovación educativa para desarrollar las habilidades orales del idioma inglés en un ambiente b-learning. Trabajaron con un tipo de investigación cualitativa, además, de un método de estudio de casos de tipo simple a través de la implementación y aplicación de la plataforma SpeakApps (REA) con el fin de promover la interacción y producción oral en el idioma inglés en el nivel básico. La muestra de tipo no probabilística fue de quince estudiantes entre 17 y 35 años de edad que fueron seleccionados de forma no aleatoria. Los instrumentos que utilizaron fueron entrevistas semiestructuradas, bitácora de observación y diario de campo. Con este estudio, concluyeron que se puede propiciar la interacción y la producción oral en un ambiente b-learning por medio de un REA específico en el desarrollo de la competencia oral siempre y cuando los docentes utilicen estrategias didácticas activas que les permita a los

estudiantes practicar el idioma inglés en línea. Por otro lado, el uso del REA promueve autonomía durante el desarrollo de la habilidad oral en forma asincrónica, especialmente a estudiantes que son tímidos y que no se sienten en confianza para hablar directamente con el docente o frente a sus compañeros. Igualmente, contribuye a la realización de actividades propias del enfoque comunicativo durante la interacción e intercambio de información a través del diálogo dinámico en línea y, además, estos recursos son flexibles porque permite diversificar y contextualizar el currículo para cumplir los objetivos del Marco Común Europeo durante el desarrollo de Habilidades receptivas (comprender, hablar y escuchar). Por último, afirman que la innovación basada en evidencias para el desarrollo de las competencias orales a través de un REA en ambientes b-learning beneficia también la adquisición de competencias comunicativas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) del idioma inglés en forma integral.

Hernández (2016), realizó el estudio titulado “Uso de la plataforma en línea Duolingo para el incremento del nivel de Habilidades receptivas en inglés en los alumnos de Técnico Superior Universitario de una Escuela Técnica Superior en la ciudad de Guatemala” cuyo objetivo del estudio fue determinar si el uso de la plataforma en línea Duolingo incrementa el nivel de habilidades receptivas en inglés en los alumnos de Técnico Superior Universitario de la Escuela Técnica Superior. El diseño de la investigación fue de tipo experimental con preprueba, posprueba y grupo de control. La muestra fue de 40 estudiantes mayores de 18 años a quienes se les aplicaron las pruebas del English Placement Test de la Universidad de Michigan para medir la diferencia de medias entre un grupo control y un grupo experimental. El grupo experimental utilizó únicamente la plataforma de línea Duolingo, mientras el grupo control recibió clases presenciales. Los resultados mostraron que los estudiantes del Técnico Superior Universitario de la Escuela Técnica Superior incrementaron el nivel

de Habilidades receptivas (escuchar y leer) en ambos grupos, además que despertó interés y motivación hacia el uso de la plataforma en línea Duolingo por ser un recurso educativo abierto audiovisual y multimedia de gran impacto. Por lo que recomendó el uso de dicha plataforma virtual tanto para estudiantes y docentes, quienes deberán ser capacitados sobre el uso y familiarización de los contenidos de las unidades de la plataforma, asimismo sugirió que las clases de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés deben ser combinados con clases presenciales.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Alarcón, Ramírez & Vílchez (2014), realizaron la investigación “Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la especialidad de inglés – francés, promoción 2011 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2013” para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Inglés –Francés , en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en Chosica, Perú. El propósito principal del estudio fue determinar la relación existente entre las Tecnologías de la Información y Comunicación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la especialidad de inglés- francés, promoción 2011 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2013. El método de investigación utilizado fue descriptivo- correlacional – sustantiva, de corte transversal o transaccional, perteneciente al tipo de estudio no experimental. La población estuvo conformada por 71 estudiantes de la promoción del 2011, del Departamento de Lenguas Extranjeras (DALEX). Para hallar la muestra utilizaron la técnica de muestra intencionada (muestreo no probabilístico) con 22 estudiantes de la especialidad de Inglés - Francés, los investigadores concluyeron que las Tecnologías de Información y Comunicación, especialmente los medios

audiovisuales y los servicios informáticos, se relacionan significativamente con el aprendizaje del idioma inglés.

Herrera (2015), presentó la investigación titulada “Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana”, tesis para optar el grado de Magister en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en la Universidad Pontificia Católica del Perú, en Lima. El objetivo fue identificar de qué manera se usan los recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades en enseñanza del inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana. El método de investigación fue descriptivo con muestreo no probabilístico intencional, cuya muestra seleccionada del estudio estuvo compuesta por 16 estudiantes y 20 docentes del nivel intermedio. El resultado principal del estudio refiere que el uso de recursos educativos abiertos, tales como videos interactivos en YouTube, páginas web, y plataformas virtuales de libre acceso incrementan significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en forma especial en la producción oral (speaking) y comprensión auditiva (listening) debido a que los materiales educativos contienen diversas actividades en las que se escuchan; por ejemplo, hablar a nativos hablantes de idioma inglés en contextos reales.

Vega (2017), realizó el estudio sobre “Uso de la TICS y su influencia con la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación UNMSM” para obtener el Grado Académico de Magister en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El propósito principal de la investigación fue explicar la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la enseñanza- aprendizaje del

idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Lima. Trabajó con una muestra de 30 estudiantes del I y II ciclo básico del idioma inglés de estudios generales de la escuela académica profesional de la facultada de educación, elegidos a través del muestreo probabilístico. Los resultados demuestran que existe una correlación positiva entre las Tics y la enseñanza –aprendizaje del idioma inglés.

2.1.3. Antecedentes regionales

Flores (2016), presenta la investigación titulada “Influencia de la Plataforma Moodle en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Curso de Precálculo I de la Universidad Continental” para obtener el Grado Académico de Magister en Ingeniería de Sistemas con Mención en Ciencias de la Computación e Informática, en la Universidad Nacional de Centro del Perú, en Huancayo. El objetivo principal determinar la influencia de la asignatura de Precálculo I a través de la plataforma virtual Moodle en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Continental. La investigación utilizó el muestreo no probabilístico a través del muestreo censal, con una muestra de 30 estudiantes matriculados en el semestre 2016-II (grupo de investigación) y 30 estudiantes de matriculados en el semestre 2016- I (grupo de control). Llegando a la conclusión de que la enseñanza –aprendizaje a través de la plataforma Moodle favorece el desarrollo de las clases presenciales y la mejora de los aprendizajes.

Chahua & Yupari (2018), presentaron la investigación titulada “Recursos Tecnológicos Abiertos en el Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico en los Alumnos de Cuarto Año del Colegio Estatal “La Victoria de Junín” para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, con Mención Matemática- Física, en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, en Pasco, Perú. El

objetivo fue demostrar que los recursos educativos abiertos (REA) influyen en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los alumnos del cuarto año del Colegio Estatal “La Victoria de Junín”. Trabajaron con la muestra no probabilística conformado por 36 alumnos. Llegaron a la siguiente conclusión de que existe relación significativa entre la utilización de los REA y el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes del 4to año del C.E “La Victoria de Junín” con un nivel 95% de confianza.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría del Conectivismo

A. El Conectivismo

El Conectivismo o teoría del aprendizaje para la era digital es una teoría de aprendizaje impulsado por George Siemens y Stephen Downes, quienes sustentan que el aprendizaje se establece a base de conexiones en un contexto social digital en constante evolución.

Al respecto, (Siemens, 2005) sostiene que el aprendizaje es un proceso que se da en contextos nebulosos de elementos centrales cambiantes, no completamente bajo el control del sujeto que aprende porque el aprendizaje puede morar fuera de nosotros mismos ya sea en una organización o base de datos. Por lo que el aprendizaje se enfoca en conectar una serie de informaciones especializadas, y las conexiones que nos permiten aprender son más relevantes que nuestro estado actual de conocimiento. Es decir que la adquisición de conocimientos es continua y acelerada.

Por lo tanto, implica que las formas de enseñar están sufriendo grandes transformaciones tanto en la educación pública y privada como en las corporaciones y que simultáneamente los currículos educativos también están siendo reestructurados

acorde a los principios de la teoría del conectivismo junto con teorías, enfoques metodológicos contemporáneos relacionados a él.

B. Principios

Los principios de la teoría del Conectivismo enunciados por Siemens son los siguientes:

- a) El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- b) El aprendizaje es un proceso de conectar nodos a fuentes de información especializados.
- c) El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- d) La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- e) La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- f) La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- g) La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- h) La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

En suma, el Conectivismo sostiene que la habilidad para aprender conocimientos requeridos mañana es mucho más significativa de lo que sabemos hoy, más aún cuando el conocimiento adquirido no sea conocido, la habilidad de

conectarse con fuentes apropiados es una habilidad crucial porque a medida que el conocimiento crece y evoluciona, el acceso a lo que se necesita es mucho más sustancial a lo que poseemos en la actualidad.

Los autores consideran que la transmisión de información de la sociedad contemporánea se da a través de la conectividad y que el modelo de aprendizaje debe de ser adecuado y contextualizado al nuevo paradigma en el que el uso del internet, recursos educativos digitales y el fomento del uso de los REA son herramientas de enseñanza –aprendizaje e investigaciones disponibles en el dominio público de la Web.

2.2.2. Recursos Educativos Abiertos

A. Concepto

La UNESCO (2011), en su documento A Basic Guide to Open Educational Resources (OER), define a los REA como “en su forma más simple, el concepto de los recursos educativos abiertos, describe cualquier tipo de recurso (incluyendo planes curriculares, materiales de los cursos, libros de texto, video, aplicaciones multimedia, secuencias de audio, y cualquier otro material que se haya diseñado para su uso en los procesos de enseñanza-aprendizaje) que están plenamente disponibles para ser utilizados por parte de educadores y estudiantes, sin la necesidad de pago alguno por derechos o licencias para su uso” (REDA, Colombia, 2012, p.99).

Según la definición de la OCDE-CERI, los REA son “recursos educativos abiertos de aprendizaje digital que se ofrecen on-line (aunque a veces impresos) de manera libre y abierta a maestros, educadores, estudiantes y estudiantes independientes para que puedan ser utilizados, compartidos, combinados, adaptados y expandidos en la enseñanza, el aprendizaje y a la investigación.

Incluyen contenido de aprendizaje, herramientas de software para desarrollar, usar y distribuir, y recursos de implementación como licencias abiertas. El contenido de aprendizaje es material educativo de una amplia variedad, desde cursos completos hasta unidades más pequeñas como diagramas o preguntas de prueba. Puede incluir texto, imágenes, audio, video, simulaciones, juegos, portales y similares” (Hylén, 2012, p.17).

Aunque, las definiciones difieren levemente, ambas resaltan la condición necesaria que los materiales educativos digitales sean de libre acceso y que estén abiertos, en otras palabras, de dominio público para su uso y reutilización (combinar, adaptar, expandir y poner en un nuevo propósito) para que sean considerados REA.

Con el paso de los años, la definición de los REA no sólo hace referencia a los contenidos, sino también a la formación, al software de gestión de contenido, a las herramientas de desarrollo de contenido, a los estándares y las licencias para publicar los recursos educativos digitales, que permite a las comunidades que los utilizan, en especial a los profesores, estudiantes y a los profesionales de la educación adaptar e intercambiar los recursos de acuerdo con sus requisitos culturales, curriculares y pedagógicos.

B. Elementos de los REA

Según la OCDE (2015) los REA pueden estar compuestos por los siguientes elementos:

- a. Contenidos formativos: cursos completos (programas educativos), software educativo (materiales para cursos), módulos de contenido, objetos de aprendizaje, libros de texto, recopilaciones y publicaciones (diarios y revistas), materiales multimedia (texto, sonido, video, imágenes,

animaciones), exámenes entre otros.

- b. Herramientas: software para poder desarrollar o para apoyar la creación , utilizar, reutilizar y entregar el contenido formativo (acceso), incluidas la búsqueda y organización del contenido, los sistemas de gestión de contenido y formación como el sistema gestión de aprendizaje o learning management systems (LMS) , las herramientas de desarrollo de contenidos y las comunidades educativas en línea.

- c. Recursos de implementación: licencias de propiedad intelectual que promuevan la publicación abierta de materiales, diseño de principios de buenas prácticas y de traducción de contenidos para apoyar el acceso al conocimiento. En líneas generales, quienquiera que cree REA permite que cualquier usuario utilice sus recursos o materiales, incluso pueden modificarlos, traducirlos o mejorarlos, incluso los compartan con otros siempre y cuando tengan en cuenta que algunas licencias restringen las modificaciones o el uso comercial.

Cada uno de estos elementos está diseñado y adaptado para el uso en la enseñanza, aprendizaje y la investigación. A la vez, para mejorar el desarrollo de diversas otras habilidades de acuerdo con las necesidades de aprendizaje, entorno cultural, contextualización, infraestructuras tecnológica y conectividad.

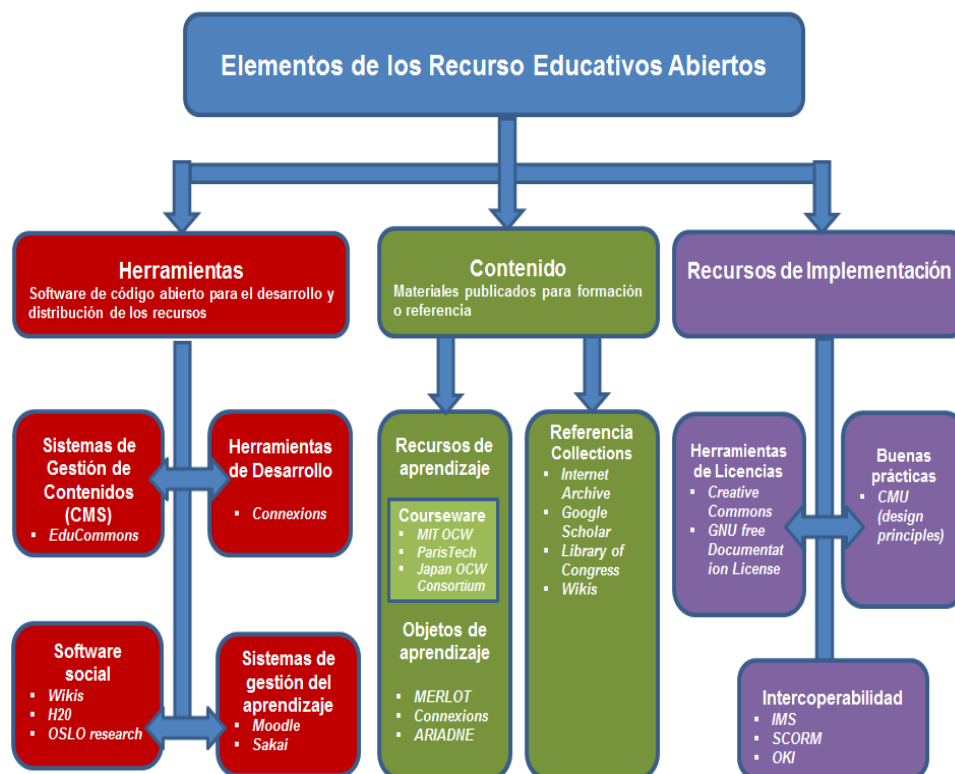


Figura 1. Elementos de los Recursos Educativos Abiertos.
Fuente: adaptación del mapa conceptual de Marquiles, 2005.

C. Características de los REA

De acuerdo con la OCDE (2015) pone en relieve las tres características generales de los REA a fin de promover conciencia en la utilización de estos.

- Puede ser cualquier tipo de recurso o material de aprendizaje utilizado en el ámbito académico.
- Con frecuencia se ofrecen en formato digital.
- El formato digital permite reutilizar, compartir, adaptar y reutilizar el recurso para un contexto académico diferente al original por su libre acceso abierto y gratuito de acuerdo con los intereses, necesidades o expectativas del usuario.

D. Clasificación de los REA

Según el MEN de Colombia (2012) particularmente, en el documento sobre REDA clasifica a los REA en dos dimensiones:

educativo y digital. En la dimensión pedagógica la clasificación de los REA se basa en características comunes entre ellos y que se definen desde los objetivos de aprendizaje, propósito del uso, complejidad, estructura entre otros. Por ello, han sido organizados como Curso virtuales, Objetos de Aprendizaje y Aplicaciones para la Educación.








Figura 2. Clasificación de la REA desde la dimensión pedagógica
 Fuente: Sistema Nacional de Innovación con uso de TIC – Colombia (2012)

Por otro lado, en la dimensión digital para su representación los han organizado en cinco tipos de formatos de acuerdo a los formatos más comunes de información digital a fin de ser manipulados de forma individual o grupal durante los procesos de producción de los REDA.

Tabla 1

Clasificación de los REA desde la dimensión digital

Tipos de formatos	Descripción	Imagen
Textuales	<p>Información representada en un sistema de escritura a través de caracteres, que puede apoyarse en otro tipo de representaciones visuales: esquemas, diagramas, gráficos, tablas, entre otros, cuyo uso se desarrolla a través de la lectura</p>	
Sonoros	<p>Elementos o secuencias de información acústica, cuya oscilación y vibración puede ser percibida mayormente por el sentido del oído.</p>	
Visuales	<p>Elementos y/p secuencias de información representada en mayor porcentaje e importancia a través de imágenes, fotografías, graficas, ilustraciones, capturas ópticas, entre otras; y cuyas oscilaciones y vibraciones pueden ser captados mayormente por el sentido de la vista.</p>	
Audiovisuales	<p>Elementos de información secuenciados sincrónicamente donde convergen, articulan y se integra lo sonoro, lo textual y lo visual; y cuyas oscilaciones y vibraciones pueden ser captadas simultáneamente por los sentidos de la vista y el oído.</p>	

Tipos de formatos	Descripción	Imagen
Multimediales	Elementos de información secuenciados principalmente de forma asincrónica, que articula, secuencia e integra múltiples formatos (textuales, sonoros, visuales y audiovisuales); su potencialidad reside sobre las posibilidades de interacción que ofrece.	

