

Maps That Represent Animals and Nature

By DAU-DAW



I'm a graphic artist living in Aarhus, Denmark and I work under the name DAU-DAW. I grew up in the countryside where I developed a great love for both nature and animals – all of which are reflected in most of my art. I spend between a few days and several weeks creating each of these little worlds.

Just like an actual map every mountain, every lake, every city and every ocean have all been named. But instead of geographical locations and places, they have all been named after everything relating to each animal depicted, from different subspecies to fictional characters from religion, literature, movies – you name it. This gives my illustrations the same effect

as a real map in the sense that you can enjoy them from a distance or you can walk up close and appreciate all the little details.

Through my art I am hoping to remind people that the animal kingdom is just as important to nature as nature is to us.

No actual geographical locations are presented in any of these pieces. Everything has been drawn from scratch by me using mostly Illustrator.

Discount code for Cartography and Geoinformation readers: Cartography12 (to be used at check out – 12% off entire order from daudaw.com)

Jeppe Ringsted (DAU-DAW) ■

Karte koje prikazuju životinje i prirodu

Autor DAU-DAW



Grafičar sam koji živi u Aarhusu u Danskoj i radim pod imenom DAU-DAW. Odrastao sam na selu gdje sam razvio veliku ljubav prema prirodi i životinjama koja se često odražava u umjetnosti koju stvaram. Provodim između nekoliko dana i nekoliko tjedana stvarajući svaki od svojih malih svjetova.

Baš kao i na pravoj karti, svaka planina, svako jezero, svaki grad i svaki ocean nosi svoj naziv. Ali umjesto stvarnih geografskih, imena su dobili prema specifičnostima pojedine prikazane životinje – od različitih podvrsta do fiktivnih likova iz religije, književnosti, filmova ili čega god se sjetim. To mojim ilustracijama daje isti učinak koji posjeduje prava

karta, u smislu da možete uživati u njima s udaljenosti ili ih možete promatrati izbliza i uočiti sve detalje.

Nadam se da ću kroz svoju umjetnost podsjetiti ljude da je carstvo životinja jednako važno za prirodu, kao što je priroda važna nama.

Ni u jednom od mojih umjetničkih djela nije prikazana stvarna lokacija. Sve sam samostalno iscrtao, pri čemu sam uglavnom koristio Illustrator.

Kôd s popustom za čitatelje časopisa Kartografija i geoinformacije: Kartografija12 (koristi se pri odjavi – 12% popusta na cijelu narudžbu na daudaw.com)

Jeppe Ringsted (DAU-DAW) ■