



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA
PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS EN EL PATIO MEDIANTE
RECREO DE CONVIVENCIA COEDUCATIVO**

Presentado por:

D^a PAULA OLMOS GARCÍA

Dirigido por:

D^a MATILDE CHISVERT VILLENA

Valencia, a 28 de mayo de 2020



RESUMEN

Gracias a los aprendizajes adquiridos a lo largo del máster en Resolución de Conflictos en el Aula de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir se ha podido plantear un trabajo basado en una modificación estructural y organizativa del patio de una escuela pública situada en Torrent, un pueblo de la provincia de Valencia (España). Se centra en una propuesta de intervención basada en la etapa de Educación Primaria, cuyo objetivo es disminuir los conflictos y las conductas sexistas desarrolladas en los recreos.

Este trabajo comienza con una fundamentación teórica que abarca los conceptos primordiales necesarios para comprender la propuesta de intervención. En él se analiza el concepto de conflicto y los tipos de conflictos o problemas de convivencia que se producen en las escuelas, se hace una aproximación conceptual de la coeducación y se relaciona con la escuela, del mismo modo con el concepto de juego y, por último, se analiza el patio como ámbito de intervención coeducativa.

Posteriormente se encuentra la propuesta de intervención en la que se explican y se desarrollan todas las fases necesarias para poder abordar el cambio de la manera más óptima.

PALABRAS CLAVE: Patio, sexismo, coeducación, juego, conflictos.



ABSTRACT

Thanks to the learning acquired throughout the master's degree in Conflict Resolution in the Classroom of the Catholic University of Valencia San Vicente Mártir, a work based on a structural and organizational modification of the playground of a public school located in Torrent, a town in the province of Valencia (Spain). It focuses on a proposal for intervention based on the Primary Education stage, whose objective is to reduce conflicts and sexist behaviors developed during breaks.

This work begins with a theoretical foundation that covers the essential concepts necessary to understand the intervention proposal. It analyzes the concept of conflict and the types of conflicts or problems of coexistence that occur in schools, makes a conceptual approach to coeducation and is related to school, in the same way with the concept of play and finally, the playground is analyzed as a field of co-educational intervention.

Then there is the intervention proposal in which all the necessary phases are explained and developed to be able to approach the change in the most optimal way.

KEY WORDS: Playground, sexism, coeducation, play, conflicts.



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. MARCO TEÓRICO	3
2.1. Conflictos en los centros educativos	3
2.1.1. Análisis conceptual	3
2.1.2. Tipos de conflictos y principales problemas de convivencia en los centros	5
2.2. Coeducación y escuela	7
2.2.1. Análisis conceptual de coeducación.....	10
2.3. El juego	13
2.3.1. Análisis conceptual y clasificación del juego.....	13
2.4. El patio como ámbito de intervención coeducativa.....	16
2.4.1. Aproximación conceptual de patio.....	16
2.4.2. El sexismo en la escuela y el patio	18
2.4.3. Patios activos y dinámicos	20
2.4.4. Patios coeducativos	21
3. OBJETIVOS DEL TFM.....	24
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	25
4.1. Introducción	25
4.1.1. Descripción del centro escolar como marco de la actividad profesional	26
4.2. Objetivos de la intervención.....	29
4.3. Descripción de la intervención docente.....	29
4.3.1. Fase de sensibilización de la comunidad educativa	29
4.3.2. Fase de análisis del espacio	37
4.3.3. Fase de realización de propuestas	40
4.3.4. Fase de estudio de las propuestas y de su viabilidad.....	44
4.3.5. Fase de transformación física	45
4.3.6. Fase de evaluación de los cambios implementados	46
5. CONCLUSIONES	53



6. BIBLIOGRAFIA.....	55
7. ANEXOS.....	59
Anexo 1. Autorización del centro escolar	59
Anexo 2. Cuestionario previo para los profesores/as del centro	60
Anexo 3. Cuestionario previo para los alumnos/as del centro	61
Anexo 4. Cuestionario para el profesorado.....	62
Anexo 5. Cuestionario para el alumnado	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Modelos de escuela	9
Tabla 2. Modelo liberal y radical de educación de los géneros.....	12
Tabla 3. Clasificación de los juegos motrices	15
Tabla 4. Infraestructuras y recursos materiales del centro	27
Tabla 5. Distribución del alumnado en el patio escolar	39
Tabla 6. Propuesta de juegos coeducativos para la organización del patio.....	41
Tabla 7. Distribución del alumnado en el patio coeducativo	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución patio escolar	37
Figura 2. Distribución patio coeducativo	44



1. INTRODUCCIÓN

Actualmente la sociedad otorga un papel muy importante a la educación y a la calidad de los conocimientos o valores que se adquieren. Al igual que avanza la sociedad también deben avanzar paralelamente los cambios o las mejorar metodológicas que se desarrollan en las escuelas con el fin de mejorar esa educación.

Sin embargo, la mayoría los patios o recreos escolares son los grandes olvidados de sufrir cambios o mejoras que potencien el correcto desarrollo de los alumnos y alumnas, mejorando su imaginación y evitando que se desarrollen discriminaciones sexistas, las cuales pasan muy desapercibidas por el profesorado. Son considerados espacios de descanso entre clases en el cual a qué, con quién y cómo se juegue no es de especial importancia. Es por eso que la mayoría de los colegios disponen de patios androcéntricos y futbolcéntricos, es decir, más de la mitad del espacio del recreo está ocupado por campos de fútbol en el que los niños desempeñan un papel más participativo que las niñas, que quedan excluidas.

Los niños y las niñas son el futuro, por eso es importante educar para la convivencia dentro y fuera de las aulas, fomentando valores y comportamientos éticos que ayuden a evitar conflictos. Además de educar desde la igualdad puesto que se trata de un compromiso social muy importante actualmente para erradicar la jerarquización de un sexo sobre el otro.

Por eso, como bien se puede observar en el índice, este Trabajo de Fin de Máster contiene en primer lugar una recopilación teórica de los aspectos relacionados con el tema para comprender la propuesta de intervención. En primer lugar, se analiza el concepto de conflicto y se exponen los tipos de conflictos o problemas de convivencia que se producen en las escuelas. En segundo lugar, se hace una aproximación conceptual de la coeducación y se relaciona con la escuela, del mismo modo con el concepto de juego en tercer lugar. En cuarto y último lugar, se analiza el patio como ámbito de intervención coeducativa, analizando los tipos de sexismos que se desarrollan en las escuelas y también en los patios, y explicando por una parte de que se tratan los patios activos o dinámicos y, por otra parte, los patios coeducativos.



Una vez estudiados todos estos conceptos se pasa a la propuesta de intervención dirigida a un colegio público de Torrent. En esta se detallan los objetivos que se pretenden alcanzar y se explican y desarrollan todas las fases necesarias para llevar a cabo de la manera más óptima la propuesta.



2. MARCO TEÓRICO

El marco teórico está dividido en cuatro grandes bloques: el primero destinado al análisis de los conflictos desarrollados en los centros escolares, el segundo sobre la coeducación y su relación con la escuela, el tercero sobre el juego y en cuarto y último lugar, un estudio del patio como ámbito de intervención coeducativa en el que se hace hincapié en el sexismo desarrollado en las escuelas y patios.

2.1. Conflictos en los centros educativos

En este apartado se presentan diferentes definiciones sobre el concepto de conflicto que han aportado a lo largo de la historia algunos autores y posteriormente se hace una distinción y clasificación sobre los diferentes tipos de conflictos o problemas de convivencia desarrollados en las escuelas.

2.1.1. Análisis conceptual

Actualmente existen multitud de formas y de maneras para referirse al conflicto, así como la cantidad de definiciones creadas al respecto. Sin embargo, pese a esta pluralidad Ruiz (2009) afirma que todas posean los siguientes puntos en común:

- Pelea
- Obstáculos
- Intereses
- Partes
- Frustración
- Necesidades
- Sentimientos
- Diferencias

En su artículo Arellano (2007) establece que el conflicto puede desarrollarse desde el nivel micro, que sería el formado por la familia, personas y escuela, hasta el nivel macro, refiriéndose a las sociedades y Estados. Así pues, afirma que un conflicto hace referencia a un desacuerdo manifestado en cualquier situación y/o momento, formado por dos o más partes divididas por sus propios intereses incompatibles.



Por tanto, según la definición anterior y citado por Arellano (2007), Ferrigni, Guerón y Guerón (1973) consideran el conflicto como “una situación en la que dos o más actores, cuyos intereses son incompatibles o mutuamente excluyentes, se oponen en el curso de la acción que desarrollan para lograr los objetivos que se originan en esos intereses” (p. 30).

Serrano et al. (2019) explican que para que se llegue a originar un conflicto las contraposiciones deben coincidir en un mismo tiempo. Además, son connaturales e inherentes al ser humano, es decir, son propios de la naturaleza de las personas y son esenciales y permanentes en un ser, es inevitable que existan. Por tanto, al tener dichas características se considera que el conflicto da lugar a crecimiento personal. Por lo que no se puede considerar conflicto como algo negativo, sino también hay que atribuirle connotaciones positivas.

Según Ruiz (2009) todo conflicto está formado por tres elementos fundamentales: elementos sustantivos, elementos subjetivos y elemento interactivos.

El primero hace referencia a los porqués o razones por los que se quiere conseguir alguna cosa. El segundo son las necesidades y las creencias. Y los elementos interactivos es todo lo que rodea la situación del conflicto, es decir, las posiciones de las personas implicadas, es cómo cuenta cada uno su visión.

También explica que todo conflicto tiene una estructura compuesta por tres elementos principales que son los siguientes:

1. Personas. Referido a todo aquel que está implicado en el conflicto, bien sean individuos o grupos, entendiéndose como grupo una familia, una clase, amigos...
2. Proceso. Entendido como el conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural, es decir, el transcurso, la historia del conflicto, la manera en la que se desarrolla y cómo se va a intentar resolver. Ya que el conflicto no se da en un momento puntual ni estático, sino que es dinámico y cambiante.
3. Problema. Intereses y necesidades de cada miembro involucrado en el conflicto.



2.1.2. Tipos de conflictos y principales problemas de convivencia en los centros

Existen diferentes clasificaciones referidas a los tipos de conflictos. A continuación, se explican los diferentes tipos de conflictos según diversos autores.

Casamayor (1988) realizó una clasificación de los conflictos escolares formado por cuatro tipos diferentes:

- Conflictos de relación alumno/alumno o alumno/profesor.
- Conflictos de rendimiento, en los que los alumnos implicados se muestran apáticos y con conductas pasivas frente al proceso de aprendizaje.
- Conflictos de poder.
- Conflictos de identidad.

Sin embargo, según un estudio del Defensor del Pueblo (2000) existen seis tipos de conflictos escolares:

- La disrupción.
- El absentismo.
- Las agresiones de estudiantes a profesores.
- Las agresiones del profesorado al alumnado.
- El vandalismo.
- El maltrato entre iguales por abuso de poder.

Aquí se observa un punto en común entre Defensor (2000) y Casamayor (1988) que son los conflictos entre los alumnos y los profesores y los conflictos entre los propios alumnos.

Para Latorre y Teruel (2009) la disrupción:

Se atribuye generalmente a la indisciplina de una serie de alumnos los cuales impiden la marcha normalizada del aula con sus comportamientos y actitudes creando, además, un campo abonado para la falta de respeto a la autoridad del profesor y a las normas establecidas (pp. 62-63).



Se trata de un fenómeno bastante complejo que suele recaer principalmente en los alumnos, sin embargo, ellos actúan así por diferentes razones, como puede ser el aburrimiento en clase, la necesidad de diversión, como consecuencia a no poder seguir el ritmo de aprendizaje del resto de la clase, por llamar la atención del profesorado o de sus propios compañeros. Existen múltiples causas, por lo que los maestros deben establecer, junto con los alumnos, un conjunto de normas y obligaciones que deben cumplir en el aula.

Cuando se produce una situación de disrupción en el aula puede impedir el proceso de enseñanza y aprendizaje y se convierte en un problema académico puesto que no permite avanzar con los contenidos. Además, provoca un clima tenso en el aula, bien sea entre los propios alumnos como también con los profesores.

