

Posudek bakalářské práce

Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy

Autor práce Miroslav Hrabal
Název práce Predikce časových řad pro IVIS Framework
Rok odevzdání 2021
Studijní program Informatika
Studijní obor Programování a softwarové systémy

Autor posudku Jan Kofroň Oponent
Pracoviště Katedra distribuovaných a spolehlivých systémů

K celé práci

lepší OK horší nevyhovuje

	lepší	OK	horší	nevyhovuje
Obtížnost zadání		X		
Splnění zadání		X		
Rozsah práce <i>... textová i implementační část, zohlednění náročnosti</i>		X		
Práce se zaměřuje na návrh a implementaci podpory pro predikce dat v časových řadách pomocí statistických metod (zejména ARIMA) do frameworku IVIS. Řešení je realizované jako rozšíření webového frameworku.				

Textová část práce

lepší OK horší nevyhovuje

	lepší	OK	horší	nevyhovuje
Formální úprava <i>... jazyková úroveň, typografická úroveň, citace</i>		X		
Struktura textu <i>... kontext, cíle, analýza, návrh, vyhodnocení, úroveň detailu</i>		X		
Analýza		X		
Vývojová dokumentace		X		
Uživatelská dokumentace		X		
Práce je psaná anglicky, je standardně strukturovaná a dobře čitelná. Obsahuje jen malé množství jazykových nedostatků, které ale neovlivňují čitelnost a srozumitelnost textu. Stylem a úrovní, odhlédneme-li od výše zmíněných jazykových záležitostí, se blíží diplomové práci, text tedy hodnotím celkově velmi pozitivně.				

Implementační část práce

lepší OK horší nevyhovuje

	lepší	OK	horší	nevyhovuje
Kvalita návrhu <i>... architektura, struktury a algoritmy, použité technologie</i>		X		
Kvalita zpracování <i>... jmenné konvence, formátování, komentáře, testování</i>		X		
Stabilita implementace		X		
Zdrojové kódy aplikace jsou dobře strukturované a čitelné, pouze bych místy ocenil více komentářů. Výsledná implementace je dobře integrovaná se zbytkem frameworku a z mého pohledu představuje ideální řešení zadaného problému. Implementace je stabilní a uživatelsky přívětivá.				

Celkové hodnocení Výborně
Práci navrhuji na zvláštní ocenění Ne

Datum: 6. 8. 2021

Podpis