

第二届

教育与教学国际学术研讨会 暨第四届“华语文教学的理论与实践”国际研讨会

The 2nd International Conference on Education and Teaching
The 4th International Conference on Theory and Practice of Chinese Language Teaching

“后疫情时代教育发展的机遇与挑战”

Education Development in the Post-pandemic Era: Challenges and Opportunities

会议手册

Conference Programme



日期
Date

2021年12月4日（星期六）-12月5日（星期日）
4-5 December 2021 (Saturday and Sunday)

主办单位
Organizers



赞助单位
Sponsor



目录

新纪元大学学院简介	3
新纪元大学学院教育系简介	4
筹委会名单和工委会名单	5
会议规则	6-7
会议流程	8-12
姜丽萍 : 新形势下国际中文教育的变与不变	14
金珠雅 : 分散民族的自我认同与民族教育的关系研究-以韩国华侨为例-	15
何希慧 : 后疫情时代台湾推动“幕前学校”教与学的现况与挑战	16
杜伟强 : 后疫情时代马来西亚大专院校教育系的变革与可持续发展	17
张发辉 : KSSM 初中华文教材现代文的时代性选文系统研究	18
乌日娜 : 小学华文教材童话选文成人化问题研究——以马来西亚华小 2021 年华文课本为例	19
林国安 : 素养取向中学华文学科教材建设研究	20
陈添来、黄妙芸 : 华文独中华文科语文核心素养的内涵与课程目标理念研究	21
何富腾, 刘雅琳, 林德兴, 林恺祺 : 马来西亚大学华语二语教材的编写方向	22
刘海莲 : 关怀型“我”的对话理论与大专语言教学: 以古典文学和华语二语教学为例	23
何佩瑶 : 华小华文课堂评估初探: 教师的看法、实践与挑战	24
郑每俐, 黄先炳, 黄柔茵 : 童诗阅读教学之课例研究——被子的大地	25
郑善生 : 通过线上群文阅读教学帮助低年级学生掌握阅读策略	26
林卿卿 : PBL 融入高中华语文课堂的教学设计	27
符爱萍 : 吟诵与古典诗歌教学——论诗的生发与声情领会	28
赵小伟 : 实验艺术教育中的田野调查	29
许春丽 : 后疫情时代下“二维构成”课程移动学习资源构建的思与行	30
李阳月 周文凯 : 新冠疫情以来中国高校毕业生就业问题及对策研究	31
周文凯, 李阳月 : 浅析审美教育在高职教育中的实现途径	32
陈淑珍, 罗莉 : 汉语儿童早期情态构式习得研究	33
莫顺生 : 对联鉴赏教学和创作有助提升学生的华文创作水平	34
何富腾、赖昱颖、商丽珠、张萍花、陈慧玲 : 玛拉工艺大学华语二语教材的编写难题	35
连瑞盈 : 马来西亚学前教育课程幼儿教师融合教育能力的培养	36
黄念慈、张万霖 : 探析华德福学前教育衔接我国华小的问题	37

李韵欣：马来西亚华文小学教材的性别角色之探析——以一至三年级《华文》为例	38
王淑慧：华文教育的可持续发展——基于构建马来西亚国家共同体的视角	39
王睿欣：马来西亚华文教育研究的现状与趋势	40
张伟隆、林慧雯：马来西亚幼儿教育大专生就业发展趋势	41
附录：嘉宾简介	42-44
附录：新纪元大学学院教育系课程简介	45-48

新纪元大学学院简介

新纪元大学学院是马来西亚华人社会多年来创办民办高等教育的成果。

1998年创校以后，新纪元历经多年奋斗，终于在2016年12月30日获得高等教育部批准由学院升格为大学学院，迎来更大的发展格局。

新纪元大学学院目前设有9个学院与10个科系。9个学院为研究生院、国际教育学院、文学与社会科学院、电脑科学与资讯科技学院、美术与设计学院、媒体传播与影视演艺学院以及会计、管理与经济学院、乐龄服务与管理学院、卫生、安保与环境管理学院。除了学士和专业文凭课程，新纪元大学学院已开设硕士和博士课程。

2015年，新纪元大学学院成立陈六使研究所，进一步强化本校的华人研究以此出发，放眼东南亚华文教育，与世界接轨。我们期盼有朝一日做到“起步新纪元、立足东南亚、放眼全世界”的目标，在马来西亚华文教育基础上，办好一所大学。

新纪元大学学院教育系简介

新纪元大学学院教育系成立于 2006 年，最早以独中教师的专业培训为中心，开设了教育专业文凭课程、并与国立台湾彰化师范大学联合开办了学校行政硕士学位课程，同时将其中的优秀学员送往中国华中师范大学继续修读教育学硕士、博士学位课程，从而为马来西亚独中教育体系的教学、管理、研究以及社会教育机构培养了一批优秀的教育人才。2010 年，教育系又开设了汉语国际教育专业文凭课程 (TCSL) 和幼儿教育专业文凭课程 (ECE)，这两个课程均以中文作为教学媒介语，这在马来西亚教育界是首例。而汉语作为第二语言的教学专业文凭课程更是开创了马来西亚本土培养国际汉语教师的先河。

目前，教育系主要以在职教师的教育专业培训和专业教师的培养为核心，具有教育专业文凭、教育行政硕士学位和教育学博士学位等适合于在职教师的不同阶段深造要求的课程，同时设有以培养专业教师为目标的汉语作为第二语言的教学专业文凭课程和幼儿教育专业文凭课程。教育系根据社会需要培养教育专业人才，注重学生综合素质的提高和解决实际问题的能力，历年来为各类学校、教育部门以及相关机构输送了大批优秀人才。

教育系注重国际学术交流，多数教师具有出国留学或进修经历，并与多所国外著名大学保持密切的交流与合作，同时也开创了送学生到印尼等境外国家进行实习的教学与交流模式。

经过长期不懈努力，新纪元大学学院教育系的教学格局已初具规模，并且日臻完善，从而向着专业化、科学化、全方位的方向发展。

筹委会名单和工委会名单

筹委会名单

顾问：莫顺宗、文平强、李锦兴
大会主席：张伟隆
筹委会主席：王淑慧
筹委会副主席：王睿欣
秘书组：张万霖、连瑞盈、叶姿汕、李韵欣、林慧雯
财政：张伟隆
论文组：王睿欣、张万霖、林慧雯

工委会名单

总协调：【张伟隆】
李子健、黄念慈、陈韵卉、叶耀龙

秘书组：【张万霖、叶姿汕】
吴宇萱、黄舒妤、柯碧鸾、陈欣慈、陈嘉恩、张雯琪、万艾玆、郑欣妮、
陈建伸、李岳茄、陈诗宝、温诗妮、郑雪雯、欧紫莹

司仪组：【王睿欣】
曾文杰、黄菁慧、陈彦玲、许慧云

设计组：【林慧雯】
余芝霏、黄美慧、程荟玲、黄竖珺、苏嘉铭、林静璇

接待组：【王淑慧】
蔡慈恩、马锦源、蔡依恬、尤洁瑜

销售组：【连瑞盈】
张葆慧、张宝珍

技术支持组：【李韵欣】
徐挺轩、朱家漕、赖宜微、李属欣、戴紫莹、郑紫轩、李欣颖、温瀚新、
陈彩玲

会议规则

一、 此研讨会将使用 ZOOM 进行，会议讯息如下：

Meeting:

