

PRIKAZ PROJEKCIJE FILMOVA O OSOBAMA S INVALIDITETOM

ANDREA ČAVARA I MARKO GERIĆ

Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet

Primljeno: 26.9.2014.

Prihvaćeno: 5.11.2014.

Prikaz

UDK:

Svjedoci smo svakidašnjeg patetičnog medijskog prikazivanja života osoba s invaliditetom te smo kao studenti Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, u suradnji s udrugom Spirit iz Rijeke, došli na ideju da organiziramo gostovanje festivala „Uhvati film“, festivala filmova koji mijenjaju perspektivu, kako bi se što više ljudi imalo priliku upoznati sa filmskim stvaralaštvom osoba s invaliditetom. Projekcije filmova održane su 10. svibnja i 14. lipnja 2014. godine u Zagrebu na Znanstveno-učilišnom kampusu Borongaj u dvorani Plitvice Centra za rehabilitaciju.

Osnovna svrha festivala bila je podizanje svijesti o životu osoba s invaliditetom, a ujedno i prilika osobama s invaliditetom da aktivno sudjeluju u procesu stvaranja filma kao autori, glumci, scenaristi, redatelji, snimatelji te da promoviraju svoje radove i dostignuća na filmskom planu.

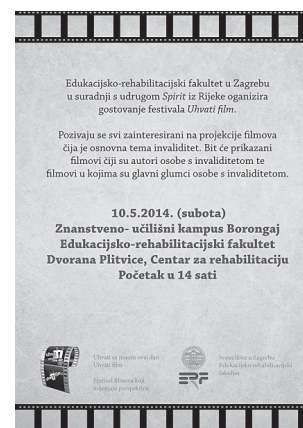
Riječ je većinom o kraćim, ali efektinim dokumentarnim uradcima, koji bez patetike kao osnovnu tematiku obrađuju invalidnost sagledanu s različitih aspekata. Filmovi su životni, duhoviti i poučni, te su projekcije bile praćene komentarima i razgovorom između voditelja iz udruge Spirit i publike.

Na projekcijama je prikazano šest dokumentarnih i art filmova:

Turizam bez zapreka – u režiji Nikole Jurića, kratki je dokumentarni film kojim se želi ukazati na civilizacijsku razinu svega što je posljednjih godina učinjeno u Hrvatskoj radi podizanja kvalitete života osoba s invaliditetom, posebno u turizmu. Film ne ukazuje na mnogobrojne postojeće prostorne, komunikacijske i informacijske prepreke u Hrvatskoj koje onemogućavaju pristup osobama s invaliditetom, već je naglasak stavljen na primjere uspješne prakse pristupačnosti usluga u turizmu za osobe s invaliditetom.

Žena – film Zorana Cvetkovića, koji bez patetike ruši predrasude o ženama s invaliditetom, koje su u stanju nositi se s različitim društvenim ulogama. Prikazan je društveni angažman, studijska, stručna i stvaralačka nastojanja Milese Milinković, koja se bori za poboljšanje položaja žena s invaliditetom u društvu.

Muharem: muzika, oči života – redatelj Željko Mirković donosi priču o Muharemu, slijepom romskom glazbeniku i o njegovim životnim prilika-



ma odnosno neprilikama. Svirajući po vlakovima, umjesto onoga što mu je društvo ponudilo kao slijepoj osobi, Muharem je izabrao da instrument bendžo bude njegov prozor u svijet. Ovaj dokumentarni film o neprestanoj životnoj borbi privukao je izuzetnu medijsku pažnju i osvojio mnoštvo nagrada.

Pobacani pasvordi - dokumentarno–eksperimentalni film u režiji Narcisa Alispahića, koji ilustrira poetski svijet pjesnika Siniše Tucića, njegov unutrašnji doživljaj svijeta, njegove inspiracije, zapažanja o okolini, urbanom okruženju, tehnološkom dobu te o životnoj svakodnevnici. Prikazuje kontrast između unutrašnjeg poetskog svijeta pjesnika u kojem vladaju neka druga pravila i vanjskog svijeta malograđanske realnosti lišene hrabrosti za promjene.

Zvezdana prašina Vladimira Perovića donosi priču o dječaku Aleksandru Nedeljkovu, koji se kao protagonist „Zvezdane prašine“, sa svojih 14 godina, bavi pitanjima nastanka života, fenomena života, smisla života, budućnosti života na zemlji i u svemiru. Iako u invalidskim kolicima, uz izuzetnu vedrinu i optimizam svojom mišlju putuje iz svog mikrokozmosa daleko u beskrajni svemir. Nažalost, otišao je među zvijezde upravo na dan premijere filma.

Neizlječivi – po scenariju Marije Škrlec prikazuje život Dragice, samohrane majke i domaćice koja se brine o svom sinu s višestrukim teškoćama. Takva briga iziskuje i fizičku i mentalnu snagu. Na fizičkoj snazi Dragica marljivo radi, no njena mentalna snaga stavljena je na kušnju kada, spletom okolnosti, dobije priliku „izabrati lakši način života“, bez tereta vođenja brige o svom sinu Igoru.