

El **Colectivo** de **Docencia** como
espacio colaborativo de **reflexión**
y **análisis** para la generación de
material didáctico que apoye el área
de los **medios digitales**
2021

Araceli **Zaragoza** Contreras (azc@azc.uam.mx)
Marcela Esperanza **Buitrón** de la Torre (meb@azc.uam.mx)
Yadira **Alatríste** Martínez (yalatríste@azc.uam.mx)
Mauricio Alan **Gay** González (maggga@azc.uam.mx)

Los **Colectivos de Docencia**, desde su incorporación a las actividades de la UAM^{Azc}, han adquirido una **especial relevancia** que permite **fortalecer el trabajo colectivo** entre profesores, como estrategias para el mejoramiento de la **docencia** y el **aprendizaje** de los alumnos. (CyAD, 2008)

Colectivo de Docencia

Espacio colaborativo de reflexión y análisis que integra a los profesores, conjuntamente con las Coordinaciones y Comités de Carrera, en “**la planeación, instrumentación, seguimiento y evaluación de la docencia [...]**” (CyAD, 2008) en la división de CyAD.



En **2009**, surge el **Colectivo de Tecnología** como grupo académico -con sede en el Departamento de Procesos- cuyo objetivo es ***“promover el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la fundamentación del uso de las tecnologías para la planeación, creación y desarrollo de proyectos de Diseño”***. (Buitrón, 2009)

A partir de este, se establece el ^{Sub}**Colectivo de Cómputo**, que tiene como objetivo generar propuestas de docencia relacionadas con los **Medios Digitales: Actualización y Seguimiento de los Planes y Programas de Estudio. Fortalecimiento del desempeño docente y Desarrollo e Instrumentación de estrategias para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.**



Para lograr estos fines, el ^{Sub}colectivo lleva a cabo diferentes acciones, como la **revisión** y **actualización periódica** de **Cartas Temáticas** de las UEA's correspondientes, el **desarrollo** e **instrumentación** de **estrategias** para la **impartición de las UEA's** y **evaluación del aprendizaje**, como la **elaboración de materiales didácticos** que refuercen la práctica docente y el aprendizaje de los contenidos relacionados con los Medios Digitales.

Tecnología para el Diseño Gráfico I (Software básico para diseñadores)

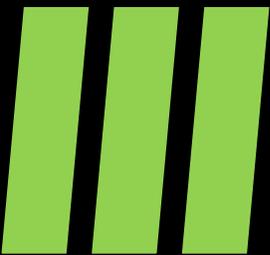
Tecnología para el diseño gráfico V (Páginas web)

Manipulación Digital

Diseño de Interfaz

Multimedia

Programación para Diseñadores



La generación de **Materiales Didácticos**, como parte de las actividades del ^{Sub}colectivo, se han realizado de manera regular pese a las condiciones operativas derivadas de la emergencia sanitaria, adaptando sus procesos a la normativa establecida por del **Programa Emergente de Enseñanza Remota** (PEER).

Estableciendo, a partir de ello, nuevas dinámicas que priorizan el trabajo colectivo en una modalidad virtual, con el fin de adaptar los procesos de desarrollo y evaluación de materiales didácticos en el contexto de la contingencia.



La continuidad del trabajo del ^{Sub}colectivo, pese a las condiciones derivadas de la emergencia sanitaria, **permitió reestructurar** una **dinámica de trabajo** a partir de la cual, durante el trimestre 20-0, se realizaron varias **reuniones plenarias** -en modalidad virtual- cobijadas por el PEER, con la participación del **núcleo básico** y un grupo de **profesores invitados**.

De estas sesiones de trabajo, derivó el planteamiento de dos actividades específicas:

- La revisión por pares de las cartas temáticas de cuatro UEA's
 - El desarrollo de materiales didácticos para dichas UEA's.



El ^{Sub}colectivo ha **registrado** la **carga docente** de cada uno de sus **integrantes**, con la **intención** de encontrar **coincidencias**, optimizando los tiempos de dedicación y las formas de trabajo, para la realización de las reuniones y tareas asignadas.

Actividades:

La **revisión** virtual en ^{sub}**grupos**, por pares de las **UEA's asignadas**, **realizar** el **análisis** de sus **contenidos sintéticos** para **homologar** las **Cartas Temáticas** y **determinar tópicos** pertinentes para el desarrollo de **Materiales Didácticos** acordes a estas.



Generación de material didáctico del área de los medios digitales bajo el PEER

Desarrollo de materiales didácticos

El trabajo colectivo para la generación de Material Didáctico ha implicado las siguientes acciones:

- 1/ **Convocar** a una reunión^{virtual} para determinar: **tópico, materiales, medios a implementar**, y definir **quienes** lo desarrollarán.
- 2/ **Recopilar** la **información**, consultando diversas **fuentes** impresas y/o electrónicas.
- 3/ **Análizar** y **synetizar** los **contenidos relevantes** definiendo **conceptos**, reforzando y/o aclarando **las principales ideas**.
- 4/ **Diseñar** y **construir** el **Material Didáctico** en el medio^{-digital} o impreso-elegido.

TRABAJO
CON IMÁGENES DIGITALES

Araceli Zaragoza Contreras
Marcela Buitrón
Andrés Suárez
Yadira Alatríste

Departamento de PyTR/ CyAD/ UAMa



Tema

Características
de la Imagen Digital

1

Un poco de historia.