Fuente: adaptación del Sistema Nacional de Innovación con uso de TIC-Colombia (2012)

Según el Sistema Nacional de Innovación con uso de Tic de Colombia las condiciones de acceso de los REA adquieren un carácter de Acceso Público, Acceso Abierto y Acceso Privado y en cuanto a los permisos dependen del otorgamiento del autor o del titular del Derecho de Autor que están señalados en el sistema o modelo de licencia que se emplee en la que se indican las propiedades, condiciones de acceso, distribución, uso y adaptación.

2.2.3. Enfoque Comunicativo

A. Concepto

No se ha encontrado una definición única sobre el enfoque comunicativo; sin embargo, para la investigación se tomó definiciones de algunos teóricos lingüistas, expertos en la adquisición de idiomas e investigadores en la enseñanza del inglés como idioma extranjero.

Richards (2006) define el enfoque comunicativo como un conjunto de principios sobre los objetivos de la enseñanza del idioma, cómo aprenden los estudiantes un idioma, los tipos de

actividades que mejor facilitan el aprendizaje en los espacios educativos, y los roles de los maestros y estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

En la misma línea, Alonso (2014) define que el enfoque comunicativo es una perspectiva en el cual se pone énfasis en ayudar a los alumnos a usar el idioma en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua.

Por tanto, se puede decir que el enfoque comunicativo es una perspectiva y guía para la enseñanza de idiomas en el que se prioriza la comunicación- interacción social como medio para desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, integrando habilidades lingüísticas y lograr el objetivo final: el aprendizaje de un idioma, seleccionando contenidos contextualizados relacionados a situaciones de la vida real a través de la aplicación de actividades y técnicas metodológicas comunicativas, y uso de materiales y diversos recursos educativos acorde a las necesidades e intereses del aprendiz y demandas sociales y laborales del siglo XXI.

B. Objetivos

- El objetivo principal del enfoque comunicativo es desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, integrando habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir), promoviendo el uso de las prácticas sociales en el aula a través situaciones comunicativas reales y significativas.
- Saber cómo utilizar el lenguaje para comunicarse con diversos propósitos y funciones comunicativas diferentes.
- Saber cómo variar nuestro uso del lenguaje acorde al entorno y los participantes; por ejemplo, conocer cuándo

utilizar el habla formal e informal o cuándo usar el lenguaje de forma adecuada para la comunicación escrita en lugar de la comunicación oral.

- Saber cómo producir y comprender diferentes tipos de textos tales como: narraciones, informes, entrevistas y conversaciones.
- Utilizar diversas estrategias a fin de mantener la comunicación a pesar de tener limitaciones en el conocimiento del idioma.

C. Principios

Richards (2016) explica que los estudiantes, aprenden óptimamente un idioma a través del proceso de una comunicación significativa porque este brinda una mejor oportunidad de aprendizaje que a través de un enfoque basado en la gramática. Concisamente, los principios generales de la enseñanza metodológica del enfoque comunicativo los resume de la siguiente manera:

- Hacer de la comunicación real el foco del aprendizaje de idiomas.
- Brindar oportunidades a fin de que los estudiantes experimenten y pongan a prueba lo que más saben durante la interacción y participación activa en el aula
- Ser tolerantes con los errores que cometen los estudiantes ya que indica que los estudiantes están desarrollando su competencia comunicativa.
- Brindar oportunidades a los aprendices para desarrollar su fluidez tanto como su precisión.
- Desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) en forma integrada dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, porque generalmente así es cómo se comunican las personas en la vida real.

- Permitir a los estudiantes que infieran o descubran las reglas gramaticales en el contexto.

El enfoque comunicativo promueve participación activa a través de la comunicación- interacción social a fin de alcanzar aprendizajes significativos en el que estudiante sea actor de su propio aprendizaje y logre autonomía e independencia.

Por otro lado, Dörnyei (2013), propone siete principios rectores claves para el enfoque comunicativo, en base a las investigaciones realizadas en la última década, sobre la adquisición de un nuevo idioma en entornos de enseñanza.

1. El principio de significancia personal. El principio del enfoque comunicativo debe de estar centrado en el significado y a su vez ser muy significativo para el aprendiz.
2. Se debe incluir actividades de práctica controlada para promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas
3. El enfoque debe contener componentes de entrada inicial explícitos, implica utilizar técnicas de aprendizaje aceleradas y de memoria.
4. Se debe prestar atención a los aspectos formales-estructurales de la segunda lengua, es decir, se debe encontrar el equilibrio apropiado entre las actividades de la enseñanza de la precisión y adecuación de la fluidez a nivel lingüístico, discursivo y pragmático.
5. Debe incluir la enseñanza del lenguaje formulado como componente relevante en la comunicación de la vida real en el que las frases y seleccionados deben de practicarse y reciclarse intensamente.
6. Se debe ofrecer a los estudiantes una amplia exposición a grandes cantidades de información de la segunda lengua a través de actividades previas a la tarea o actividad. (por ejemplo: tareas previas, durante y después de la lectura)

7. Debe ofrecer a los estudiantes oportunidades de interacciones genuinas en la segunda lengua, siempre centradas en el enfoque formal o funcional específico.

En definitiva, la naturaleza del enfoque comunicativo basado en principios que defiende el lingüista es una integración creativa de una comunicación significativa con aportes asertivos importantes y la automatización tanto de las reglas lingüísticas como los elementos ópticos.

D. Características

Finocciaro y Brumfit (1983) elaboran las siguientes características de acuerdo con su interpretación. Richards & Rogers (1986)

- a. La enseñanza – aprendizaje está acorde a las necesidades, intereses y edad de los estudiantes.
- b. La secuencia didáctica de la clase se determina por cualquier consideración de contenido, función o significado, que mantenga el interés al estudiante durante el desarrollo de la enseñanza -aprendizaje
- c. Las sesiones de lectura y escritura se pueden dar desde el inicio de las clases.
- d. La variación lingüística es un concepto central en materiales y metodología.
- e. El objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso del sistema lingüístico de manera efectiva y adecuada.
- f. Los diálogos están centrados en funciones comunicativas contextualizados y no memorizados.
- g. La fluidez y el uso del lenguaje es primordial, la gramática es corregida en la contextualización y no de forma abstracta.
- h. No se centra en la repetición.

- i. Busca que el estudiante se comunique de forma efectiva con una pronunciación comprensible durante la interacción con otras personas, ya sea en la vida real, a través de trabajo en pares y en grupo (simulaciones de diálogos), o en sus escritos.
- j. La motivación intrínseca surge del interés por querer comunicarse de manera efectiva. Por ello, se motiva al estudiante a comunicarse usando el idioma desde el inicio del primer día de clases.
- k. El aprendizaje del idioma se crea dentro de espacios de ensayo y error.
- l. Se acepta el uso mesurado de la lengua materna siempre que sea posible. Así, la traducción es factible siempre y cuando los estudiantes necesiten o se beneficien de ello.

El enfoque comunicativo hace énfasis en la fluidez en lugar de la gramática. Dicho de otro modo, es más importante la transmisión del mensaje que la forma en que se expresa en palabras, enfatizando las habilidades comunicativas (escuchar y hablar). Por lo que la intención del docente es preparar al estudiante para la siguiente actividad comunicativa, proponiéndole las formas lingüísticas y los vínculos necesarios entre las formas y los significados.

E. Actividades que facilitan el aprendizaje

Richards & Rogers (1986), Richards (2006). Las actividades que facilitan el aprendizaje de idiomas son ilimitadas, siempre que sean pertinentes para desarrollar la competencia comunicativa y lograr el objetivo primordial de aprender un segundo idioma, entonces son productivas y eficaces. Gracias al enfoque comunicativo que comenzó a renovar los formatos de lecciones tradicionales centradas en el dominio de diversos elementos de gramática y prácticas de actividades controladas de

memorización de diálogos y simulacros , actualmente su utilizan actividades comunicativas como: trabajo en pares , juego de roles , actividades de trabajo en grupo y proyecto de trabajo entre otros.

En consecuencia, las actividades comunicativas que se desarrolla en el aula y que tienen gran influencia en la adquisición de un idioma están enfocadas en mejorar la fluidez y promover el uso correcto de la lengua y a su vez promueven trabajos cooperativos y colaborativos, desarrollan habilidades sociales y la práctica de valores entre los estudiantes.

Algunos ejemplos de actividades que se desarrolla en el aula y que tienen gran influencia en la comunicación – interacción social y real en el aula

- Juegos de roles
- Simulaciones
- Discusiones o debate
- Encuestas
- Actividades de trabajo en grupo
- Cantar canciones de diversos géneros en inglés.
- Resolver un problema
- Cuenta cuentos
- Exposiciones.
- Aprender enseñando

F. Rol del docente y del estudiante en el aula

Los roles de docentes y estudiantes también implicaron nuevos cambios en el aula de acuerdo con los tipos de actividades propuestos en el enfoque comunicativo.

Tabla 2

Características del rol del docente y los estudiantes

Rol de docente	Roles de los estudiantes
<ul style="list-style-type: none">• Generar condiciones necesarias para brindar oportunidades a los estudiantes y para utilizar el idioma en situaciones comunicativas reales y simuladas (entrevista para un empleo o pedir disculpas)• Facilitador (dominio del área disciplinar, uso de estrategias metodológicas y conocer las características de sus estudiantes)• Monitor del proceso de comunicación• Promover y ayudar a producir oraciones libres de errores.• Organizador de recursos y como recurso en sí mismo.• Investigador- aprendiz y consejero.	<ul style="list-style-type: none">• Se comunican en la lengua objeto de aprendizaje en forma apropiada.• Comprenden y expresan sus ideas, emociones y sentimientos con interlocutores diversos y en contextos diferentes.• Participación activa en las actividades basadas en un enfoque cooperativo en el aprendizaje.• Escucha activa y tolerancia durante la práctica de interacción social en pares o trabajo en grupo.• Aprendizajes autónomos y responsables de su aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia

G. Currículo

Richards (2006) los defensores del enfoque comunicativo propusieron varios tipos plan de estudios:

1. Un programa de estudios basada en las cuatro macro habilidades (escuchar, leer, hablar y escribir) y micro habilidades (por ejemplo: escuchar incluye reconocer palabras claves en una conversación, etc.)
2. Un plan de estudios funcional implica que se organiza acorde las funciones que cada estudiante debe poder realizar en inglés como: expresar sus gustos y disgustos, ofrecer y aceptar disculpas, presentar a alguien y dar explicaciones. Respecto al vocabulario y gramática se elige de acuerdo de acuerdo con las funciones que desempeñan los estudiantes y a la secuencia de a actividades similares al ciclo de la lección. Se usaban en curso de audición y conversación.

3. Un programa de estudios nocional que se basaba en contenidos y las nociones que el alumno necesitaba expresar.
4. Un programa de tareas en las que especificaba las tareas y actividades que los estudiantes debían llevar en el aula.

Sin embargo, estos planes de estudios también fueron reestructurados debido que los componentes importantes de un lenguaje deberían estar basados en el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante en el que debería desarrollar las habilidades lingüísticas de forma integrada a través de una comunicación –interacción de la vida real. Por lo tanto los programas deben de estar basado en temas, funciones, nociones, situaciones que incluyan gramática y vocabulario a la que se denomina: plan de estudios comunicativo denominado Nivel Umbral. Van Ek y Alexander (1980)

Al respecto Richards & Rogers (1986) manifiestan que los materiales de instrucción que apoyan la comunicación aplicados en el enfoque comunicativo deben de influir la calidad de interacción en el aula y el uso del lenguaje. Así que los materiales tienen el rol principal de promover el uso del lenguaje comunicativo y consideran tres tipos de materiales que son utilizados actualmente: materiales basados en textos, basados en tareas.

Actualmente, las políticas educativas de la enseñanza del inglés como idioma extranjero en el mundo están basadas en el enfoque comunicativo y enfoques y metodologías asociadas a él y regidos bajo estándares internacionales establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias de Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCERL), el cual establece tres niveles: básico, intermedio y avanzado. Estos

estándares nos permiten conocer en qué nivel de dominio de la lengua se encuentran nuestros estudiantes a lo largo de su vida.

Así mismo, nos brinda pautas para lograr alcanzar el nivel competitivo lingüístico a nivel internacional y lograr las metas de la Política Nacional y del mundo. Centro Virtual Cervantes (s.f)

Asimismo, el MINEDU (2016) manifiesta en el marco de la Política Educativa Nacional de Enseñanza - Aprendizaje y uso del idioma inglés. “Inglés, puertas al mundo” que el aprendizaje del inglés como idioma extranjero sigue un proceso de enseñanza- aprendizaje constructivo y no receptivo Glaser (1991), citado por la Universidad del País de Vasco (s.f), el marco en referencia está basado en el enfoque comunicativo y las metodologías asociadas a él. A través de este modelo didáctico rompe el modelo de que “mis estudiantes saben sobre el idioma” (solo conocen gramática y vocabulario) para transformarlo en “mis estudiantes comunican y hacen con el idioma (este enfoque prepara al estudiante, de manera integral, para una comunicación real), en sus vertientes orales y escritas.

Centro Virtual Cervantes (s.f). Así mismo, enfatiza la comunicación- interacción social como medio para lograr el objetivo final: adquisición del inglés como lengua extranjera al desarrollar la competencia comunicativa del estudiante integrando habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir). Es decir que los docentes del inglés del país de todos los niveles y modalidades del sistema educativo deben de lograr la articulación entre lo que el estudiante hace en el salón de clases y lo que debe poder hacer con el idioma fuera de ella, ya como ciudadano del mundo, a fin de tener acceso al conocimiento, a la cultura de otros pueblos, a más educación y a mayor oportunidad laboral.

Por consiguiente, considera las siguientes características principales del enfoque comunicativo.

Tabla 3

Características del enfoque comunicativo

Estudiante	Docente	Materiales educativos
<ul style="list-style-type: none"> • Participa espontáneamente en actividades de interacción y comunicación • Es el centro del proceso enseñanza aprendizaje • Es un negociador en el proceso • Participa en la selección de contenido, actividades y uso de materiales. • Interactúa primero con sus compañeros y luego con el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es facilitador de la comunicación y la enseñanza. • Actúa como organizador de recursos, guía de procedimientos y actividades. • Es un analista de necesidades. • Es supervisor, no es dueño del proceso. • No tiene el control absoluto del proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son un medio para mejorar la calidad de la interacción. • Promueven el uso comunicativo del lenguaje. • No se limita al uso de textos. • Se pueden integrar a los recursos audiovisuales. • Se integran materiales diseñados por los estudiantes y los docentes. • Se utiliza recursos de la comunidad, programas radiales, anuncios, entre otros.
Capacidades	Actividades	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Están basadas en las necesidades comunicativas de los estudiantes. • Reflejan áreas específicas de la competencia comunicativa que se deben atender. • Su alcance es a largo plazo. • Están dirigidas al uso práctico del lenguaje más que el estudio de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigidas al uso del lenguaje y a la negociación de información. • Integran actividades que requieran compartir información. • Deben de estar dirigidas al desarrollo de la competencia comunicativa. • Requieren de un arreglo diferente del aula que propicie la integración y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigida a examinar el dominio de las competencias comunicativas. • Se centra más en el proceso que en el producto. • El estudiante forma parte del proceso de evaluación. • La corrección de errores apenas ocurre. • Requieren técnicas evaluativas especiales para valorar competencias.

-
- Pueden ser sugerencias por los estudiantes.
 - Se pone énfasis en el uso adecuado del lenguaje más que en la corrección gramatical.
-

Fuente: Elaboración propia

2.2.4. Habilidades comunicativas

A. Concepto

Las habilidades comunicativas forman parte de la competencia comunicativa las que aseguran una comunicación efectiva. Revista Educación y Pedagogía (2009) El concepto de las habilidades lingüísticas hace alusión a la competencia comunicativa que posee un individuo a fin de expresar sus ideas, sentimientos, sueños, anhelos y necesidades mediante el uso del lenguaje oral y escrito. Dicho de otro modo, son capacidades para comprender mensajes que emitimos y recibimos por medio de códigos y canales que se dan en el proceso de comunicación – interacción en un contexto sociocultural determinado.

Al respecto, Cassany, Luna y Sanz (2007) explican que escuchar, hablar, leer y escribir son las cuatro habilidades básicas comunicativas que el usuario de una lengua debe dominar para comunicarse de manera efectiva, eficiente y fluida en diversos contextos de la vida cotidiana. Sin ellos, no existe otra manera de usar el idioma con fines comunicativos.

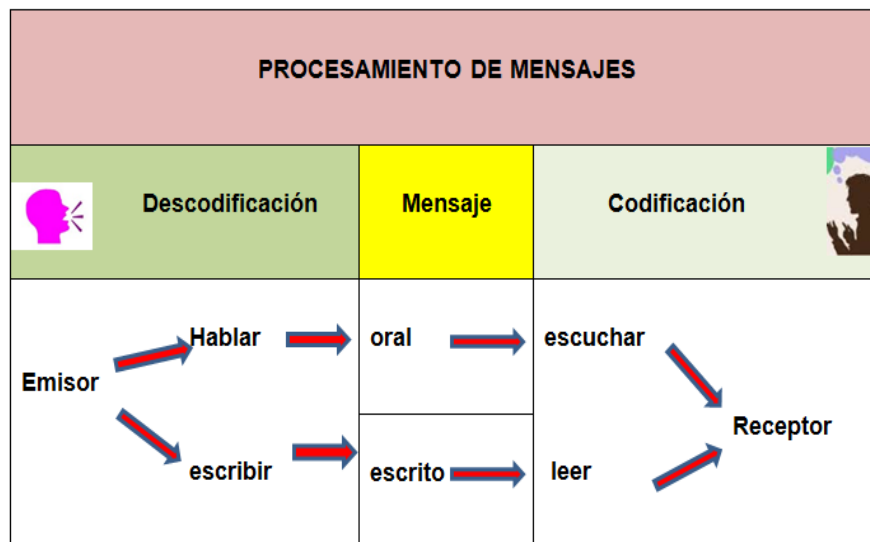


Figura 3. Procesamiento de mensajes.