<https://us02web.zoom.us/j/83872118459?pwd=Nk1yZDhxTzlpdHZYVUhhWHhZK1lQZz09>

Meeting ID: 838 7211 8459

Passcode: 681525

二、 所有参会者在登入ZOOM时，请把名字修改成，以便审核：

类别	例子
专题演讲者、会议主持人、论文发表者	姜丽萍教授（主持人） 张发辉（论文发表者）
普通参会者、团体报名	王小明（新纪元大学学院）
新纪元大学学院教育系学生	陈丽丽（214525-BTC SL）

三、 本研讨会鼓励参会者开摄像头。若是论文发表者、主持人在发表和主持会议时，务必开设摄像头。研讨会在进行中，其它参会者需把麦克风调为静音。

四、 各场次主持人、论文发表者需提前 10 分钟登入 ZOOM 会场。

五、 每场论文发表开始前，主持人会简单介绍每篇文章的发表人姓名、单位和题目。

六、 每场专题的时间分配如下：

专题演讲		
流程安排	时限	按铃提示
主持人开场与介绍	5 分钟	
主讲人演讲	35-40 分钟	结束前 5 分钟按铃一次提示， 时间结束则响铃。
交流环节	15-20 分钟	结束前 5 分钟按铃一次提示， 时间结束则响铃。

专题一、二、三、四		
流程安排	时限	按铃提示
主持人开场与介绍	5 分钟	
专题一：第 1 位	15 分钟	结束前 5 分钟按铃一次提示， 时间结束则响铃。
专题一：第 2 位	15 分钟	结束前 5 分钟按铃一次提示， 时间结束则响铃。
专题一：第 3 位	15 分钟	结束前 5 分钟按铃一次提示， 时间结束则响铃。
专题一：第 4 位 第 5、6 位，以此类推	15 分钟	结束前 5 分钟按铃一次提示， 时间结束则响铃。
交流环节	15-20 分钟	结束前 5 分钟按铃一次提示， 时间结束则响铃。

七、 提问交流应先经主持人许可，报上姓名及服务单位，然后发言。

八、 研讨会结束后，发表人可以根据会议上提出的意见或建议进行论文的修改，修改后的论文请于 2022 年 1 月 31 日前发回秘书处邮箱：educonference@newera.edu.my，以便入选论文集。逾期未提交者，以在会议上所呈论文作为入选论文集之参照。

九、 所有研讨会发表证和出席证将于研讨会的第二天之后，获得电子证书。

填写回馈表	教育系书籍与期刊订购
	
https://forms.gle/ZxvYAKthwwf2Gaot8	https://forms.gle/QjNoVzuwYHi3kQTp8

会议流程

第一天：2021年12月4日（星期六）

时间	活动
0915-0945	参会者报到
0945-1000	会议开幕式
	1. 筹委会主席 王淑慧助理教授致辞 2. 新纪元大学学院副院长 文平强教授致开幕词 3. 大合照
1000-1100	专题演讲 1
	讲题：新形势下国际中文教育的变与不变 主讲人：姜丽萍教授（中国北京语言大学） 主持人：王睿欣助理教授（新纪元大学学院教育系）
1100-1200	专题演讲 2
	讲题：分散民族的自我认同与民族教育的关系研究 主讲人：金珠雅教授（韩国国民大学） 主持人：王淑慧助理教授（新纪元大学学院教育系）
1200-1300	午餐
1300-1450	专题一：语言教学 (主持人：黄先炳博士)
	1. 题目：KSSM初中华文教材现代文的时代性选文系统研究 发表人：张发辉 2. 题目：小学华文教材童话选文成人化问题研究 发表人：乌日娜 3. 题目：素养取向中学华文学科教材建设研究 发表人：林国安 4. 题目：华文独中华文科语文核心素养的内涵与课程目标理念研究 发表人：陈添来、黄妙芸 5. 题目：马来西亚大学华语二语教材的编写方向 发表人：何富腾，刘雅琳，林德兴，林恺祺 6. 题目：关怀型“我”的对话理论与大专语言教学：以古典文学和华语二语教学为例 发表人：刘海莲

1450-1500	小休
1500-1635	专题二：课堂教学实践 (主持人：何富腾博士)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 题目：华小华文课堂评估初探：教师的看法、实践与挑战 发表人：何佩瑶 2. 题目：童诗阅读教学之课例研究——被子的大地 发表人：郑每俐，黄先炳，黄柔茵 3. 题目：通过线上群文阅读教学帮助低年级学生掌握阅读策略 发表人：郑善生 4. 题目：PBL融入高中华语文课堂的教学设计 发表人：林卿卿 5. 题目：吟诵与古典诗歌教学——论诗的发声明与声情领会 发表人：符爱萍
1635	结束

第二天：2021年12月5日(星期日)

时间	活动
0930-1000	参会者报到
1000-1100	专题演讲 3
	<p>讲题：后疫情时代台湾推动“幕前学校”教与学的现况与挑战</p> <p>主讲人：何希慧教授（台北市立大学）</p> <p>主持人：王淑慧助理教授（新纪元大学学院教育系）</p>
1100-1200	专题演讲 4
	<p>讲题：后疫情时代马来西亚大专院校教育系的变革与可持续发展</p> <p>主讲人：杜伟强副教授（马来西亚诺丁汉大学）</p> <p>主持人：张伟隆主任 （新纪元大学学院教育系高级讲师兼注册处（课务组）副主任）</p>
1200-1300	午餐
1300-1435	<p>专题三：教育与教学探讨 （主持人：陈添来博士）</p>
	<p>1. 题目：实验艺术教育中的田野调查 发表人：赵小伟</p>
	<p>2. 题目：后疫情时代下“二维构成”课程移动学习资源构建的思与行 发表人：许春丽</p>
	<p>3. 题目：新冠疫情以来中国高校毕业生就业问题及对策研究 发表人：李阳月、周文凯</p>
	<p>4. 题目：浅析审美教育在高职教育中的实现途径 发表人：周文凯、李阳月</p>
	<p>5. 题目：汉语儿童早期情态构式习得研究 发表人：陈淑珍，罗莉</p>
1435-1445	小休
1445-1620	<p>专题四：教育与教学探讨 （主持人：郑每俐讲师）</p>
	<p>1. 题目：对联鉴赏教学和创作有助提升学生的华文创作水平 发表人：莫顺生</p> <p>2. 题目：玛拉工艺大学华语二语教材的编写难题 发表人：何富腾、赖昱颖、商丽珠、张萍华、陈慧玲</p>

	<p>3. 题目：马来西亚学前教育课程幼儿教师融合教育能力的培养 发表人：连瑞盈</p> <p>4. 题目：探析华德福学前教育衔接我国华小的问题 发表人：黄念慈、张万霖</p> <p>5. 题目：马来西亚华文小学教材的性别角色之探析--以一至三年级《华文》为例 发表人：李韵欣</p>
	会议闭幕式
1620-1635	<ol style="list-style-type: none">1. 筹委会副主席 王睿欣助理教授总结2. 大会主席 张伟隆主任致闭幕词

论文摘要

新形势下国际中文教育的变与不变

姜丽萍¹

摘要

随着科技的发展，信息技术对教育的渗透和影响日益凸显，成为教育变革的重要动力因素之一。后疫情时代在线上教学常态化的新形势，都促使国际中文教育要适应智能化时代的需求，进行一些必要的改革。本文从三个方面探讨面对这些新形势国际中文教育的变与不变。

