

CAPÍTULO 6

EL PAPEL DE LOS DISCURSOS EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL. LA ESTRUCTURA DISCURSIVA DEL AULA.

Mar de la Cueva Ortega e Ignacio Montero García-Celay

1. INTRODUCCIÓN

El papel que ocupan las emociones en los procesos educativos es clave en todas las etapas, pero es especialmente relevante en Educación Infantil ya que gran parte del desarrollo emocional se inicia en etapas tempranas (Thompson, 2014). Sin embargo, probablemente por influencias culturales, en la etapa de Educación Infantil está más aceptado que esto es algo que hay que promover (Hortigüela et ál., 2017). Los profesores en función de sus ideas y valores eligen cuidar la parte emocional de los alumnos, pero como dice O'Connor (2008) esto no puede dejarse al azar y a la buena disposición de los docentes una vez que ha sido demostrada su relevancia. Ocuparse de la educación emocional se ha convertido en uno de los retos a los que deben dar respuesta los sistemas educativos. Para lograrlo debemos empezar por hacer explícitos los sistemas de comunicación y los estilos de convivencia que forman el currículum oculto en las escuelas (Abarca et ál., 2002).

El enfoque que adoptamos en nuestro trabajo es el de las Competencias emocionales (Saarni, 1999) ya que nos parece más interesante pensar en la competencia en uso y trabajar con actividades contextualizadas que utilizar el concepto de Inteligencia Emocional y entrenarla en actividades enmarcadas en programaciones temporales y muchas veces fuera del contexto natural. Además, buscamos dar valor al conocimiento en la práctica y tender puentes entre la escuela y el mundo académico para lo cual adoptamos una perspectiva de investigación cualitativa (León y Montero, 2020).

Nuestros estudios quedan enmarcados dentro del enfoque Sociocultural que hace énfasis en cómo los procesos psicológicos superiores se construyen en interacción social con otros, además de poner lo social y lo cultural en el centro. La obra desarrollada por Vygotski (1896-1934) dio una importancia especial a los otros y más que ningún otro psicólogo, puso la educación en el centro de su teoría y su práctica (Moll, 2014). El trabajo de Vygotski trasluce un marcado interés por las cuestiones afectivas (DiPardo y Potter,