

Teren je temeljito obilazila, svaku crkvu svaku zabačenu kapelu. Zapanjujuća je činjenica da je uspjela s prvorazrednim rezultatima obaviti taj golemi pionirski rad koji zahtijeva cijelu ekipu stručnjaka, tim više što njeno radno mjesto i nije bilo direktno vezano uz spomenutu građu kojom se je zapravo počela baviti već u zrelijim godinama.

Vrhunskog obrazovanja, visoke kulture, no tiha i povučena, samozatajno radeći, učinila je doista herojsko djelo.

Uvijek spremna pomoći, na usluzi je bila kolegama i mlađim suradnicima koji su se pokušavali baviti baroknom kiparskom problematikom. Upućivala ih je u metodologiju rada, dajući savjete, a često je priložila dio svog vlastitog istraživačkog rezultata u svrhu što istinitijeg dijagnosticanja određenog problema, što je više nego plemenito.

(Prilagođen tekst N. Tarbuk: *Skica za portret Doris Baričević ili život posvećen skulpturi*, Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 28/2004., str. 20-23)

RADOVI DR. SC. DORIS BARIČEVIĆ U ČASOPISU KAJ I BIBLIOTECI KAJKAVSKOGA SPRAVIŠČA

Osobito ponosni da smo u središnjoj temi dvobroja 5-6/2015. imali čast objaviti znanstveni rad nestorice hrvatske povijesti umjetnosti dr. sc. Doris Baričević "Slovenski kipar Matija Gallo u Hrvatskoj" - kojim je obuhvaćen značajan dio kajkavskog integriteta u temeljima hrvatske umjetnosti, znanosti i kulture – nismo, nažalost, slutili kako je to bio njen posljednji znanstveni rad. Suradujući s časopisom *Kaj* sve od 1974. – od osnutka *Kajkavskoga spravišča*, društva za širenje i unapređivanje znanosti i umjetnosti – dr. sc. Baričević svojim znanstvenim djelovanjem činila je plejadu legendarnih suradnika i članova te kulturno-znanstvene udruge koje je okupio osnivač *Kaja* Stjepan Draganić; a bili su to, npr.: dr. sc. Đurđica Cvitanović, akademkinja Anđela Horvat, dr. sc. Olga Maruševski, dr. sc. Lelja Dobronić, dr. sc. Franjo Buntak, prof. Ladislav Šaban ... Objavljeni radovi dr. sc. Doris Baričević (Graz, 7. 09.1923. – Zagreb, 31. 03. 2016.) u redovitim i posebnim izdanjima *Kajkavskoga spravišča* svojim opsegom i posebnosti tvore više od jedne monografije povijesnoumjetničkih tekstova. Autorskom vrsnoćom svih svojih radova, vrhunskom analizom, sintezom i interpretacijom, te stilskom jasnoćom – i tekstovi objavljeni u *Kaju* i bibliotekama *Spravišča* rese je kao autoricu kapitalnih znanstvenih djela o sakralnoj baroknoj, kiparskoj i drvorezbarskoj, spomeničkoj baštini kontinentalne Hrvatske, osobito 17. i 18. stoljeća u sjeverozapadnoj Hrvatskoj.

Povijest umjetnosti; graditeljsko nasljeđe

- BARIČEVIĆ, Doris. Majstori drvorezbarske radionice biskupa Jurja Branjuga u Pokupskom. / Po dragomu kraju/. Kaj, 7 (1974) 5-6, 178-181.
- BARIČEVIĆ, Doris. Djela domaćeg kipara u župnoj crkvi u Zaboku. /Suvremene teme/. Kaj, 7 (1974) 11, 42-48.
- BARIČEVIĆ, Doris. Pavlinski kipari i drvorezbari u Sveticama. /Svetice), Kaj, 10 (1977) 9-10, 37-62.
- BARIČEVIĆ, Doris. Pavlinski kipari u Lepoglavi. /Živi kipi lepoglavski - Lepoglava II/. 14 (1981), Kaj, 2, 3-62.
- BARIČEVIĆ, Doris. Kiparska djela u crkvi Marije Jeruzalemske na Trškom Vrh. / Po dragome kraju - Krapina/. Kaj, 15 (1982) 1, 163-176.
- BARIČEVIĆ, Doris. Barokno kiparstvo pregradskog kraja. Kaj, 31 (1998) 2, 39-56.
- BARIČEVIĆ, Doris. Slovenski kipar Matija Gallo u Hrvatskoj. Kaj, 48 (2015) 5-6, 45-79.

Zagrebačke teme

- BARIČEVIĆ, Doris. Umjetnički spomenici Remeta u drvetu i kamenu. / Umjetničke znamenitosti Zagreba/. Kaj, 10 (1977) 3-5, 105-126.
- BARIČEVIĆ, Doris. U potrazi za Ackermanovim djelima. /Umjetničke znamenitosti Zagreba II/. Kaj, 11 (1978) 2, 51-68.
- BARIČEVIĆ, Doris. Zagrebački barokni kipar Josip Stallmayer. Kaj, 41 (2008) 3, 95-110.

Biblioteka Hrvatski kulturni i prirodni spomenici

- SVETA JELENA – PORTAL ZABOKA, knj. 5 - dr. Đurđica Cvitanović, Mladen Fučić, dr. Doris Baričević, 1973.
- SKRIVENO BLAGO (Iz riznice umjetničkih znamenitosti jastrebarskoga kraja), knj. 8 – dr. Doris Baričević, dr. Đurđica Cvitanović, ing. Tomislav Premerl, 1975.
- BAROK I KLASICIZAM U OROSLAVJU (o umjetničkim znamenitostima), knj. 13 - dr. Doris Baričević, Mladen Fučić, Metod Hrg, 1975.
- REMETE (o umjetničkim znamenitostima), knj. 15 – dr. Đurđica Cvitanović, dr. Doris Baričević, dr. Ante Stantić, 1977.
- UMJETNIČKE ZNAMENITOSTI CRKVE I SAMOSTANA MAJKE BOŽJE REMETSKE, knj. 17 – dr. Ante Stantić, dr. Doris Baričević, Marija Mirković, prof., 1978.
- PAVLINSKI KIPARI I DRVOREZBARI U SVETICAMA, knj. 21 – dr. Doris Baričević, 1978.

Uredništvo / Marija Roščić Paro

(Iz Bibliografije časopis Kaj, 1968. - 2010., priredila Marija Roščić, Kaj 44 (2011), br. 3-4)