Por otro lado, el absentismo escolar es uno de los temas con mayor relevancia actualmente, se define como “la no asistencia regular a los centros educativos del alumnado escolarizado en las etapas obligatorias (Educación Primaria y Educación Secundaria)” (Domínguez, 2005, p.261), siendo un proceso de desvinculación física y personal hacia la vida escolar.

Es muy importante llevar un seguimiento de las faltas de asistencia para saber si se convierte en algo regular o no, puesto que no hay que confundirlo con las faltas de asistencia ocasionales provocadas por visitas al médico, causas familiares, etc.

Según el autor mencionado anteriormente, existen tres clases de absentismo:

- Absentismo elevado (ausencia superior al 50%)
- Absentismo medio (entre un 25% y un 50%)
- Absentismo bajo (por debajo del 25%)

Los alumnos absentistas se caracterizan con ser principalmente varones, con edades comprendidas entre 14-15 años y con serias dificultades de adaptación a la actividad escolar ordinaria, así como con una perspectiva negativa del centro educativo y del estudio que conllevan una presencia de fracaso escolar. También suelen tener actitudes apáticas y pasivas y suelen ser disruptivos en el aula.



No obstante, aparte de los seis tipos de conflictos que propone el Defensor del Pueblo (2000) también hay:

- Indisciplina
- Problemas de conducta
- Trastornos de conducta
- Violencia escolar

Todos estos tipos de conflictos o problemas de convivencia mencionados anteriormente pueden dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello es importante tener claro cada uno de ellos para poder intervenir de forma eficaz, abordándolos desde diferentes perspectivas.

2.2. Coeducación y escuela

Actualmente, y tal y como describe Bonal (1997) en su libro sobre las actitudes del profesorado ante la coeducación, existen tres tipos de sistemas culturales basados en los modelos de educación de los géneros. Son los siguientes: el de roles sexuales separados, el de la escuela mixta y el de la escuela coeducativa. A continuación, se explican cada uno de ellos.

Sistema cultural de roles separados

Este es el sistema propio de la escuela tradicional en el que se tiene como objetivo la educación diferencia de cada grupo sexual. Se trata de una separación material y simbólica entre los procesos educativos de las niñas y los niños.

Este tipo de modelo educativo estuvo presente hasta la Ley General de Educación de 1970. Ambos géneros tenían un currículum y utilizaban una pedagogía diferente: los niños aprendían contenidos y habilidades que fueran provechosas para el desarrollo de sus tareas en el mundo del trabajo, mientras que las niñas solo se las educaba para las tareas domésticas.

Además, la igualdad de oportunidades entre cada uno de los géneros no era importante ya que no iban a competir en el mismo mercado laboral.



Sistema cultural de escuela mixta

Este es el sistema educativo que predomina actualmente, en el que se defiende la educación conjunta para hombres y mujeres. Bonal (1997) escribe que “La provisión de educación tiene que ser la misma para todos los individuos en el ámbito curricular y en el pedagógico. Cualquier detención de desviaciones en la aplicación de este principio justifica la intervención del profesorado” (p. 38).

En dicho modelo educativo el profesorado tiene que concebir la escuela como una institución neutral. Es cierto que se crean desigualdades, pero estas son producidas como consecuencia de algunas aptitudes individuales, jamás por una discriminación por parte del profesorado.

Sistema cultural de escuela coeducativa

Del mismo modo que el sistema cultural de escuela mixta, los alumnos están escolarizados conjuntamente, sin embargo, esta no es concebida como una educación neutral sino reproductora de las desigualdades entre los niños y las niñas.

Este tipo de sistema cultural tiene en cuenta las diferencias entre ambos géneros como factor importante para su educación.

El profesorado interpreta que el grupo sexual de los niños actúan como un grupo socialmente dominante y tienen todo el protagonismo, mientras que el de las niñas contribuye un grupo social culturalmente dominado.

Bonal (1997) afirma que:

La escuela coeducativa hay que entenderla como una escuela que trabaja en una doble dirección: reducir las desigualdades entre individuos de cada sexo, derivadas de los diferentes procesos de socialización, y eliminar la jerarquía de los masculino sobre lo femenino (p. 40).

En la Tabla 1 se pueden observar las diferencias existentes entre cada uno de los modelos de escuela mencionados según los valores, las normas, las legitimizaciones y el conocimiento empírico.



Tabla 1

Modelos de escuela

	ROLES SEPARADOS	ESCUELA MIXTA	ESCUELA COEDUCATIVA
Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para rol sexual. • Asignación de géneros. • Socialización de cada grupo sexual en los ámbitos público y privado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación igual para todo el mundo. • Igualdad de oportunidades. • Desarrollo de capacidades personales. • Escuela para la producción. • Principio de no-acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela como la institución dirigida a la eliminación de estereotipos sexuales. • Eliminación de la jerarquía de géneros.
Normas	<ul style="list-style-type: none"> • Separación física del proceso de enseñanza-aprendizaje- • Currículo y pedagogía diferentes. • Reacciones instituciones explícitas ante transgresores de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individualización del proceso educativo. • Igualdad de la asignación y distribución de recursos. • No relevancia de géneros. • Transgresión no pautada. • Libertad de elección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atención a las necesidades de cada grupo. • Atención a la diversidad cultural. • Control de desigualdad pautado.
Legitimaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Creencia en la superioridad masculina. • Roles sexuales diferenciados como necesidad social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedad meritocrática. • Escuela como instrumento neutral. • Igualdad individual, no grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela reproductora de desigualdades sociales y culturales. • Escuela como institución de uniformización cultural.



			<ul style="list-style-type: none"> • Homogeneidad cultural.
Conocimiento empírico	<ul style="list-style-type: none"> • No relevante. • Fundamentaciones a nivel moral, no racional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicológico pedagógico. • Efectos positivos de escuela mixta sobre la socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociológico. • De las formas de discriminación sexista. • De las especialidades de cada grupo sexual.

Nota. Resumen de cada uno de los sistemas culturales de referencia. Extraído de Bonal, X. (1997). *Actitudes del Profesorado Ante La Coeducación*. Graó.

2.2.1. Análisis conceptual de coeducación

Subirats (1994) explica que “el término *coeducación* es utilizado comúnmente para referirse a la educación conjunta de dos o más grupos de población netamente distintos: los hombres y las mujeres” (p. 49).

Sin embargo, a parte de la educación conjunta entre hombres y mujeres, lo más importante es que no se debe hacer ninguna distinción de sexos y ambos deben tener igualdad de oportunidades. Siguiendo la definición de coeducación aportada por la Real Academia Española (RAE): “Acción educativa que potencia la igualdad real de oportunidades y la eliminación de cualquier tipo de discriminación por razón de orientación sexual, identidad de género o expresión de género.”

Resa (2020) se refiera a la escuela coeducativa como: “aquella en la cual el género es una variable clave para trabajar en las escuelas a través del reconocimiento e inclusión en el currículum de los valores y acciones tradicionalmente asociados a las mujeres” (p. 280).

Por esa razón, el equipo docente juega un papel muy importante ya que debe formarse adecuadamente para poder hacer frente a las desigualdades que surgen desde la infancia.



Crea una escuela coeducativa no es fácil, pero Subirats (2007) propone diez ideas para comprender que ha llegado el momento de actuar en dicho campo. Son las siguientes:

1. Hacer el máximo esfuerzo para que niñas y niños vayan a la escuela, al menos en las edades de escolarización obligatoria.
2. Seguir afirmando la necesidad de que niñas y niños acudan a los mismos centros educativos y compartan las mismas aulas.
3. Promover el acceso de las niñas, en igualdad de condiciones, a todas las formas de cultura, conocimientos, currículo, actividades, recursos, juegos, deportes, etc. a los que tienen acceso los niños.
4. Analizar los elementos de poder y autoridad, de uso del lenguaje, de uso de los espacios y los tiempos, los libros de texto, el currículo oculto, las formas del deporte, etc.
5. Establecer un plan de trabajo para modificar las pautas sexistas.
6. Modificar la distribución de poder en los centros.
7. Rescatar e introducir sistemáticamente la figura de mujeres que tuvieron relevancia en algún ámbito de la cultura o la sociedad e integrarlas en la cultura escolar.
8. Rescatar e introducir sistemáticamente elementos característicos de las tareas de género que tradicionalmente se consideraron propias de mujeres.
9. Enseñar a las niñas a participar con eficacia en los juegos y deportes típicamente masculinos.
10. Reconsiderar toda la cultura escolar a la luz de valores tradicionalmente femeninos.

No obstante, e independientemente de todas estas aportaciones, dentro de la coeducación se pueden distinguir dos tipos a la hora de entender la política de igualdad de oportunidades entre las mujeres y los hombres: el modelo liberal y el modelo radical.

El primero se basa principalmente en la inclusión de las mujeres en igualdad de oportunidades en el mundo público. Weiner (1986) incorpora a este modelo medidas como la eliminación de los estereotipos en estudios y profesiones, la revisión de los libros de texto y materiales escolares...

En el segundo, Bonal (1997) expresa que:

La política educativa radical o antisexista parte de un punto de vista muy diferente sobre la desigualdad sexual: del reconocimiento de la existencia de relaciones de poder entre hombres y mujeres y del papel de la escuela en su reproducción y legitimización (p. 33).

En contraposición con el modelo liberal, este no solo se dirige a al mundo público sino también a la familiar como espacio donde se producen desigualdades, tal y como se observa en la Tabla 2.

Tabla 2

Modelo liberal y radical de educación de los géneros

MODELO LIBERAL	MODELO RADICAL
Justicia basada en la libertad individual	Justicia basada en la eliminación de barreras estructurales
Igualdad entendida como igualdad de acceso a los recursos educativos	Igualdad educativa entendida como igualdad de resultados
Valoración de la esfera pública. Idea homogénea de cultura. Género femenino implícitamente valorado en términos de déficit cultural	Comprensión de la noción de <i>diferencia</i> entre géneros. Existencia de una cultura femenina
CAMBIOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO	CAMBIOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO
Eliminación de estereotipos de género en determinados tipos de estudios y profesiones	Educación basada en la experiencia femenina. Énfasis en los valores y ética femeninos, potenciando la subjetividad, la imaginación, la emoción y la comunicación ante valores competitivos
Revisión de los estereotipos de género en el material escolar, especialmente en los libros de texto	Educación como empresa política dirigida a superar las barreras que limitan las posibilidades del colectivo femenino
Uso igualitario de recursos educativos	Discriminación positiva para situar a las niñas en el centro del proceso educativo y potenciar sus posibilidades de desarrollo



Nota. Resumen de las diferencias entre las políticas educativas de igualdad de oportunidades liberales y radicales. Extraído de Bonal, X. (1997). *Actitudes del Profesorado Ante La Coeducación*. Graó.

2.3. El juego

En este apartado se definirá el concepto de juego según diversos autores y se realizarán diferentes clasificaciones al respecto.

2.3.1. Análisis conceptual y clasificación del juego

El juego es uno de los elementos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por eso que multitud de autores han aportado definiciones al respecto y ha ido evolucionando a lo largo de la historia. A continuación, se ofrecen algunos ejemplos.

Gómez (2016) analizó la raíz etimológica de la palabra juego y afirma que “proviene de dos vocablos en latín *iocum* y *ludus-ledere* que hacen referencia a la diversión, chiste o broma en castellano y están muy relacionados con cualquier actividad lúdica” (p. 8).

La Real Academia de Española de la Lengua (RAE) ofrece multitud de definiciones, de las cuales lo define como “la acción y efecto de jugar por entretenimiento” o como “ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde”.

Para Secadas (1978) la definición de juego está formada por un conjunto de rasgos homogéneos que son los siguientes:

- Inmadurez
- Gratuidad
- Habilidad
- Expansión
- Rivalidad comedida
- Moratoria



Bautista y López (2002) formularon una serie de características para intentar abordar el concepto del juego, y son las siguientes:

- Es una actividad placentera.
- Es una actividad espontánea, voluntaria y libremente elegida.
- Es una finalidad sin fin, ya que los niños empiezan a jugar sin preocuparse por el resultado de la actividad.
- Es oposición con la función de lo real.
- Es una acción que implica una participación activa.
- Se caracteriza por utilizar o hacer el “como si” y tener conciencia de ficción.
- El deseo de ser mayor como motor del juego.
- El juego es autoexpresión, descubrimiento del mundo exterior y de sí mismo.