Fuente: Elaboración propia en base Cassany, Luna y Sanz (2007)

Igualmente, Harmer (2008), Brown (2000), Crystal (2006), citados por Herrera (2015) afirman que el idioma deja de considerarse como un listado de contenidos gramaticales a enseñar para convertirse en un instrumento de comunicación-interacción social en el que se desarrolla las cuatro habilidades integradas. Es decir que el aprendizaje de una lengua se centra en la enseñanza de la competencia comunicativa, integrando habilidades sobre la enseñanza gramatical contextualizada a través del enfoque comunicativo.

En suma, los defensores del enfoque comunicativo enfatizaron un enfoque de habilidades integradas para la enseñanza de las habilidades comunicativas. Como en la vida real las habilidades a menudo ocurren juntas, de igual forma deberían estar vinculadas en la enseñanza. Richards (2006) Es decir que a pesar de diferenciar entre las cuatro macro habilidades comunicativas y que son diferentes entre sí, en el proceso de comunicación actúan holísticamente, todas con un fin: la comunicación.

Las habilidades comunicativas se clasifican en dos: Habilidades receptoras y habilidades productivas, éstas son categorizadas de acuerdo con el proceso comunicativo, uso de lenguaje oral o escrito y rol que asume el usuario como emisor o receptor.

Tabla 4

Categorización de las habilidades comunicativas

Proceso comunicativo			
Código	Mensaje	Habilidades receptoras (comprensión)	Habilidades productivas (expresión)
Lenguaje o idioma (Inglés)	Oral	Escuchar (listening)	Hablar (speaking)
	Escrito	Leer (reading)	Escribir (writing)

Fuente: Elaboración propia basado en Cassany, Luna y Sanz (2007) y Herrera (2015)

Según, Cassany, Luna y Sanz (2007) hasta hace algunos años atrás, las habilidades receptoras fueron denominadas pasivas y las productivas activas. La expresión: este estudiante tiene inglés pasivo significaba que el aprendiz en cuestión tenía cierto dominio de las habilidades receptoras; sin embargo, se debió decir: este estudiante tiene dominio de las habilidades receptoras equivalentes y autónomas, con funciones sociales distintos e integradas.

B. Habilidades receptoras

Las habilidades comunicativas receptoras están estructuradas por las habilidades: escuchar (listening) o comprensión oral y leer (reading) o comprensión escrita. Herrera (2015) explica de forma didáctica que las habilidades receptoras son consideradas con esa nomenclatura debido a que el receptor o interlocutor y lector solamente reciben información, pero no las producen

interpretando el mensaje en un contexto comunicativo real escuchando o leyendo.

Al respecto, Hamer (2006) define que

Las habilidades receptivas son las formas en que las personas extraen el significado del discurso que ven o escuchan. Hay generalidades sobre este tipo de procesamiento que se aplican tanto a la lectura como a la comprensión auditiva, pero también existen diferencias significativas entre el proceso de lectura y comprensión auditiva, y en las formas en que podemos enseñar estas habilidades en el aula. (p.199)

Además, el mismo autor refiere que cuando leemos una historia o un periódico, escuchamos las noticias o participamos en una conversación, empleamos nuestros conocimientos previos a medida que nos acercamos al proceso de comprensión, y desplegamos una gama de habilidades receptivas las cuáles los utilizamos y éstas serán determinadas por nuestro propósito de escucha.

a. Habilidad escucha o comprensión oral (listening)

La habilidad escucha está referido a la capacidad que tiene el usuario para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa en una situación comunicativa. Escuchar involucra procesos cognitivos complejos porque se construye significados inmediatos y se requiere procesos cognitivos de construcción de significados y de la misma manera de interpretación de un discurso oral. Cassany, Luna y Sanz (2007)

Es decir que para entender lo que se comunica, primero recibimos una información oral y luego procesamos los datos en un tiempo efímero y a lo largo del acto

comunicativo se activan procesos cognitivos que nos ayudan la comprensión de la información del emisor. Al mismo tiempo, cada interlocutor procesa la información acorde con sus saberes previos, experiencias y su conocimiento del tema de conversación. MINEDU (2013)

Asimismo, cuando escuchamos lo hacemos con un objetivo o con diferentes propósitos como: obtener información específica o global, recibir una respuesta, entender el tema, tipo de lenguaje, estilo y predecir información implícita. En el acto comunicativo siempre miramos al emisor y permite realizar retroalimentación inmediata a través del uso de recursos no verbales (movimientos de la cabeza, expresión facial y corporal, gestos, etc), recurso para verbales (entonación, inflexión de la voz, distancia, velocidad, pausa, etc), estímulos sensoriales (ruidos, olores, etc.) a fin de interpretar el texto.

Tabla 5

Actividades para desarrollar la habilidad escucha en el aula

Ejemplos de actividades que desarrollan la comprensión oral	
<ul style="list-style-type: none"> • Llamadas por teléfono • Instrucciones • Anuncios en altavoz • Grabaciones de programas radiales y televisivos • Noticias radiales y televisivos en vivo o en línea • Adivinanzas • Mensajes a través de juegos (teléfono malogrado) • Conferencias • Exposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Karaoques • Ruidos • Espectáculos teatrales • Conversaciones • Ver videos , televisión • Grabaciones en casa, en la calle ,etc • Narraciones de historias , cuentos , etc • Susurro chino • Escucha y colorea • Escucha y dibuja • Preguntas y respuestas • Interpretaciones

Fuente: Elaboración propia basado en Cassany, Luna y Sanz (2007) y MINEDU (2010)

Los ejemplos de actividades para enseñar un segundo idioma están basados de acuerdo con el enfoque comunicativo: desarrollar la habilidad de comprensión oral a través de la práctica de actividades con contenidos de interés y uso de materiales y recursos educativos abiertos que son aplicados de manera entretenida con resultados efectivos en el aula.

Actividades que se recomienda utilizar en casa para reforzar la capacidad pueden ser: escuchar canciones, completar palabras o frase de una canción en línea a través de juegos interactivos y gamificados, escuchar grabaciones de programas radiales y televisivos entre otros, estos están elaborados por organizaciones internacionales especializados en la enseñanza del inglés como idioma extranjero.

b. Habilidad lee o comprensión escrita (reading)

La habilidad lee o comprensión escrita (reading) está relacionada a la capacidad de comprender un texto. Leer es interpretar las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de los signos editados. Cassany, Luna y Sanz (2007)

Según, Stella y Arciniegas (2004), la comprensión de la lectura es un proceso gradual y estratégico de imaginación de sentido que parte de la interrelación entre el lector y el texto en un contexto específico. La lectura está mediada por su propósito, expectativa y conocimientos previos. Es decir, la interrelación lleva a lector a comprometerse en una serie de procesos inferenciales indispensables a fin de ir construyendo al mismo tiempo que va leyendo, una interpretación de lo que describe el texto.

Para, Marroquín et al (2012) citado por Herrera (2015) se denomina comprensión escrita al discernimiento de las ideas más relevantes de un texto. En ese marco, los elementos que influyen en el proceso de comprensión son: el lector, la lectura en sí, y los conocimientos previos que tiene el leyente y las estrategias que utiliza durante la interpretación.

En cambio, para Pinzás (2003) afirma que la lectura comprensiva es un proceso de constructivo (proceso activo de interpretación del texto y sus partes), interactivo (conocimiento previo e información del texto: construcción de significados), estratégico (variaciones: meta, material y familiaridad) y metacognitivo (implica procesos de pensamiento).

Finalmente, para Lopez,Pinto(2010) citados por Baygorria (2018) explica que la comprensión de textos escritos es un proceso mental y visual en el que se deduce el significado de un texto, interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se hace inferencias y cuestionamientos, se utiliza conocimientos previos relacionados al tema, al tipo de texto, autor, etc

En resumen, se puede decir que la habilidad de comprensión oral es el proceso mental y visual que se da de manera gradual, estratégica y metacognitiva a través de la interrelación entre el lector y el texto para inferir y comprender significados más relevantes en un contexto particular a fin de construir un significado nuevo. La lectura se realiza en función de un propósito, expectativa, conocimientos previos que tiene el lector y estrategias que utiliza durante la interpretación y comprensión del texto en

un contexto determinado.

La enseñanza pedagógica de la comprensión escrita en inglés está basada en el enfoque comunicativo y en los procesos de la comprensión lectora. El proceso de interpretación interactiva entre los conocimientos previos, contenido e idioma del lector y la información que brinda el texto son los mismos de la lengua materna.

La importancia de los conocimientos previos sobre el tema del texto y el uso del contexto local, están fundamentadas en las investigaciones de Jonnson (1981), Wolff (1985) y Beaugrande (1984) citados por edmetic (2014), en el que explica que para desarrollar la comprensión escrita en el idioma inglés como lengua extranjera, es ineludible que el lector tenga estos dos elementos.

MINEDU (2016) agrupa las capacidades específicas de la comprensión escrita de la siguiente manera:

Tabla 6

Competencia y capacidades específicas de la comprensión de textos escritos

Competencia	Capacidades
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito• Infiere e interpreta información del texto• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

Fuente: Elaboración propia basado en MINEDU (2016)

- Actividades para el desarrollo de la comprensión escrita

Las capacidades específicas de la comprensión escrita están relacionadas a las diversas actividades

didácticas para desarrollar la comprensión e interpretación del texto como: la percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y la autoevaluación. Cassany, Luna y Sanz (2007)

El proceso de desarrollo de las actividades de la comprensión escrita se da de acuerdo al desarrollo integral de las capacidades específicas o micro-habilidades que se llevan a cabo en tres momentos didácticos y cada una de ellas tiene propósitos específicos: pre-lectura (activa los conocimientos previos, crea expectativas sobre el contenido y predice información), lectura (lectura propiamente dicha) y post-lectura (articula la comprensión y el resumen de aspectos relevantes del texto).

Para desarrollar las actividades de comprensión lectora es ineludible la selección de materiales. Estos deben de estar de acuerdo con el interés, conocimientos previos, nivel y dominio del idioma de los estudiantes y sobre todo deben ser materiales auténticos. Además, las actividades deben de estar acorde con el propósito y estrategias a utilizar antes, durante y después de la lectura.

Ejemplo simple sobre del desarrollo de las actividades de la comprensión e interpretación de la lectura en el aula en el marco del enfoque comunicativo y desarrollo de las capacidades específicas y competencia comunicativa relacionada a escuchar, hablar, leer y escribir.

Tabla 7*Modelo del desarrollo del proceso didáctico de la habilidad lee o comprensión escrita*

Momentos	Actividades
Pre-Lectura	<p>Determinación del propósito: obtener información específica, identificar la idea general del texto, seguir una instrucción, por placer, etc.</p> <p>Estrategias: selección de actividades y estrategias de acuerdo con los momentos de la lectura</p> <p>Conocimientos previos : actividades para activación</p> <p>Predicción: preguntas sobre la carátula, dibujo, título, formato, tipo de lenguaje, etc.</p> <p>Predecir por contexto:</p> <p>Percibir la presentación interna y externa del texto para obtener información de acuerdo con las ilustraciones, formato, tema, etc.</p> <p>Skimming: lectura rápida para obtener la idea global o conseguir la idea principal del texto: temas clave, ideas principales, tópico general, estructura básica, etc.</p> <p>Scanning: lectura rápida para buscar o encontrar detalles o información específica individual del texto: nombres, direcciones, hechos, precios, números, fechas, etc.</p>
Lectura	<p>Organización de ideas: elaboración de mapas conceptuales, mentales, estructuras textuales , etc.</p> <p>Preguntas: para autorregulación y control de la comprensión lectora</p> <p>Síntesis: resumen del texto con cohesión y coherencia.</p>
Post-Lectura	<p>Preguntas: niveles de comprensión de textos (literal, inferencia y crítico)</p> <p>Conclusiones: emisión de juicio de valor de la lectura leída</p> <p>Reflexión: sobre el proceso de comprensión e interpretación de la lectura leída.</p>

Fuente: Elaboración propia basado en Cassany, Luna y Sanz (2007), Scrivener (2011), edmetic (2014) y MINEDU (2016)

c. **Habilidades productivas**

Las habilidades comunicativas productivas están estructuradas por las habilidades: hablar (speaking) o producción oral y escribir (writing) o producción escrita. Estas están relacionadas a la producción oral o escrita de la lengua, por ejemplo, una plática o discurso. La escritura y el habla son diferentes en diversos aspectos, no

obstante, existen una serie de procesos de producción del lenguaje que necesariamente tienen que pasar por cualquier medio en el que estamos trabajando. Y para que la comunicación sea efectiva, tenemos que estructurar nuestro discurso de tal manera que nuestros oyentes y lectores lo entiendan. Hamer (2006)

Según Cassany, Luna y Sanz (2007) existen similitudes entre los procesos de las habilidades receptivas y productivas, recalcando en el rol activo de un individuo cuando lee o escucha y en las estrategias de interpretación de la alocución que utiliza. En realidad, cuando comprendemos un texto lo reconstruimos, mentalmente, de forma sincrónica a cuando lo producimos para decirlo o escribirlo.

Aunque, hay algunas diferencias básicas entre las receptivas y productivas, por ejemplo: el dominio limitado de la lengua, el control de los mensajes que produce el usuario, las habilidades productivas dependen de las habilidades receptivas, y las micro-habilidades productivas presentan afinidades como: análisis de la comunicación, búsqueda de información, selección lingüística y adecuación a la audiencia.

En virtud a ello, Scrivener (2011) afirma:

Escuchar y leer se llaman habilidades receptivas porque el lector o el oyente reciben información pero no la producen. Hablar y escribir, por otro lado, son las habilidades productivas. Las habilidades comúnmente se usan en forma interactiva y combinada en lugar de en forma aislada, especialmente hablando y escuchando. Es discutible que entre otras cosas, por ejemplo, pensar, usar

la memoria y mediar también sean habilidades de lenguaje.
(p.29)

Por lo tanto, las habilidades productivas están enfocadas en el uso correcto de los mensajes o en la calidad de comunicación de los mensajes orales o escritos.

d. Habilidad del habla o producción oral (speaking)

La producción oral o la habilidad del habla es la capacidad orientada a la manifestación verbal. Saussure (1983) afirma que la capacidad del habla es un acto individual, inteligente e intencional por medio del cual una persona transmite algo o expresa sus emociones, deseos, sentimientos, pensamientos o necesidades a través de la lengua que utiliza según su contexto sociocultural. Es decir que el habla es un proceso activo porque cuando el hablante desea transmitir algo, trae ese conocimiento que tiene en su mente y lo produce a través de la lengua, y ese acto de producción es voluntario.

Para Baralo (2000) la producción oral es una habilidad lingüística que no tiene sentido sin la comprensión y sin el procesamiento de lo escuchado. En otras palabras, el habla está muy relacionada a la comprensión y a la habilidad escucha de forma sincrónica. Es otras palabras, la expresión oral (habla) y la comprensión oral (escucha) se movilizan juntas simultáneamente durante el proceso comunicativo en diferentes maneras.

Finalmente, el habla implica el dominio de la pronunciación, vocabulario, gramática, conocimiento sociocultural, discursivo, estratégico y pragmático de la lengua. Abarca capacidades como: dar información, expresar opiniones, acuerdo, desacuerdos y también requiere orientación para

hablar y cuándo no hacerlo según el contexto y necesidades del interlocutor. MINEDU (2015)

En la misma línea, MINEDU (2016) agrupa las capacidades específicas de la comprensión y producción oral de la siguiente manera:

Tabla 8

Competencia y capacidades específicas de las habilidades comprensión oral y producción oral

Competencia	Capacidades
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera escucha (listening) / habla (speaking)	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral

Fuente: Elaboración propia basado en MINEDU (2016)

- **Actividades para el desarrollo de la producción oral**

Cassany, Luna y Sanz (2007) propusieron diversos tipos de actividades basados en los criterios sencillos y prácticos para desarrollar la habilidad de la expresión oral del idioma inglés en el aula.

Tabla 9

Tipología de actividades para el desarrollo de la habilidad del habla o expresión oral

Técnica	Tipo de respuesta	Recursos-materiales	Comunicaciones específicas
<ul style="list-style-type: none"> • Dramas • Escenificaciones • Juegos de roles • Simulaciones • Diálogos • Juegos lingüísticos • Trabajo en equipo • Técnicas humanísticas • teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de repetición • Llenar espacios en blanco • Dar instrucciones • Solución de problemas • Torbellinos de ideas • Encontrar la diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Historias y cuentos • Sonidos} • Imágenes • Tests, cuestionarios, encuestas, etc. • Objetos (escritos, sonoros y visuales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Improvisación • Hablar por teléfono • Lectura en voz alta • Video y cinta de audio • Debates y discusiones

Fuente: Elaboración propia basado en Cassany, Luna y Sanz (2007)

Las actividades comunicativas promueven el desarrollo de la expresión y producción oral. Estos ejercicios, por lo general, son muy entretenidos porque los estudiantes tienen la oportunidad de poner en práctica el idioma.

Además, mejoran y fortalecen la fluidez, precisión y eficacia en el uso del idioma a través de la práctica de la comunicación- interacción espontánea en situaciones comunicativas reales, donde hay un fuerte deseo de comunicación, un propósito para comunicar, interés por el tema y uso de una variedad

del lenguaje, en el que el docente no intervenga y no se tome en cuenta los materiales. Hamer (2006)

e. Habilidad de escritura o producción escrita (writing)

La producción escrita está estrechamente relacionada a la habilidad lingüística de comprensión de textos. La escritura está vinculada a la producción de textos con intención comunicativa y a su vez esta habilidad, es la más compleja debido a que el texto escrito tiene una serie de convenciones que lo separan de la expresión oral. A parte de las diferencias en gramática y vocabulario, existen dificultades en la formación de letras, palabras, y textos que se manifiestan en la escritura, la ortografía, en el diseño o estructura y puntuación. Hamer (2006)

Según Niño (2012) citado por MINEDU (2016) escribir es una acción creativa mental en el que el individuo escritor, con un propósito comunicativo, comprenda y elabore un significado global, y lo comunique a un lector a través de la composición de un texto con ideas organizadas y elaboradas.

