

# Ledeno doba

Branka Cvija, odgajateljica mentorica  
Dječji vrtić Radost, Crikvenica

*Upoznavanje povijesne baštine, osobito dijela koji se nalazi u neposrednoj blizini djetetova boravišta, ima značajno mjesto u odgoju, obrazovanju i odrastanju predškolskog djeteta. Fascinantno je vidjeti kako neki pedagoški 'okidač' može potaknuti djecu na razmišljanje, stvaranje, zaključivanje i učenje. Upravo se to dogodilo nakon posjeta izložbi 'Lavlja jama' postavljenoj u Muzeju Grada Crikvenice.*



Ples 'Ljudi ledenog doba' upriličen povodom Međunarodnog dana muzeja

Pri prvom dolasku u muzej, djecu je dočekala kustosica Tea. Neposrednim pristupom uspjela im je dočarati daleko ledeno doba. Slušala su je razrogачenih očiju, a potom razgledala vitrine s kostima, pažljivo pogledala video zapis ulaska speleologa u jamu kojim je dokumentirano istraživanje podzemlja, iskapanje kostiju životinja koje su prije mnogo tisuća godina živjele na području današnje Crikvenice. Koliki je dojam posjet muzeju ostavio na djecu, bilo je vidljivo već sljedeći dan u vrtiću. Boraveći na dvorištu djeca su se igrala speleologa i pokušavala komadićem drveta iskopati kamenčiće koji su nalikovali kostima. Na njihovo inzistiranje, posjet muzeju ponovili smo nekoliko puta i on je postao mjestom u koje su djeca počela dovoditi i svoje roditelje. Tražeći odgovore o izumrlim životinjama, naši mališani u vrtić donose razne enciklopedije, prepoznaju ih i komentiraju njihovu veličinu i snagu. Koristeći glinu modeliraju životinje ledenog doba, pri čemu se otvaraju brojne prilike za uočavanje karakteristika pojedinih životinja. Tijekom projekta upoznaju mnoge priče, slikovnice, stihove i zagonetke u kojima se spominju životinje koje su živjele u ledeno doba. Crtaju ih, slikaju, bojaju, modeliraju i u to vrijeme ih i obična grana potiče na izradu 'lavlje šape' koju potom uspo-ređuju sa svojom rukom. Poput pravih istraživača, izrađuju 'mjernu pločicu' pri čemu usvajaju mjerenje do 20 cm. Radeći kostur spiljskog lava, upoznaju anatomiju, te razlike u anatomiji između ljudskog i životinjskog tijela. Povodom Međunarodnog dana muzeja, u Muzeju Grada Crikvenice roditeljima i ostalim uzvanicima priredili smo prezentaciju projekta 'Ledeno doba', postavili likovnu izložbu radova djece 'Životinje ledenog doba' i predstavili se plesom 'Ljudi ledenog doba' u kostimima koje su sami osmislili.

### Vrtara mala

Nekoliko dana nakon prezentacije projekta članovi Hrvatskog biospeleološkog društva ponovno su došli u istraživanje jame 'Vrtara mala'. U

mračnom holu muzeja dočekali su djecu u punoj opremi s upaljenim lampama na kacigama. U susretu su svi uživali – speleolozi u dječjoj zna- tiželji, a djeca u njihovim pričama. Otkrivajući tajne jame 'Vrtara mala' otkrili smo i legendu našeg kraja 'Vila Markačeva'. Djeca su legendom bila oduševljena, ilustrirala su je i tako pripremila prekrasne likovne radove za nastajanje slikovnice. U jednom od sljedećih brojeva upoznat ćemo vas s njezinim sadržajem.

*Danas je učenje u muzeju i shvaćanje važnosti prenošenja znanja postalo osobito važno u muzejskoj struci. Znanje koje se prenosi putem izložbi važno je prilagoditi dobi posjetitelja. Osobito interesantna skupa su predškolska djeca kojima je potrebno na primjeren način približiti prošlost i učiniti (često prvi) posjet muzeju pravim doživljajem koji će pamtili. Suradnja s Dječjim vrtićem 'Radost', odgajateljicom Brankom Cvija i njezinom grupom kvalitetan je primjer edukacije djece najmlađe dobi, koja je pokazala da se promišljenim pristupom, suvremenim metodama i dobrom komunikacijom mogu zaista svi muzejski sadržaji približiti djeci. Za djecu uključenu u projekt 'Ledeno doba' muzej je postao mjesto koje potiče maštu, stalno donosi nova pitanja i omogućuje aktivan oblik učenja kroz igru i stvaralaštvo, a muzejska izložba njihovih radova donosi im priznanje i divljenje ne samo roditelja i obitelji, već svih posjetitelja muzeja. Dirljivo je što su oni, dovodeći u muzej svoje roditelje, među kojima je bilo i onih kojima je to bilo prvi put, pokazali da za prvi posjet muzeju nitko nije prevelik.*

*Tea Rosić, kustosica Muzeja Grada Crikvenice*



Posjet izložbi 'Lavlja jama' u Muzeju Grada Crikvenice



Speleolozi u punoj opremi posebno su oduševili djecu



Imitativna igra speleologa danima se odvijala u dvorištu



Tražeći odgovore o izumrlim životinjama, djeca istražuju enciklopedije

istražujemo i stvaramo