一、国际中文教育教学之“变”，主要包括：教学观念的转变：人工智能时代如何以学生为中心；教学设计的转变：教学内容如何适合在线学习；教学手段的转变：如何利用教学平台进行教学；教学评价的转变：如何挖掘学生的多方潜能，提高其语言综合能力。

二、国际中文教育教学之“不变”，主要指学科内容、培养目标、教育理念等的不变或渐变。

三、国际中文教师之应对，主要指重塑教师的知识、能力和素养，培养自主学习者，研发优质教学资源。

关键词：国际、中文教育教学、变与不变

¹姜丽萍：中国北京语言大学教授。电子信箱：lp360@163.com

分散民族的自我认同及民族教育的发展

金珠雅¹

摘要

韩国华侨华人社会属于‘非典型的华侨社会’。韩华的特殊性在于其身份状况以及身份认同。如今，韩国华侨迁移 140 年而自称为‘难民’，究其原因何在？是什么原因让他们漂流到至今还没找到落地生根的家呢？国家认同（国籍）上他们是最‘老’的华侨，其国籍还没归化为居住国。身份认同（归属感）上他们形成了孤立岛，既不属于居住国，又不属于祖籍地。众所周知，韩华的祖籍地大部分是山东省，而他们的国籍是‘台湾护照’，支持‘国民党’，自认为‘台湾民众’。韩华深受中华民国的影响，有人将在韩华校称之为‘小台湾’。作为分散民（Diaspora）居住国与母国的关系至关重要。短短的 100 多年的时间，这片土地上发生了什么？韩华又经历了什么样的波动？对此，民族教育起到了什么样的作用？本文从分散民族的自我认同与民族教育的关系为出发点，寻找答案。

关键词：韩华、迁移 140 年、民族教育、身份认同、祖国意识

¹ 金珠雅:韩国国民大学中国人文社会研究所教授。电子信箱: jua1225@naver.com

后疫情时代台湾推动“幕前学校”教与学的现况与挑战

何希慧¹

摘要

全球疫情肆虐，为教育界带来挑战，同时也加速教学转型与创新。在线上学习逐渐融入正规教育之际，学校教师、家长和学生如何让“幕前学校”变成有意义的学习常态？透过介绍台湾在因应新冠疫情下，各级学校行政团队提出那些支持系统与协助，学校教师如何透过混合式教学来确保学生学习品质？视讯教学时需注意哪些事项？如何引发学生学习动机并进行学习评量？都是本演讲内容和问题讨论时关注的焦点。

关键词：后疫情、幕前学校、学习动机、学习评量

¹ 何希慧：台湾台北市立大学教育行政与评鉴研究所教授兼教育行政与评鉴研究所所长。电子信箱：shihuei@utapei.edu.tw

后疫情时代马来西亚大专院校教育系的变革与可持续发展

杜伟强¹

摘要

马来西亚政府在去年二零二零年三月十八号采取严格措施防范新冠肺炎的扩散，经济和教育首当其冲的领域，各个阶层的学校和大专院校都被逼全面实施网上教学，教学和学习品质被批评效果不彰。马来西亚大专院校教育系也因严格封锁措施经历了一场前所未有的变革，教与学的概念因网上学习被迫做了改变，学生和大学教师的互动也因此有了改变，大专院校学务行政策略也随之更改，可是教育系最大的挑战发生在教学实习的政策上。教学实习从传统面对面转换成网上教学实习带来了大学老师、学生和实习学校巨大的压力。我将分析四间马来西亚公立大专院校教育系如何在新冠管制令下执行教学实习和如何确保教与学不中断。我将引用 Noddings 在一九八四年发表的的关爱伦理论述 (ethic of care) 和在二零一零年提倡的道德教育鹰架 (Framework of Moral Education) 来解析这四件大专院校教育系，并提出政策可能的发展以备未来另一波封锁。

关键词：后疫情、大专院校、教育、变革、鹰架

¹ 杜伟强：马来西亚诺丁汉大学教育系代主任副教授。电子信箱：WeiKeong.Too@nottingham.edu.my

KSSM 初中华文教材现代文的时代性选文系统研究

张发辉¹

摘要

在 2017 年出版并发行了马来西亚教育部的新课程《标准课程》的中一华文教科书后，在 2018 年和 2019 年也相继发行新课程的中二及中三华文教科书，并替代了已经使用了十几年的 KBSM 课程的中学华文教科书。本文将从 KSSM 标准课程的中一至中三的三册初中华文教材的现代文选文的时代性选文系统入手，梳理选文系统的结构形式以及内容分布，从中找出新教材的先进之处，以期对马来西亚的 KSSM “标准课程”初中华文教材现代文的选文系统概况有全面的认识。

关键词：KSSM、华文教材、现代文、时代性、选文系统

¹ 张发辉，马来亚大学中文系硕士研究生。电子邮箱：chongfattway@yahoo.com

小学华文教材童话选文成人化问题研究 ——以马来西亚华小 2021 年华文课本为例

乌日娜¹

摘要

小学华文教材的选文内容非常丰富，其中儿童文学作品就是一个重要组成部分。童话，作为儿童文学作品之一，富有夸张性、幻想性、趣味性，因此符合儿童的审美需求。本文研究华小 2021 年华文课本选入的童话篇目、数量、所占比例等数据，并分析出童话成人化表现及原因，最后提出小学华文教材童话选文的建议。小学华语课本童话选文成人化表现主要四个形式，课文主题成人化、叙述视角成人化、童话语言的成人化、原著改编成人化。成人化成因，课程标准要求、华文儿童文学缺少关注、儿童观念上的偏差。

关键词：小学华文教材、童话、成人化

¹ 乌日娜：马来西亚拉曼大学中华研究院在读博士生。电子信箱：wrn0125@foxmail.com

素养取向中学华文学科教材建设研究

林国安¹

摘要

“核心素养”理念的落脚点是课程与教学，中学华文学科课程要求凝练“语文核心素养”，以引领课程设计、教材建设、教学实施、学生学习与考试评价。语文核心素养的要素与内涵可以转化体现于华文学科教材建设，成为华文学科教材建设的宗旨，而素养取向华文教材的编写与教学使用，要以培养和提升学生语文核心素养为核心理念，推进学生对华语言的学习与运用、思维能力的发展与提升、审美鉴赏与涵养生活、文化传承与互鉴，树立正确的思想观念与价值观和高尚的道德情操，增强民族尊严与文化自信，传承与弘扬民族优秀传统文化，促进跨文化教育理解与发展。本论文研究基于这样的认识出发，重点探讨素养取向中学华文教材建设对培育学生阅读素养、文化素养、思维能力发展的意义与作用。