Sin embargo, Millán (1994) citado por MINEDU (2016) expresa primero sobre las tres categorías de conocimiento que el sujeto necesita para saber escribir en el sentido más amplio de la palabra: los conocimientos de tipo declarativo sobre el lenguaje, sus usos y convenciones; los conocimientos de tipo procedimental, como saber buscar, seleccionar y organizar la información sobre el tema; y los conocimientos condicionales o de control en función de los objetivos planteados.

Segundo, declara que el tipo de factores está vinculado con el orden de aplicación de dichos conocimientos. En esta parte radica el proceso complejo de la escritura debido a que el sujeto que escribe, debe hacerlo con un propósito comunicativo, seleccionando y movilizand o una serie de capacidades específicas y conocimientos mencionados durante el proceso articulado y sincrónico del desarrollo de la producción escrita.

Por ello, los docentes de idiomas necesitamos reflexionar sobre cómo desarrollamos el proceso pedagógico y didáctico de la enseñanza de las habilidades y competencias comunicativas en nuestra práctica pedagógica cotidiana y tomar conciencia sobre este punto a fin de lograr que nuestros estudiantes sean competentes desarrollando las habilidades lingüísticas integradas en situaciones reales de comunicación- interacción social basado en el enfoque comunicativo.

Tabla 10

Capacidades específicas de la producción escrita

Psicomotrices	Cognitivas
Posición y movimientos corporales	Situación de comunicación
Movimiento grafico	Hacer planes: generar, organizar y formular objetivos.
Aspectos psicomotrices	Redactar
Otros factores como: velocidad, ritmo, sentido de dirección y proporción, formas de disposición y presentación de la letra.	Revisar: leer y rehacer
	Monitor

Fuente: Elaboración propia basado en Cassany, Luna y Sanz (2007)

Además, el autor explica que algunas de las capacidades, especialmente las que exigen un elevado grado de consciencia o metacognición, es posible que corresponda a jóvenes y adultos del nivel avanzado en los institutos de idiomas o de enseñanzas superiores.

Igualmente, MINEDU (2016) categoriza las capacidades específicas de la producción escrita de la siguiente manera:

Tabla 11

Competencia y capacidades específicas de la habilidad de escritura o producción escrita

Competencia	Capacidades
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera (writing)	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

Fuente: Elaboración propia basado en MINEDU (2016)

- **Procesos**

La debilidad de la enseñanza de la producción escrita radica en que los docentes se enfocan más en el objetivo de producto final de la actividad que en el proceso del desarrollo de la habilidad de la escritura. El desarrollo de esta habilidad debe estar bajo el enfoque de procesos comunicativos. O sea, la escritura se realiza a partir de textos completos que transmitan un mensaje y que las etapas de los procedimientos se trabajan de forma recursiva. Hamer (2006)

En otras palabras, el conjunto de las etapas de procesos de la escritura como: la planificación, textualización, revisión, edición, evaluación, reflexión y publicación se interrelacionan de forma recursiva, por ejemplo, se puede retroceder y avanzar las

diversas etapas depende de las circunstancias, necesidades de aprendizaje de los estudiantes y el propósito comunicativo.

Las etapas del proceso del desarrollo de la producción de textos escritos más utilizados en la enseñanza del idioma inglés son:

1. Prewriting (Planificación)
2. Drafting (Textualización)
3. Review (Revisión)
4. Editing (Edición)
5. Evaluation and reflection (Evaluación y reflexión (metacognición))
6. Publishing (Publicación)

- **Actividades para el desarrollo de la producción escrita**

Las actividades para el desarrollo de la producción de textos escritos se centran en las siguientes consideraciones:

- a. Que despierten interés y motivación a los estudiantes
- b. El tópico debe ser pertinente acorde al nivel de dominio del idioma y expectativas de los estudiantes.
- c. Los estudiantes deben de estar capacitados y preparados para la ejecución de las actividades.

Por otro lado, en relación a la redacción, es menester que los estudiantes se habitúen a escribir con temas reales variados (emails, cartas, notas, CV, avisos, informes, descripciones, experiencias personales etc.) acorde a la estructura del texto y formatos

(informal – formal) que estén centrados en el uso de la lengua y en las necesidades de los estudiantes bajo la aplicación del enfoque comunicativo y metodologías contemporáneas.

C. Importancia de la integración de las habilidades

Cassany, Luna y Sanz (2007) exhortan que es importante tener en cuenta que las cuatro habilidades comunicativas no funcionan de forma aisladas o de manera individual, por el contrario, se utilizan al unísono en el proceso comunicativo. Dicho de otro modo, durante la comunicación interactiva, las habilidades se relacionan entre sí de diversas maneras de acuerdo con el rol de los actores (emisor y receptor), situación comunicativa, tema, mensaje y uso del lenguaje oral o escrito.

En conclusión, a pesar de haber estudiado las habilidades lingüísticas por separado y que se ha tratado de distinguir las, éstas actúan holísticamente como si fuesen varias herramientas que se utilizan para llevar a cabo una misma actividad: la comunicación. Cassany, Luna y Sanz (2007)

A manera de reflexión, los espacios educativos de los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, la enseñanza y el desarrollo de las habilidades comunicativas o lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) y competencia comunicativa en el aula, no deben representar solamente propósitos de índole curricular, sino deben convertirse en instrumentos que apoyen la construcción colaborativa de conocimientos y desarrollen el pensamiento crítico de los estudiantes. Revista de Educación y Pedagogía (2009)

2.3. Definición de términos básicos

2.3.1. Recurso educativo

Según Marqués (2000) menciona que un recurso educativo es cualquier material que es utilizando en un determinado contexto pedagógico con fines didácticos o con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Asimismo, refiere que los recursos educativos utilizados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser o no medios didácticos. Por ejemplo, un video para aprender sobre qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico porque pretende enseñar, por el contrario, un video con un reportaje sobre los volcanes del mundo por el National Geographic no es en sí mismo un material didáctico a pesar de ser utilizado como un recurso educativo porque sólo pretende informar.

2.3.2. Recurso educativo abierto

Según la OCDE (2015) la definición de los REA son materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación que hacen uso de las herramientas adecuadas, como las licencias abiertas, para permitir su libre reutilización, mejora continua, y reutilización por parte de otros con fines educativos. Concepción basado en las definiciones comunes usadas por CERI en publicaciones precedentes, la Fundación William y Flora Hewlett y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

2.3.3. Habilidad

Conforme a Wikipedia el concepto habilidad proviene del término latino *habilitas*, y hace referencia a la destreza o facilidad para desarrollar algunas actividades o tareas. Por otro lado, según la RAE, la habilidad es capacidad y disposición de hacer algo; gracia y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona; como bailar, montar a caballo, etc., cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza. Asimismo, EL MINEDU (2016) explica que las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud

de un individuo a fin de desarrollar una tarea exitosamente y que las habilidades pueden ser sociales, cognitivas y motoras.

2.3.4. Habilidad comunicativa

Según Monsalve (2009) la noción de habilidades comunicativas está referida a la competencia que tiene un ser humano para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y anhelos por intermedio del lenguaje oral y escrito. Además, a la capacidad para comprender mensajes que se recibe a través de estos códigos durante el proceso de una comunicación eficaz en diversas situaciones de la vida cotidiana de una determinada comunidad de habla.

2.3.5. Habilidades comunicativas en inglés

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2007) las habilidades comunicativas del idioma inglés están referidas a las capacidades para comprender mensajes que emitimos y recibimos por medio de códigos y canales que se dan en el proceso de comunicación – interacción en un contexto sociocultural determinado. Por lo que se consideran que escuchar, hablar, leer y escribir son las cuatro habilidades básicas comunicativas que el usuario del idioma inglés debe dominar para comunicarse de manera efectiva, eficiente y fluida en diversos contextos de la vida cotidiana. Sin ellos, no existe otra manera de usar el idioma con fines comunicativos.

2.3.6. Competencia

De acuerdo al MCER (2002) refiere que las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten al ser humano ejecutar acciones y que éstas difieren de las competencias generales, aquellas que no se relacionan directamente con la lengua, pero a las que se puede recurrir para acciones de toda clase, incluyendo las actividades lingüísticas. Por otro lado, el MINEDU (2016) explica que competencia es la facultad de cada ser humano para actuar de manera pertinente a través del uso de

diversas capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada. Asimismo, afirma que cada competencia tiene sus propias capacidades.

2.3.7. Competencia comunicativa

Las competencias comunicativas de conformidad con el MCER (2002) son las que posibilitan a un individuo actuar utilizando particularmente medios lingüísticos, considerando que la competencia comunicativa comprende varios componentes: el lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático y que a su vez estos componentes comprenden conocimientos, destrezas y habilidades. En otras palabras, el Centro Virtual Cervantes resume la definición de la competencia comunicativa como la capacidad de una persona a fin de comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad del habla , es decir que implica respetar un conjunto de reglas como las de la gramática y otros niveles de descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

Capítulo III

Hipótesis y Variables

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Existe una relación directa entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

3.1.2. Hipótesis específicas

- Existe una relación directa entre el uso de formatos audiovisuales y desarrollo de habilidades receptivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.
- Existe una relación directa entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.
- Existe una relación directa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades receptivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.
- Existe una relación directa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

3.2. Operacionalización de variables

En la siguiente página se aprecia la matriz de operacionalización de las variables:

Tabla 12

Operacionalización de las variables

Hipótesis General	Variable	Dimensiones	Indicadores
Existe una relación directa entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017	Recursos Educativos Abiertos (V1)	Audiovisuales (REA1)	Información secuenciados sincrónicamente en forma articulada e integrada con lo sonoro, textual y visual. Recursos textuales (sistema de escritura y/o organizadores visuales) Recursos sonoros (información acústica) Recursos visuales (secuencia de información en imagines y/o fotos) Recursos multimediales (elementos de información secuenciados principalmente de forma asincrónica, que articula e integra múltiples formatos como: textuales, sonoros, visuales y audiovisuales)
		Multimediales (REA2)	Escucha para obtener una visión general de la historia principal o el mensaje de una conversación
		Habilidades receptoras	Escucha información específica o escucha para inferir
	Habilidades Comunicativas (V2)	Habilidad escucha (listening)	Discrimina e identifica información general del texto Discrimina e identifica información específica del texto
		Habilidad lee	Organiza texto claros y detallados conocidos y de interés personal
		Habilidades productivas Habilidad de escritura(writing) Producción (speaking)	Escribe texto claros y detallados basándose en experiencias de la vida cotidiana Organiza y expresa ideas con cierta fluidez y espontaneidad en una conversación.

Fuente: Elaboración propia

Capítulo IV

Metodología del Estudio

4.1. Método y tipo de investigación

4.1.1. Método

La metodología aplicada en la investigación es científica con alcance descriptivo y correlacional.

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

El estudio correlacional tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. Para evaluar el grado de asociación entre dos o más variables, en los estudios correlacionales primero se mide cada una de éstas, y después se cuantifican, analizan y establecen las vinculaciones. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba (Hernández et al., 2014)

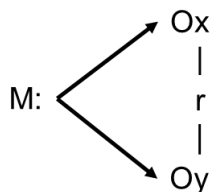
4.1.2. Tipo o alcance

La investigación fue con alcance descriptivo correlacional. (Hernández et al., 2014)

4.2. Diseño de la investigación

En el presente estudio se aplicó el diseño no experimental transversal correlacional, debido a que el objeto de estudio fue establecer la relación entre

el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas, tal como lo sugieren Hernández et al. (2014). El diseño utilizado se observa en el diagrama siguiente:



Dónde:

- M: Muestra en la que se realiza el estudio y corresponden a 26 estudiantes
- Ox: Observación de la variable recursos educativos abiertos
- Oy: Observación de la variable habilidades comunicativas
- R: Coeficiente de correlación.

4.3. Población y muestra

4.3.1. Población

Según Lepkowski (como se citó en Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) señalan que: “ (...) una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.174).

La población está constituida por estudiantes matriculados en el nivel intermedio del idioma inglés de un instituto de idiomas de la ciudad de Huancayo.

4.3.2. Muestra

La muestra es no probabilística por conveniencia (Triola, 2018), está constituida por 26 estudiantes, la muestra fue tomada por accesibilidad a la institución bajo estudio.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la investigación se utilizó un cuestionario sobre recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas. Los instrumentos fueron elaborados

en base a escala tipo Likert calificados en cinco categorías desde “nunca” hasta “siempre”. Este instrumento fue validado a través de la técnica de juicio de expertos, quienes declararon que la construcción del instrumento es válido (Anexo 4).

Para la aplicación, previamente se confiabilizó el instrumento con la colaboración de 16 estudiantes del mismo instituto, seleccionados mediante el muestreo por cuota, pertenecientes a otras secciones distintas al grupo que participaría en el estudio. Por las características del instrumento se aplicó el método de análisis de homogeneidad de los ítems, técnica Alfa de Cronbach y el método de división por mitades, método coeficiente de Spearman-Brown y Guttman. Apoyados en el programa SPSS, se obtuvieron los siguientes resultados:

Variable 1: Recursos Educativos Abiertos

Tabla 13

Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
,749	20

Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la tabla 13, el índice de confiabilidad para la variable 1, mediante el análisis de homogeneidad de los ítems, es de 0.749, teniendo en cuenta la tabla 15, el nivel de confiabilidad se considera como confiable.

Tabla 14

Estadísticas de fiabilidad División por mitades

Técnica		Índice de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	Parte 1	Valor	,661
		N de elementos	10 ^a
	Parte 2	Valor	,634
		N de elementos	10 ^b
	N total de elementos		20
	Correlación entre formularios		,836
Coeficiente de Spearman-Brown	Longitud igual	,911	
	Longitud desigual	,911	

Técnica	Índice de confiabilidad
Coeficiente de dos mitades de Guttman	,896
a. Los elementos son: Item 1, Item 3, Item 5, Item 7, Item 9, Item 11, Item 13, Item 15, Item 17, Item 19.	
b. Los elementos son: Item 2, Item 4, Item 6, Item 8, Item 10, Item 12, Item 14, Item 16, Item 18, Item 20.	

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 14 se observa los resultados de la confiabilidad por el método de División por dos mitades para la variable 1, tanto en el coeficiente de Spearman-Brown como en el coeficiente de Guttman, la confiabilidad supera el 0.8, lo que se interpreta como muy confiable. Observamos también que al dividir en dos los ítems, se nota el decremento de Alfa de Cronbach, este efecto tiene su origen en la metodología de cálculo, el cual considera la homogeneidad en función de los demás ítems, entonces, el índice se calcula con 10 ítems y no con 20, a pesar de ello, el Alfa de Cronbach en cada mitad es aceptable.

Tabla 15

Valores de los niveles de confiabilidad

Escala de valor	Criterio de Confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta
0,90 a < 1,00	Excelente confiabilidad
0,80 a < 0,90	Muy confiable
0,70 a < 0,80	Confiable
0,60 a < 0,70	Media confiable
0,50 a < 0,60	Confiabilidad baja
Menos de 0,50	Confiabilidad nula

Fuente: Adaptado de la tabla de Kerlinger

Variable 2: Habilidades comunicativas

Tabla 16

Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
------------------	----------------

,861	34
------	----

Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la tabla 16, el índice de confiabilidad mediante el análisis de homogeneidad de los ítems, para la variable 2, es de 0.861, teniendo en cuenta la tabla 15, el nivel de confiabilidad se interpreta como muy confiable

Tabla 17

Estadísticas de fiabilidad División por mitades

Técnica	Índice de confiabilidad		
		Valor	
Alfa de Cronbach	Parte 1	Valor	,776
		N de elementos	17 ^a
	Parte 2	Valor	,681
		N de elementos	17 ^b
	N total de elementos		34
Correlación entre formularios			,877
Coeficiente de Spearman-Brown	Longitud igual		,934
	Longitud desigual		,934
Coeficiente de dos mitades de Guttman			,928

a. Los elementos son: Ítem 1, Ítem 3, Ítem 5, Ítem 7, Ítem 9, Ítem 11, Ítem 13, Ítem 15, Ítem 17, Ítem 19, Ítem 21, Ítem 23, Ítem 25, Ítem 27, Ítem 29, Ítem 31, Ítem 33.

b. Los elementos son: Ítem 2, Ítem 4, Ítem 6, Ítem 8, Ítem 10, Ítem 12, Ítem 14, Ítem 16, Ítem 18, Ítem 20, Ítem 22, Ítem 24, Ítem 26, Ítem 28, Ítem 30, Ítem 32, Ítem 34.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 17 se observa los resultados de la confiabilidad por el método de División por dos mitades, tanto en el coeficiente de Spearman-Brown como en el coeficiente de Guttman, la confiabilidad supera el 0.9, lo que se interpreta como excelente confiabilidad. Observamos también que al dividir en dos los ítems, se nota el decremento de Alfa de Cronbach, como se indicó anteriormente, esto ocurre por la metodología de cálculo, el cual considera la homogeneidad en función de los demás ítems, entonces, el índice se calcula con 17 ítems y no con 34, a pesar de ello, el Alfa de Cronbach en cada mitad sigue siendo alto.

4.5. Técnicas y análisis de datos

En el procesamiento e interpretación de datos se validó la hipótesis planteada en la investigación empleando la estadística inferencial. Además, se hizo uso de la estadística descriptiva empleándose tablas de distribución de

frecuencia, gráficos estadísticos y especialmente la de dispersión que permite describir la asociación de dos variables, para tal fin, se hizo uso de programas estadísticos, tales como los programas Microsoft Office Excel 2019 y SPSS 26.0 para el procesamiento de datos.

Asimismo, para el desarrollo de la investigación se han empleado tablas cruzadas para responder a los objetivos de la investigación, de manera que se han considerado el cruce entre las dimensiones y las variables; complementariamente se realizaron los gráficos de barras con datos cruzados.