Así pues, de la misma manera que existen muchos tipos de definiciones también existen multitud de clasificaciones: según la edad a los que vayan dirigidos (tercera edad, adultos, jóvenes y niños), el número de jugadores (individuales o colectivos), la cultura (tradicionales o populares), según si son dirigidos o libres, según si son o no reglados, etc.

También se puede hacer una clasificación cognitiva del juego (Galdón, 2009 y Chacón, 2008, citado por Gómez, 2016):

- Juegos sensoriales: visuales, auditivos o táctiles.
- Juegos motores: de destreza y de pelota.
- Juegos intelectuales: de razonamiento, de reflexión y de imaginación.
- Juegos por etapas: infantiles (hasta los seis años), escolares (periodo de educación primaria, de los seis a los doce años) y deportivos (a partir de los diez/doce años).

No obstante, y haciendo más hincapié en los juegos motores, Blázquez (1999) realizó una clasificación basada en la situación motriz del alumnado, tal y como se expone en la Tabla 3.



Tabla 3

Clasificación de los juegos motrices

Dimensión social	<ul style="list-style-type: none">• Individual• Grupo• Equipo
Grado de participación	<ul style="list-style-type: none">• Eliminación progresiva• Participación total• Intervención libre• Intervención parcial
Enérgico	<ul style="list-style-type: none">• Muy activos• Activos• Intensidad media• Baja intensidad
En función de la dificultad	<ul style="list-style-type: none">• Corporales• Desplazamientos• Dependientes del objeto
En función del defecto	<ul style="list-style-type: none">• Sensoriales• Motores• Anatómicos• Orgánicos• Gestuales
En función del movimiento	<ul style="list-style-type: none">• Marcha• Carrera• Salto• Lanzamientos• Lucha• Equilibrio• Coordinación

Nota. Clasificación de los diferentes juegos motrices según Blázquez (1999). Extraído de Baena, A., y Ruiz, P. J. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF: revista digital de educación física*, (38), 73-86.



2.4. El patio como ámbito de intervención coeducativa

Este apartado comenzará con una aproximación conceptual de concepto de patio, continuará con un análisis del sexismo que existe en las escuelas, bien sea explícito u oculto, y se relacionará con lo que ocurre en los patios, para finalmente explicar dos tipos de patios diferentes: activos y coeducativos.

2.4.1. Aproximación conceptual de patio

El patio es un lugar o zona determinada de los colegios donde los alumnos pueden disfrutar, ya que está pensado exclusivamente para el recreo y juego de los niños. Además, también se puede convertir en un espacio educativo dentro de los centros, es decir, tiene multiplicidad de usos.

Aunque no lo parezca, los alumnos invierten cantidad de horas a lo largo de todo un curso escolar en los patios, puesto que de media tienen 30 minutos diarios. Si se hace una media, se emplea más tiempo en los patios que en algunas asignaturas como puede ser Educación física o plástica. Por tanto, el patio se convierte en un lugar importantísimo para el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuye, tal y como explica Marín (2013), al desarrollo de competencia básicas como:

- El desarrollo personal: autoestima, gestión emocional, autoconocimiento, toma de decisiones, motivación para la relación y el entendimiento con los demás, etc.
- La convivencia con los demás: respeto a las normas y hábitos cívicos, resolución de conflictos a través del diálogo, asunción de obligaciones y responsabilidades, etc (p. 90).

Navarro (2017) explica que un patio debe contener o fomentar lo siguiente:

- Debe enriquecer la oferta de juegos por edades. Actualmente esta oferta es pobre o prácticamente inexistente.
- Debe prevenir la desigualdad (de género, social o cultural).
- Debe ser accesible a todos.
- Debe relacionarse con su contexto.



- Debe incluir elementos naturales.
- Debe permitir la transformación por parte de los alumnos.
- Debe favorecer los retos físicos y cognitivos.
- Debe poseer un espacio suficiente para cada alumno. A menudo las ratios de espacio libre por un niño son insuficientes, incrementando la agresividad.
- Debe revisar el tiempo destinado a su uso (interacción más frecuente) y entenderse como un lugar de trabajo, observación, juego y actividades varias.
- Debe relacionarse de una forma más fluida con el aula (desde visual hasta conceptualmente) (pp. 236-237).

Sin embargo, Marín (2013) realizó un estudio, en 30 centros de educación primaria del área metropolitana de Barcelona, sobre los patios escolares con el fin de analizar las características de estos espacios, los aspectos relacionados con la intervención educativa y las percepciones vinculadas a su alrededor. Y obtuvo las siguientes conclusiones mencionadas a continuación.

En primer lugar, se llegó a la conclusión de que los patios tienen espacios muy pobres, tanto en diseño como en equipamiento. Además, están alejados del concepto de naturaleza. Es decir, no están pensados ni aprovechados como recurso pedagógico.

En segundo lugar, existe una falta de interés por parte de las escuelas para organizar el patio, por lo que al final acaban organizándolos según edades y cursos, lo que provoca que no se relacionen con los alumnos de otras edades y que, por tanto, no sea un juego compartido. Además, también se produce una separación por géneros de forma espontánea.

Por otra parte, pese a que a más de la mitad de los alumnos les gustaría hacer alguna actividad en el patio las cuales no hacen, aprovechan al máximo las posibilidades que sus patios les ofrecen.

Así pues, existe una falacia sobre el juego libre, puesto que realmente los alumnos tienen establecida cantidad de normas en los patios normalmente referidas al uso de juegos de luchas y peleas. Pero también prohibiciones relacionadas con los peligros de accidentes provocados por la estructura de los patios.



Por último, mencionar que la mayoría de alumnos piensan que el rol de los profesores al salir al patio en vez de ser de vigilantes lo que hacen es sentarse en algún punto del patio con otro profesor/a y charlar mientras almuerzan.

2.4.2. El sexismo en la escuela y el patio

Las primeras investigaciones sobre el sexismo en las escuelas se empezaron en los años ochenta puesto que antes la educación no era para las mujeres y también porque no existían indicadores de ningún tipo sobre la existencia del fracaso escolar femenino.

Sin embargo, actualmente existen muchos indicadores sobre la discriminación sexista en las escuelas. Bonal (1997) agrupa los resultados de estas investigaciones en tres grandes grupos: investigaciones del currículum explícito, investigaciones del currículum oculto y las investigaciones referidas a la posición de las mujeres en el sistema de enseñanza.

El sexismo en el currículum explícito

Este tipo de sexismo hace referencia a lo que se enseña y a lo que no se enseña y al sexismo existente en los libros de texto.

Los libros de texto son una fuente de producción de discriminación sexista puesto que omiten personajes y formas de vida femeninas. Por ejemplo, en los libros de ciencias sociales las mujeres casi ni aparecen y si lo hacen es porque se ajustan a un modelo de comportamiento masculino, con arquetipo viril. Por otro lado, las formas de vida de las mujeres en la esfera privada están completamente excluidas, esto se debe a que en la historia son más importantes las guerras, las luchas de poder y las formas de producción de las sociedades que no la vida cotidiana de las mujeres.

López (2007) hizo un análisis del libro de texto de *Lengua Castellana y Literatura* (editorial Oxford), el cual, en general está redactado desde lo políticamente correcto, evitando cualquier todo de discriminación. Sin embargo, sí que hay diferencias entre lo considerado masculino y femenino en relación con los estereotipos. Algunos ejemplos encontrados son los siguientes:



- El gusto de las mujeres por ir de compras
- Los chicos son los considerados movidos y los que comenten travesuras
- Las mujeres son impuntuales
- Los hombres son habilidosos y manitas con máquinas y aparatos
- Las mujeres son sentimentales

De igual manera ocurre cuando se refieren al campo semántico de los deportes, en el cual las diferencias de género son todavía más notables puesto que son los hombres los que aparecen practicando deportes y consiguiendo logros.

El sexismo en el currículum oculto

Tal y como expresa Bonal (1997) “estas investigaciones hacen referencia a la transmisión cultural de los estereotipos de género y a la definición de roles sexuales masculinos y femeninos.” (p. 16)

Si se analiza el tipo de lenguaje que utilizan los profesores hacia los alumnos se puede observar una clara diferenciación, puesto que los niños son clasificados como arriesgados, valientes, agresivos, activos, etc. Mientras que las niñas son consideradas pasivas, responsables, ordenadas, etc. Y esto se convierte en un proceso de construcción de identidades de género.

Además, Bonal (1997) explica en su libro que los profesores recuerdan más los nombres de los chicos que el de las chicas y que, por tanto, el anonimato del colectivo femenino acaba con su discriminación.

Durante las clases los niños son los que reciben más atención por parte del profesorado, bien sea la atención positiva, en relación con el trabajo escolar, o la atención negativa, referida a la regulación del comportamiento.

A través del patio también se producen muchas desigualdades sexistas puesto que hay tendencia de juntarse por sexos en los agrupamientos libres y los deportes que se realizan en los patios son mayoritariamente regentados por los chicos, como puede ser el fútbol. En la mayoría de los recreos escolares la parte central y más grande está formada por un campo de fútbol o de básquet utilizada por los niños mientras que las niñas se quedan en los bancos o en zonas más pequeñas de los patios.



La enseñanza como trabajo femenino

Esta investigación se centra en el papel de la mujer dentro del sistema educativo, pero como trabajadora.

Por una parte, aparece la compatibilidad de la profesión con el trabajo doméstico, idealizando esta profesión como la mejor para las mujeres puesto que el horario les permite tener una buena conciliación con las tareas del hogar y el cuidado de los hijos.

Por otro lado, está claro que dentro del sistema educativo no solo trabajan mujeres, sino que también los hay hombres, pero el sexismo se encuentra en que cuanto mayor es la responsabilidad asociada a un cargo éste está ocupado en la mayoría de casos por un hombre.

Después de observar estas tres investigaciones acerca del sexismo y la educación se pueden sacar las siguientes conclusiones o características planteadas por Bonal (1997):

- Aunque el sexismo está en el currículum explícito se trata de un tipo de discriminación invisible.
- La escuela recibe a niños y a niñas ya socializados de casa en el género masculino y femenino, por tanto, no pueden tratarlos como “páginas en blanco”.
- Ni el profesorado de las escuelas ni los alumnos son conscientes del sexismo existente.
- El sexismo no solo afecta al grupo sexual femenino, sino que tiene repercusiones en ambos. A los chicos les afecta de la misma manera ya que se les otorga unos valores específicos de la masculinidad y no pueden acceder a aquellos tradicionalmente establecidos como femeninos.
- Se trata de un problema que afecta tanto a los individuos como a los valores.

2.4.3. Patios activos y dinámicos

Según Benavente (2018) el recreo o patio escolar activo se puede considerar “como un tiempo que ofrece a los alumnos oportunidades de participar en actividades físicas promoviendo beneficios para la salud y de desarrollar habilidades de



comunicación, cooperación, resolución de conflictos y de problemas en situaciones reales” (p. 214).

Fernández (2017) afirma que:

Los patios dinámicos son una estrategia educativa inclusiva que traza líneas de actuación en torno al juego utilizando el recreo escolar como contexto de desarrollo. Y que tienen la peculiaridad de ser un programa adaptable a cada centro educativo y a las características personales del alumnado (p. 505).

Tanto los patios activos como dinámicos se basan en lo mismo y tienen como objetivo lo siguiente:

- Aumentar la actividad física del alumnado, puesto que se generan multitud de situaciones motrices que pueden incentivar o despertar en los alumnos la necesidad de movimiento.
- Unificar a todo el alumnado y mejorar la convivencia escolar.
- Fomentar la inclusión social de los alumnos con autismo, hiperactividad, trastorno específico del lenguaje, retraso madurativo, alumnos que desconocen el idioma o que vienen de otras culturas...

En definitiva, se trata de que los profesores estructuren el juego durante el tiempo del recreo utilizando la imagen como soporte comunicativo y explicativo del juego y de los roles establecidos, para que de este modo los alumnos de forma libre decidan dónde, con quien y a qué quieren jugar.