关键词：语文核心素养；中学华文教材建设；阅读素养；文化素养；思维发展

¹ 林国安：马来西亚新纪元大学学院中华研究博士研究生。电子邮箱：linguoan@hotmail.com

华文独中华文科语文核心素养的内涵与课程目标理念研究

陈添来¹、黄妙芸²

摘要

语文核心素养研究符合马来西亚华文教育改革的新要求。华文课程建设与时代发展存在紧密的联系，华文教育要顺应时代，朝向学生核心素养的发展。核心素养是现代社会的所需人才标准的刻画，华文学科在核心素养体系中有怎样独特的育人价值，也就是华文教育所要追求的目标，即语文核心素养。语文核心素养的提出使华文教育面临着许多现实问题，包括如何明确语文核心素养，朝向语文核心素养的课程标准，承载语文核心素养的教材，培养语文核心素养的课堂教学，针对语文核心素养的科学评价等教育课题。目前华文课程目标理念存在“语文知识”和“语文能力”的局限性，而“语文素养”又导致了“泛语文”和“非语文”等问题。华文课程需要一个新的目标理念，即语文核心素养来改进课程目标理念。本文将通过反思华文课程教学现状及存在的问题，揭示发展语文核心素养的必然性和迫切性，进而厘清华文科语文核心素养的内涵。华文科的语文核心素养应具有深刻的内涵，其语文核心素养应是华文学科本质的体现，是语文知识、语文技能、语文态度三个维度的综合表现，最终内化为学生必备的语文品格和关键的语文能力。我们需深入研究语文核心素养的内涵，才能发挥华文学科在学生核心素养形成和发展上的作用。

关键词：核心素养、语文核心素养、课程目标理念、内涵

¹ 陈添来：马来西亚苏丹依德理斯师范大学中文教育系高级讲师。电子邮箱：tiamlai@fbk.upsi.edu.my

² 黄妙芸：马来西亚苏丹依德理斯师范大学中文教育系高级讲师。电子邮箱：miewhoon@fbk.upsi.edu.my

马来西亚大学华语二语教材的编写方向

何富腾¹、刘雅琳²、林德兴³、林恺祺⁴

摘要

学习华语就要有教材，现时的趋势是很多马来西亚高等学府的华语课程教材都是自编的，很多高等学府的华语二语讲师都很努力地自编和本土化他们的华语课程教材。在这电子媒体盛行，讲求认证和新冠疫情肆虐的时代，为配合时代的变迁和新挑战，华语课程新教材也要和汉语水平考试接轨和配合电子学习的时代，有些原则上调整，因此教材编写会出现了一些格式和编写上的改变。马来西亚的华语教学课本的编写历史并不长，本土编写的有关课本也不多。开始时，课本模拟中国的对外汉语教学课本来编写，发展到最后才开始有自己的格调，也本地化和根据这里的要求来编写。这篇文章会简单介绍大学的华语教材、和教材有关的教学法、华语文教材编写原则和华语二语（对外汉语）教材编写原则，过后以编写玛拉工艺大学文凭课程课本生活华语（二）为例提出编写新时代教材的方向，并将过程中会遇到的难题和解决方案写出来，以为对编写教材有兴趣者提供资料和借鉴。

关键词：华语二语、教材、教学法、编写原则、编写方向

¹ 何富腾：马来西亚玛拉工艺大学槟城分院副教授。电子邮箱：fthoe@yahoo.com

² 刘雅琳：马来西亚玛拉工艺大学玻璃市分校高级讲师。电子邮箱：yaling@uitm.edu.my

³ 林德兴：马来西亚玛拉工艺大学槟城分院高级讲师。电子邮箱：limth309@uitm.edu.my

⁴ 林恺祺：马来西亚砂拉越大学高级讲师。电子邮箱：kolam@unimas.my

关怀型“我”的对话理论与大专语言教学： 以古典文学和华语二语教学为例

刘海莲¹

摘要

本论文“关怀型‘我’对话理论”建立于内尔·诺丁斯 (Nel Noddings) 的关怀理论 (Caring Theory) 基础之下，对话也是关怀理论的元素之一。在教育领域，关怀理论一般运用于师生的教学活动，以加强双方“我与你”的密切关系。除了“我与你”以及诺丁斯所不采用的“我与他”产生的关系，还有“我与我”的对话关系。本论文在大专语言教学课堂里，尝试在诺丁斯的关怀理论基础之下提出“关怀型‘我’的对话理论”，即提出新的关怀关系——“我与我”的关系，这个出现在学生内心的“我与我”的对话，即是“我与我”关系的发现与建立。此“关怀型对话理论”将为语言教学——不管古典或现代之华语二语教学，皆能带来工具性与人文性的结合，有助于提升大专生的思想与情感教育。

关键词：我与我、对话、语言教学

¹ 刘海莲：马来西亚拉曼大学中华研究院助理教授。电子邮箱：andhelen.lew@gmail.com

华小华文课堂评估初探：教师的看法、实践与挑战

何佩瑶¹

摘要

课堂评估乃课程改革的一大关键，其重要性随着教育部于 2019 年废除小学一至三年级考试和 2020 年取消六年级检定考试后越发凸显。教师作为教育界的前线人员对于课堂评估的理解、态度和实践最直接地影响落实课堂评估体系的成败。因此，本次研究以课堂评估的关键元素为基础，通过线上问卷对 108 位华小华文教师进行调查。量化数据分析结果显示教师意识并了解他们自己在课堂评估过程中的责任、学生的责任和学生学习作为课堂评估的基础。多元化的评估方法已是教师当前课堂不可分割的一环。教师在实践课堂评估的过程中所面对的挑战必须受到正视和解决，即网络教学的缺陷、学生态度和程度的问题、时间不足的挑战和评估结果受限制，才能达到落实课堂评估体系的目标。

关键词：华小、华文教师、课堂评估

¹ 何佩瑶：马来西亚大山脚端姑百能师范学院讲师。电子邮箱：liv_ho@um.edu.my

童诗阅读教学之课例研究——《被子的大地》

郑每俐¹、黄先炳²、黄柔茵³

摘要

此项研究旨在探讨华文小学三年级课本童诗《被子的大地》阅读教学的教学实践，参与研究的教育工作者包括 30 名研课小组成员、两名负责执教的小学华文教师、一名资深指导员以及 93 名公开课观察员。此项研究通过课例研究方法来探讨童诗阅读教学时教师在课堂上应该提出怎样的问题以帮助学生正确、深入地理解教材内涵。在为时三个星期的课例研究中，重点探讨的是文本解读与教材的理解题。通过研课、公开课、说课、辩课、反馈的环节，探讨童诗解读以及理解题的设计。研究者采用观察和文件所得来作为研究数据。数据分析显示，开放的话题以及具有高层次思维特点的话题未必能启发学生的思维，带来深入的理解。教师应该避免提出未能关键性指向诗歌主题以及理解难点，或者无法层次递进带领学生逐步深入理解的问题。教师应该设计能够激活学生思维，有效揭示童诗主题的问题。通过此课例研究，教育工作者在设计童诗理解题方面的认知有所提升，也更加注重教材的精准解读。