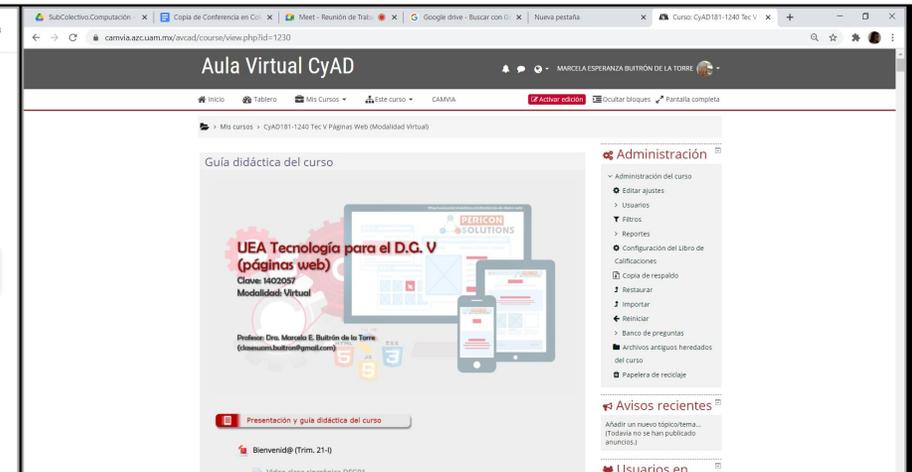
"8 características de la imagen digital que debes conocer"
Por Felipe Gómez.

La **imagen digital** ha sido uno de los principales avances en la **historia de la fotografía**.
Hoy en día estamos constantemente bombardeados por multitud de **imágenes digitales**. Las podemos encontrar en los **spots** publicitarios **televisivos**, además de todos los **impresos** que nos encontramos por la calle o en cualquier tienda; o las **pantallas gigantes** ubicadas en las **plazas comerciales** que muestran **imágenes digitales interactivas**, etc.
Estos son **algunos** de los muchos **medios** donde podemos encontrar **imágenes digitales**, pero, hay uno que seguro conoces que lo usas a diario y no lo concideras...

Generación de material didáctico del área de los medios digitales bajo el PEER

Desarrollo de materiales didácticos

Cabe mencionar que el desarrollo de **Materiales Didácticos** incluye también la **creación de Aulas Virtuales** (CAMVIA y ClasRoom) que sirven como plataforma educativa y, al mismo tiempo como repositorios.

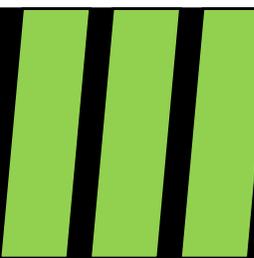


Generación de material didáctico del área de los medios digitales bajo el PEER

Evaluación y validación de Materiales Didácticos

Para **evaluar** la pertinencia de los **Materiales Didácticos**, se implementa la siguiente metodología:

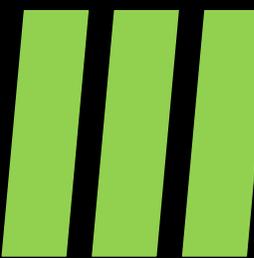
- 1/**Colocar** el material elaborado en la carpeta compartida de ^{Google}Drive.
- 2/**Informar** vía e-mail a los integrantes del ^{Sub}Colectivo para iniciar con la revisión y emisión de observaciones del documento en línea, y definir la pertinencia de este.
- 3/**Realizar** las correcciones, con base en las observaciones hechas.
- 4/**Presentar** el material, para la revisión de las correcciones realizadas a partir de las observaciones previas.
- 5/**Participar** en la reunión sincrónica, para evaluar colectivamente el material.
- 6/**Colocar** la versión final del material en la carpeta compartida de ^{Google}Drive.
- 7/**Elaborar** los **oficios** de **autoría**.



Conclusiones

El **trabajo** del **SubColectivo** de **Docencia** de **Cómputo**, durante la emergencia sanitaria, **ha sido importante** dando paso a acciones que permiten **continuar** con el **fortalecimiento** del trabajo colectivo entre profesores que enriquecen su práctica docente y, **establecer estrategias alternas** que apoyen el **proceso** de **enseñanza** y **estimulen** el **aprendizaje** de los **alumnos** de la licenciatura de DCG de la División de CyAD.

Adecuando las actividades a la normativa del PEER, se destaca la aplicación de una **metodología** de **trabajo colaborativo-virtual** en el **desarrollo**, **revisión** y **validación** de estos **materiales** acordes a las **temáticas** del **SubColectivo**, permitiendo la integración de un acervo de **recursos didácticos** para su **implementación** en los diversos **procesos de enseñanza-aprendizaje** y **nutrir** los **repositorios** de las **Aulas Virtuales** de cada docente.



Conclusiones

El trabajo virtual generó buenas experiencias que se sumarán al trabajo del ^{Sub}**Colectivo**, la **disponibilidad** de los integrantes **más** el **acortar distancias** trajo **beneficios** para todos y se convierte en el **detonante** para **mantener** el **ejercicio**.

Este **grupo académico considera importante** darle continuidad a **tareas** como: la **actualización, adecuación** y, de ser necesario, **modificaciones** a los **Planes y Programas de Estudio** correspondientes, el mantener **actualizadas** las **Cartas Temáticas** de las UEA involucradas, la **implementación** de **nuevas metodologías** y **modelos** del **proceso de enseñanza-aprendizaje** que **contribuyan** significativamente a la **docencia institucional**.



GRACIAS