Sin embargo, hay que tener en cuenta la recomendación que desarrolla la NASPE (National Association for Sport and Physical Education, 2010) en la que se recuerda que el tiempo de recreo no debe sustituir las clases de educación física. (Salas y Vidal, 2020)

2.4.4. Patios coeducativos

Como se ha comentado anteriormente, en los patios escolares se producen grandes desigualdades de género por las interacciones que se dan en ellos. Del mismo modo pasa con el gimnasio. Son los lugares más críticos.



Tal y como explica Resa (2020) los grandes espacios de los patios son utilizados por los niños puesto que realizan los juegos más “importantes” según lo establecido, es decir, deportes. Además, puesto que siempre suelen utilizar las mismas zonas y para realizar lo mismo se convierten en los dueños, creando un control territorial que impide que esas zonas sean utilizadas por las niñas. Mientras que las chicas ocupan los espacios que quedan apartados de las zonas centrales, donde juegan los niños. Generalmente suelen ser zonas más pequeñas o íntimas, la cual cosa les impide realizar actividades tan dinámicas, y su intervención se reduce a actividades estáticas como hablar y estar sentadas.

Además de esto, se ha demostrado que en España muchos de los centros educativos mantienen en los patios la misma infraestructura desde hace muchos años, no han sufrido ninguna cambio ni mejora. Resa (2020) afirma que “los avances sociales no se han visto reflejados en este espacio, lo que favorece que se perpetúen relaciones jerárquicas y desiguales” (p. 281).

No obstante, la mayoría de los alumnos son conscientes de las situaciones de discriminación que se dan en el contexto escolar. Por eso es importante crear patios coeducativos y para poder llevarlos a cabo Resa (2020) propone seis fases que se deberían dar para una transformación óptima del recreo. Son las siguientes:

1. Sensibilización de la comunidad educativa
2. Análisis del espacio
3. Realización de propuestas
4. Estudio de las propuestas y de su viabilidad
5. Transformación física
6. Evaluación de los cambios implementados

La primera fase se trata principalmente de hacer ver al profesorado del centro las diferentes formas que adquiere el sexismo en las escuelas. Es decir, que sean capaces de observar e identificar las desigualdades existentes. Pero es importante que aquí también participen las familias y los alumnos puesto que todos forman parte de este proceso.

El análisis del patio hace referencia a la segunda fase, en la que hay que prestar atención y evaluar cómo está la infraestructura, la distribución espacial, a qué tipos de



juegos juegan los alumnos, los espacios ocupados, quienes participan en ellos, conflictos provocados, interacciones sociales...

Tras este diagnóstico, se procede a la realización de las propuestas y a su estudio para una aprobación, tercera y cuarta fase. En este proceso puede participar toda la comunidad educativa o solo un grupo representante de la misma. Sin embargo, realizarla de manera conjunta genera más visiones y propuestas. Además, los debates que se generan al respecto pueden ser muy provechosos para que las alumnas expresen su situación.

Por otra parte, para la elaboración de las propuestas es importante crear nuevos espacios en los que los alumnos puedan escoger según sus intereses y sean propicios para desarrollar diferentes competencias y aprendizajes.

Para poder pasar a la quinta fase, la transformación del patio, es importante haber realizado correctamente todos los pasos anteriores otorgando la importancia necesaria a cada uno de ellos. Para Resa (2020): “Tanto las familias como el alumnado y el profesorado han de ser partícipes del proceso de transformación que culmina con la modificación física del espacio” (p. 286).

Por último, después de un período significativo tras la implantación se debe hacer una evaluación para comprobar el alcance y las mejoras que se han detectado, así como las posibles modificaciones necesarias.



3. OBJETIVOS DEL TFM

Por todo lo mencionado y analizado anteriormente, los objetivos se pueden concretar en general y específicos.

El objetivo general de este trabajo es diseñar, planificar y desarrollar una propuesta de intervención para la prevención y resolución de conflictos escolares partiendo del recreo coeducativo en la etapa de Educación Primaria.

Además, por lo que a los objetivos específicos se refiere, se encuentran los siguientes:

1. Analizar conceptualmente el término conflicto y mencionar los principales problemas de convivencia escolar.
2. Profundizar en el concepto de coeducación y explicar los tipos de escolarización existentes.
3. Analizar conceptualmente y realizar una clasificación del juego.
4. Profundizar en el concepto de patios coeducativos y activos.
5. Analizar los tipos de sexismos producidos en el ámbito escolar.
6. Aplicar los contenidos teóricos propuestos en el desarrollo de una propuesta de intervención.



4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación, se presenta la propuesta de intervención que se va a llevar a cabo en este Trabajo de Fin de Máster gracias a la fundamentación teórica recogida anteriormente y a todo lo aprendido en el Máster Universitario Resolución de Conflictos en el Aula.

4.1. Introducción

El patio o recreo escolar es uno de los lugares más importantes de la escuela puesto que de forma espontánea con los saltos, giros, caídas, subidas... se desarrollan habilidades motrices. También aprenden a socializarse mediante los juegos, los debates o negociaciones que surgen en ellos, etc. Así como los valores y actitudes que se pueden desarrollar.

Además, no solo se puede utilizar como un lugar de juego libre y para el descanso entre las clases, sino que también es un espacio idóneo para realizar diferentes asignaturas o clases y adquirir o interiorizar mejor los conocimientos. Puede convertirse en un espacio para aprender ciencias naturales, o incluso matemáticas y de este modo sacar a los alumnos de las cuatro paredes donde imparten las clases.

No obstante, la gran mayoría de los patios no incitan a la imaginación ya que son grandes zonas grises asfaltadas en las que la mayor parte están diseñadas con campos de fútbol o pistas de básquet. Además, son las zonas olvidadas del colegio puesto que, aunque en las escuelas surgen de manera continua conflictos o problemas de conducta, desarrollados principalmente en las aulas, los cuales obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, los patios o recreos también son un gran reproductor de conflictos entre los alumnos, y no solo conflictos de conducta sino también discriminaciones sexistas.

Sin embargo, aunque los conflictos son connaturales al ser humano es importante crear propuestas que ayuden a prevenirlos. Además, educar desde la igualdad es actualmente una necesidad puesto que ayuda a erradicar la jerarquización de un sexo sobre el otro.



4.1.1. Descripción del centro escolar como marco de la actividad profesional

La propuesta de intervención de este Trabajo de Fin de Máster se centra en un colegio público dependiente de la *Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana*, llamado CEIP Sant Pasqual. En el Anexo 1 se encuentra una autorización del centro para poder realizar dicha propuesta.

Este centro abrió sus puertas hace más de treinta años, concretamente su historia comenzó en el curso 1972-73. Está ubicado en Torrent, exactamente en la calle Padre Méndez, 149. Esta ciudad está situada en la provincia de Valencia, en el área metropolitana de la comarca de la Huerta Oeste. En sus 69.3 kilómetros cuadrados de superficie conviven aproximadamente 80.500 habitantes. Concretamente el colegio se halla en una zona rodeada de edificios de construcción reciente, así como de viviendas unifamiliares, es por eso, que la mayoría de los alumnos acuden a pie. Además, la Biblioteca Municipal, el Museo de Semana Santa, el metro y el instituto IES La Marxadella se encuentran a corta distancia, lo que posibilita la participación en numerosas actividades.

En este colegio se pueden matricular alumnos desde infantil (3 años) hasta el último curso de primaria (sexto). En Educación Infantil hay un número total de nueve unidades, mientras que en Educación Primaria hay dieciocho, es decir, tres clases por curso. Desde hace pocos años cuenta con jornada continua o intensiva de 9:00 a 14:00 horas. Y respecto al personal docente, cuenta con 44 personas.

Puesto que es un colegio antiguo, las infraestructuras no se encuentran en sus mejores condiciones, no obstante, es bastante grande, tiene espacio suficiente para albergar a todos sus alumnos y presenta amplios espacios que pueden ser aprovechados para hacer actividades.

Sin embargo, las aulas de infantil se encuentran distribuidas en los cuatro edificios que dispone el centro, es decir, no están agrupadas en un mismo espacio. La explicación a este desorden de clases es debido a que cuando se construyó el colegio todavía no existía educación infantil, pero progresivamente se fue incorporando, empezando por los de



cinco años, más tarde los de cuatro años y, por último, los de tres y nunca se ha hecho un edificio adecuado para este alumnado.

Todos los cursos de Primaria sí que están agrupados en el mismo edificio, pero divididos en dos plantas: en la planta baja se encuentran primero, segundo y tercero de primaria y en la segunda planta de cuarto a sexto de primaria. Cabe destacar que, aunque dispone de dos pisos no tiene ascensor pero sí una plataforma elevadora en las escaleras.

También dispone de un pabellón cubierto para realizar educación física, un patio para los alumnos de primaria y otro separado para los alumnos de infantil.

Tabla 4

Infraestructuras y recursos materiales del centro

Infraestructuras y recursos materiales			
Espacios	27 aulas	Biblioteca	Huerto
	2 aulas de P.T.	Sala del profesorado	Patio de Primaria
	Aula de música	Secretaría	Patio de Infantil
	Aula de informática	Despacho Jefe de Estudios	Comedor con cocina
	Gimnasio	Despacho Dirección	
	Una tutoría per ciclo	Despacho de Psicóloga	
		Despacho AMPA	

Fuente: Elaboración propia

Como ya he mencionado anteriormente, Torrent tiene una población aproximada de 85.000 habitantes. Tanto el pueblo como el colegio están situados en una zona de predominio históricamente valenciano hablante.

Durante la década de los 60/70, la inmigración de población castellanohablante de diferentes puntos del estado español fue muy numerosa, con lo cual, el uso del valenciano a nivel social se restringió en la población autóctona. Este movimiento migratorio estuvo unido con la expansión del sector industrial y, por tanto, disminución del sector agrícola.



Actualmente, podemos decir que la población activa de Torrent está concentrada al sector de la industria un 70% y al de servicios un 28%, y un porcentaje muy reducido al sector agrícola.

En los últimos años ha empezado la afluencia de inmigración procedente de nacionalidades diversas (países del este de Europa, del Magreb y Latinoamérica básicamente). Esta población va llegando a Torrent de manera irregular, tanto por los momentos del curso en que se incorporan como por la diversidad de edades del alumnado.

El crecimiento económico y demográfico de la población, ha propiciado la expansión urbanística a las zonas próximas en el centro escolar.

A nivel cultural y de ocio la localidad de Torrent cuenta con las siguientes instalaciones: Casa de la Cultura, dos bibliotecas, el Auditorio Municipal, dos bandas de música, un conservatorio, entidades culturales y deportivas e instalaciones deportivas diversas.

El ambiente socioeconómico de la mayoría del alumnado se puede considerar medio, con un porcentaje de un 5% que se puede considerar que tiene problemas económicos que afectan al rendimiento escolar. El absentismo escolar es muy bajo, actualmente se está haciendo seguimiento de 6 alumnos a través de las tutorías, jefa de estudios y la Comisión Municipal y se puede considerar que en todos los casos ha mejorado el nivel de asistencia a clase.

Sin ser muy significativo, porque su porcentaje es del 2%, en los últimos años se han matriculado en el centro alumnos procedentes de diversos países.

Referido a la lengua materna de la mayoría del alumnado, entre un 80% y un 90%, es el castellano, aunque cada vez se aprecia más en los padres y madres que lo entienden y que se dirigen al profesorado en valenciano.



4.2. Objetivos de la intervención

El objetivo general de este trabajo es diseñar una propuesta de intervención de patios coeducativos en un colegio de educación primaria con la intención de prevenir y eliminar las conductas sexistas y los conflictos del alumnado en los recreos.

A partir de este objetivo general surgen los siguientes objetivos educativos:

- Proponer un patio coeducativo como alternativa al patio que dispone el colegio.
- Incrementar las relaciones sociales entre los niños y las niñas basadas en el respeto.
- Favorecer el desarrollo personal de los alumnos.
- Promover la inclusión de todo el alumnado en el recreo.
- Potenciar el desarrollo de nuevas actividades o juegos que no den lugar a discriminaciones sexistas en el patio.
- Prevenir los conflictos desarrollados en los patios.
- Favorecer hábitos de cooperación entre el alumnado.