关键字：课例研究、文学体阅读、童诗阅读教学、阅读理解题

¹ 郑每俐：马来西亚彭亨州立卑东姑安潘阿富珊师范学院语文系中文组讲师。

电子邮箱：meeleechun@gmail.com

² 黄先炳：马来西亚彭亨州立卑东姑安潘阿富珊师范学院语文系中文组讲师。

电子邮箱：wongsienbiang@gmail.com

³ 黄柔茵：马来西亚霹雳华都牙也民万华小华文小学教师。电子邮箱：yin190395@gmail.com

通过线上群文阅读教学帮助低年段学生掌握阅读策略

郑善生¹

摘要

此行动研究之目的是要探讨教师如何在线上进行群文阅读教学以帮助学生掌握阅读策略。研究对象是来自雪兰莪州乌鲁冷岳县双溪龙华小的十九名具备提取表面信息能力的一年级学生。由于教师长期采用讲授法，导致学生无法深入思考。根据初步数据的分析，他们在阅读时无法进行“求同”，只有五名研究对象能初步使用阅读策略“判断”。于是我采用群文阅读教学训练学生的思维，帮助研究对象掌握阅读策略。群文阅读教学指的是教师在较短的单位时间内，针对一个议题，进行多文本的阅读教学；这项研究所要帮助学生掌握的是“求同”和“判断”这两项读策略。此项行动研究实施的时间为三周。进行研究时，我采用教师日志和研究对象的学习单作为数据来源，并通过质化方式来分析。研究显示，我选用具备故事情节的文本、逐步展示文本并在关键处设置讨论点、在故事情境中回答问题，这三个因素都会影响研究对象能否运用和掌握阅读策略。反思本次研究，我发现课堂上教师主导性过强，学生只对教师发表自己的看法，教师需要成为学生之间的“中介”帮他们整理和复述观点，学生之间几乎零交流。我希望日后在进行线上群文阅读教学时可以融入小组学习的元素，让学生合作学习、交流想法、集体建构，进而共同发展，从而让学生成为课堂的主体，更有效地掌握阅读策略。

关键词：阅读教学、线上群文阅读教学、掌握阅读策略

¹ 郑善生：马来西亚雪兰莪州乌鲁冷岳县双溪龙国民型华文小学教师。电子邮箱：tss1995@live.com

PBL 融入高中华语文课堂的教学设计

林卿卿¹

摘要

如何培养中学生自主学习能力的問題，是长期困扰教育教学改革的一个老问题。再者，学生经常抱怨华语文课堂、课文沉闷，提不起劲学习，而在新冠疫情期间，教学模式单一的现象，更是导致网络教学的质量不佳。如何培养学生的自主学习能力，让学生上课不致感到枯索艰涩，教师在教学设计上，应问思并进。为此，教师需首先破除“自主学习仅仅是课堂外学生个体的独立行为”这一陈旧观念，再改变教学模式。运用 PBL（问题导向教学模式）有效改善语文课堂的状况。问题导向学习以学生为中心，强调学习者主动学习，学生主要由教师提供的情境中，发现可探求的论题，再经由小组成员共同讨论及讨论解决的方案。经过 PBL 教学的学生将成为自我导向的学习者。本文拟透过 PBL 教学法，对我国独中高 2 华文课进行单元式教学设计，将理论与实践结合，进一步探讨 PBL 在华语文课程上的实践向度，为改革中学语文教学课堂模式和培养学生自主学习能力提供理论基础。

关键词：PBL、以问题为导向、教学设计、华语文课堂

¹ 林卿卿：马来西亚苏丹依德利斯教育大学中文学程高级讲师。电子邮箱：limchsing@fbk.upsi.edu.my

吟诵与古典诗歌教学——论诗的感发生命与声情领会

符爱萍¹

摘要

在古典诗歌教学中，文本鉴赏往往是重点。感悟、品味虽为鉴赏过程中所努力企及的，实则不易做到。诗歌鉴赏不仅仅是理性的认知与分析，也需要情意的共感。在进行诗歌鉴赏的过程中，如何营造情意共感的氛围，极为重要。而“吟诵”，即是营造情意共感氛围的一种方式。《诗大序》谓“情动于中而形于言”，然而诗歌不仅仅是付诸于语言文字意义层面的静态情感抒发；又谓“言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故咏歌之”，可见自诗三百传统以来，诗之“情”形之于“声”、付诸于“声”，诗是“有声的表现”。在鉴赏过程中，“吟诵”可将诗之“声情”复现，以直觉共感、活生生的方式传递内蕴于诗中的情感。吟诵是一将说诗者、诗文本（即诗人）、听诗者的情感共鸣相连接的纽带，将诗内蕴的情感付诸于直感，用声音传递的方式。由此可见，在诗歌教学中，“吟诵”之重要性不可忽视。诗歌教学中的吟诵不仅仅是指在教学中播放诗歌朗诵或吟诵视频而已，而是为师者带有情感地反复吟诵，引领同学进入诗歌的情感氛围之中，并在教学活动的设置引导同学投入于吟诵之中，用声音传递对诗的情意感受。

关键词：古典诗歌、吟诵、声情、兴发感动

¹ 符爱萍：马来西亚苏丹依德理斯教育大学中文系高级讲师。电子邮箱：aipengfoo@fbk.upsi.edu.my

实验艺术教育中的田野调查

赵小伟¹

摘要

田野调查在人类学中是十分重要的研究方法，不同领域的研究者利用田野调查的手法搜集相关素材用于专业研究。人类学者马林诺夫斯基及其中国学生费孝通，都曾使用田野调查的方式在人类学领域做过深入研究。实验艺术教育强调学生思想性、观念性的表达，在外出考察课程中借助合理有效的教学手段引导同学们进行社会考察活动，并把调查的社会现象及问题转化到艺术创作中。田野调查教学方法能够提升学生的社会参与感，培养同学们系统的观察方法、田野工作方式，对于学生学习习惯培养、创作热情调动有很好的作用。在中国高校的实验艺术专业如中央美术学院、中国美术学院、山东艺术学院等院校多年来的社会考察等课程一直运用田野调查方法开展教学，吕胜中、邱志杰等教师总结的教学方法值得研究借鉴。本文通过梳理研究田野调查领域研究的代表人物及方法，以及在中国高校实验艺术教育领域的经典案例做分析研究，为实验艺术教学方法提供理论支撑。

关键词：田野调查、实验艺术、艺术教学、艺术创作

¹ 赵小伟：马来西亚新纪元大学学院国际学院博士研究生。电子邮箱：306423972@qq.com

后疫情时代下“二维构成”课程移动学习资源构建的思与行

许春丽¹

摘要

在后疫情时代中，教学空间正发生着显著的变化，知识传播方式正发生着变革，学习方式也呈现新样态。“二维构成”课程面对教与学的新因子，教师适应教学方式转型和学生深度学习需要，尝试借助信息技术构建“二维构成”课程教学新空间，促进构成教学模式变革与生态重构。本文以后疫情时代对“二维构成”课程教学影响分析的基础上，综合探究课程知识内容的体系和微信技术平台特点，提出新形势下课程移动学习资源的设计与开发原则，最后结合课程教学实践，探索分析移动学习资源助力课程教学实践存在的优势与缺点，并给出相应的改进策略。“二维构成”课程移动学习资源的构建是在教育空间“不在场”、教学移动化、生命与生态教育理念融入的新态势中，为寻找提升学生知识学习、实践能力和信息素养的新路径，探索构建课程移动学习资源，为后疫情时代下实现“二维构成”课程智慧的教与学、共建教学生命价值提供借鉴。

关键词：二维构成、移动学习资源、构建、教学空间

¹ 许春丽：中国山西省忻州师范学院副教授。电子邮箱：340280361@qq.com

新冠疫情以来中国高校毕业生就业问题及对策研究

李阳月¹ 周文凯²

摘要

2020年初至今，受新冠疫情的影响，中国的经济增长放缓，我国高校毕业生就业形势面临严峻考验。近三年，中国高校毕业生就业率整体呈下降趋势，存在的问题主要集中在待就业毕业生基数巨大、市场岗位供给不足、高校就业教育指导缺乏、毕业生就业观念缺乏创新等方面。本文研究新冠疫情以来我国高校毕业生作为就业主体的动态变化，重视宏观结构性因素对大学生的就业影响，紧密围绕毕业生、就业市场单位与高校三方主体，分析高校毕业生就业困境所在，找到政府、市场和高校三个层面的应对策略。针对存在的就业问题提出了具体的实施路径，通过拓宽就业信息渠道、创新就业教育模式、人才培养改革、就业精准帮扶、创业拉动就业等举措，有效缓解高校大学生当前的就业压力。

