

MICTI - INDICAÇÃO DO CAMPUS - 18. LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

**HABITA - IFC: CLUBE DE ARTE, UM RELATO DE EXPERIÊNCIA:
CONEXÕES REMOTAS E [RE]CONEXÕES PRESENCIAIS**

Daniel Zanella Dos Santos (daniel.zanella@ifc.edu.br)

Mileni Mariana Correia (marianacorreia4444@gmail.com)

Gabriela De Oliveira Santos (sgabrieladeoliveira@gmail.com)

Ana Paula Crizel (anacruz@ifsul.edu.br)

Pedro Valentim Eccher (peeccher@gmail.com)

O projeto de extensão “Habita IFC: clube de arte” foi criado no final do ano de 2019 objetivando a promoção de diferentes modalidades artísticas nos espaços do IFC - Câmpus Brusque, de modo a transformá-los em espaços habitados, criativos e significativos para a comunidade interna e externa à escola. Um dos objetivos do Habita - IFC é potencializar as atividades artísticas já em curso que são parte dos esforços coletivos para ressignificar e atualizar os espaços escolares. O projeto justifica-se tanto por ser um processo educativo quanto por promover transformação e benefícios à sociedade. Essa proposta também envolve experiência e ciência, incluindo a investigação de obras de arte para performance ou como referência para criação original, analisando suas formas e relações, materiais de pesquisa e tecnologia. Propuseram-se ao longo de 2021 atividades remotas e presenciais, envolvendo arte e educação, conforme a adaptação das alunas após a volta à presencialidade depois de um ano e

seis meses. Desempenharam-se atividades como: postagens no Instagram sobre diversas modalidades artísticas; eventos online dos quais participaram membros da comunidade interna e externa do IFC - Câmpus Brusque; rodas de conversa para formação acadêmica relacionada à arte; habitação do Câmpus por meio da arte no retorno ao presencial; e formação de grupos em diferentes modalidades artísticas, dentre elas: clubes de dança, livro, poesia e teatro. Além disso, em reuniões periódicas, foram articulados conceitos que circundam o projeto com as experiências das alunas, para orientá-las e reforçar o processo de ensino-aprendizagem. Constatou-se que, durante este ano, aumentaram as interações com o perfil do projeto no Instagram em relação a 2020, fazendo com que se percebesse a inserção das propostas de extensão na comunidade interna e externa, mesmo que digitalmente. O ponto culminante até o momento foi o vídeo conceito “Memórias e Movimentos”, conteúdo com mais visualizações e compartilhamentos, que retrata sentimentos e memórias sobre o IFC – Câmpus Brusque, sendo um indicativo da importância de pensarmos os afetos entrelaçados aos espaços escolares. Qualitativamente, a partir das discussões sobre a importância da arte e da cultura para a saúde mental da população na pandemia, promovemos movimentos de sensibilização nessas conexões remotas e presenciais, de modo a tornar o espaço escolar um território mais humano e acolhedor, onde alunos, servidores e comunidade externa possam viver e estabelecer ligações mais fortes com a instituição, sentindo serem os criadores da vida escolar. Por fim, seguindo nosso planejamento anual, durante os próximos meses, será dada continuidade ao perfil do projeto no Instagram com novos conteúdos e divulgações, além de que prosseguiremos com os encontros dos clubes do livro, teatro, poesia e dança. O projeto também irá promover eventos artísticos e educacionais no Câmpus, respeitando as normas de contingência, e em plataformas digitais. Suporte financeiro Edital N° 13/2020– IFC Campus Brusque.