4.3. Descripción de la intervención docente

Para llevar a cabo esta propuesta de intervención y conseguir tanto el objetivo general como los objetivos educativos mencionados anteriormente se van a seguir las seis fases que propone Resa (2020) para poder dar una transformación óptima del recreo.

4.3.1. Fase de sensibilización de la comunidad educativa

Para poder realizar el cambio del recreo hacia un espacio coeducativo es importante que el personal docente del centro sea consciente de los problemas de conducta o conflictos que se desarrollan diariamente en él, pero también de las diferentes formas que adquiere el sexismo.

En este proceso de sensibilización los profesores deben formarse en la coeducación ya que quizás no todos son conocedores de su importancia o los beneficios



que pueden encontrar. Por tanto, tras una reunión en la que se exponga la propuesta que se quiere llevar a cabo en el colegio, el coordinador de formación permanente del profesorado del centro debe organizar algún curso formativo sobre el tema de la coeducación y el sexismo en la escuela puesto que se trata de una necesidad del sistema educativo y una demanda real.

Además, antes de realizar el curso de formación los profesores deben realizar un cuestionario para poder conocer cuáles son sus ideas respecto al tipo de patio que tienen en estos momentos. Debe realizarse previamente a la formación para que esta no altere sus percepciones. Este cuestionario anónimo destinado hacia los profesores se encuentra en el Anexo 1.

Sin embargo, esta primera fase de sensibilización no solo está destinada al profesorado del centro, sino que los alumnos como forman parte de él también deben y pueden intervenir. Por tanto, para conocer cuáles son sus percepciones del patio también contestarán a un cuestionario de manera anónima. Este cuestionario previo se encuentra en el Anexo 2.

Variables objeto de estudio en el cuestionario previo dirigido al profesorado del centro

El cuestionario previo dirigido a los profesores de primaria del centro está formado por un total de 6 preguntas y se responde de manera anónima.

Tal y como se observa en el Anexo 2, cinco de las seis preguntas que incluye están formuladas de forma que el profesorado debe contestar de manera estructurada (Sí o No; Bien, Regular o Mal) pero en la mayoría se les pide una explicación de la respuesta elegida. Y la otra pregunta es de respuesta libre o abierta.



Pregunta 1

1. ¿Sabes qué son los patios coeducativos?

Sí

No

En caso afirmativo explícalo

Explicación de la pregunta 1:

El objetivo de esta pregunta es averiguar qué conocimientos tienen los profesores del centro sobre los patios coeducativos. Esta pregunta también ayudará a organizar los contenidos que deben ser abordados en la “clase” formativa o curso que reciban.

Además, como se puede observar, en el caso de marcar que sí saben de lo que se trata deberán explicarlo en un par de líneas, para conocer sus ideas al respecto.

Pregunta 2

2. ¿Qué te parece la organización del patio actualmente?

Bien

Regular

Mal

Explicación de la pregunta 2:

Esta pregunta es de respuesta cerrada en la que simplemente deben marcar con una cruz lo que les parece la organización del patio que tienen en ese momento. Aquí no se les pide un razonamiento al respecto, puesto que más adelante hay una pregunta en la que deberán aportar un razonamiento y la respuesta puede ser utilizada para esta cuestión.



Pregunta 3

3. ¿Crees que el tipo de juego del alumnado en el patio es sexista?

Sí

No

Explica las razones de tu respuesta

Explicación de la pregunta 3:

El objetivo de esta pregunta es para averiguar la percepción que tienen los profesores sobre si el tipo de juegos que a los que juegan los niños son sexistas o por si al contrario, no se han fijado o no observan esa discriminación sexista en el recreo. Contesten una cosa u otra se les pide explicaciones para conocer sus razones.

Pregunta 4

4. ¿Hay diferencias entre chicos y chicas respecto a la ocupación del espacio en el patio?

Sí

No

Explica las razones de tu respuesta

Explicación de la pregunta 4:

Del mismo modo que con la pregunta anterior, con esta cuestión se pretende incidir en la discriminación sexista que se produce en el centro, pero esta vez haciendo referencia la ocupación del espacio del patio de los alumnos. Es decir, si han observado que en gran parte son los chicos los que con sus juegos ocupan más espacio en el patio, si son las chicas o si por el contrario no ven que exista esa distinción. Así pues, también deben aportar un razonamiento que justifique su respuesta.



Pregunta 5

5. ¿Qué tipo de conflictos se desarrollan en los recreos?

Explicación de la pregunta 5:

Esta cuestión es de respuesta abierta, son ellos los que deben explicar cuáles son los conflictos que se desarrollan normalmente en la hora del recreo, para poder comprobar si se tratan de conflictos relacionados con el tipo de juegos a los que juegan los alumnos.

Pregunta 6

6. ¿Harías alguna modificación al patio?

Sí. Explica cuál y por qué.

No. Explica por qué.

Explicación de la pregunta 6:

En esta, aunque es de respuesta cerrada, también deben aportar su explicación. Es importante porque la pregunta es muy general, ya que puede ser modificación del espacio, de la organización del juego, modificación de recursos, etc. Por tanto, su razonamiento es de especial importancia para conocer lo que opinan del patio que disponen.

Variables objeto de estudio en el cuestionario previo dirigido al alumnado del centro

El cuestionario previo dirigido a los alumnos (Anexo 3) está formado por un total de seis preguntas, algunas con respuesta cerrada (Sí o No) y otras de respuesta libre.

Para comenzar se les pide a los alumnos que pongan el curso al que pertenecen, la edad que tienen y que marquen su sexo (Chica, chico o no lo sé), pero siempre de manera anónima.



Clase:

Edad:

Marca: Chica Chico No lo sé

Pregunta 1

1. ¿A qué te gusta jugar más en el patio?

Explicación de la pregunta 1:

Gracias a esta pregunta se podrá conocer los gustos de los alumnos del centro a la hora de elegir juego para el patio. Además, también permite averiguar si existen diferencias de juegos según el sexo de los alumnos.

Pregunta 2

2. ¿Con qué amigos o amigas te gusta jugar más en el patio? ¿Por qué?

Explicación de la pregunta 2:

El objetivo de esta pregunta es averiguar si existen diferencias en la preferencia del juego según el sexo del compañero que elija. Como se puede observar, no existe una delimitación en cuanto a un número fijo de amigos que quiera elegir.



Pregunta 3

3. Escribe el nombre de tres juegos que te gustaría jugar en el patio.

- 1.
- 2.
- 3.

Explicación de la pregunta 3:

A diferencia de la anterior en esta pregunta sí que existe un máximo de juegos que pueden escribir, que son tres. Lo que se pretende es averiguar cuáles son los juegos que más predominan entre todo el alumnado, esto puede ayudar a la elección de juegos para el patio coeducativo.

Pregunta 4

4. Escribe el nombre de tres juegos que no te gustaría jugar en el patio.

- 1.
- 2.
- 3.

Explicación de la pregunta 4:

De la misma manera que la pregunta tres, pero en sentido inverso, en el que los alumnos deben escribir los juegos a los que no les gustaría jugar en el patio. Ambas preguntas a parte de poder ser de ayuda para diseñar el patio coeducativo también sirven para averiguar si hay diferencias entre los juegos que eligen las chicas o los chicos.



Pregunta 5

5. ¿Hay problemas en el patio?

Sí

¿Cuáles?

No

Explicación de la pregunta 5:

Esta se trata de una cuestión con respuesta cerrada en la que deben elegir entre dos opciones (Sí o No), pero en el caso de expresar que sí que existen problemas en el colegio deberán escribir cuáles son los que ellos perciben.

Pregunta 6

6. ¿Te gustaría cambiar alguna cosa del patio?

Sí

¿Qué cambiarías?

No

No lo se

Explicación de la pregunta 6:

De la misma manera que con la pregunta seis del cuestionario previo destinado al profesorado del centro, lo que se quiere es averiguar si harían algún cambio al patio. Es posible que a los alumnos les cueste más visionar o imaginarse un patio diferente bien sea en la organización o a nivel de infraestructuras, si siempre han estado en el mismo.

4.3.2. Fase de análisis del espacio

La segunda fase de la propuesta corresponde al análisis exhaustivo de patio, atendiendo no solo a las infraestructuras y a los recursos sino también a la distribución espacial, los tipos de juegos a los que se juegan y los espacios que ocupan cada uno de ellos, las relaciones sociales que se dan, los conflictos que se producen, etc.

Este diagnóstico está muy relacionado con la fase de sensibilización ya que gracias a esta los profesores pueden prestar una atención más diferenciada del patio de lo que lo solían hacer, centrándose en los pequeños detalles que son los importantes (Resa, 2020).

Además, esta fase es de especial importancia ya que será la base para diseñar la nueva propuesta, intentado mejorar todo lo visto anteriormente.

El patio del colegio, hacia el que va destinada esta propuesta, tiene el aspecto que se muestra en la Figura 1:

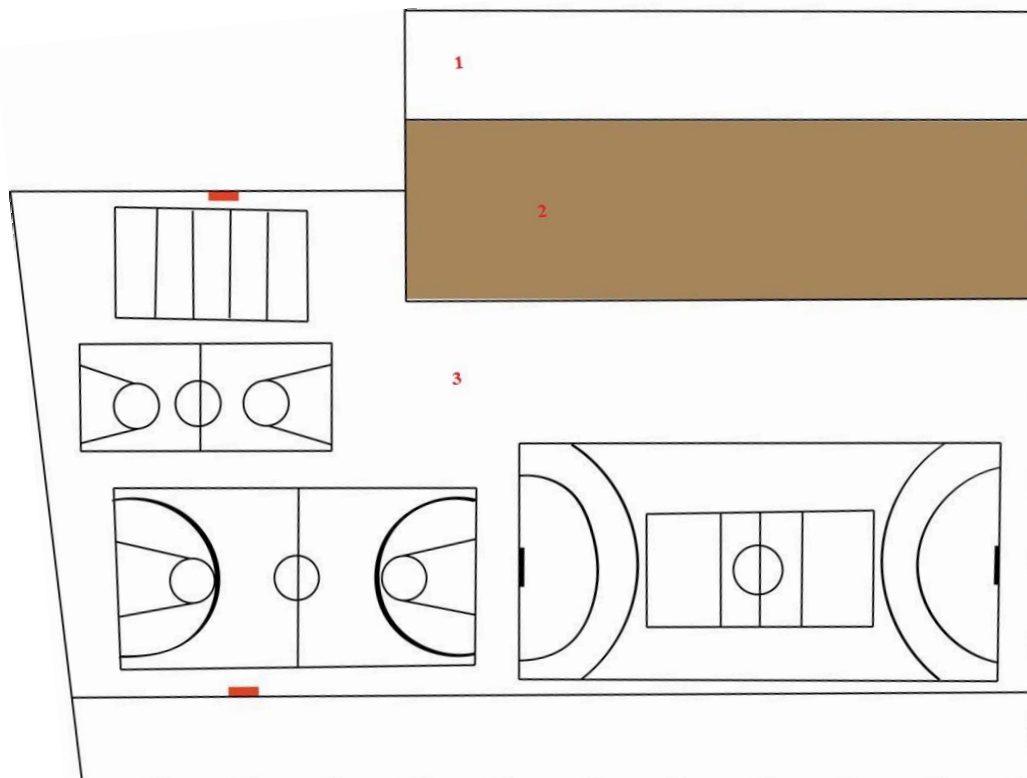


Figura 1. *Distribución patio escolar*

Fuente: Elaboración propia



Como se puede observar a grandes rasgos se trata de una zona de patio con un tamaño bastante considerable para albergar a las dieciocho clases que conforman la Educación Primaria (tres por curso).

En cuanto a las infraestructuras, se trata de una zona muy poco tratada, los suelos son de cemento duro y todo gris, excepto la zona marrón que se puede observar en la imagen que se trata de una zorra de tierra dura. La única zona de sombra con la que cuenta el recreo es la proveniente de los pocos árboles que hay en la zona de tierra. Además, la única infraestructura añadida al patio son tres bancos de madera situados en la zona 1. Cabe destacar que se trata de un patio con doble altura puesto que la zona 1 están un metro y medio más alta que el resto del patio. Esta zona está delimitada con una barandilla de hierro y se baja por unas escaleras y rampa habilitadas.

