

Tribunia 1, Zavičajni muzej Trebinje 1975.

U listopadu 1975. godine u Bosni i Hercegovini pojavila se još jedna značajna i vrijedna muzejska publikacija "Tribunije" izišao je u povodu tridesetgodišnjice pobjede nad fašizmom i dvadesetogodišnjice osnivanja i rada zavičajnog muzeja u Trebinju.

Kulturnoj i naučnoj javnosti poznato je da je spomenuti muzej ranije izdao šest publikacija čiji su autori vanjski suradnici i stručnjaci muzeja. Ipak se osjećala stalna potreba za jednom periodičnom ili povremenom muzejskom publikacijom u kojoj bi se tretirala raznovrsna tematika i problematika iz bogate prošlosti trebinjskog kraja. U 1975. godini izišao je prvi broj "Tribunije" (naziv označuje jedno od historijskih imena srednjovjekovnog Trebinja i trebinjske oblasti). Ta će publikacija nesumnjivo omogućiti brojnim autorima da svestrano i sistematski osvijetle mnoga pitanja iz domena političke, ekonomske i socijalne problematike i bogatog kulturnog nasljedja Trebinja i njegove šire okolice.

Prvi broj "Tribunije" štampan je u 1000 primjeraka, što nesumnjivo govori o interesu za takvu publikaciju i o potrebi za njom. Posebno mjesto u ovoj knjizi imaju sadržaji iz NOB-a.

Na početku su štampani fragmenti iz knjige Vlade Šegrta "Krv na kamenu" i predgovor Tode Kurtovića trećem izdanju te knjige.

U nastavku dr Ivo Bojanovski govori o rimskim miljokazima iz Ljubomira i Poljica kod Trebinja, a Djordje Odavić o antičkom naselju u Dživaru kod Trebinja i o Stevanu Kijcu, umjetniku naivcu iz Trebinja.

Dr Pavao Andjelić opisuje najzanimljivije primjerke srednjovjekovnog oružja iz Bileća. Isti autor objavljuje i grbove hercega Stjepana Vukčića Kosače na kruni jedne cisterne u Dubrovniku, a Esad Arnautović piše o oblicima imena oblasti i grada Trebinja u srednjovjekovnim izvorima.

Marijan Sivrić raspravlja o grbu Hijeronima Ljubibratića iz 1760. godine i o srednjovjekovnoj stolici i drugim starinama u selu Turanima kod Trebinja.

O nalazima talijanske majolike u Hercegovini piše Ljubinka Kojić, a Djuro Kriste zapisuje usmenu predaju o porijeklu, razvoju i kretanju rodova na području Trebimlje i Cicrine, provjerenu podacima u "Liber baptisatorum parochie de Trebigna".

Iz novije historije dr Josip Luetić na osnovi arhivske građe piše o Hercegovcima kao kvalificiranim pomorcima zaposlenim na jedrenjacima Dubrovačke Republike u 18. i 19. stoljeću, a Fehim Spaho izvještava o turskom dokumentu iz XIX stoljeća koji se odnosi na posadu trebinjske tvrđave. Andjelko Zelenika daje nekoliko priloga za proučavanje znamenitih ličnosti trebinjskog kraja.

Krsto Calić i Pađe Funjevac bave se temama suvremenog doba. Prvi piše o Arhivi Podbrdske partizanske čete i njenom značenju za NOB trebinjskog kraja, a drugi iznosi podatke o socijalističkom razvoju Trebinja u poslijeratnom periodu.

Na kraju može se reći da će ova vrijedna publikacija biti zanimljiva i značajna za svakoga tko se bude bavio istraživanjima trebinjske oblasti u bilo kojem periodu njene prošlosti.

Ostaje nam da čestitamo na ovom velikom i važnom uspjehu
Zavičajnog muzeja u Trebinju i zaželimo da se i drugi

broj "Tribunije" što prije pojavi u kulturnoj i nauč-
noj javnosti.

Tomo Andjelić, viši kustos
Muzej Hercegovine, Mostar