

MICTI - INDICAÇÃO DO CAMPUS - 18. LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

**LEITURA E ESCRITA LITERÁRIAS PARA ALÉM DA SALA DE AULA:
CLUBE DE LEITURA DO IFC CAMBORIÚ**

Lauren Isabelle Wenclevski (lwenclevski@gmail.com)

Lorena Loss Coletti Moterani Santos (loremoteri@outlook.com)

Lívia Da Silva Perenha Vetter (livia.vetter@ifc.edu.br)

Gabriela Nunes De Deus Oliveira (gabriela.oliveira@ifc.edu.br)

Apresentam-se as ações realizadas em 2020 pelo Clube de Leitura do IFC Camboriú, projeto de extensão, atuante desde 2018, que busca promover atividades de leitura, análise, escrita e compartilhamento de textos literários, para além das aulas regulares do campus Camboriú. Concebendo a literatura como fator indispensável de humanização presente em todas as sociedades em quaisquer épocas (CANDIDO, 2011), o projeto objetiva estimular a prática de leitura literária entre adolescentes e jovens do campus e da comunidade externa. Os participantes selecionam em conjunto obras para leitura ao longo do ano e realizam discussões sobre os textos, divulgando os livros lidos para toda a comunidade posteriormente. Além disso, desenvolvem a escrita artística, por meio de dinâmicas de criação literária executadas no projeto. Em 2020, devido à pandemia Covid-19, os encontros do Clube ocorreram via Google Meet, quinzenalmente. A divulgação das atividades do projeto deu-se por meio do perfil do Clube na rede social Instagram. As obras lidas e analisadas ao longo do ano, nos respectivos meses, foram: dez contos de

Rubem Fonseca (1994, 1995, 1997, 2014) – maio/junho; primeiro capítulo de “Mulheres que correm com os lobos: mitos e histórias do arquétipo da mulher selvagem”, de Clarissa Estés (1994) – julho; “De amor e amizade: crônicas para jovens”, de Clarice Lispector (2010) – agosto/setembro; contos “Maria do Rosário Imaculada dos Santos”, de Conceição Evaristo (2018), “Gosto de amora”, de Mário Medeiros (2019), e “O alienista”, de Machado de Assis (2014) – outubro/novembro. Nas discussões, os participantes do Clube puderam desenvolver o gosto pela leitura e as habilidades de análise e interpretação textuais, percebendo: os elementos significativos para a construção de sentidos das narrativas; os diálogos possíveis entre tais textos e outros já lidos; a relação entre os livros e a sociedade. Além dessas atividades, em 2020, o Clube promoveu dois eventos online: em outubro, o mini evento "Centenário de Clarice Lispector: diálogos atemporais", na I Semana Nacional do Livro e das Bibliotecas do IFC online, que consistiu em uma homenagem ao centenário de Lispector com a discussão de sua escrita, destacando-se as crônicas, dentre elas as do livro “De amor e amizade”, analisado pelo projeto; em novembro, a oficina de escrita criativa e de declamação “Não sou eu quem me navega”, ministrada pela escritora Giulia Ciprandi em parceria com o projeto, com o propósito de fazer com que os participantes se constituíssem como atores na escrita poética, na leitura e na interpretação textual. Ambos os eventos ocorreram via Google Meet, sendo abertos ao público interno e externo ao IFC. O perfil do projeto no Instagram, que conta atualmente com 305 seguidores, foi e tem sido utilizado para: divulgar obras e autores lidos; divulgar a escrita literária dos participantes do projeto; divulgar outros projetos do IFC Camboriú ligados à arte; apresentar dicas de leituras literárias. Em 2020, portanto, o Clube de Leitura do IFC Camboriú manteve-se ativo, executando suas ações remotamente, buscando consolidar-se como espaço de reflexão sobre o texto literário para além da sala de aula. Suporte financeiro Ed. 48/2019 – GAB/CAMB.