关键词：新冠疫情、高校毕业生、就业问题、就业教育指导

¹ 李阳月：中国德州职业技术学院讲师、硕士研究生。电子邮箱：745670468@qq.com

² 周文凯：中国德州职业技术学院助教。电子邮箱：544597133@qq.com

浅析审美教育在高职教育中的实现途径

周文凯¹、李阳月²

摘要

审美教育即美育，内含情感教育和心灵教育，是一种情感教育与价值观相结合的教育。审美教育能够培养崇高的审美理想，更在潜移默化中影响着人的气质、情趣和胸襟，是自我培养的软实力之一，更是立足未来的刚需。对于高职院校的学生来说，审美教育主要聚焦“人文素养、职业素养及社会实践素养”的形成，相关课程培养应始终坚持以审美教育为核心，重点激发学生对于美的兴趣、爱好及情感，努力做到通过审美教育陶冶情操、启迪智慧，树立正确的审美观，提高感受生活的能力。文本旨在介绍高职教育中审美教育的概况体现，分析现状中存在的问题，重点探讨实现审美教育的有效途径。

关键词：审美教育、高职教育、实现途径、课程

¹ 周文凯：中国德州职业技术学院助教。电子邮箱：544597133@qq.com

² 李阳月：中国德州职业技术学院讲师。电子邮箱：745670468@qq.com

汉语儿童早期情态构式习得研究

陈淑珍¹、罗莉²

摘要

情态语义和表达是儿童比较难把握和习得的部分。情态构式是由内部各组成成分一起组成整体来表达情态义的结构式，表达说话人对命题为真或成真的观点或态度，具有标志性、整体性、主观性和非现实性的特征。情态构式大多是“一形一义”，不过有些情态构式在不同的语境中可以得到两种或两种以上不同的情态语义解读。本文基于汉语儿童多模态口语语料库，选取四名儿童 1-4 岁自然产出语料，对语料中出现的情态构式进行穷尽式考察，研究早期习得阶段情态构式主要是道义和认识情态构式的习得状况及其在句法、语义、语用等平面的性质与特征，以期抛砖引玉，为母语及其对外汉语教学和习得研究提供一定的启示和参考。

关键词：情态构式、道义、认识、习得

¹ 陈淑珍：中国临沂大学外国语学院讲师。电子邮箱：chenshuzhen@lyu.edu.cn

² 罗莉：中国临沂大学外国语学院学生。电子邮箱：1365524687@qq.com

对联鉴赏教学和创作有助提升学生的华文创作水平

莫顺生¹

摘要

北京清华大学语言学者陈寅恪(1993年)在<与刘叔权论国文试题书>中认为：“对联形式简单但涵义丰富，唯须具有能力分辨虚词及其应用，能辨平仄四声，能考验读书之多少及词汇之贫富，同时作对联便可测验学生之语文程度和思考条理。”换句话说：鉴赏掌握对联的作法，从对联规则中，便可掌握汉语语音、语法、词汇、词性、修词等等技能，同时可作出一篇有条理的文章。由此可见，能鉴赏作对联者，如中国的一般中学生，不但其华文创作水平高，所作出的文章文字简练，条理有序，段落层次分明，包括文章内容蕴含中华文化的丰内涵。本论文主要是探讨后疫情时代对联教学的价值，为教师提供对联规则和教学法，如何有效地引导学生鉴赏对联的语文结构和创作技巧，提升他们的华文创作水平，同时灌输中华文化的价值观，在大马扎根，承传，而发扬光大，为国家培养学生成人成才，以达致本邦华文教育的最终目标。

关键词：对联鉴赏教学、平仄四声、华文水平、语法词汇、中华文化

¹莫顺生：马来西亚新纪元大学学院教育系学术顾问、师资培训委员兼兼职讲师、全球汉诗总会副会长。电子邮箱：moks1942@gmail.com

玛拉工艺大学华语二语教材的编写难题 — 以文凭课程课本生活华语（二）为例

何富腾¹、赖昱颖²、商丽珠³、张萍花⁴、陈慧玲⁵

摘要

学习华语就要有教材，现时的趋势是很多马来西亚高等学府的华语课程教材都是自编的，很多高等学府的华语二语讲师都很努力地自编和本土化他们的华语课程教材。在这电子媒体盛行，讲求认证和新冠疫情肆虐的时代，为配合时代的变迁和新挑战，华语课程新教材也要和汉语水平考试接轨和配合电子学习的时代，有些原则上调整，因此教材编写会出现了一些格式和编写上的改变。马来西亚的华语教学课本的编写历史并不长，本土编写的有关课本也不多。开始时，课本模拟中国的对外汉语教学课本来编写，发展到最后才开始有自己的格调，也本地化和根据这里的要求来编写。这篇文章会简单介绍大学的华语教材、和教材有关的教学法、华语二语（对外汉语）教材编写原则，过后以编写玛拉工艺大学文凭课程课本生活华语（二）为例提出过程中会遇上的难题和解决方案写出来，以为对编写教材有兴趣者提供资料和借鉴。

关键词：华语二语、教材、教学法、编写原则、编写方向

¹ 何富腾：马来西亚玛拉工艺大学槟城分院副教授。电子邮箱：fthoe@yahoo.com

² 赖昱颖：马来西亚玛拉工艺大学讲师。电子邮箱：yuhying@uitm.edu.my

³ 商丽珠：马来西亚玛拉工艺大学高级讲师。电子邮箱：sianglc@uitm.edu.my

⁴ 张萍花：马来西亚玛拉工艺大学高级讲师。电子邮箱：chong900@uitm.edu.my

⁵ 陈慧玲：马来西亚玛拉工艺大学讲师。电子邮箱：tinghieling@uitm.edu.my

马来西亚学前教育课程幼儿教师融合教育能力的培养

连瑞盈¹

摘要

1994年，马来西亚政府在西班牙主办的联合国教科文组织组织的世界会议上签署了《萨拉曼卡声明》后，意味着我国将实施融合教育。我国的一些政策与法令也应运而生，其中马来西亚《2008年马来西亚残疾人法》明文规定，所有特殊需求人士，均不得被排除在各级各类教育系统之外。由于学前教育是我国正规教育系统的一环，学前教育单位必须在其教学环境中实行融合教育，以符合该政策要求。有鉴于此，幼儿教师必须具备足够的特殊教育知识，以有效教导不同特殊需求的幼儿。在马来西亚学术资格鉴定机构（MQA）的学前教育课程标准中，明确列出特殊教育课程的教学大纲。问题在于该课程标准是否足以让幼儿教师具备足够的知识以进行融合教育教学？为回答上述问题，本研究对MQA学前教育课程标准中的特殊教育课程课题进行分析，对幼儿教师在融合教育教学中的准备现况作进一步的探索。希冀研究结果为我国培训学前教育教师的课程计划提供有利的方向，促进马来西亚实现融合教育的目标。

