

**ACESSIBILIDADE E CULTURA POR MEIO DE AUDIOLIVROS**

*Tâmily Bortolini (family.bortolini@gmail.com)*

*Karoline Vockes Sandri (karolinevockes2017@gmail.com)*

*Rodrigo Espinosa Cabral (rodrigo.cabral@ifc.edu.br)*

*Marlon Cordeiro Domenech (marlon.domenech@ifc.edu.br)*

A população brasileira é formada por mais de 211 milhões de pessoas, sendo 6,5 milhões deficientes visuais. Esse público tem dificuldade no acesso à literatura, pois os livros em Braille são muito escassos se comparados à disponibilidade de livros tradicionais. Isso gera um cenário desfavorável para deficientes visuais, como é o caso da dificuldade de admissão em cursos de nível superior. Além disso, indivíduos cegos de nascença tem facilidade com o Braille, o que não ocorre para quem perde a visão ao longo da vida. Desta forma, a busca pelo acesso à cultura por meio de audiolivros é uma solução. Considerando que uma educação pública e de qualidade deve proporcionar equidade, este projeto tem o objetivo de ampliar, de forma gratuita, o acesso à Literatura para as pessoas com deficiência visual por meio de um acervo em áudio, produzido por estudantes colaboradores. Assim, o projeto proporciona aos alunos a oportunidade de ler, gravar e editar antologias, realizando um trabalho de importância social. Devido ao atual cenário de pandemia da COVID-19, foi necessário manter as adequações metodológicas do projeto realizadas em 2020: gravações em estúdios caseiros e o uso de métodos para

redução de ruídos cotidianos, buscando dessa forma manter a qualidade do trabalho realizado. Também foi necessário adaptar a forma de divulgação do projeto para o ambiente virtual. Para isso foi criada a conta @audiolivro.ifc.fraiburgo no Instagram. Para a gravação de um audiolivro, os seguintes procedimentos metodológicos são realizados: leitura prévia da obra, gravação e edição e, se necessário, regravação. Em seguida, a obra é disponibilizada ao público para ser ouvida ou baixada no site do IFC – Campus Fraiburgo, nos formatos WAV e MP3. É importante ressaltar que todas as obras gravadas foram originalmente publicadas por autores falecidos antes de 1950, estando, portanto, em domínio público. O site Audiolivro (<http://audiolivro.fraiburgo.ifc.edu.br/>), hodiernamente, conta com mais de 55h de áudios, atingindo até 2021 a disponibilização em domínio público de mais de 150 áudios de relevância na literatura brasileira e portuguesa, contando com obras de Machado de Assis, Maria Firmina dos Reis, Cruz e Souza, Monteiro Lobato, Fernando Pessoa, Camões, entre outros. O site teve aproximadamente 1800 acessos desde o início do projeto. Houve também a criação de uma logo, pensada de forma a correlacionar as cores do IFC e trazer símbolos que identifiquem o projeto. Conclui-se, portanto, que a constituição deste acervo cultural beneficia potencialmente a milhares de deficientes visuais. Ademais, os audiolivros podem ser usados por pessoas sem deficiência, podendo aumentar o contato das pessoas em geral com a literatura de seu país. Focando nos educandos diretamente envolvidos com o projeto, é de se supor um salto qualitativo em termos de leitura, entonação, vocabulário e conhecimento das obras clássicas, além da satisfação pessoal por auxiliar cidadãos que realmente precisam do trabalho executado. Este projeto é apoiado financeiramente pelo Edital 011/2020 do IFC Campus Fraiburgo.