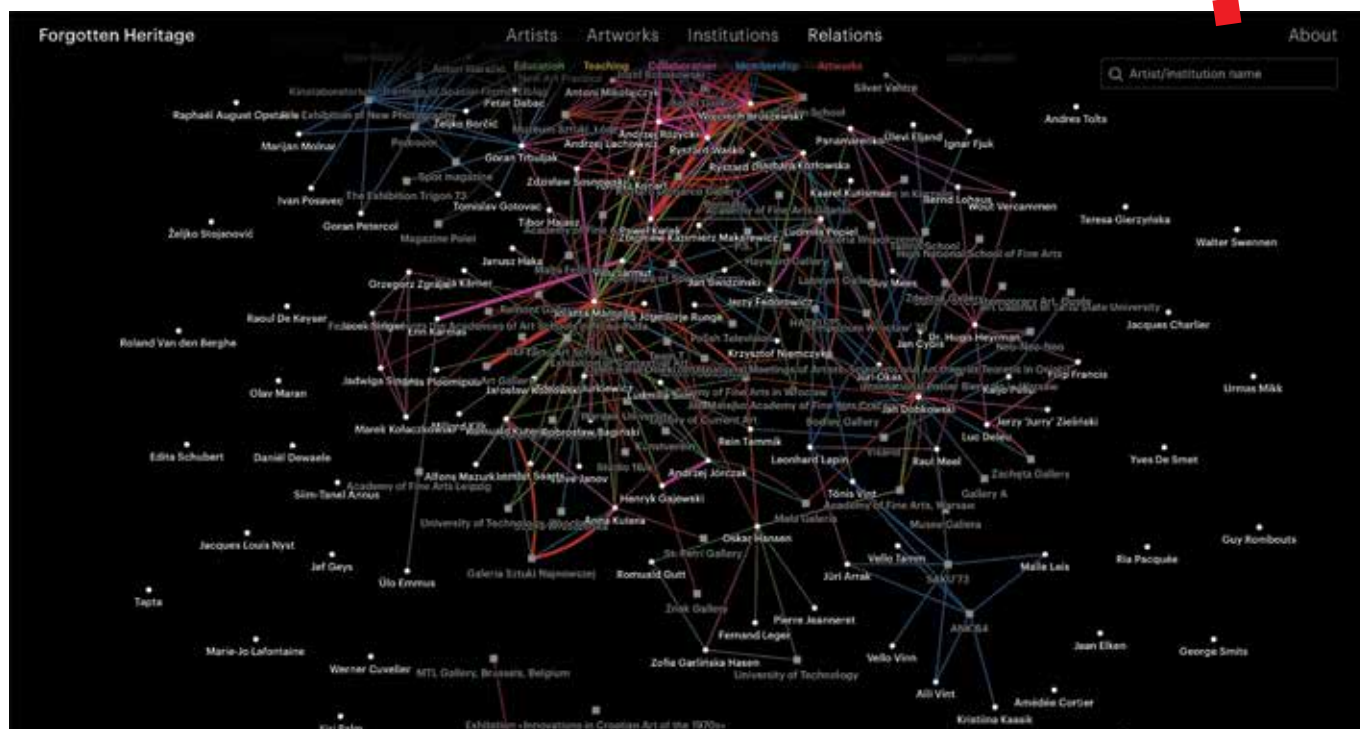


Projekt i digitalna online baza Forgotten Heritage

Sandra Križić Roban, Lana Lovrenčić, Jelena Pašić

Internetska baza *Forgotten Heritage* / dizajn: Plural (Berlin)