关键词：马来西亚学前教育、课程标准、特殊教育、融合教育

¹ 连瑞盈：马来西亚新纪元大学学院教育系讲师。电子邮箱：sueein.heah@newera.edu.my

探析华德福学前教育衔接我国华小的问题

黄念慈¹、张万霖²

摘要

华德福教育早在十多年前渗入马来西亚，随着华德福教育的崛起，我国的华德福学校数量也逐渐增加。虽然我国的华德福教育已经发展至中学的阶段，但依然有不少家长选择将上了华德福教育的幼儿送进华小就学。华德福学前教育属非主流的教育管道，与一般幼儿园的课程格外不同，所以在上华小的幼小衔接上自然也出现了一些无可逃避的问题。因此，本文通过阅读多篇文献及浏览各式网站，借鉴前人的研究结果及见解，从中引发思考，深入分析华德福学前教育的幼儿在升上我国华小时会面对的一些问题。本文将剖析我国现今的教育实际情况，探讨华德福学前教育衔接我国华小是否可行，期望在家长们日后为孩子选择教育模式时起到积极的作用。

关键词：华德福、学前教育、我国华小、幼小衔接

¹ 黄念慈：马来西亚新纪元大学学院教育系幼儿教育学士课程在籍生。

² 张万霖：马来西亚新纪元大学学院教育系讲师。电子邮箱：woanling.chong@newera.edu.my

马来西亚华文小学教材的性别角色之探析

——以一至三年级《华文》为例

李韵欣¹

摘要

在全球化的冲击下，迎合培养国际视野和公民意识的需求，各国教育领域不断进行改革与持续性发展，多元文化教育逐渐崛起与受到各界关注。多元文化教育是多元社会下的文化产物，藉由教育的力量来肯定多元文化的价值、包容多元文化的多样性、尊重多元文化的人权和权益。性别是多元文化教育的一个重要主题，性别角色指的是特定社会对男性或女性行为与责任形塑成指定的行为规范与观念，然而学生对性别角色的意识与观念多数从教育中被引导和培养。小学教育是培养国家未来主人翁的启蒙教育，因此，《华小》教材性别角色与平等意识的内容呈现将有助于学生对性别角色有正面思考与尊重。本文以马来西亚华文小学一至三年级《华文》教材为研究对象，对教材中不同性别人物出现的频次、职业形象与性格特征进行归类与统计。本文将以多元文化角度对统计结果进行对比，分析教材中性别平等意识的内容呈现，借此契机提出对《华文》教材编写和教材使用的思考与建议，以作为将来马来西亚华小《华文》教材的编写参考。

关键词：马来西亚华文小学、教材、性别角色

¹ 李韵欣：马来西亚新纪元大学学院教育系讲师。电子邮箱：yunxin.lee@newera.edu.my

华文教育的可持续发展

——基于构建马来西亚国家共同体的视角

王淑慧¹

摘要

对于“构建马来西亚国家共同体与华文教育的可持续发展”这一命题的探索，必须立足于凌驾现实的层面，以涵括现实又超越现实的思考维度，形塑华文教育可持续发展的价值关切。与过往华文教育坚持的传承中华文化为己任的传统视角不尽相同，在构建马来西亚国家共同体的视域下，除了民族本身的主体意识，尚需力求构建属于马来西亚国民的国家认同意识和多元文化观，以谋得国家的和谐发展。再者，构建马来西亚国家共同体的思维并非意味华文教育在马来西亚是迎合单一政策的发展，反之是为推进和提升因应大环境产生的不同文化凝结而成的共识和尊重多元或个别差异的文明价值观。本文的基本思路是，通过对“为何要构建马来西亚国家共同体”问题的提出并梳理其中的背景因素，进而论述马来西亚国家共同体的内涵及其在华文教育可持续发展的价值取向，以及归纳构建马来西亚国家共同体在华文教育可持续发展的挑战和实践方向，为马来西亚华文教育的可持续发展提供可参酌的思想导向。

关键词：马来西亚国家共同体、多元文化、华文教育、可持续发展

¹ 王淑慧：马来西亚新纪元大学学院教育系助理教授。电子邮箱：shwuhuey.wong@newera.edu.my

马来西亚华文教育研究的现状与趋势

王睿欣¹

摘要

华文教育研究在推动马来西亚华文教育发展的过程中扮演着重要角色。对马来西亚华文教育的相关研究文献进行系统的梳理和归纳，不仅能呈现其研究的基本现状，而且能以此预测马来西亚华文教育研究的趋势：宏观整体研究的综合跨学科化；微观具体研究的多层次化；微观与宏观研究的结合及其理论性的深化；定性分析与定量分析的结合；前瞻性研究的强化。据此，以期为马来西亚华文教育研究的发展提供思路 and 方向。

关键词：马来西亚、华文教育研究、现状、趋势

¹ 王睿欣：马来西亚新纪元大学学院教育系助理教授。电子邮箱：ruixin.wang@newera.edu.my

马来西亚幼儿教育大专生就业发展趋势

张伟隆¹、林慧雯²

摘要

马来西亚教育部于 2016 年宣布，自 2020 年开始将全面要求所有幼儿教师必须拥有至少幼儿教育专业文凭（Diploma）资格，以提升本国幼儿教育的专业素质。这项政策推出后，幼儿教育专业文凭课程及学士课程更为热门的科系之一，幼儿教育专业的毕业生也随之增加。2020 年全球受到新冠疫情的肆虐，部分幼儿园因无法适应而停顿，或将课程转为线上课程，其中有部分教师因无法适应新常态的教学模式而选择离开岗位，造成了幼儿教师荒的现象。教育部于 2021 年宣布，展延落实幼儿教师需获专业文凭的政策至 2025 年，为幼儿园争取了喘息的机会。本文将以问卷调查的方式掌握幼儿教育专业大专生的毕业去向，并从所得数据探讨幼儿教育发展新趋势。