No fue necesaria la aplicación de pruebas de normalidad, puesto que las variables estaban en una escala de razón (Hernández et al., 2014) y la cantidad de datos analizadas fueron mayor a 30 (Triola, 2018), ello, permitió el uso del coeficiente de correlación de Pearson para identificar el grado de asociación de las variables, así como para la prueba de hipótesis o significancia, se aplicó la prueba t de Student para la correlación.

El coeficiente de correlación de Pearson, es un indicador del grado de asociación entre dos variables, se emplea cuando los datos están en escala de razón y la aproximación a uno nos da la fuerza de la asociación (Pérez-Tejada, 2008).

Capítulo V

Resultados

En la presente investigación se estudia la relación entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017. A continuación, se muestran los resultados de las evaluaciones obtenidas, con su correspondiente análisis estadístico e interpretación.

5.1. Resultados y análisis

A continuación, se presentan los resultados de la aplicación de las encuestas a los estudiantes, el cálculo se hizo por dimensiones y se obtuvo el total general, lo que permitió hacer un análisis general y por cada dimensión.

Tabla 18

Puntajes de la utilización de los recursos educativos abiertos y de las habilidades comunicativas de los estudiantes

Nº	Recursos educativos abiertos			Habilidades comunicativas		
	Audio-visuales	Multi-mediales	Total	Receptivas	Productivas	Total
1	37	36	73	57	74	131
2	31	39	70	70	81	151
3	37	39	76	58	69	127
4	36	33	69	63	68	131
5	22	28	50	53	52	105
6	34	36	70	57	50	107
7	42	40	82	66	54	120
8	42	44	86	73	85	158
9	35	28	63	40	48	88
10	39	36	75	60	57	117
11	41	42	83	68	71	139
12	43	32	75	61	66	127
13	40	30	70	59	59	118
14	27	30	57	53	63	116
15	32	33	65	62	68	130
16	44	46	90	72	76	148
17	40	33	73	50	49	99

Nº	Recursos educativos abiertos			Habilidades comunicativas		
	Audio-visuales	Multi-mediales	Total	Receptivas	Productivas	Total
18	46	40	86	60	69	129
19	26	22	48	40	52	92
20	38	42	80	64	74	138
21	41	30	71	58	53	111
22	26	29	55	47	53	100
23	28	25	53	41	41	82
24	33	29	62	52	51	103
25	38	36	74	62	60	122
26	32	31	63	39	32	71

Fuente: Encuesta aplicada por Consuelo Pareja Tineo

Se aprecia, en la Tabla N° 19, los estadígrafos de los puntajes parciales y totales de las variables recursos educativos abiertos y el desarrollo de las habilidades comunicativas del inglés de los estudiantes del nivel intermedio de un instituto de idiomas de Huancayo. Al comparar el uso de los recursos educativos abiertos, se observa que hay mejores resultados en los recursos educativos audiovisuales (35,77) ya que presentan un mayor puntaje promedio, en comparación a los recursos educativos Multimediales (34,19). Con respecto a las habilidades comunicativas de los estudiantes se observa mejores resultados en las habilidades comunicativas productivas (60,58), ya que presentan un mayor puntaje promedio que las habilidades comunicativas receptivas (57,12).

Tabla 19

Estadígrafos de la utilización de los recursos educativos abiertos y de las habilidades comunicativas de los estudiantes

Estadígrafos	Recursos educativos abiertos			Habilidades comunicativas		
	Audio-visuales	Multi-mediales	Total	Receptivas	Productivas	Total
Minimo	22	22	48	39	32	71
Máximo	46	46	90	73	85	158
Media	35,77	34,19	69,96	57,12	60,58	117,69
Desv. estándar	6,31	6,07	11,32	9,78	12,69	21,49

Fuente: Encuesta aplicada por Consuelo Pareja Tineo

5.1.1. Recursos educativos abiertos y habilidades comunicativas

Teniendo en cuenta que las variables están en escala de razón (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), condición que permite analizarlos mediante el coeficiente de correlación de Pearson, también, que no es necesario el análisis de normalidad para la correlación, pues los datos se toman apareados, sin obtener cálculos adicionales entre éstas, sino la búsqueda de asociación entre variables (Triola, 2018).

A continuación, se analiza la variable REA y habilidades comunicativas mediante el diagrama de dispersión, la forma que toma la nube de puntos, hacia arriba a la derecha, nos indica que existe correlación positiva entre ambas variables.

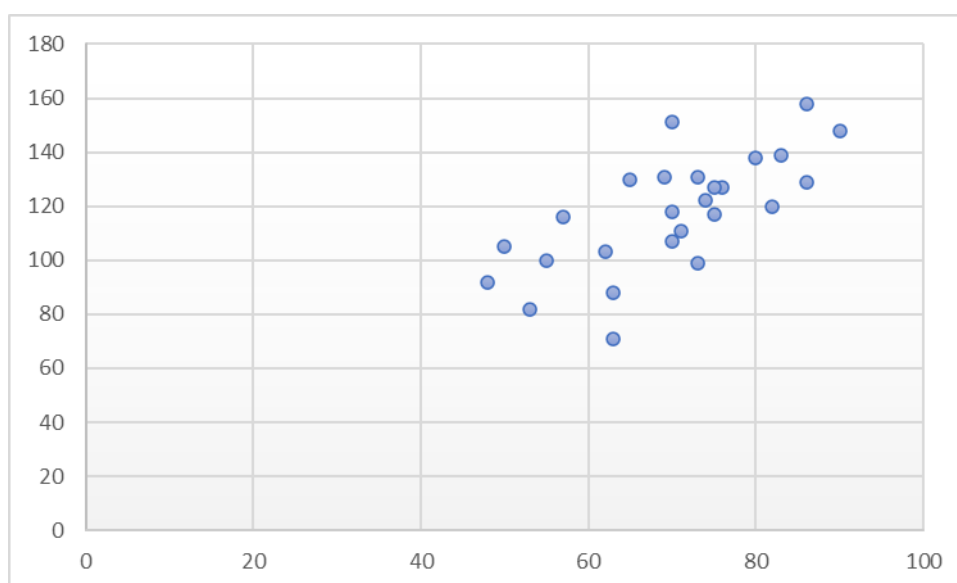


Figura 4. Diagrama de dispersión de los puntajes de los Recursos educativos abiertos y los puntajes de las Habilidades comunicativas.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 20

Intervalo y tipo de correlación

Intervalo	Tipo de correlación
De $\pm 0,96$ a $\pm 1,0$	Correlación perfecta
De $\pm 0,85$ a $\pm 0,95$	Correlación fuerte
De $\pm 0,70$ a $\pm 0,84$	Correlación alta

Intervalo	Tipo de correlación
De $\pm 0,50$ a $\pm 0,69$	Correlación moderada
De $\pm 0,20$ a $\pm 0,49$	Correlación débil
De $\pm 0,10$ a $\pm 0,19$	Correlación muy débil
De $\pm 0,09$ a $\pm 0,00$	Correlación nula o inexistente

Fuente: Pérez-Tejada, 2008.

En la tabla N° 21 se muestra el coeficiente de correlación de Pearson obtenido $r=0,7112$, lo que permite afirmar, apoyados en la tabla 20, que entre los puntajes de los recursos educativos abiertos y los puntajes del desarrollo de las habilidades comunicativas del inglés de los estudiantes existe una correlación positiva alta, lo que indica que a mayor uso de los recursos educativos abiertos mayor será el fortalecimiento de las habilidades comunicativas del inglés en los estudiantes y a menor uso de los recursos educativos abiertos menor fortalecimiento de las habilidades comunicativas del inglés en los estudiantes.

Tabla 21

Correlación de los puntajes de los recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés

	Habilidades comunicativas del inglés	
Recursos educativos abiertos	Correlación de Pearson	0,71**
	Sig. (bilateral)	0,000
	N	26

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

5.1.2. Formatos audiovisuales y las habilidades receptivas

A continuación, el análisis de las dimensiones formatos audiovisuales de los recursos educativos abiertos y las habilidades receptivas como dimensión de la variable habilidades comunicativas. El diagrama de dispersión que se observa en la figura 5, donde la nube de puntos tiene direccionalidad hacia arriba y a la derecha, permite determinar que existe una correlación positiva. El cálculo del coeficiente de correlación de Pearson, nos indicará la fuerza de la relación.

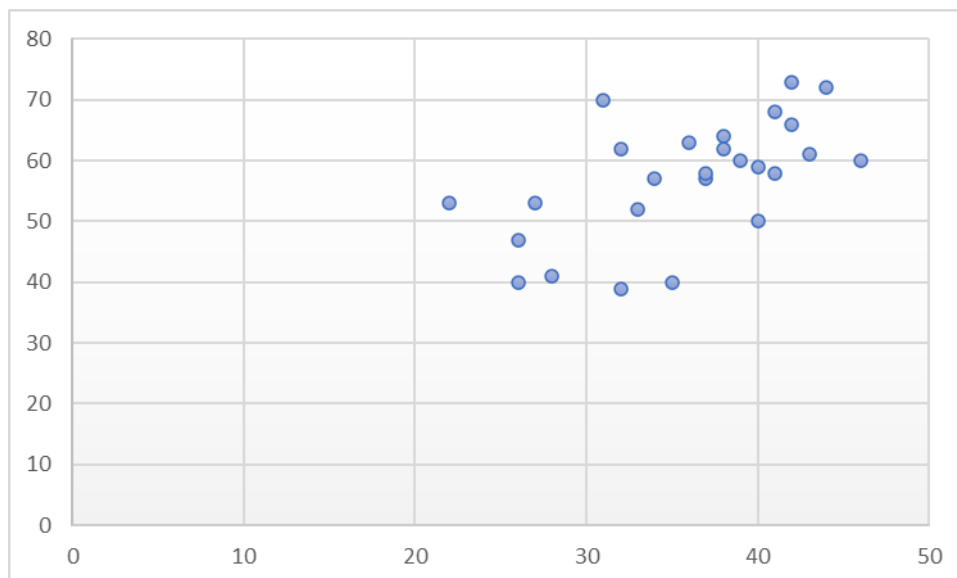


Figura 5. Diagrama de dispersión de los Formatos audiovisuales y las Habilidades receptoras

Fuente: Elaboración propia

Se observa, en la tabla N° 22, el coeficiente de correlación de Pearson $r=0.591$, entre la dimensión formatos audiovisuales de la variable recursos educativos abiertos y la dimensión habilidades receptoras de la variable habilidades comunicativas, este resultado permite afirmar, de acuerdo a la tabla 20, que existe una correlación positiva moderada.

Tabla 22

Correlación de los puntajes entre los recursos audiovisuales y las habilidades receptoras

		Audio-visuales	Receptoras
	Correlación de Pearson	1	,591**
Audio-visuales	Sig. (bilateral)		,001
	N	26	26
	Correlación de Pearson	,591**	1
Receptoras	Sig. (bilateral)	,001	
	N	26	26

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Esta relación directa, indica que a mayor puntuación en los formatos audiovisuales se observará una mayor puntuación en las habilidades receptivas, contrariamente, a menor puntuación en los formatos audiovisuales, se observará menor puntuación en las habilidades receptivas.

5.1.3. Formatos audiovisuales y las habilidades productivas

Analizamos las dimensiones formatos audiovisuales de los recursos educativos abiertos y las habilidades productivas como dimensión de la variable habilidades comunicativas. La figura 6, nos muestra el diagrama de dispersión de las dimensiones mencionadas, la forma que adopta la nube de puntos hacia arriba y a la derecha, permite determinar que existe una correlación positiva. El cálculo del coeficiente de correlación de Pearson, nos indicó la fuerza de la relación.

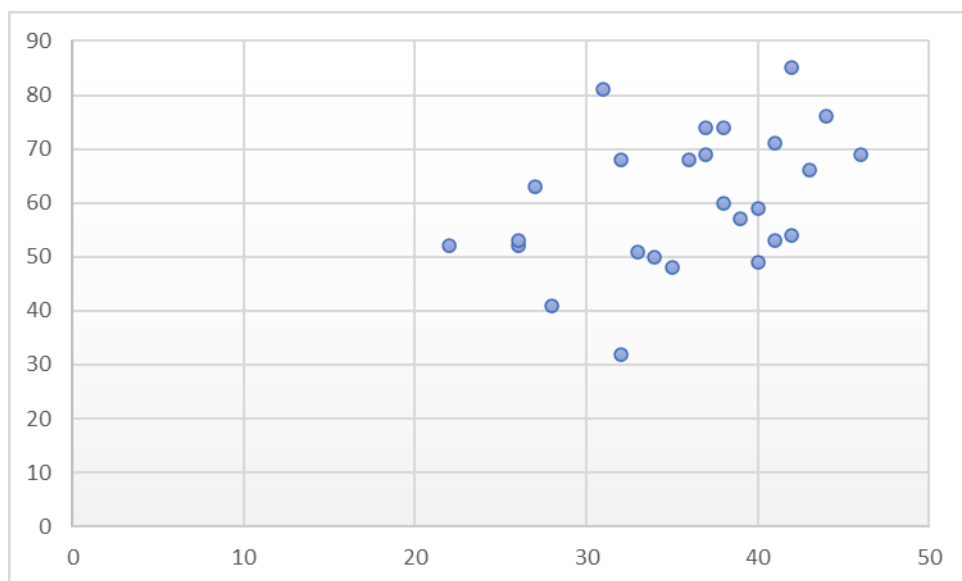


Figura 6. Diagrama de dispersión de los Formatos audiovisuales y las habilidades productivas

Fuente: Elaboración propia

Se observa, en la tabla N° 23, el coeficiente de correlación de Pearson $r=0.591$, entre la dimensión formatos audiovisuales de la variable

recursos educativos abiertos y la dimensión habilidades receptivas de la variable habilidades comunicativas, este resultado permite afirmar, de acuerdo a la tabla 20, que existe una correlación positiva débil. El análisis de esta correlación nos permite identificar que los recursos audiovisuales tienen poca implicancia respecto a las habilidades productivas, o viceversa, lo que permite, de acuerdo a la correlación entre las variables generales (0.7112), alta, identificar debilidades entre ambas dimensiones.

Tabla 23

Correlación de los puntajes entre los recursos audiovisuales y las habilidades productivas

		Audio-visuales	Productivas
Audio-visuales	Correlación de Pearson	1	,406**
	Sig. (bilateral)		,040
	N	26	26
Productivas	Correlación de Pearson	,406**	1
	Sig. (bilateral)	,040	
	N	26	26

** . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Esta relación directa, indica que a mayor puntuación en los formatos audiovisuales se observará una mayor puntuación en las habilidades productivas, contrariamente, a menor puntuación en los formatos audiovisuales, se observará menor puntuación en las habilidades productivas.

5.1.4. Formatos multimediales y las habilidades receptivas

A continuación, analizamos las dimensiones formatos multimediales de los recursos educativos abiertos y las habilidades receptivas como dimensión de la variable habilidades comunicativas. El diagrama de dispersión que se observa en la figura 7, donde la nube de puntos tiene direccionalidad hacia arriba y a la derecha, permite determinar

que existe una correlación positiva. El cálculo del coeficiente de correlación de Pearson, nos indicó la fuerza de la relación.

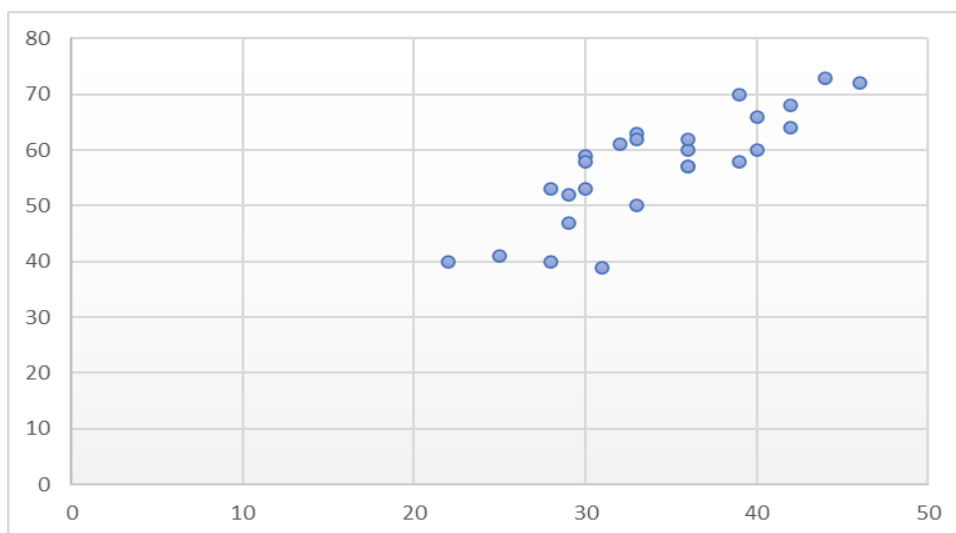


Figura 7. Diagrama de dispersión de los Formatos multimediales y las Habilidades receptivas

Fuente: Elaboración propia

Se observa, en la tabla N° 24, el coeficiente de correlación de Pearson $r=0.834$, entre la dimensión formatos multimediales de la variable recursos educativos abiertos y la dimensión habilidades receptivas de la variable habilidades comunicativas, este resultado permite afirmar, de acuerdo a la tabla 20, que existe una correlación positiva alta.

Tabla 24

Correlación de los puntajes entre los recursos multimediales y las habilidades receptivas

		Multimediales	Receptivas
	Correlación de Pearson	1	,834**
Multimediales	Sig. (bilateral)		,000
	N	26	26
	Correlación de Pearson	,834**	1
Receptivas	Sig. (bilateral)	,000	
	N	26	26

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Esta relación directa, indica que a mayor puntuación en los formatos multimediales se observará una mayor puntuación en las habilidades receptivas, contrariamente, a menor puntuación en los formatos multimediales, se observará menor puntuación en las habilidades receptivas.