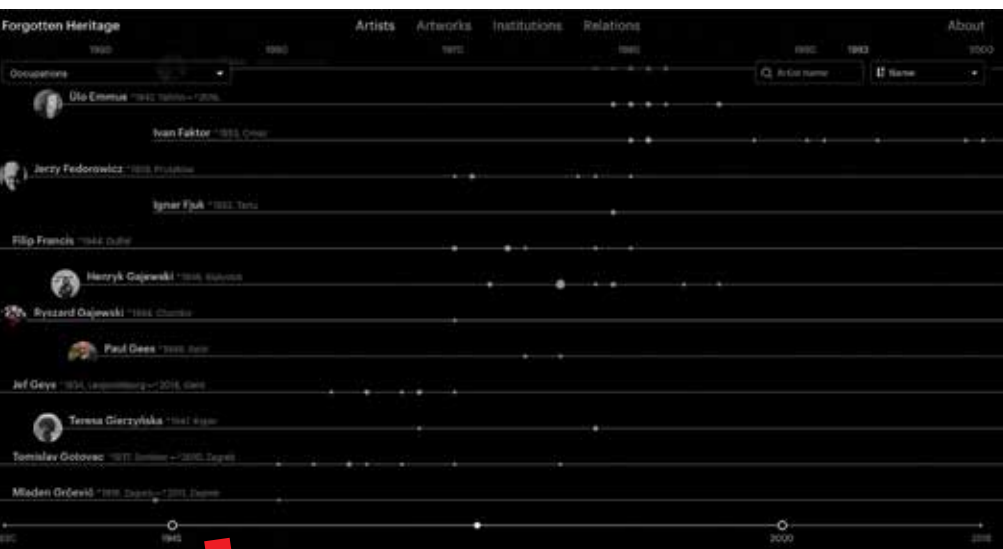
Digitalna online baza *Forgotten Heritage* (Zaboravljeno naslijeđe) rezultat je rada međunarodne grupe stručnjaka posvećenih neoavangardnim praksama druge polovice 20. stoljeća u Poljskoj, Estoniji, Hrvatskoj i Belgiji u okviru istoimenog projekta Kreativne Europe. Potreba za uspostavom ovakve baze podataka javila se premda je ovom razdoblju bilo posvećeno više samostalnih i skupnih izložbi, a o pojedinim aspektima napisan je i niz članaka i opsežnijih publikacija. Naime,

raspršenost materijala i nemogućnost da se do njega dođe jednostavnijim pretraživanjem jedan je od ključnih razloga okupljanja stručnjaka i njihovog istraživanja fenomena koji su se odvijali osobito na području fotografije, eksperimentalnog filma i videa. Zbog specifičnog područja interesa u bazi su predstavljena i važna izložbena događanja, galerije i institucije koje su promovirale konceptualnu i eksperimentalnu umjetničku praksu u navedenim sredinama.

Digitalna baza pruža mnoštvo informacija i potiče stručnjake i zainteresiranu publiku na daljnje istraživanje, a zbog razvoja digitalnih alata omogućeno je virtualno umrežavanje umjetnika i njihovih praksi prema raznim parametrima te njihova sadržajna usporedba. Na ovaj način olakšana je potencijalna kontekstualizacija prema interesima istraživača i publike, te razvoj novih znanja o mnogim društvenim, političkim i drugim okolnostima koje su utjecale na umjetničko stvaralaštvo.



Svaki od umjetnika predstavljenih u bazi zastupljen je izborom reprezentativnih radova, koji svjedoče o korištenju specifičnog vizualnog jezika u fotografiji, filmu, videu i drugim područjima te primjeni kreativnih inovacija u formalnom i sadržajnom smislu. Projekt se sastojao od istraživačke faze (razgovora s umjetnicima, sakupljanja vizualne građe, kritika i prikaza te njihove digitalizacije); interpretativne faze (pisanja tekstova o umjetnicima i djelima) te pripreme za objavljivanje. Konačni rezultat je digitalna baza s oko osam tisuća jedinica, vizualno i

