

# REPENSAR NUESTRO MUNDO A TRAVÉS DE LA OBRA DE ARTE

Irene Laviña

## RESUMEN

Esta comunicación propone la búsqueda de referentes para el impulso de una didáctica para la historia del arte que, a nuestro juicio, presenta un desarrollo limitado en comparación con otras disciplinas afines.

Se presentan propuestas diseñadas y desarrolladas por alumnado del Máster en Formación del Profesorado. Todas tienen en común la reflexión sobre el arte y nuestro mundo a partir de la revisión de diversas obras, teniendo presente que arte y denuncia o activismo político y social se dan la mano con frecuencia. De este modo, la obra y el procedimiento de pensamiento artístico se convierten en vehículos para el análisis crítico del mundo que nos rodea y para la formación cívica.

El objetivo fundamental es la exploración de las posibilidades didácticas de la obra de arte y de nuestra mirada. Se trata por tanto, de reflexionar sobre la función del arte, las posibilidades formativas que nos brinda y su uso como recurso didáctico.

El punto de partida es el empleo de la obra de arte como referente para interpretar nuestro entorno, pero también nos parece imprescindible acercar el arte a nuestra cotidianeidad y disfrutar de él. El resultado ha sido la cristalización de diversas formas de aproximación a la obra de arte y de análisis de la realidad.

## PALABRAS CLAVE

Didáctica de la Historia del Arte, Educación cívica, Formación del Profesorado

## LOCALIZACIÓN

Comunicación presentada en las *XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials*, disponible en la página web del Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials (GREDICS) de la Universidd Autònoma de Barcelona.