5.1.5. Formatos multimediales y las habilidades productivas

Analizamos seguidamente, las dimensiones formatos multimediales de los recursos educativos abiertos y las habilidades productivas como dimensión de la variable habilidades comunicativas. La figura 8, nos muestra el diagrama de dispersión de las dimensiones mencionadas, la forma que adopta la nube de puntos hacia arriba y a la derecha, permite determinar que existe una correlación positiva. El cálculo del coeficiente de correlación de Pearson, nos indicó la fuerza de la relación.

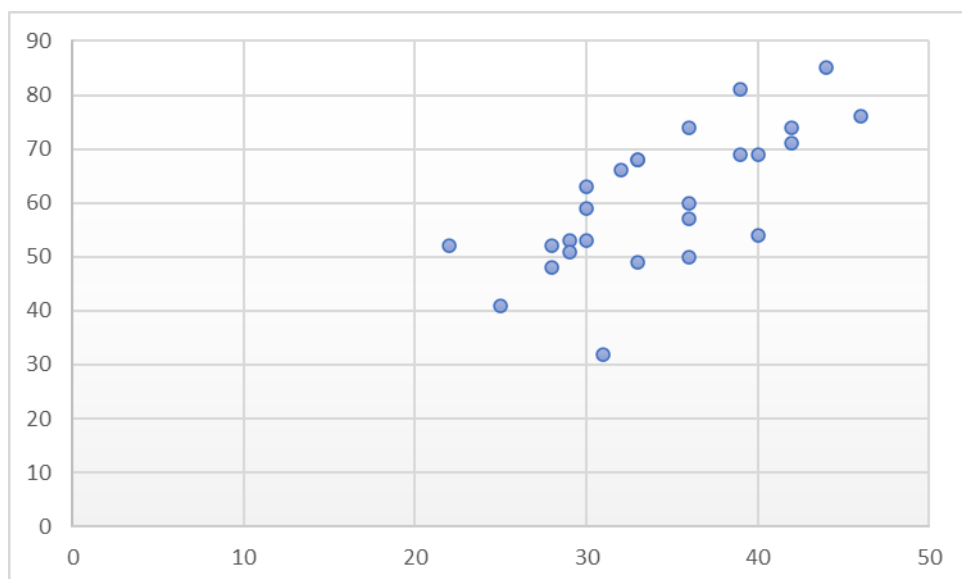


Figura 8. Diagrama de dispersión de los Formatos multimediales y las Habilidades productivas

Fuente: Elaboración propia

Se observa, en la tabla N° 25, el coeficiente de correlación de Pearson $r=0.708$, entre la dimensión recursos multimediales de la variable

Recursos educativos abiertos y la dimensión habilidades productivas de la variable habilidades comunicativas, este resultado permite afirmar, de acuerdo a la tabla 20, que existe una correlación positiva alta.

Tabla 25

Correlación de los puntajes entre los formatos multimediales y las habilidades productivas

		Multimediales	Productivas
Multimediales	Correlación de Pearson	1	,708**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	26	26
Productivas	Correlación de Pearson	,708**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	26	26

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Esta relación directa, indica que a mayor puntuación en los formatos multimediales se observará una mayor puntuación en las habilidades productivas, contrariamente, a menor puntuación en los formatos audiovisuales, se observará menor puntuación en las habilidades productivas.

5.1.6. Prueba de hipótesis

A. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Hipótesis a contrastar:

H₀: $r = 0$ La correlación no es significativa

H₁: $r \neq 0$ La correlación es significativa

Para poner a prueba la aseveración, nos planteamos un nivel de significancia $\alpha = 0.05$. De acuerdo a la tabla 21, existe una significancia bilateral o p-valor igual a 0.000. Como el p-valor es menor que el nivel de significancia ($0,000 < 0,05$), tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0), por lo tanto, la correlación entre ambas variables es significativa. La tabla 21, también indica que la correlación es significativa con nivel de 0.01.

Conclusión estadística: con un nivel de significancia de $\alpha=0,05$ se demuestra que: existe una correlación positiva y significativa entre los puntajes de los recursos educativos abiertos y los puntajes del desarrollo de habilidades comunicativas del inglés.

Al demostrarse la validez de la hipótesis alterna, se demuestra la validez de la hipótesis general de investigación: existe una relación significativa entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

B. Hipótesis específicas

Hipótesis Específica 1

Existe una relación significativa entre el uso de formatos audiovisuales y el desarrollo de habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Hipótesis a contrastar:

H_0 : $r = 0$ La correlación no es significativa

H_1 : $r \neq 0$ La correlación es significativa

Para poner a prueba la aseveración, nos planteamos un nivel de significancia $\alpha = 0.05$. De acuerdo a la tabla 22, existe una

significancia bilateral o p-valor igual a 0,001. Como el p-valor es menor que el nivel de significancia ($0,001 < 0,05$), tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0), por lo tanto, la correlación entre ambas variables es significativa. La tabla 22, también indica que la correlación es significativa con nivel de 0.01.

Conclusión estadística: con un nivel de significancia de $\alpha=0,05$ se demuestra que: existe una correlación positiva y significativa entre los puntajes de los formatos audiovisuales y los puntajes del desarrollo de habilidades receptivas del inglés.

Al demostrarse la validez de la hipótesis alterna, se demuestra la validez de la hipótesis específica 1: existe una relación significativa entre los formatos audiovisuales y el desarrollo de habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Hipótesis Específica 2

Existe una relación significativa entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Hipótesis a contrastar:

H_0 : $r = 0$ La correlación no es significativa

H_1 : $r \neq 0$ La correlación es significativa

Para poner a prueba la aseveración, nos planteamos un nivel de significancia $\alpha = 0.05$. De acuerdo a la tabla 23, existe una significancia bilateral o p-valor igual a 0.040. Como el p-valor es menor que el nivel de significancia ($0,040 < 0,05$), tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0), por lo tanto, la correlación entre ambas variables es significativa.

Conclusión estadística: con un nivel de significancia de $\alpha=0,05$ se demuestra que: existe una correlación positiva y significativa entre los puntajes de los formatos audiovisuales y los puntajes de las habilidades productivas del inglés.

Al demostrarse la validez de la hipótesis alterna, se demuestra la validez de la hipótesis específica 2: existe una relación significativa entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Hipótesis Específica 3

Existe una relación significativa entre el uso de formatos multimediales y el desarrollo de habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Hipótesis a contrastar:

H₀: $r = 0$ La correlación no es significativa

H₁: $r \neq 0$ La correlación es significativa

Para poner a prueba la aseveración, nos planteamos un nivel de significancia $\alpha = 0.05$. De acuerdo a la tabla 24, existe una significancia bilateral o p-valor igual a 0,000. Como el p-valor es menor que el nivel de significancia ($0,000 < 0,05$), tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0), por lo tanto, la correlación entre ambas variables es significativa. La tabla 24 nos indica además que la correlación es significativa en el nivel 0,01.

Conclusión estadística: con un nivel de significancia de $\alpha=0,05$ se demuestra que: existe una correlación positiva y significativa entre los puntajes de los formatos multimediales y los puntajes del desarrollo de habilidades receptivas del inglés.

Al demostrarse la validez de la hipótesis alterna, se demuestra la validez de la hipótesis específica 3: existe una relación significativa entre el uso de formatos multimediales y el desarrollo de habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Hipótesis Específica 4

Existe una relación significativa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Hipótesis a contrastar:

H₀: $r = 0$ La correlación no es significativa

H₁: $r \neq 0$ La correlación es significativa

Para poner a prueba la aseveración, nos planteamos un nivel de significancia $\alpha = 0.05$. De acuerdo a la tabla 25, existe una significancia bilateral o p-valor igual a 0,000. Como el p-valor es menor que el nivel de significancia ($0,000 < 0,05$), tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0), por lo tanto, la correlación entre ambas variables es significativa.

Conclusión estadística: con un nivel de significancia de $\alpha=0,05$ se demuestra que: existe una correlación positiva y significativa entre los puntajes de los formatos multimediales y los puntajes de las habilidades productivas del inglés.

Al demostrarse la validez de la hipótesis alterna, se demuestra la validez de la hipótesis específica 4: Existe una relación significativa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

5.2. Discusión de resultados

En base a los resultados obtenidos en esta investigación al aplicar los instrumentos, se muestra que el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas en estudiantes del nivel intermedio de un instituto de idiomas de la ciudad de Huancayo 2017, tienen un nivel de correlación alto, medido a través del coeficiente de correlación de Pearson.

Adicionalmente a la asociación entre las dos variables, se hace necesario enfatizar que los estudiantes en su mayoría - el 95% - presentan un buen desempeño en el desarrollo de habilidades comunicativas, el 97% tiene un desempeño bastante favorable. Al respecto es posible verificar que ambas variables mantienen una relación directa y bastante alta, lo cual se pudo comprobar mediante la prueba de hipótesis correspondiente.

Investigaciones similares demuestran que la relación encontrada en la investigación es correcta, al respecto Ortega (2011) enfatizó en las diferencias existentes en los métodos y estrategias de enseñanza empleados por docentes de educación primaria al implementar un REA para enriquecer sus clases de matemáticas. En la investigación se concluyó que los REA enriquecen las clases de los profesores y permite el desarrollo de habilidades, aunque en este caso el estudio se aplica a las matemáticas, demuestra el desarrollo de habilidades con los recursos adecuados, recomendando la selección exhaustiva de los REA.

Asimismo, en México, Rico, Ramírez y Montiel (2016), en su investigación buscó profundizar la relación entre la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos, en la investigación de carácter cualitativo concluyeron que es posible propiciar la interacción y la producción oral en un ambiente b-learning por medio de un REA específico en el desarrollo de la competencia oral siempre y cuando los docentes utilicen estrategias didácticas activas que les permita a los estudiantes practicar el idioma inglés en línea, esta conclusión relaciona lo comprobado en el sentido de que es importante la aplicación de los recursos y la didáctica en la enseñanza del

idioma, similar a la presente investigación se logra relacionar los REA y el desarrollo de las competencias orales, indicándose que influyen positivamente.

Otro de los trabajos importantes, que tienen concordancia con el presente trabajo, corresponde a Hernández (2016), en España, que aplica como REA una plataforma en línea para el incremento de habilidades receptivas en el idioma inglés. El estudio se enfocó en conocer la incidencia del modelo b-learning en el rendimiento académico de los estudiantes, así como en el nivel de satisfacción del alumnado y el profesorado. Similar a los resultados de nuestra investigación, se demostró que la incorporación de tecnologías es efectiva para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

En el contexto nacional, Herrera (2015), en su estudio sobre el uso de los REA en el desarrollo de habilidades comunicativas del inglés, obtuvo como resultado el incremento en el desarrollo de habilidades de hablar y escuchar, aunque la investigación fue de carácter descriptivo, el investigador encuentra relación entre los recursos educativos y el desarrollo de habilidades comunicativas, similar a los hallazgos que se orientan a un estudio correlacional, encontrándose relaciones significativas.

Similares resultados los obtienen Alarcón, Ramirez & Vilchez (2014), en su investigación referente a las tecnologías de información y comunicación (TICs) y su relación con el aprendizaje del idioma inglés, reconociendo que los REA, se encuentran dentro de las TICs, los resultados alcanzados coinciden en gran medida con la presente investigación. En la investigación referida, también de carácter correlacional, se concluye que las TICs se relacionan significativamente con el aprendizaje del idioma inglés, los resultados son coincidentes, teniendo en cuenta que la investigación pone énfasis en las habilidades comunicativas del inglés.

En Lima, Vega (2017), en su estudio sobre el uso de las TICs y su influencia con la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, quien usa también un diseño

correlacional similar a la presente investigación, también, demostró que existe correlación positiva entre las TICs y la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, refiriéndose que las nuevas tecnologías se pueden emplear como objeto de aprendizaje, como medio para aprender y como apoyo al aprendizaje, para nosotros, denominados recursos educativos abiertos.

Aunque en nuestro contexto cercano, las investigaciones referentes a nuestro tema son aún escasos, Chagua & Yupari (2018), demostraron que los recursos educativos abiertos influyen en el pensamiento crítico, encontrando también, entre sus conclusiones, el fortalecimiento del autoaprendizaje mediante plataformas virtuales. En este caso, la presente investigación no se aleja de las conclusiones, pues entre las características encontradas, se valida el autoaprendizaje y la autonomía en el desarrollo de las habilidades comunicativas del inglés, además de enfatizar que el pensamiento crítico entendido como la capacidad de identificar, analizar y evaluar los hechos que nos rodean, refuerzan las capacidades de comunicación, especialmente en un idioma diferente.

En el contexto local, Flores (2016), aborda a la plataforma MOODLE como un recurso TIC, también demuestra la influencia del recurso en el rendimiento académico, reforzando nuestras conclusiones en un contexto similar, tanto en el uso del recurso, como en el desarrollo de habilidades para el aprendizaje. Como en anteriores investigaciones y a la luz de la teoría, las TICs y los Recursos educativos abiertos tienen el mismo soporte, además de que su influencia se da en el rendimiento académico, coincidente a los hallazgos en el sentido de que relaciona los REA y las habilidades comunicativas del inglés, medido mediante el rendimiento académico.

Según todo lo mencionado anteriormente, quedaría aceptada la hipótesis planteada, es decir existe una relación directa entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.

Conclusiones

1. Se determinó que, existe una relación directa entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017, esta relación es demostrada mediante un índice de correlación de Pearson de 0,71 con un nivel de significancia de 0.05.
2. Se ha logrado determinar que, existe una relación directa entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017, demostrado con un índice de correlación de Pearson de 0,59 con un nivel de confianza de 95%.
3. Existe una relación positiva entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017, se demostró esta relación mediante un índice de correlación de Pearson de 0,41 con un nivel de significancia de 0.05.
4. Se determinó que, existe una relación directa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades receptivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017, relación demostrada mediante el índice de correlación de Pearson de 0,83 con un nivel de significancia de 0.05.
5. Se ha logrado determinar que, existe una relación positiva entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017, demostrado con un índice de correlación de Pearson de 0,71 para un 95% de nivel de confianza.

Recomendaciones

1. Optimizar el uso adecuado de los recursos educativos abiertos durante la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje de acuerdo al desarrollo de las competencias comunicativas integrando holísticamente las habilidades comunicativas a fin de lograr la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera.
2. Impulsar el uso eficaz de los REA a los docentes, coordinadores, directores y gerentes académicos de los diferentes centros de idiomas con la finalidad de mejorar la calidad de enseñanza del idioma inglés.
3. Enfatizar en el desarrollo de las habilidades productivas del idioma inglés apoyadas en los recursos educativos abiertos y formatos audiovisuales, el cual se observó que tiene menos relación con los formatos audiovisuales.
4. Crear cursos o diplomados virtuales o presenciales para el dominio del uso conveniente de los REA a docentes del idioma inglés de instituciones de acuerdo a los niveles educativos de la región.
5. Orientar en el uso pertinente de los REA a los estudiantes de acuerdo a las necesidades de aprendizaje con la finalidad de fortalecer y afianzar el desarrollo de la competencia comunicativa, integrando habilidades comunicativas dentro y fuera de los espacios educativos.

Referencias Bibliográficas

- Barrios, L., Gutiérrez, G., & Idrogo, G. (2009). *Comprensión y producción de textos*. Lima: Editorial Universitaria Universidad Nacional de Educación.
- Brown, D. (2001). *La enseñanza de los principios: un enfoque interactivo para pedagogía de la lengua*. San Francisco: Editorial Longman.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- De Pablos, J. (1996). *Los medios como objeto de estudio preferente para la Tecnología Educativa*. Barcelona: Editorial CEDECS.
- Flores, A. (15 de Junio de 2021). *Recursos de Estadística Aplicada a la Investigación*. Obtenido de <https://1drv.ms/u/s!AnpbNMf4AA0w1FkPfGvnpD66wytM?e=HN9fzH>
- Flores, A., & Otros. (2016). *Instrumentos de investigación científica - Diseño y construcción*. Huancayo: A & S Gráfica y representaciones.
- Flores, A., Ñaupari, F., Aldana, D., & Cerrón, C. (2019). *Evaluación de resultados de aprendizaje*. Huancayo: Universidad Continental.
- Harmer, J. (2001). *La práctica de la enseñanza del idioma inglés*. England: Editorial Longman.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL.
- Herrera, A. (2015). *Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana*. Lima: PUCP.
- Junta de Extremadura y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2008). *El conocimiento libre y los recursos educativos abiertos*. España.
- Kerlinger, F., & Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento Métodos de investigación en ciencias sociales*. México: MCGRAW-HILL / Interamericana de México.
- Linerós, Q. (2012). *La comprensión y expresión de textos orales*.

- Margulies, A. (2004). A new model for open sharing. *Massachusetts Institute of Technology's opencourseware initiative makes a difference*, 1071-1073.
- Ministerio de educación. (2014). *Gestión Escolar Centrada en los Aprendizajes*. Lima. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_gestion_escolar_centrada_en_aprendizajes.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Recursos Educativos Digitales Abiertos*. Bogotá: Graficando Servicios Integrados. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/reda/REDA2012.pdf>
- Miquel, L. (1995). *Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa.
- Muñoz, F. (2017). *Recursos Educativos Abiertos en las colecciones de las bibliotecas y los repositorios*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Nunan, D. (1996). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Madrid: Cambridge University Press.
- Ñaupas, H. y otros. (2013). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Orr, D., Rimini, M., & Damme, D. (2015). *Open Educational Resources: A Catalyst for Innovation*. Paris: OECD Publishing. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.1787/9789264247543-en>
- Pérez-Tejada, H. (2008). *Estadística para las ciencias sociales, del comportamiento y de la salud*. México, D.F.: Cengage Learning Editores, S.A.
- Pérez-Tejada, H. (2008). *Estadística para las ciencias sociales, del comportamiento y de la salud*. México D.F.: Cengage Learning editores, S.A.
- Ramírez, M. (2013). *Competencias Docentes y Prácticas educativas abiertas en educación a distancia*. México: Lulú .Com.
- Saussure, F. (1983). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza.
- Shuttleworth, M. (2 de Febrero de 2016). *Explorable*. (D. d. Cualitativa, Productor) Obtenido de Explorable: <https://explorable.com/es/disenio-de-la-investigacion-cualitativa>
- Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria; la tesis doctoral, la tesis de maestría, el informe, la monografía*. Lima: San Marcos.