Además, este año, a principio de curso se realizaron unas obras en el centro en las cuales se vio afectada la valla que delimita el centro escolar y el patio de la calle de fuera. La hicieron toda completamente nueva de manera que desde fuera no se puede ver a los alumnos jugando en el patio.

La distribución espacial es bastante simple puesto que predominan los campos de fútbol y de básquet pintados en el suelo. La zona más utilizada es la del campo de fútbol grande que está justo enfrente de la zona de tierra. Esta cuenta con otro dibujo de un campo pequeño en el centro, pero solo se utiliza en las clases de Educación Física. Además, a la izquierda y de manera vertical también hay otro campo de fútbol, con la única diferencia de que este no tiene las líneas pintadas en el suelo, sin embargo, sí que cuenta con dos porterías, que son las dibujadas en rojo.

También dispone de dos pistas de básquet, con tamaños ligeramente diferentes, pero ambas con sus respectivas canastas ancladas en el suelo. Y justo al lado de uno de estos campos de básquet hay otra zona pintada, pero que no se suele utilizar.

Por tanto, los juegos que más espacio ocupan de todo el patio es el fútbol y el básquet, pero es que, además de jugar en las zonas delimitadas para ello, los alumnos más pequeños también improvisan todos los días un campo de fútbol en la zona de tierra, utilizando de porterías los arboles de los que dispone.



Sin embargo, para conocer más detalladamente los juegos a los que se juega, los espacios que ocupan cada uno y las personas que participan en ellos se debe hacer un estudio de observación diario de un mínimo de dos semanas en el que se rellene la Tabla 5.

Tabla 5

Distribución del alumnado en el patio escolar

<p>Día:</p> <p>Total de alumnos en el patio:</p> <p>Niños:</p> <p>Niñas:</p>												
Zonas de juego	Zona 1				Zona 2				Zona 3			
	Total de alumnos:				Total de alumnos:				Total de alumnos:			
	Porcentaje:				Porcentaje:				Porcentaje:			
Juegos a los que juegan												
	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños
Porcentaje												
Número de alumnos												

Fuente: elaboración propia

Como son los profesores del centro, y por turnos, los que salen a la hora del almuerzo al recreo para vigilar a los niños estos deberían rellenar la Tabla 5. En el apartado de la tabla de juegos a los que juegan deben fijarse e ir añadiéndolos ellos. Por ejemplo, si en la zona 2 observan que los alumno/as juegan al fútbol deben añadirlo a la tabla y hacer una diferenciación entre la cantidad de niñas y niños que hay, de la misma manera que si también observan que en esa misma zona están jugando al pilla-pilla.



Está claro que no se va a poder saber con exactitud ya que durante la hora del recreo los alumnos/as pueden jugar a varios juegos diferentes. Por esa razón la tabla debe llevar un seguimiento diario como mínimo de dos semanas, para de este modo poder hacer una media.

Realizar dicha tabla tiene una importancia muy grande ya que gracias a ese estudio de observación se puede averiguar cuáles son las preferencias de los alumnos a la hora de elegir juego y la cantidad de niñas y niños que participan en ellos, ayudando a averiguar si realmente existen claras diferencias entre los chicos y las chicas dando lugar a discriminaciones sexistas.

No obstante, en esta fase también hay que fijarse en los tipos de conflictos que habitualmente se producen en los patios. Para ello los profesores encargados también deben anotar todos los conflictos que se producen diariamente en los patios, entre quien y cuáles son las causas. De esta manera, al modificar el patio por uno coeducativo se podrán comparar los resultados obtenidos.

4.3.3. Fase de realización de propuestas

Una vez realizadas las dos primeras fases de sensibilización de la comunidad educativa y análisis del patio pasa a realizarse la fase donde se realizan las propuestas. La comunidad educativa debe ser la que decida qué personas o grupos representativos participan en ello. Puede ser el caso que el colegio decida elegir a un grupo de maestros para que lo lleven a cabo o pueden participar todos. Es importante conocer las opiniones de todos y respetarlas hasta llegar a un fin común, por esa razón aparte de los maestros también debería participar un grupo de alumnos que representen a todos los demás.

Además, el estudio del cuestionario previo dirigido a los alumnos también puede ser de mucha ayuda ya que se les pregunta sobre los juegos que les gustaría o no jugar en el patio. Por tanto, sacar los porcentajes de los juegos mencionados puede ser un punto de partida muy importante.



A continuación, se encuentra la Tabla 6 con una posible propuesta al patio coeducativo:

Tabla 6

Propuesta de juegos coeducativos para la organización del patio

ZONA	JUEGOS	OBSERVACIONES
1	<ul style="list-style-type: none">• <i>Bibliopatio</i>	Se trata de una zona habilitada para poder leer, jugar a las cartas, a juegos de mesa o pintar en las pizarras que se cuelgan a la pared.
2	<ul style="list-style-type: none">• Petanca• <i>Cornhole</i>	<p>La zona de tierra se habilita para crear cuatro zonas, dos para la petanca y dos para el <i>cornhole</i>.</p> <p>El <i>Cornhole</i> se trata de un juego en el que los jugadores se turnan para tirar bolsas de tela rellenas de arroz o maíz en una plataforma con un agujero en el extremo. Si la bolsa entra en el hoyo puntúa tres puntos, si se queda en la plataforma un punto y si cae a tierra crea puntos. Gana el que más puntos haya conseguido.</p>
3	<ul style="list-style-type: none">• Sambori• <i>Set i mig</i>	<p>Ambos son juegos tradicionales de la Comunidad Valenciana.</p> <p>El sambori es un juego en el que pueden participar de dos a cuatro jugadores, respetando los turnos. Cada jugador debe lanzar una piedra a la primera casilla y recorrer todas a la pata coja hasta llegar a la última, en la cual podrá descansar apoyando ambos pies. Después tiene que hacer el recorrido de vuelta y recoger la piedra. Si ha conseguido hacer el recorrido correctamente lanzará la piedra a la segunda casilla. Y así hasta la última. Si comete alguna falta o error el turno pasará al siguiente jugador. Gana el jugador o jugadora que complete todas las rondas antes.</p> <p>El <i>set i mig</i> es un juego en el que por turnos los participantes deben lanzar un máximo de tres piedras para conseguir la puntuación de siete y medio. Si la piedra cae en una raya cuenta un punto. Si la suma total pasa de siete y medio pierde. Además, tienen la opción de no lanzar todas las</p>



		<p>piedras si piensan que se pueden pasar de puntuación. Por tanto, gana aquel que consiga una puntuación de siete y medio o la más cercana posible.</p>
4	<ul style="list-style-type: none">• Pelota a la pared	<p>Para este juego pueden participar todos los jugadores/as que quieran.</p> <p>Deben hacer una fila ordenada frente a la pared, dejando una distancia adecuada para poder lanzar la pelota. Se trata de golpear una pelota de voleibol, por ejemplo, contra el suelo de manera que rebote contra la pared, así sucesivamente siguiendo el orden establecido en la fila. Si el golpeo no rebota en la pared o no da tiempo a golpear la pelota queda descalificado, hasta que finalmente solo queda una persona.</p>
5	<ul style="list-style-type: none">• Cementerio o balón prisionero	<p>Es un juego por equipos en el que se necesita mínimo cinco personas y máximo quince, dependiendo del tamaño del campo.</p> <p>Consiste en lanzar el balón a los jugadores del equipo contrario para ir mandándolos a la parte del campo establecida como cementerio. Tanto los jugadores que están en el campo como en el cementerio pueden eliminar a los del equipo contrario. Gana el equipo que consiga mandar a todos los jugadores contrarios al cementerio.</p>
6	<ul style="list-style-type: none">• Pinfuvote	<p>Se trata de un juego alternativo en el que se mezclan las reglas de varios deportes: PING-Pong, FUTbol, VOLEibol, TENis.</p> <p>Para jugar se necesitan dos equipos separados en un campo con una red en medio. El objetivo es enviar el balón al campo contrario y anotar punto, que se conseguirá únicamente si el balón toca dos veces seguidas el suelo o si el equipo contrario no logra devolverlo. Cada equipo dispone de un máximo de tres toques y tres botes para devolver el balón.</p>
7	<ul style="list-style-type: none">• Juegos de pillar	<p>Esta zona está destinada para realizar diferentes juegos de pillar según las preferencias del</p>

		alumnado cada día. Se pueden realizar los siguientes juegos: <ul style="list-style-type: none"> • Pilla-pilla normal • La cadena • La araña • El pañuelo
8	• Juegos alternativos	Para esta zona son los alumnos los que pueden proponer juegos a los profesores, que se aceptarán siempre y cuando cumplan con las normas de convivencia y respeto.
9	• Jardín y huerto	Se trata de una zona destinada al cuidado y respeto de las plantas.

Fuente: Elaboración propia

La distribución de las nueve zonas mencionadas anteriormente para la propuesta de patio coeducativo quedaría según se muestra en la Figura 2:

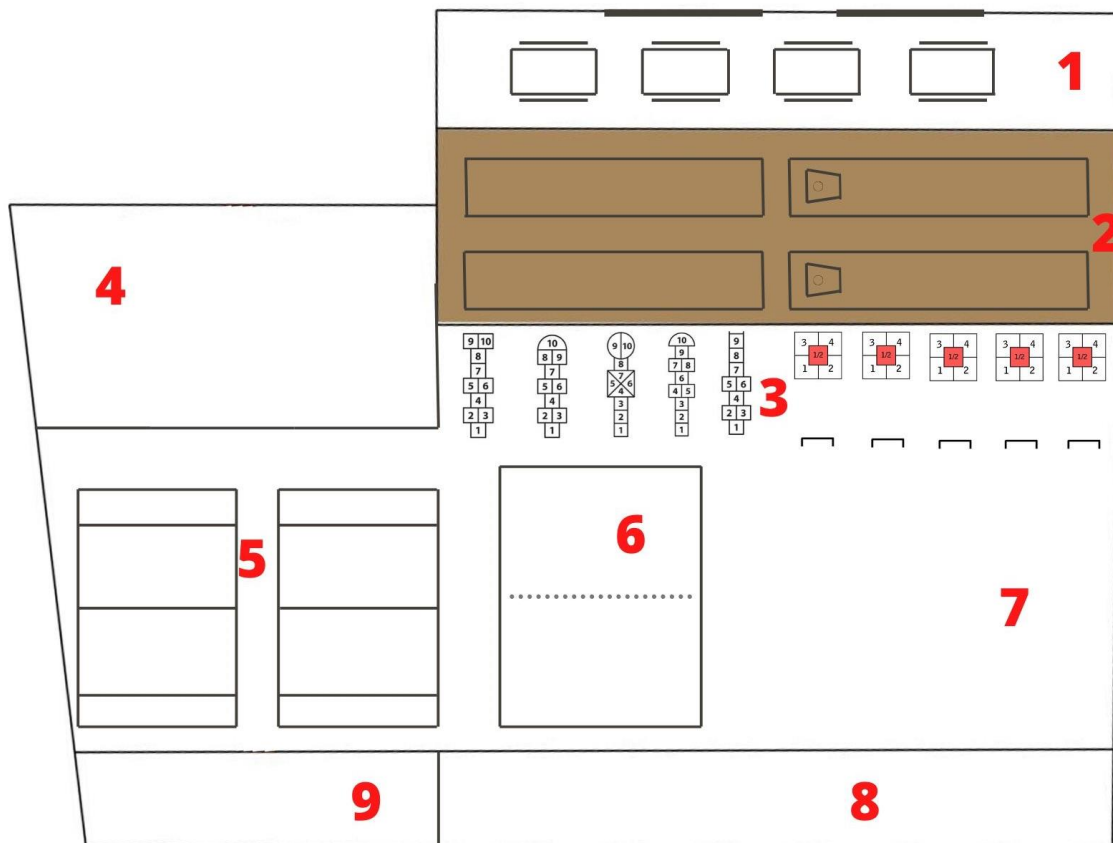




Figura 2. *Distribución patio coeducativo*

Fuente: Elaboración propia

Además, de la distribución espacial también es muy importante organizar al profesorado a la hora del almuerzo para vigilar todas las zonas. Primaria cuenta con un total de dieciocho clases, por tanto, se podrían distribuir los profesores/as en dos grupos de nueve personas cada uno, alternándose para salir al patio un día sí y un día no. De esta manera, en el patio siempre habría un profesor/a por cada zona.

