

Projekt „Digitalizacija baštinskih knjižničnih fondova: naša nužnost i obveza“

Tihomir Živić

**Koordinator projekta doc. dr. sc. Tihomir Živić
predstavlja međunarodni interdisciplinarni
DARIAH-EUERIC projekt**

Katedra za knjižničarstvo Odjela za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku nositeljica je međunarodnog interdisciplinarnog znanstvenog projekta *Digitalizacija baštinskih knjižničnih fondova: naša nužnost i obveza* (*Digitization of Heritage Librarian Funds: Our Necessity and Obligation*). Projekt je prijavljen i financiran u okviru tematskog natječaja Digitalne istraživačke infrastrukture za umjetnosti i humanistiku (DARIAH-EU ERIC, <http://www.dariah.eu/>).

Projekt je realiziran uz potporu tužemnih partnera (Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku, Gradska i sveučilišna knjižnice u Osijeku i Muzej Slavonije u Osijeku), a u njegovu

sklopu, na osnovi ranije potpisanog ugovora, nastavljena je i inozemna suradnja sa Zavodom za kulturu vojvođanskih Hrvata u Subotici i Franjevačkim samostanom svetog Mihovila u Subotici. Stoga su studenti Katedre za knjižničarstvo tijekom srpnja i kolovoza 2016., pod stručnim vodstvom svojih mentora i zagrebačkog digitalizacijskog servisa ACOS Gorana Vržine, obrađivali i pripremali izabranu građu iz fundusa subotičkog Franjevačkog samostana za digitalizaciju.

Odrađene su faze preliminarne inventarizacije, katalogizacije i klasifikacije, a serija epistemološko-metodičkih radionica o digitalnoj humanistici, s naglaskom na 300. obljetnici rođenja Emerika Pavića i subotičkoj digitalizaciji njegova selektiranog opusa te

prezentaciji očekivanih rezultata, održana je od 17. do 20. listopada 2016. u Muzeju Slavonije u Osijeku.

Programatski, radionice se nadovezuju na inicijalnu pripremnu teoretsku sesiju o obradi knjižnične građe i uporabi CROLIST-a iz srpnja 2016., održanu na Odjelu za kulturologiju te seriju od pet konsektivnih radionica s dvadeset studenata Sveučilišnog interdisciplinarnog diplomskog studija Knjižničarstva, održanih potom u Knjižnici subotičkog Franjevačkog samostana, kako bi studentima bio prezentiran najsuvremeniji praktični rad na franjevačkim samostanskim knjižničnim fondovima.

Prigodom ljetnih subotičkih radionica, poseban naglasak stavljen je na sastavljanje novijih knjižničnih fondusnih inventara, posebice interdisciplinarne i multikulturalne dvadesetostoljetne građe, tiskane na hrvatskom, njemačkom, mađarskom i srpskom jeziku. Zajedno sa svojim mentorima s Katedre za knjižničarstvo i uz vodstvo Gorana Vržine iz servisa ACOS, tom je prilikom proveden i upis selektirane najvrjednije knjižnične rare, odnosno tiskovina od 16. do 18. stoljeća, u Središnji knjižnični katalog Franjevačke provincije svetih Ćirila i Metoda, a izdvojene su i knjige koje valja posebno zaštititi i restaurirati. Nakana je te neprocjenjive regionalne baštinske materijale dokumentirati i naposljetku deponirati u posebnu zbirku, uz fotografije naslovnica reprezentativnih egzemplara i odgovarajuće knjižnične metapodatke.

Osječke radionice bavile su se fazama samog procesa neinvazivne digitalizacije i to kompilacijom potrebne



preliminarne projektne dokumentacije, usklađivanjem projektnih ciljeva i troškova, sastavljanjem zbirke fotografija i metapodataka te izgledom digitalizacijskog korisničkog sučelja. Bio je to praktično-teorijski uvod u samu digitalizaciju selektirane građe iz opusa Emerika Pavića, koja je trenutačno u tijeku u subotičkom Zavodu za kulturu vojvodanskih Hrvata.

Naposljetku, Katedra za knjižničarstvo Odjela za kulturologiju i Filozofski fakultet Sveučilišta u Pečuhu suorganiziraju 19. i 20. svibnja 2017. u Osijeku, zbog diseminacije projektnih rezultata, i Međunarodnu interdisciplinarnu znanstvenu konferenciju *Baštinska kultura i digitalna humanistika: spreaga*

starog i novog, i to uz potporu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, Umjetničke akademije u Osijeku, Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku, Muzeja Slavonije u Osijeku te Zavoda za kulturu vojvodanskih Hrvata u Subotici i Franjevačkog samostana svetog Mihovila u Subotici, provedbenih partnera u navedenom projektu, a Projektni tim promovirat će sistematizaciju, neinvazivnu digitalizaciju i metalingvističku obradu selektiranih djela iz knjižničkog fonda subotičkog Franjevačkog samostana sv. Mihovila i na sastanku konzorcija DARIAH-EU u danskom Aarhusu, Europskoj prijestolnici kulture, u studenom 2017. ■



odjel za
kulturologiju



**Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera
u Osijeku**

Odjel za kulturologiju
Katedra za knjižničarstvo