- Triola, M. (2018). *Estadística*. Ciudad de México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
- UNESCO. (2002). *Forum on the impact of open courseware for higher education in developing countries*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2008, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001285/128515e.pdf>
- UNESCO. (25 de Febrero de 2013). *Congreso Mundial sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA)*. Obtenido de Declaración de París de 2012 sobre los REA: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/WPFD2009/Spanish_Declaration.html
- Valderrama, S. (2014). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica* (Segunda ed.). Lima: San Marcos S.A.
- Vara, A. (2015). *7 pasos para elaborar una tesis*. Lima: MACRO.
- William and Flora Hewlett foundation. (2007). Obtenido de <http://www.hewlett.org/uploads/files/ReviewoftheOERMovement.pdf>
- Zacca, G., & Diego, F. (2010). Los recursos educativos abiertos y la protección del derecho de autor. *Educación Médica Superior*, 3(24), 360-372.

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Recursos educativos abiertos y habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017

Problema de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema General: ¿Qué relación existe entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación que existe entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p>	<p>Hipótesis General: Existe una relación directa entre el uso de recursos educativos abiertos y las habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p>	<p>V1 Recursos Educativos Abiertos Dimensiones: • Formatos audiovisuales • Formatos multimediales</p> <p>V2 Habilidades comunicativas del inglés Dimensiones: • Habilidades receptoras <u>Subdimensiones</u></p> <p>Habilidad escucha (listening) Habilidad lee (reading)</p> <p>• Habilidades productivas <u>Subdimensiones</u></p>	<p>Método Científico Tipo- Alcance: No experimental Descriptivo - Correlacional</p>
<p>Problemas Específicos:</p> <p>a) ¿Qué relación existe entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades receptoras del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?</p> <p>b) ¿Qué relación existe entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?</p> <p>c) ¿Qué relación existe entre el uso de formatos multimediales y las habilidades receptoras del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?</p> <p>d) ¿Qué relación existe entre el uso de formatos multimediales</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>a) Determinar la relación entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades receptoras del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p> <p>b) Establecer la relación entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p> <p>c) Determinar la relación entre el uso de formatos multimediales y las habilidades receptoras del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p> <p>d) Establecer la relación entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas</p>	<p>Hipótesis Específicas:</p> <p>a) Existe una relación directa entre el uso de formatos audiovisuales y desarrollo de habilidades receptoras del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p> <p>b) Existe una relación directa entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p> <p>c) a) Existe una relación directa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades receptoras del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p> <p>d) Existe una relación directa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio</p>		<p>Diseño Correlacional</p> <p>(V1) \nearrow O x</p> <p>M \searrow O y</p> <p>(V2)</p> <p>Denotación: M = Muestra de 26 estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas O x (Variable 1) = Medición con el cuestionario sobre recursos educativos abiertos O y (Variable 2) = Medición con el cuestionario sobre habilidades</p>

Problema de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>y las habilidades productivas del inglés en los estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017?</p>	<p>del inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p>	<p>en un instituto de idiomas de Huancayo 2017. e) Existe una relación directa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.</p>	<p>Habilidad del habla (speaking) Habilidad de escritura (writing)</p>	<p>comunicativas del inglés r = Relación entre variables</p> <hr/> <p>Población Estudiantes del nivel Intermedio de un instituto de idiomas de Huancayo.</p> <hr/> <p>Muestra: Censal (26) estudiantes del nivel intermedio de un instituto de idiomas de Huancayo</p> <hr/> <p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario sobre recursos educativos abiertos • Cuestionario sobre habilidades comunicativas del inglés

Anexo 2: Relación de las preguntas del instrumento final con la matriz de consistencia de la investigación

Hipótesis específicas	a) Existe una relación directa entre el uso de formatos audiovisuales y desarrollo de habilidades receptivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.				
Variables	Dimensiones	Habilidades comunicativas	Indicadores	Afirmaciones	Observaciones
Recursos Educativos abiertos	Audiovisual Información secuenciada sincrónicamente en forma articulada e integrada con lo sonoro, textual y visual. (oído-visión)	<u>Receptivas</u> Habilidad escucha (listening)	-Observa, Escucha y comprende REA1 para obtener una idea general de la historia principal o el mensaje de textos orales -Observa, escucha y comprende REA1 para obtener información específica de la historia principal o el mensaje de textos orales.	1. <i>Observo, escucho y comprendo videos de canciones en YouTube sin letras</i> para obtener la idea principal de la canción. 2. <i>Observo, escucho, comprendo videos de canciones en YouTube con las letras para obtener la idea principal de la canción y detalles de la misma.</i> 3. <i>Observo, escucho y comprendo videos en YouTube con secuencias cortas de discursos, documentales, noticias, programas sobre temas actuales, películas, entrevistas, conversaciones o historias de la vida real por hablantes nativos para obtener una idea general y detalles de los mismos.</i> 4. <i>Escucho y comprendo audios de conversaciones o entrevistas de radio de personajes famosos donde se habla de temas actuales o de interés con hablantes nativos y no nativos para captar la idea general de lo que se dice o para conseguir una comprensión detallada.</i>	
		Habilidad lee (reading) Comprensión de lectura	- Lee y comprende REA 1 para discriminar e identificar información general del texto. - Lee y comprende REA1 para discriminar	1. <i>Leo y comprendo textos en mi libro de inglés o en la web (internet) sobre historias o eventos de noticias impactantes, mensajes, sentimientos, opiniones y comentarios de la vida real para discriminar e identificar información general del texto.</i>	

Hipótesis específicas	a) Existe una relación directa entre el uso de formatos audiovisuales y desarrollo de habilidades receptivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.			
			e identificar información específica del texto	<p>2. Leo y comprendo textos en mi libro de inglés o en la web (internet) sobre historias o eventos de noticias impactantes, mensajes, sentimientos, opiniones y comentarios de la vida real para <i>discriminar e identificar</i> información específica del texto; obtener detalles, encontrar oraciones que sustentan mis respuestas.</p> <p>3. Leo y comprendo organizadores visuales (PowerPoint, Presi, Word, etc.) que muestra el profesor para resumir o parafrasear el texto leído que fortalece mi <i>comprensión general</i> y me permite explorar temas más en profundidad.</p> <p>4. Leo y comprendo películas o series subtituladas en inglés para discriminar e identificar información general y específica de la trama de los mismos.</p>

Hipótesis específicas	b) Existe una relación directa entre el uso de formatos audiovisuales y las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.				
Variables	Dimensiones	Habilidades comunicativas	Indicadores	Afirmaciones	Observaciones
Recursos Educativos abiertos	<p>Audiovisual</p> <p>Información secuenciados sincrónicamente en forma articulada e integrada con lo sonoro, textual y visual</p>	<p>Productivas</p> <p>Habilidad del habla (speaking)</p> <p>Interacción y expresión oral</p>	<p>- Escucha y observa REA1 para dialogar en pares y realizar descripciones y presentaciones sencillas y detalladas sobre diversos temas de interés, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho y observo un video sobre una situación cotidiana de amigos para luego hablar con mi compañero sobre el tema y la situación que ocurre en el video. 2. Observamos diapositivas con una lista de temas de discusión o preguntas para dialogar en grupos defendiendo nuestra postura con ejemplos relevantes a favor o en contra. 3. Escucho y observo un documental en YouTube sobre un tema controversial para dialogar en pares sobre el tema y defender mis ideas a favor o en contra con ejemplos relevantes de la vida cotidiana de acuerdo a las preguntas que el docente muestra en la pantalla del televisor. 4. Escuchamos y observamos nuestros videos grabados fuera del aula para reflexionar y tomar conciencia de aquello que se debe mejorar de manera personal, o lo que otros deberían mejorar: la velocidad al pronunciar las palabras, entonación según la situación presentada, articulación de sonidos para entender con claridad lo que se dice, empleo de vocabulario adecuado al personaje o la situación, el volumen y el tono 	

				de la voz (si es muy alta, grave, baja o aguda, etc.)		
		Habilidad escritura (writing) Expresión escrita	de	- Observa, escucha REA1 con modelos de textos escritos claros, detallados conocidos y de interés personal para escribir textos relacionados con su experiencia de la vida cotidiana.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observo y escucho tutoriales en YouTube para planificar, seleccionar y organizar ideas sobre un tema de interés personal antes de escribir un texto sencillo, claro y detallado. 2. Observo diapositivas y escucho las explicaciones del docente para <i>escribir redacciones cortas y sencillas sobre temas de interés, resumir, comunicar y ofrecer mi opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no, basados en mis experiencias de la vida diaria y el tópico de mi libro de inglés.</i> 3. Observamos y escuchamos videos de acuerdo al contenido del libro de inglés para escribir una descripción de un hecho determinado, un viaje reciente, real o imaginado o narrar una historia. 4. Observamos y escuchamos secuencias cortas de películas para escribir la reseña de la película observada. 	

Hipótesis específicas	c) Existe una relación directa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades receptoras del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.				
Variables	Dimensiones	Habilidades comunicativas	Indicadores	Afirmaciones	Observaciones
Recursos Educativos abiertos	Multimedial Elementos de información secuenciados principalmente de forma asincrónica , que articula e integra múltiples formatos como: textuales, sonoros, visuales y audiovisuales.	<u>Receptivas</u> Habilidad escucha (listening) Comprensión auditiva	- Observa, escucha y comprende REA2 para obtener una idea general de la historia principal o el mensaje de textos orales. - Observa, escucha y comprende REA2 para obtener información específica de la historia principal o el mensaje de textos orales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Observo, escucho y comprendo audios o videos grabados en el "MyELT platform" con ejercicios interactivos diversos que me motivan y ayudan a practicar el idioma que escucho fuera del aula.</i> 2. <i>Observo, escucho y comprendo programas radiales, entrevistas o conversaciones grabadas en internet con temas actuales de la vida real por hablantes nativos con actividades interactivas que me motivan y facilitan obtener una idea general e información específica de los mismos fuera del aula.</i> 3. <i>Observo, escucho y comprendo videos interactivos en internet que me ayudan a obtener las ideas generales e información específica a través de preguntas y respuestas interactivas fuera del aula.</i> 4. <i>Observo, escucho y comprendo videos musicales interactivos en YouTube que me ayudan a obtener información específica con actividades lúdicas dentro y fuera de clases.</i> 	
		Habilidad lee (reading) Comprensión de lectura	- Lee y comprende REA 2 para discriminar e identificar información general del texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo y comprendo textos interactivos en la "MyELT platform" que el docente me proporciona como material complementario al libro de texto para completar explicaciones y retroalimentar mi aprendizaje fuera del aula. 	

			<p>-Lee y comprende REA2 para discriminar e identificar información específica del texto</p>	<p>2- Leo y comprendo textos interactivos en la página web sobre historias o eventos de noticias impactantes, mensajes, sentimientos, opiniones y comentarios de la vida real para <i>discriminar e identificar</i> información general e información específica del texto;</p> <p>3. Leo y comprendo diversos tipos de textos interactivos en las páginas web concernientes a exposiciones, informes, cartas, emails, novelas, historias, reportes, folletos informativos o publicitarios, facturas, invitaciones, certificados, formularios, instrucciones, afiches o pancartas, etc. para mejorar mi <i>comprensión general</i>.</p> <p>4. Los textos interactivos que el docente nos proporciona para desarrollar fuera del aula en el “MYELt platform” o páginas web me permiten resumir, formular y responder preguntas de comprensión, hacer conclusiones y reflexionar sobre el texto leído.</p>	
--	--	--	---	---	--

Hipótesis específicas	d) Existe una relación directa entre el uso de formatos multimediales y las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas de Huancayo 2017.				
Variables	Dimensiones	Habilidades comunicativas	Indicadores	Afirmaciones	Observaciones
Recursos Educativos abiertos	<p>Multimedial</p> <p>Elementos de información secuenciados principalmente de forma asincrónica, que articula e integra múltiples formatos como: textuales, sonoros, visuales y audiovisuales.</p>	<p>Productivas</p> <p>Habilidad del habla (Speaking)</p> <p>Interacción y expresión oral</p>	<p>-Escucha y observa REA2 para dialogar en pares y realizar descripciones y presentaciones sencillas y detalladas sobre diversos temas de interés, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho y observo una película en YouTube que el docente me proporciona como actividad complementaria de acuerdo al contenido del libro de texto para relatar el argumento y describir los acontecimientos más importantes en forma clara y detallada en la siguiente clase. 2. Escucho y observo videos en las páginas web para dialogar y expresar mis ideas espontáneamente en una conversación a través de Skype sobre temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria; por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales con amigos de otros países que hablan inglés fuera del aula. 3. El uso de Skype o Video Conferencia nos facilita conversar con personas que hablan inglés o nativos hablantes, estimulándonos a organizar mejor nuestras ideas con facilidad y fortalecer nuestra habilidad <i>de expresión e interacción oral</i>. 4. <i>Escuchamos, observamos y participamos</i> en el chat de diferentes redes sociales para resolver temas controversiales en forma interactiva 	

				<p>utilizando frases y oraciones de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas, ambiciones explicando y justificando brevemente nuestras opiniones o proyectos fuera del aula.</p> <p>5. El “MyELT platform y las páginas web” contienen actividades interactivas que me permiten fortalecer mis habilidades productivas: <i>habla y escribir</i></p>	
		<p>Habilidad de escritura (writing)</p> <p>Expresión escrita</p>	<p>-Utilizo REA2 con modelos de textos escritos claros, detallados conocidos y de interés personal para escribir textos relacionados con su experiencia de la vida cotidiana.</p>	<p>1. <i>Utilizo “My ELTplatform o páginas web”</i> con actividades interactivas de la vida real para planificar, <i>investigar</i> y <i>esbozar</i> mi composición inicial en forma de prosa (forma de expresión lingüística habitual) relacionados a mi experiencia personal fuera del aula.</p> <p>2. <i>Utilizo procesador de texto</i> para escribir, <i>revisar, modificar</i> y <i>organizar</i> las correcciones de textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal, cartas personales que describen experiencias e impresiones sin <i>reescribir</i> y enviarlos por e-mail al docente.</p> <p>3. <i>Utilizo procesador de textos para corregir</i> las observaciones del docente y <i>corregir</i> las estructuras de las oraciones, la ortografía, los signos de puntuación y la gramática durante la edición y previa a la evaluación de los mismos antes de publicarlo en el blog personal del docente.</p>	

				<p>4. <i>Utilizo</i> apuntes interactivos, Tests de práctica o juegos de preguntas tipo test en las páginas web porque mejora mi expresión escrita y me ayudan a poner en prueba mi conocimiento y, lo que es más importante, me ayudan a prepararme para exámenes internacionales oficiales de inglés.</p> <p>5. Utilizo las redes sociales (Facebook, Twitter, etc.) porque facilitan la práctica de la <i>expresión escrita</i>.</p>	
--	--	--	--	---	--

MAESTRIA EN EDUCACIÓN
DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

CUESTIONARIO SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Estimado (a) estudiante:

El presente cuestionario consta de una serie de afirmaciones cuyo propósito es recabar información sobre el desarrollo de habilidades comunicativas (comprender: escuchar y leer; hablar y escribir) del idioma inglés utilizando recursos educativos abiertos.

Lea cada uno de los ítemes concentrando su atención de manera que la respuesta sea fidedigna y confiable.

Su uso es anónimo por lo que solicitamos de su colaboración.

INSTRUCCIÓN: Para seleccionar tu respuesta deberás tener en cuenta los criterios señalados en la siguiente tabla.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

FORMATOS AUDIOVISUALES		1	2	3	4	5
1	Observo, escucho y comprendo videos de canciones en YouTube sin letras para obtener la idea principal de la canción.					
2	Observo, escucho, comprendo videos de canciones en YouTube con las letras para obtener la idea principal de la canción y detalles de la misma					
3	Observo, escucho y comprendo videos en YouTube con secuencias cortas de discursos, documentales, noticias, programas sobre temas actuales, películas, entrevistas, conversaciones o historias de la vida real por hablantes nativos para obtener una idea general y detalles de los mismos.					
4	Escucho y comprendo audios de conversaciones o entrevistas de radio de personajes famosos donde se habla de temas actuales o de interés con hablantes nativos y no nativos para captar la idea general de lo que se dice o para conseguir una comprensión detallada					
5	Leo y comprendo textos en mi libro de inglés o en la web (internet) sobre historias o eventos de noticias impactantes, mensajes, sentimientos, opiniones y comentarios de la vida real para <i>discriminar e identificar</i> información general del texto					
6	Leo y comprendo textos en mi libro de inglés o en la web (internet) sobre historias o eventos de noticias impactantes, mensajes, sentimientos, opiniones y comentarios de la vida real para <i>discriminar e identificar</i> información específica del texto; obtener detalles, encontrar oraciones que sustentan mis respuestas.					
7	Leo y comprendo organizadores visuales (PowerPoint, Presi, Word, etc.) que muestra el profesor para resumir o parafrasear el texto leído que fortalece mi <i>comprensión general</i> y me permite explorar temas más en profundidad.					
8	Leo y comprendo películas o series <i>subtituladas en inglés</i> para <i>discriminar e identificar</i> información general y específica de la trama de los mismos.					
9	Escucho y observo un video sobre una situación cotidiana de amigos para luego hablar con mi compañero sobre el tema y la situación que ocurre en el video.					
10	Observamos diapositivas con una lista de temas de discusión o preguntas para dialogar en grupos defendiendo nuestra postura con ejemplos relevantes a favor o en contra.					
11	Escucho y observo un documental en YouTube sobre un tema controversial para dialogar en pares sobre el tema y defender mis ideas a favor o en contra con ejemplos relevantes de la vida cotidiana de acuerdo a las preguntas que el docente muestra en la pantalla del televisor.					
12	Escuchamos y observamos nuestros videos grabados fuera del aula para reflexionar y tomar conciencia de aquello que se debe mejorar de manera personal, o lo que otros deberían mejorar: la velocidad al pronunciar las palabras, entonación según la situación presentada, articulación de sonidos para entender con claridad lo que se dice, empleo de vocabulario adecuado al personaje o la situación, el volumen y el tono de la voz (si es muy alta, grave, baja o aguda, etc.)					