4.3.4. Fase de estudio de las propuestas y de su viabilidad

Una vez se han planteado las propuestas deben ser estudiadas ya que no solo deben atender al sentido pedagógico sino también se ha de tener en cuenta el coste de la transformación y de los materiales necesarios o si atiende a la seguridad de los niños.

En cuanto al sentido pedagógico de la propuesta expuesta anteriormente se han creado diferentes ambientes para que tanto los alumnos como las alumnas puedan elegir aquello que más le guste o apetezca, es decir, según sus intereses, ayudando a desarrollar su imaginación y permitiendo una oferta de aprendizajes más amplia.

Además, se han creado más de tres ambientes diferentes. Por un lado, se encuentra una zona de calma, en el que los alumnos pueden leer, jugar a las cartas, a juegos de mesa o desarrollar su faceta más artística gracias a dos pizarras que les permiten dibujar lo que quieran. Este ambiente correspondería a la zona 1. Por otro lado, está la zona de juegos tradicionales el cual pertenece a la zona dos y tres. También hay varias zonas que conforman los ambientes de espacios abiertos junto con pistas de deportes o juegos alternativos. Este es el formado con el conjunto de la zona cuatro, cinco, seis, siete y ocho. Y, por último, se ha creado un ambiente destinado a la naturaleza en el que el alumnado puede desarrollar su responsabilidad y conocimiento de la naturaleza.

En cuanto a su viabilidad en términos económicos, esta propuesta no tiene un coste muy elevado puesto que las transformaciones no son muy excesivamente importantes. No obstante, el colegio puede solicitar ayudas económicas o también junto con la ayuda de las familias pueden crear mercadillos solidarios en el que los alumnos pueden llevar los



juguetes que ya no utilicen y a la hora de la salida del colegio crear un puesto en el cual se vendan por precios que oscilen entre 1 y 2 euros y así poder recaudar fondos.

4.3.5. Fase de transformación física

Una vez cumplidas las cuatro fases anteriores toca la fase de transformación física del patio en la cual pueden participar tanto como alumnos como las familias que deseen colaborar. Esta transformación se llevará a cabo poco a poco, intentando realizar una zona cada día con la intervención de todo el alumnado de primaria.

Para la zona 1 deben sustituirse los tres bancos que había anteriormente para poder montar cuatro mesas de picnic de madera que incluyen sus asientos y tienen capacidad para más personas. Además, el colegio dispone de pizarras de tiza ya que recientemente se cambiaron por pizarras digitales, por tanto, las antiguas se pueden aprovechar y colgar en la pared para que los niños y niñas puedan pintar. Estos serían los únicos cambios físicos necesarios para esta zona, ya que los recursos materiales como los juegos de mesa, los libros para leer o las cartas se pueden sacar de la biblioteca. Para que haya una mejor gestión de esta zona, el profesor encargado de vigilar esa zona deberá sacar de la biblioteca un carro que contenga todos los recursos materiales necesarios y encargarse al finalizar el recreo de que estén todos guardados correctamente.

El primer cambio que se tiene que realizar en la zona 2 es añadir tierra para dejar todo el suelo uniforme. Después deben delimitar el terreno necesario para cada campo de petanca y de *cornhole*, además de comprar los materiales necesarios para cada deporte.

En la zona 3 solo hace falta dibujar los samboris y el *set i mig*, aquí podrían participar los alumnos más pequeños de primaria para pintarlos de colores. Para poder transformar esta zona solo hace falta conseguir pinturas para el suelo, ya que pueden ser los profesores o las familias las que lo dibujen.

En las zonas 4, 5, 6 y 7 lo primero que se tiene que hacer es borrar las marcas de los anteriores campos que estaban pintados en el suelo, para ello se puede comprar pintura de color gris que se asemeje con el del cemento que hay y pintarlo por encima. Además, también hace falta retirar las porterías y las canastas. Una vez realizado esto, solo falta



pintar en el suelo los nuevos campos para los juegos o deportes alternativos que se quieren hacer. Además, de comprar los balones o pelotas necesarios y una red para la zona 6, necesaria para poder jugar al Pinfuvote. Para rediseñar estas zonas los alumnos más mayores de primaria podrían ayudar.

En la zona 8, que es la zona libre no hace falta realizar ningún cambio. Sin embargo, en la zona 9 que es la destinada al huerto y jardín es donde más faena se necesita realizar puesto que hay que adecuar el suelo, que anteriormente estaba con gravilla, para poder crear un espacio con tierra fértil en el que cultivar plantas. Además, sería recomendable poner una valla de madera que delimite el espacio para evitar que los bolones caigan y puedan destrozar las plantas. Para esta zona se puede pedir ayuda a los familiares de los alumnos que se dediquen al cultivo o al campo ya que sabrán cómo de la mejor manera.

4.3.6. Fase de evaluación de los cambios implementados

Esta última fase es decisiva para saber si los cambios implementando han provocado una mejora tanto a nivel de conflictos como en las actitudes sexistas que se desarrollan en el patio. Tal y como propone Resa (2020) la evaluación debe realizarse después de un periodo de tiempo que oscile entre seis meses o un año tras haber iniciado con el patio coeducativo.

Para realizar la evaluación se va a volver a hacer una encuesta al alumnado del centro y al profesorado, para contrastar con los cuestionarios previos. Además, se volverá a recoger información del patio de la misma manera que se hizo con la Tabla 5, pero adecuándolo a los nuevos espacios. Como hay un profesor/a encargado de cada zona, serán ellos los responsables de cumplimentar la información de su zona, y después deberá pasarla al profesor/a que se encuentra en la siguiente zona para que realice lo mismo. Para que los resultados sean más fiables se deberá recoger la información cada día durante un periodo mínimo. La Tabla 7 quedaría de la siguiente manera:



Tabla 7

Distribución del alumnado en el patio coeducativo

<p style="text-align: center;">Día:</p> <p style="text-align: center;">Total de alumnos en el patio:</p> <p style="text-align: center;">Niños:</p> <p style="text-align: center;">Niñas:</p>																		
Zonas de juego	Zona 1		Zona 2		Zona 3		Zona 4		Zona 5		Zona 6		Zona 7		Zona 8		Zona 9	
	Total de alumnos:	Porcentaje:	Total de alumnos:	Porcentaje:	Total de alumnos:	Porcentaje:	Total de alumnos:	Porcentaje:	Total de alumnos:	Porcentaje:	Total de alumnos:	Porcentaje:	Total de alumnos:	Porcentaje:	Total de alumnos:	Porcentaje:	Total de alumnos:	Porcentaje:
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas
Porcentaje																		
Número de alumnos																		

Fuente: Elaboración propia



Las preguntas del cuestionario del profesorado y del alumnado no son las mismas que en la fase de sensibilización, pero, sin embargo, algunas son similares para poder contrastar las ideas.

Variables objeto de estudio en el cuestionario dirigido al profesorado del centro

Este cuestionario dirigido al profesorado de primaria del centro (Anexo 4) está formado por un total de cinco preguntas en las cuales algunas son de respuesta cerrada, en las que deben aportar una explicación a su elección y otras de respuesta libre. De la misma manera que el cuestionario previo, es anónimo.

Pregunta 1

1. ¿Qué te parece la organización del patio actualmente?

Bien

Regular

Mal

Razona tu respuesta

Explicación pregunta 1:

El objetivo de esta primera pregunta es averiguar si ha habido un cambio en cuanto a la percepción que tienen los profesores/as sobre la organización del patio puesto que también se les preguntó en el cuestionario previo.

Pregunta 2

2. ¿Harías alguna modificación más?

Sí. Explica cuál y por qué.

No. Explica por qué.



Explicación pregunta 2:

En esta pregunta pese a ser de respuesta cerrada contesten lo que contesten deben aportar una razón o explicación de su elección. Es importante saber si pese a la nueva organización harían algún cambio más, como por ejemplo una variación de los deportes alternativos o de las zonas.

Pregunta 3

3. ¿Crees que se han reducido las conductas sexistas?

Sí

No

Explica las razones de tu respuesta

Explicación pregunta 3:

Gracias a la fase de sensibilización del profesorado del centro y la fase de análisis del patio, los profesores/as deben comprender y fijarse más cuáles son este tipo de conductas, por eso es importante averiguar si piensan que gracias a esta nueva organización del recreo se han reducido o no las conductas sexistas, puesto que es uno de los objetivos que se pretende abordar.

Pregunta 4

4. ¿Hay diferencias entre chicos y chicas respecto a la ocupación del espacio en el patio?

Sí

No

Explica las razones de tu respuesta



Explicación pregunta 4:

Esta misma pregunta fue planteada en el cuestionario previo y se vuelve a preguntar para poder contrastar ambos resultados.

Pregunta 5

5. ¿Qué tipo de conflictos se desarrollan ahora en los recreos?

Explicación pregunta 5:

Al igual que con la pregunta anterior, esta cuestión también se les planteó en el cuestionario previo. Los conflictos son connaturales al ser humano y es normal que se produzcan, pero lo que es importante es saber qué tipo de conflictos son los que se desarrollan y poder compararlos con los que se producían con la organización anterior del patio que disponían.

Variables objeto de estudio en el cuestionario dirigido al alumnado del centro

De la misma manera que el cuestionario anterior dirigido al profesorado este, dirigido al alumnado (Anexo 5), también está formado por un total de cinco preguntas sencillas, de las cuales dos son de respuesta abierta y tres de respuesta cerrada en la que tienen que marcar con una cruz (Sí, No o No lo sé) y en algunos casos razonar la respuesta.

Pese a ser anónimo, se les pide que pongan el curso, la edad, y el sexo, tal y como se muestra a continuación:

Clase:

Edad:

Marca: **Chica** **Chico** **No lo sé**



Pregunta 1

1. ¿En qué zona te gusta jugar más en el patio?

Explicación pregunta 1:

El objetivo de esta pregunta es averiguar si existe relación entre la zona que más les gusta jugar y el sexo que han marcado.

Pregunta 2

2. ¿Con qué amigos o amigas te gusta jugar más en el patio? ¿Por qué?

Explicación pregunta 2:

Esta pregunta ya se les planteó en el cuestionario previo, el objetivo es averiguar con que sexo les gusta más jugar, puesto que al escribir el nombre se sabrá si es chico o chica. Se les vuelve a plantear para conocer si los resultados han variado o no.

Pregunta 3

3. ¿Te gusta que el patio tenga diferentes zonas de juegos?

- Sí
 No

Explicación pregunta 3:

Se trata de una pregunta sencilla con respuesta cerrada para averiguar lo que opinan respecto a la nueva organización del patio escolar.



Pregunta 4

4. ¿Siguen habiendo problemas/conflictos en el patio?

Sí

¿Cuáles?

No

No lo sé

Explicación pregunta 4:

Es interesante saber si su percepción sobre los conflictos ha cambiado respecto al cuestionario previo con la organización del patio anterior.

Pregunta 5:

5. ¿Te gustaría cambiar alguna cosa más del patio?

Sí

¿Qué cambiarías?

No

No lo sé

Explicación pregunta 5:

Ahora que los alumnos han visto y han podido experimentar un patio diferente al que tenían es posible que se les ocurra o que piensen en nuevas mejoras, por eso es interesantes saberlas.

Por tanto, una vez realizados los cuestionarios y recogida la información de la Tabla 7, se deberá realizar un contraste de ideas y resultados y una valoración del patio coeducativo implementado, para conocer si se han conseguido los objetivos esperados o si, por el contrario, deben realizarse nuevos cambios.



5. CONCLUSIONES

Tras el presente Trabajo de Fin de Máster y con toda la información recopilada a lo largo de todo el documento se puede afirmar que se han podido alcanzar todos los objetivos planteados, tanto el general como los específicos.