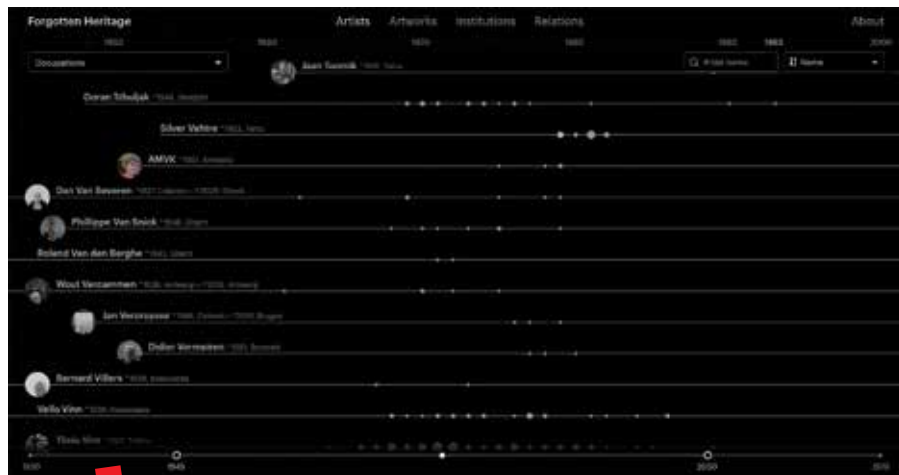


Internetska baza Forgiven Heritage / dizajn: Plural (Berlin)

sadržajno posvećena umjetnicima koji su sa svojim istraživanjima i drugačijim razumijevanjem medija započeli već krajem 1950.-ih godina.

Javnim predstavljanjem baze ostvaren je cilj projekta – a to je formiranje digitalnog arhiva, koji na jednom mjestu i bez ograničenja okuplja najvažnije sudionike, ukazujući na lokalne i nacionalne specifičnosti. Zahvaljujući strukturi baze, omogućeno je da se znanja o umjetničkim praksama dovedu u vezu sa sličnim događanjima u drugim

europskim zemljama, čime se potiče kritičko razmišljanje o novim medijima. Na temelju radova i mogućnosti njihove usporedbe može se dobiti cjelovitija i preciznija slika o promatranom razdoblju. Dugoročni ciljevi projekta su nastavak širenja baze, učiniti umjetničke arhive i opuse pristupačnima za daljnja istraživanja i interpretaciju, a namjera je i potaknuti mlade generacije umjetnika i istraživača na rad s i o arhivu, na kritičko preispitivanje suvremene umjetnosti i okolnosti u kojima je ona nastajala. ■



Internetska baza Forgiven Heritage / dizajn: Plural (Berlin)

SAZNAJTE VIŠE

Hrvatski partner na međunarodnom projektu Forgiven Heritage je Ured za fotografiju (UzF), neprofitna nevladina udruga iz Zagreba, čiji tim čine Sandra Križić Roban, Lana Lovrenčić, Jelena Pašić i Nika Petković. UzF je fokusiran na istraživanje, razvoj, promociju i kontekstualizaciju inovativnih umjetničkih praksi na polju fotografije i novih medija. Programi koje UzF provodi oslanjaju se na istraživački i umjetnički rad, a tematski i sadržajno prate aktualne tendencije u području suvremene fotografske i novomedijske produkcije, kao i (neo)avangardnih umjetničkih praksi.

Uz uređivanje web portala Suvremena hrvatska fotografija, koji okuplja radove avangardnih, konceptualnih i suvremenih umjetnika/ca, UzF-ov tim programski upravlja i Galerijom Spot u Zagrebu, gdje se redovno održavaju izložbe i popratna događanja, a kroz vlastitu izdavačku liniju publicira fotografske knjige i monografije.

INFO

Više o projektu Forgiven Heritage možete saznati na: <https://www.forgottenheritage.eu/about/>

Digitalna online baza Forgiven Heritage dostupna je na: www.forgottenheritage.eu

Portal Suvremena hrvatska fotografija dostupan je na: www.croatian-photography.com.