13	Observo y escucho tutoriales en YouTube para planificar, seleccionar y organizar ideas sobre un tema de interés personal antes de escribir un texto sencillo, claro y detallado.				
14	Observo diapositivas y escucho las explicaciones del docente para <i>escribir redacciones cortas y sencillas sobre temas de interés, resumir, comunicar y ofrecer mi opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no, basados en mis experiencias de la vida diaria y el tópico de mi libro de inglés.</i>				
15	Observamos y escuchamos videos de acuerdo al contenido del libro de inglés para escribir una descripción de un hecho determinado, un viaje reciente, real o imaginado o narrar una historia.				
16	Observamos y escuchamos secuencias cortas de películas para escribir la reseña de la película observada.				
FORMATOS MULTIMEDIALES					
17	<i>Observo, escucho y comprendo audios o videos grabados en el "MyELT platform"</i> con ejercicios interactivos diversos que me motivan y ayudan a practicar el idioma que escucho fuera del aula.				
18	<i>Observo, escucho y comprendo programas radiales, entrevistas o conversaciones grabadas en internet</i> con temas actuales de la vida real por hablantes nativos con actividades interactivas que me motivan y facilitan obtener una idea general e información específica de los mismos fuera del aula.				
19	Observo, escucho y comprendo videos interactivos en internet que me ayudan a obtener las ideas generales e información específica a través de preguntas y respuestas interactivas fuera del aula.				
20	Observo, escucho y comprendo videos musicales interactivos en YouTube que me ayudan a obtener información específica con actividades lúdicas dentro y fuera de clases				
21	Leo y comprendo textos interactivos en el "MyELT platform" que el docente me proporciona como material complementario al libro de texto para completar explicaciones y retroalimentar mi aprendizaje fuera del aula.				
22	Leo y comprendo textos interactivos en las páginas web sobre historias o eventos de noticias impactantes, mensajes, sentimientos, opiniones y comentarios de la vida real para <i>discriminar e identificar</i> información general e información específica del texto;				
23	Leo y comprendo diversos tipos de textos interactivos en las páginas web concernientes a exposiciones, informes, cartas, emails, novelas, historias, reportes, folletos informativos o publicitarios, facturas, invitaciones, certificados, formularios, instrucciones, afiches o pancartas, etc. para mejorar mi <i>comprensión general</i> .				
24	Los textos interactivos que el docente nos proporciona para desarrollar fuera del aula en el "MYELT platform" o páginas web me permiten resumir, formular y responder preguntas de comprensión, hacer conclusiones y reflexionar sobre el texto leído.				
25	Escucho y observo una película en YouTube que el docente me proporciona como actividad complementaria de acuerdo al contenido del libro de texto para relatar el argumento y describir los acontecimientos más importantes en forma clara y detallada en la siguiente clase.				
26	Escucho y observo videos en las páginas web para dialogar y expresar mis ideas espontáneamente en una conversación a través de Skype sobre temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria; por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales con amigos de otros países que hablan inglés fuera del aula.				
27	El uso de Skype o Video Conferencia nos facilita conversar con personas que hablan inglés o nativos hablantes, estimulándonos a organizar mejor nuestras ideas con facilidad y fortalecer nuestra habilidad <i>de expresión e interacción oral</i> .				
28	<i>Escuchamos, observamos y participamos</i> en el chat de diferentes redes sociales para resolver temas controversiales en forma interactiva utilizando frases y oraciones de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas, ambiciones explicando y justificando brevemente nuestros opiniones o proyectos fuera del aula.				
29	El "MyELT platform y las páginas web" contienen actividades interactivas que me permiten fortalecer mis habilidades productivas: <i>hablar y escribir</i>				
30	<i>Utilizo "My ELTplatform o páginas web"</i> con actividades interactivas de la vida real para planificar, <i>investigar y esbozar</i> mi composición inicial en forma de prosa (forma de expresión lingüística habitual) relacionados a mi experiencia personal fuera del aula.				
31	<i>Utilizo procesador de texto</i> para escribir, <i>revisar, modificar y organizar</i> las correcciones de textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal, cartas personales que describen experiencias e impresiones sin <i>reescribir</i> y enviarlos por e-mail al docente.				
32	<i>Utilizo procesador de textos para corregir</i> las observaciones del docente y <i>corregir</i> las estructuras de las oraciones, la ortografía, los signos de puntuación y la gramática durante la edición y previa a la evaluación de los mismos antes de publicarlo en el blog personal del docente				
33	<i>Utilizo</i> apuntes interactivos, Tests de práctica o juegos de preguntas tipo test en las páginas web porque mejora mi expresión escrita y me ayudan a poner en prueba mi conocimiento y, lo que es más importante, me ayudan a prepararme para exámenes Internacionales oficiales de inglés.				
34	Utilizo las redes sociales (Facebook, Twitter, etc.) porque facilitan la práctica de la <i>expresión escrita</i> .				

Anexo 3: Instrumentos aplicados



MAESTRIA EN EDUCACIÓN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

CUESTIONARIO SOBRE EL USO DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Estimado (a) estudiante:

El presente cuestionario consta de una serie de afirmaciones cuyo propósito es recabar información sobre recursos educativos abiertos (materiales educativos digitalizados de manera abierta y gratuita) y su relación con el desarrollo de habilidades comunicativas (comprender: escuchar y leer; hablar y escribir)

Lea cada uno de los ítems concentrando su atención de manera que la respuesta sea fidedigna y confiable.

Su uso es anónimo por lo que solicitamos de su colaboración.

I. DATOS GENERALES:

Sexo: Masculino () Femenino ()

Edad: años

Instrucción: Para seleccionar tu respuesta deberás tener en cuenta los criterios señalados en la siguiente tabla.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

FORMATOS AUDIOVISUALES

Nº	El profesor utiliza en sus clases:	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1.	Videos de canciones en YouTube sin letras y/o con letras.					
2	Videos de acuerdo al contenido del libro de inglés.					
3	Videos tutoriales en YouTube.					
4	Nuestros videos grabados para evaluar nuestros logros.					
5	Documentales en YouTube					
6	Películas o series subtituladas en inglés					
7	Audios					
8	Textos del libro de inglés o de la web (internet)					
9	Organizadores visuales (PowerPoint, Presi, Word, etc.).					
10	Diapositivas con una lista de temas de discusión o preguntas.					

FORMATOS MULTIMEDIALES

Nº	El profesor utiliza en sus clases:	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
11	Audios o videos grabados en el "MyELT platform" con ejercicios interactivos diversos.					
12	Videos musicales interactivos en YouTube					
13	Textos interactivos en el "MyELT platform" como material complementario al libro de texto.					
14	Diversos tipos de textos interactivos en las páginas web					
15	Internet y páginas web					
16	Blogs, Skype o Video conferencia					
17	El chat de diferentes redes sociales (Facebook, Twitter, etc.)					
18	Apuntes interactivos, Test de práctica o juegos de preguntas tipo test en las páginas web					
19	Procesador de texto					
20	Diccionarios interactivos y traductor de google					

¡Muchas gracias, por su valiosa colaboración!



Universidad Continental

ESCUELA DE POSGRADO UNIVERSIDAD CONTINENTAL

REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
(VALIDEZ DE CONTENIDO)

I. DATOS GENERALES

1. **Título de la investigación:** RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL ENTERMEDIO EN UN INSTITUTO DE IDIOMAS.
2. **Autora de la investigación:** Consuelo Pareja Tineo
3. **Nombre del Instrumento:** Cuestionario para recabar información sobre Recursos Educativos Abiertos (materiales educativos digitalizados de manera abierta y gratuita) y su relación con el desarrollo de habilidades comunicativas (comprender: escuchar y leer; hablar y escribir) del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas.
4. **Nombre del experto :** Moisés E. Alcántara Ayre
5. **Área de desempeño laboral :** *Gerencia Académica*
6. **Marque en el recuadro respectivo, si el instrumento a su juicio cumple o no con el criterio exigido:**

	Criterios	Valoración		Observación
		Si	No	
1	CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y preciso.	✓	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.	✓	
3	PERTINENCIA	Adecuado al avance de la ciencia de la Empresa.	✓	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	✓	<i>Podría agrupar los enunciados por habilidad</i>
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.	✓	<i>Podrían unirse algunos enunciados</i>
6	ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo o variable a medir.	✓	
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.	✓	
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicadores.	✓	<i>Balancar el número de enunciados por habilidad</i>
9	METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la medición.	✓	
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación.	✓	

7. Criterio de validación del experto: Procede su aplicación: Si() No()

Nombres y apellidos	<i>Moisés E. Alcántara Ayre</i>	Nº DNI	<i>40475239</i>
Dirección	<i>Jr. bvido 221</i>	Teléfono	<i>935035257</i>
Título profesional/ Especialidad	<i>Magíster en Educación</i>		
Grado académico	<i>Magíster en Educación con Mención en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera</i>		



ESCUELA DE POSGRADO UNIVERSIDAD CONTINENTAL

Universidad
Continental
Mención

Magister en Educación con Mención en Enseñanza
de Inglés como Lengua Extranjera



(sello) del validador (DNI
40475239

Fecha: Huancayo, 20 de mayo del 2018.

**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN
(VALIDEZ DE CONTENIDO)**

I. DATOS GENERALES

1. **Título de la investigación:** RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL ENTERMEDIO EN UN INSTITUTO DE IDIOMAS.
2. **Autora de la investigación:** Consuelo Pareja Tineo
3. **Nombre del Instrumento:** Cuestionario para recabar información sobre Recursos Educativos Abiertos (materiales educativos digitalizados de manera abierta y gratuita) y su relación con el desarrollo de habilidades comunicativas (comprender: escuchar y leer; hablar y escribir) del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas.
4. **Nombre del experto :** Janet Córdova Maraví
5. **Área de desempeño laboral :** Docente del idioma inglés en el Colegio Militar Leoncio Prado y la Universidad Tecnológica del Perú de - Lima

Marque en el recuadro respectivo, si el instrumento a su juicio cumple o no con el criterio exigido:

	Criterios	Valoración		Observación	
		Si	No		
1	CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y preciso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	PERTINENCIA	Adecuado al avance de la ciencia de la Empresa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo o variable a medir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicadores.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la medición.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

6. **Criterio de validación del experto:** Procede su aplicación: Si () No ()

Nombres y apellidos	Janet Córdova Maraví	Nº DNI	09617562
Dirección	Jr. Zorritos 1399. Block 03 Dpto. 502- Cercado de Lima	Teléfono	996149331
Título profesional/	Educación		



ESCUELA DE POSGRADO UNIVERSIDAD CONTINENTAL

Universidad

Continental	
Especialidad	
Grado académico	Educación
Mención	Aprendizaje y desarrollo humano

Janet Cordova M

Firma (sello) del validador (DNI

09617562

Fecha: Huancayo, 20 de mayo del 2018.

**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN**
(VALIDEZ DE CONTENIDO)

I. DATOS GENERALES


1. Título de la investigación: RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO EN UN INSTITUTO DE IDIOMAS.
2. Autora de la investigación: Consuelo Pareja Tineo
3. Nombre del Instrumento: Cuestionario para recabar información sobre Recursos Educativos Abiertos (materiales educativos digitalizados de manera abierta y gratuita) y su relación con el desarrollo de habilidades comunicativas (comprender: escuchar y leer; hablar y escribir) del idioma inglés en estudiantes del nivel intermedio en un instituto de idiomas.
4. Nombre del experto : Adiel Omar FLORES RAMOS
5. Área de desempeño laboral : Analista pedagógico tecnológico UC

Marque en el recuadro respectivo, si el instrumento a su juicio cumple o no con el criterio exigido:

	Criterios	Valoración		Observación
		Si	No	
1	CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y preciso.	X	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.	X	
3	PERTINENCIA	Adecuado al avance de la ciencia de la Empresa.	X	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	X	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.	X	
6	ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo o variable a medir.	X	
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.	X	
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicadores.	X	
9	METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la medición.	X	
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación.	X	

6. Criterio de validación del experto: Procede su aplicación: Si(X) No()

Nombres y apellidos	Adiel Omar FLORES RAMOS	Nº DNI	20071584
Dirección	Jr. Santa Isabel 275 – Huancayo	Teléfono	964860405
Título profesional	Lic. En Educación		
Grado académico	Doctor		
Mención	Ciencias de la educación		



Adiel Omar FLORES RAMOS
20071584

Fecha: Huancayo, 20 de mayo del 2018.

Anexo 5: Caracterización de los participantes en la investigación

Tabla 26

Sexo de los estudiantes que participan en la investigación

Sexo	Frecuencia	%
Masculino	11	42,31
Femenino	15	57,69
Total	26	100,00

Fuente: Encuesta aplicada por Consuelo Pareja Tineo

La tabla N° 26 muestra que la mayoría de los estudiantes que participan en la investigación son del género Femenino 57,69% (15), mientras que el 42,31% (11) corresponden al género Masculino.

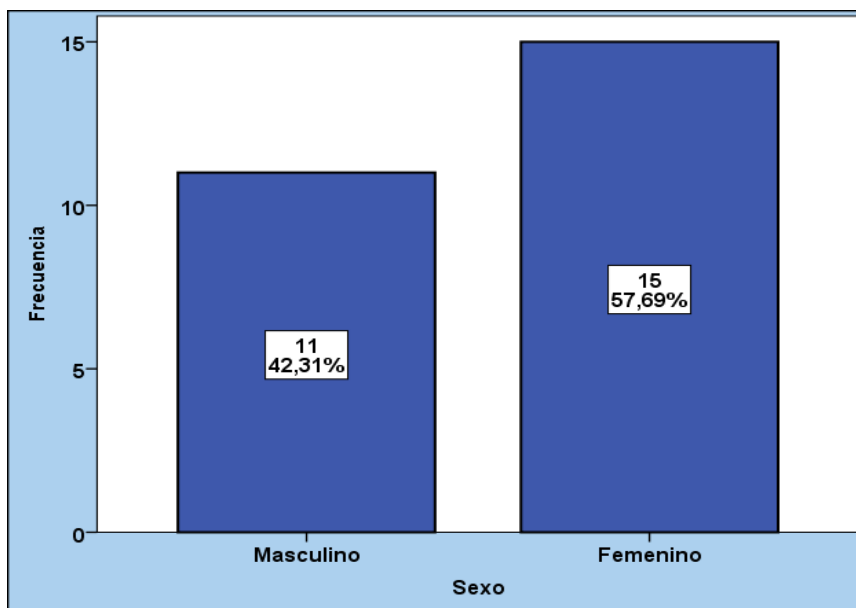


Figura 9. Distribución de la muestra de investigación según género.

Fuente: Elaboración propia

Se aprecia en la Tabla N° 27, que las edades de los estudiantes se encuentran desde 15 hasta 20 años, donde la mayoría 26,93% (7) de los estudiantes tienen 20 años de edad, seguido del 23,08% (6) de estudiantes que tienen 18 años, el 15,38% (4) de los estudiantes tienen 16 años, hay otro 15,38% (4) de encuestados que tienen 19 años y sólo el 7,69% (2) de los estudiantes de la muestra de estudio tienen 15 años de edad.

Tabla 27

Edad de los estudiantes que participan en la investigación

Edad	Frecuencia	%
15	2	7,69
16	4	15,38
17	3	11,54
18	6	23,08
19	4	15,38
20	7	26,93
Total	26	100,00

Fuente: Encuesta aplicada por Consuelo Pareja Tineo

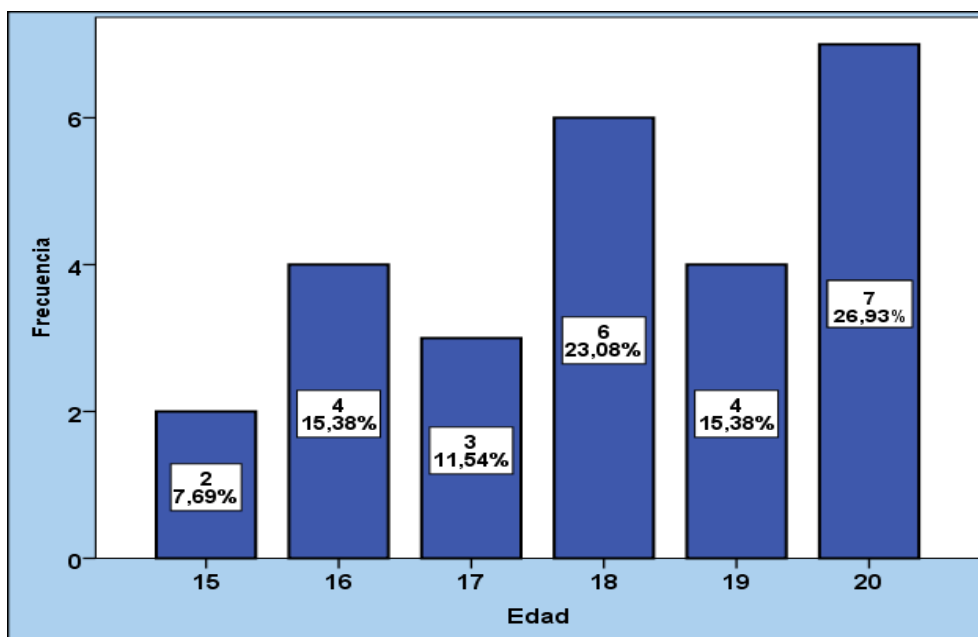


Figura 10. Distribución de la muestra de investigación según edad.

Fuente: Elaboración propia