El objetivo general de este trabajo era diseñar, planificar y desarrollar una propuesta de intervención para la prevención y resolución de conflictos escolares partiendo del recreo coeducativo. Para poder alcanzarlo, este ha sido fundamentado gracias toda la información teórica que abarca el marco teórico, en el que aparte de los temas estrechamente relacionados como la coeducación o el patio. También se ha explicado el concepto de conflicto y se han expuesto y analizado aquellos que se desarrollan más comúnmente en las escuelas. Además, se ha hecho referencia al juego y a las clasificaciones que se pueden hacer de él. Y, por supuesto, aquellas discriminaciones sexistas que se desarrollan dentro de las escuelas, ocultas o no, y que afectan directamente a las relaciones sociales del patio.

Con el desarrollo de la propuesta de intervención, se han podido conseguir los objetivos específicos planteados tales como: proponer el patio coeducativo como alternativa al patio que disponen, incrementar las relaciones sociales entre el alumnado, favorecer su desarrollo personal, desarrollar nuevas actividades o juegos alternativos que no den lugar a discriminaciones sexistas en el patio, prevenir los conflictos y favorecer hábitos de cooperación entre el alumnado del centro.

Sin embargo, aunque esta propuesta está diseñada para un colegio en concreto situado en la localidad de Torrent, puede ser aprovechada para cualquier centro que quiera transformar su patio desde la coeducación. Y es que, aunque esté contextualizada se pretende mostrar de una manera más visual que con pequeñas, medianas o grandes transformaciones el patio escolar puede sufrir grandes diferencias que beneficien el desarrollo de los alumnos y las alumnas. Por tanto, este trabajo también puede servir para cualquier colegio que quiera empezar su transformación, siempre y cuando lo adecuen a su espacio.

Aun así, en todo proyecto surgen una serie de debilidades, en mi caso destacaría como negativo el hecho de que se haya tenido que convertir en una propuesta de



intervención la cual no ha sido posible ponerla en práctica en el centro que se menciona, ya que por una serie de problemas externos no he podido realizar las prácticas y, por tanto, no he podido obtener resultados para saber si realmente funciona como se espera.

No obstante, siempre hay que sacar el lado positivo de las cosas, de tal modo que si pudiera continuar con esta investigación en un futuro lo que haría sería ponerla en práctica, a poder ser un tiempo prolongado para poder averiguar si tras un mínimo de seis meses se están obteniendo buenos resultados o si, por el contrario, hace falta hacer retoques.



6. BIBLIOGRAFIA

- Arellano, N. (2007). La violencia escolar y la prevención del conflicto. *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, 3 (7), 23-45. Consultado 28 enero 2020, desde https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Arellano%2C+N.+%282007%29.+La+violencia+escolar+y+la+prevenci%C3%B3n+del+conflicto.+Orbis%3A+revista+de+Ciencias+Humanas%2C+3+%287%29%2C+23-45.+&btnG
- Baena, A., y Ruiz, P. J. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF: revista digital de educación física*, (38), 73-86.
- Bautista, J. M., y López, N. R. (2002). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. Consultado 4 febrero 2020, desde http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6622/Juego_didactico.pdf
- Benavente, A. L., Cerezo, M., y Ureña, N. (2018). ¡Aparece un ambiente de aprendizaje en el patio del recreo del colegio! *Investigación e innovación*, 213-226. Consultado 21 marzo 2020, desde https://www.researchgate.net/profile/Alejandro_Lopez-Garcia3/publication/329450254_Las_otras_dos_i_de_la_Educacion_Infantil_Invstigacion_e_Innovacion/links/5c0922fe92851c39ebd78aed/Las-otras-dos-i-de-la-Educacion-Infantil-Investigacion-e-Innovacion.pdf#page=221
- Bonal, X. (1997). *Actitudes del Profesorado Ante La Coeducación*. Graó.
- Casamayor Pérez, G. (1988). *La disciplina en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Domínguez, A. (2005). Absentismo escolar y atención a la diversidad. *Indivisa: Boletín de estudios e investigación*, (6), 251-259. Consultado 31 enero 2020, desde <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1340944>
- Fernández, G. (2017). Patios dinámicos: inclusión social en contexto educativo para niños y niñas con trastorno del espectro del autismo. *Prácticas innovadoras inclusivas en Educación Infantil y Primaria*, 505-511.



- Gómez, M. (2016). *¿Aprender jugando?: el juego como recurso educativo*. (Trabajo Fin de Grado. Universidad de Sevilla, Sevilla). Consultado desde <http://hdl.handle.net/11441/45069>
- Gómez-Landero, L., y Reguera, X (2009). Propuesta de actividades recreativas para coeducar durante el recreo. *Educación y futuro digital*, 1-6. Consultado 19 marzo 2020, desde https://www.researchgate.net/profile/Luis_Arturo_Gomez-Landero/publication/229011455_PROPUESTA_DE_ACTIVIDADES_RECREATIVAS_PARA_COEDUCAR_DURANTE_EL_RECREO/links/56ac744f08ae43a3980abaf0/PROPUESTA-DE-ATIVIDADES-RECREATIVAS-PARA-COEDUCAR-DURANTE-EL-RECREO.pdf
- Iglesias Ortuño, E., y Ortuño Muñoz, E. (2018). Trabajo Social y mediación para la convivencia y el bienestar escolar. *Cuadernos de Trabajo Social*, 31(2), 381-392. <http://dx.doi.org/10.5209/CUTS.53374>
- Jaramillo, D. A. (2014). El recreo: huellas del otro en el patio escolar. *Impetus*, 7(2), 59-63. Consultado 5 febrero 2020, desde <http://revistaimpetus.unillanos.edu.co/impetus/index.php/Imp1/article/viewFile/43/29>
- Latorre, Á., y Teruel, J. (2009). Protocolo de actuación ante conductas disruptivas. *Informació psicològica*, (95), 62-74. Consultado 31 enero 2020, desde <http://www.informaciopsicologica.info/OJSmottif/index.php/leonardo/article/viewFile/170/134>
- López, E. (2007). Análisis sociolingüístico: pautas de observación y análisis del sexismo. Los materiales educativos. *Interlingüística*, (17), 630-639.
- Marín, I. (2013). Los patios escolares: espacios de oportunidades educativas. *Rayuela Revista Iberoamericana sobre Niñez y Juventud en Lucha por sus Derechos*, (31), 88-94. Consultado 5 febrero 2020, desde <http://revistarayuela.ednica.org.mx/sites/default/files/Rayuela%208.pdf#page=8>



- Méndez-Giménez, A., y Pallasá-Manteca, M. (2018). Disfrute y motivación en un programa de recreos activos. *Apunts. Educación física y deportes*, 4(134), 55-68. DOI: [http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2018/4\).134.04](http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2018/4).134.04)
- Navarro, V. (2017). Playgrounds: La importancia educativa del espacio exterior. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 6(1), 231-241. <https://doi.org/10.15366/riejs2017.6.1.013>
- Resa, A. (2020). El patio escolar como espacio coeducativo. *Revista Diversidade e Educação*, 8 (Especial), 277-293. Consultado 19 marzo 2020, desde <https://periodicos.furg.br/divedu/article/view/9660>
- Romero, A. (2019). *Revisión teórica acerca de la Medicación Escolar*. (Trabajo Fin de Máster. Universidad de La Laguna, Tenerife). Consultado 31 enero 2020, desde <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17186/Revision%20teorica%20acerca%20de%20la%20Medicacion%20Escolar..pdf?sequence=1>
- Ruiz, A. (2009). Los conflictos en la Educación Primaria. ¿Cómo podemos resolverlos? *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, (14), 1-12. Consultado 31 enero 2020, desde https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ALICIA_RUIZ_2.pdf
- Salas, M., y Vidal, J. (2020) Orientaciones para crear patios activos en los centros escolares (Orientations to create active playgrounds in schools). *Retos*, 38, xxx-xxx. Consultado 19 marzo 2020, desde <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/73038/48113>
- Secadas, F. (1978). Las definiciones del juego. *Revista Española de Pedagogía*, (142), 15-83. Consultado 4 febrero 2020, desde <https://revistadepedagogia.org/xxxvi/no-142/las-definiciones-del-juego/101400049649/>
- Serrano, A., y Sanz, R. (2019). Reflexiones y propuestas prácticas para desarrollar la capacidad de resiliencia frente a los conflictos en la escuela. *Publicaciones*, 49(1), 177–190. doi:10.30827/publicaciones.v49i1.9861



Subirats, M. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Revista iberoamericana de educación*, 6(1), 49-78. Consultado 2 febrero 2020, desde https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38682823/rie06a02.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DConquistar+la+igualdad+la+coeducacion_ho.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200202%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20200202T115809Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=6c3131e7b2967dd874c854d7fd0433adbe5e694dba1a79a32658f5c1a0a003aa

Subirats, M. (2007). La coeducación hoy: 10 ideas base. *Boletín Igualdad de Huevo y Educación*. Consultado 3 febrero 2020, desde http://files.servicio-de-asesoria-escolar.webnode.com.co/200004916-98f2299ea5/10_claves_coeducacion.pdf



7. ANEXOS

Anexo 1. Autorización del centro escolar



MARIA ESTELLES MORA, DIRECTORA DEL CEIP SANT PASQUAL DE TORRENT,
AUTORIZO A PAULA OLMOS GARCIA, A UTILIZAR EL CENTRO DEL CUAL EJERZO LA
DIRECCIÓN, PARA HACER EL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER SOBRE PATIOS
COEDUCATIVOS.

Y PARA QUE CONSTE, LO FIRMO EN TORRENT, 8 DE MAYO DE 2020.

SELLO Y FIRMA:



MARIA ESTELLES MORA



Anexo 2. Cuestionario previo para los profesores/as del centro

CUESTIONARIO PREVIO PROFESORADO

1. ¿Sabes qué son los patios coeducativos?

- Sí
 No

En caso afirmativo explícalo

2. ¿Qué te parece la organización del patio actualmente?

- Bien
 Regular
 Mal

3. ¿Crees que el tipo de juego del alumnado en el patio es sexista?

- Sí
 No

Explica las razones de tu respuesta

4. ¿Hay diferencias entre chicos y chicas respecto a la ocupación del espacio en el patio?

- Sí
 No

Explica las razones de tu respuesta

5. ¿Qué tipo de conflictos se desarrollan en los recreos?

6. ¿Harías alguna modificación al patio?

- Sí. Explica cuál y por qué.

- No. Explica por qué.



Anexo 3. Cuestionario previo para los alumnos/as del centro

CUESTIONARIO PREVIO ALUMNADO

Clase:

Edad:

Marca: Chica Chico No lo sé

1. ¿A qué te gusta jugar más en el patio?

2. ¿Con qué amigos o amigas te gusta jugar más en el patio? ¿Por qué?

3. Escribe el nombre de tres juegos que te gustaría jugar en el patio.

- 1.
- 2.
- 3.

4. Escribe el nombre de tres juegos que no te gustaría jugar en el patio.

- 1.
- 2.
- 3.

5. ¿Hay problemas en el patio?

Sí

¿Cuáles?

No

6. ¿Te gustaría cambiar alguna cosa del patio?

Sí

¿Qué cambiarías?

No

No lo se



Anexo 4. Cuestionario para el profesorado

CUESTIONARIO

PROFESORADO

1. ¿Qué te parece la organización del patio actualmente?

- Bien
 Regular
 Mal

Razona tu respuesta

2. ¿Harías alguna modificación más?

- Sí. Explica cuál y por qué.

- No. Explica por qué.

3. ¿Crees que se han reducido las conductas sexistas?

- Sí
 No

Explica las razones de tu respuesta

4. ¿Hay diferencias entre chicos y chicas respecto a la ocupación del espacio en el patio?

- Sí
 No

Explica las razones de tu respuesta

5. ¿Qué tipo de conflictos se desarrollan ahora en los recreos?



Anexo 5. Cuestionario para el alumnado

CUESTIONARIO

ALUMNADO

Clase:

Edad:

Marca: Chica Chico No lo sé

1. ¿En qué zona te gusta jugar más en el patio?

2. ¿Con qué amigos o amigas te gusta jugar más en el patio? ¿Por qué?

3. ¿Te gusta que el patio tenga diferentes zonas de juegos?

- Sí
 No

4. ¿Siguen habiendo problemas/conflictos en el patio?

- Sí
¿Cuáles?

- No
 No lo sé

5. ¿Te gustaría cambiar alguna cosa más del patio?

- Sí
¿Qué cambiarías?

- No
 No lo sé