关键词：幼儿教育、大专生就业发展、幼儿教育趋势

¹ 张伟隆：马来西亚新纪元大学学院教育系高级讲师。电子邮箱：weiloong.chong@newera.edu.my

² 林慧雯：马来西亚新纪元大学学院教育系讲师。电子邮箱：huiwen.lim@newera.edu.my

附录：嘉宾简介

嘉宾简介（依场次排序）

序	姓名	职称
专题演讲者		
1	姜丽萍	中国北京语言大学教授
2	金珠雅	韩国国民大学中国人文社会研究所教授
3	何希慧	台湾台北市立大学教育行政与评鉴研究所教授兼教育行政与评鉴研究所所长
4	杜伟强	马来西亚诺丁汉大学教育系代主任副教授
会议主持人		
1	王睿欣	马来西亚新纪元大学学院教育系助理教授
2	王淑慧	马来西亚新纪元大学学院教育系助理教授
3	张伟隆	马来西亚新纪元大学学院教育系高级讲师兼系主任兼注册处（课务组）副主任
4	黄先炳	马来西亚彭亨州立卑东姑安潘阿富珊师范学院语文系中文组讲师
5	何富腾	马来西亚玛拉工艺大学槟城分院副教授
6	陈添来	马来西亚苏丹依德理斯师范大学中文教育系高级讲师
7	黄妙芸	马来西亚苏丹依德理斯师范大学中文教育系高级讲师
论文发表者		
1	张发辉	马来亚大学中文系硕士研究生
2	乌日娜	马来西亚拉曼大学中华研究院在读博士生
3	林国安	马来西亚新纪元大学学院中华研究博士研究生
4	刘雅琳	马来西亚玛拉工艺大学玻璃市分校高级讲师
5	林德兴	马来西亚玛拉工艺大学槟城分院高级讲师
6	林恺祺	马来西亚砂拉越大学高级讲师
7	刘海莲	马来西亚拉曼大学中华研究院助理教授
8	何佩瑶	马来西亚大山脚端姑百能师范学院讲师
9	郑每俐	马来西亚彭亨州立卑东姑安潘阿富珊师范学院语文系中文组讲师
10	黄柔茵	马来西亚霹雳华都牙也民万华小华文小学教师
11	郑善生	马来西亚雪兰莪州乌鲁冷岳县双溪龙国民型华文小学教师
12	林卿卿	马来西亚苏丹依德利教育大学中文学程高级讲师
13	符爱萍	马来西亚苏丹依德理斯教育大学中文系高级讲师
14	赵小伟	马来西亚新纪元大学学院国际学院博士研究生
15	许春丽	中国山西省忻州师范学院副教授
16	李阳月	中国德州职业技术学院讲师
17	周文凯	中国德州职业技术学院助教
18	陈淑珍	中国临沂大学外国语学院讲师
19	罗莉	中国临沂大学外国语学院学生
20	莫顺生	马来西亚新纪元大学学院教育系学术顾问、师资培训委员兼兼职讲师、全球汉诗总会副会长
21	赖昱颖	马来西亚玛拉工艺大学讲师
22	商丽珠	马来西亚玛拉工艺大学高级讲师
23	张萍花	马来西亚玛拉工艺大学高级讲师

24	陈慧玲	马来西亚玛拉工艺大学讲师
25	连瑞盈	马来西亚新纪元大学学院教育系讲师
26	黄念慈	马来西亚新纪元大学学院教育系幼儿教育学士课程在籍生
27	张万霖	马来西亚新纪元大学学院教育系讲师
28	李韵欣	马来西亚新纪元大学学院教育系讲师

附录：新纪元大学学院
教育系课程简介

汉语国际教育专业文凭课程

本课程是以“汉语国际教育”为专业的师资培养课程，强调理论与实践的结合，兼顾知识、能力与文化的建构，以此提升学生的华语专业素养，培养学生的华语教学能力，从而使其成为合格而优秀的华语教学工作者。

本课程的主体科目分为四大板块：一、华语知识板块：现代汉语、古代汉语、汉字学；二、教学法板块：语音教学、语法教学、听说教学、阅读教学等；三、教育、教学理论板块：教育学原理、教育心理学、对外汉语教学概论、双语教学、教学评价、语言学概论、第二语言习得、东南亚华文教育发展史；四、文学、文化板块：外国文学、中国古代文学、中国现当代文学等。

此外，独具特色的是本课程开创了境外实习的新模式，即将学生送往印度尼西亚的华语教学机构进行教学实习，让其感受并体验国外华语教学的真实情境，锻炼自己的教学能力、积累教学经验。通过两年的专业学习，本课程毕业的学生既可以从事华语教学的相关工作，或继续留校升读相关领域之学士学位课程。

汉语国际教育（荣誉）学士课程

汉语国际教育（荣誉）学士课程是培养国际华语教育工作者的专业课程，学制为3年。本课程主要培养具有专业素养的华语教学技能和良好的文化传播技能、跨文化交流能力，适应华语国际传播与推广工作的教师及语言文化专业人士。

本专业的学生主要学习华语及语言学方面的专业知识、教育与语言教学的理论和实践应用，掌握中国文学、中国文化、跨文化交际等方面的知识，同时接受有关理论思维和专业技能的基本训练。通过三年的专业学习与培养，学生能具备扎实的华语专业知识，熟练的华语教学技能和良好的文化传播技能，同时具有较高的人文素养和跨文化交流能力，最终成为能够胜任华语作为第一语言、第二语言等多种教学任务的高层次、应用型、复合型、国际化的华语教学专门人才。

本专业也是马来西亚乃至东南亚地区唯一开设的国际华语教育类学士课程，其目的主要是为马来西亚和东南亚培养和输送各类华语教育人才。本专业的学生可获得在国立大学、国外各类学校教学实习的机会，毕业后可在国内外各类学校、教育机构从事华语教学工作，也可在政府部门、外贸机构、新闻出版、文化管理和企业单位从事与华语及语言文化传播、交流相关的工作。

幼儿教育专业文凭课程

本课程设计以理论与实务并重，帮助学生在幼儿教育专业上作充分的准备，以期能在未来成为理想、能干、关怀社区与幼儿的合格幼儿教育工作者。

另外，本课程的学习范畴包括幼儿教师必备的专业知识、技巧、态度及价值观。同时，引导学生积极参与教学实务，从操作中观察、理解、评估，学以致用，充分获得发展教学技巧的机会。

巩固幼儿教育基础科目包括：幼儿心理学、幼儿发展、婴幼儿保育概论、幼儿教育概论、幼教人员专业伦理、班级经营与行为管理、特殊教育与学习障碍及学前教育行政管理等。

提升幼儿教与学技巧科目包括：幼儿教材教法、幼儿数学教学法、幼儿科学与电脑教学法、幼儿语文教学法、儿童文学、儿童绘画、儿童音乐创作与戏剧和教学实习等。

幼儿教育（荣誉）学士课程

幼儿教育（荣誉）学士课程是培养幼儿教育工作者的专业课程，学制为 3 年。本专业主要培养具有专业的幼儿教学技能、良好的职业素养与强烈的责任感，适应幼儿教育事业发展的需要，能在幼儿教育机构从事教育、保育和行政工作的教师或管理人员。

本专业的学生主要学习而幼儿心理、生理、行为认知等专业知识，掌握幼儿教育与教学的理论与实践应用，接受有关理论思维和专业技能的基本训练。通过三年的专业学习与培养，学生能够具备扎实的而系统的幼儿教育知识，熟练的幼儿教学技能和良好的幼儿沟通能力，同时具有较高的热爱儿童、热爱教育事业的职业素养，最终成为能够胜任不同层次、不同环境、不同需求的应用型幼儿教育专门人才。

本专业也是马来西亚唯一以华英双语进行教学的幼儿教育类学士课程，其目的主要是为社会培养和输送精通双语的幼儿教育人才。本专业的学生除了能在马来西亚本地进行教学实习外，还能获得国外实习的机会和经验。毕业后，能在幼儿园、早教机构从事幼儿教学工作，也能在学前教育类出版社、幼教管理部门、大专院校等机构从事与幼儿教育有关的教学、管理工作。

教育学硕士课程

教育学硕士学位课程是新纪元大学学院教育系所提供的研究生课程。学生符合毕业后标准后，即可获取教育学硕士学位的结业证书与学位。

本课程主要涵盖教育与教学、课程、教育心理学、汉语教学、幼儿教育、辅导与谘商领域研究。本课程注重培养研究生分析与解决具体问题的能力，使之既掌握本专业特有的研究方法，又了解相关人文学科的研究方法，并能够灵活地加以运用。

教育学博士课程

教育学博士学位课程以培养教育、教学和教育管理领域的职业型和研究型并重的复合型高级专门人才为目标，以适应教育发展对专业化管理者和决策者、专家型教师及教育家培养的总体要求。本课程以教育基本理论、教育社会学、教育哲学、教育心理学、课程与教学等为研究方向，课程内容反映当代教育理论与实践的前沿成果，课程结构体现综合性、专业性和实用性，课程教学重视运用专题研讨、现场研究、案例分析及教育调查等方法，课程学习采用模块课程和学分制。