



University of Dundee

La Convención de los Derechos de las Personas Mayores

Berriel, Fernando; Crowe, Mayra; Rovira, Adriana; Torena, Denisse; Nero, Monty; Herd, Damon

DOI:
[10.20933/100001226](https://doi.org/10.20933/100001226)

Publication date:
2021

Licence:
CC BY-NC-ND

Document Version
Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in Discovery Research Portal](#)

Citation for published version (APA):
Berriel, F., Crowe, M., Rovira, A., Torena, D., Nero, M., & Herd, D. (2021). *La Convención de los Derechos de las Personas Mayores: Una Guía Gráfica*. University of Dundee. <https://doi.org/10.20933/100001226>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in Discovery Research Portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from Discovery Research Portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LA CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS MAYORES: UNA GUÍA GRÁFICA



LA CONVENCION DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS MAYORES: UNA GUÍA GRÁFICA

Este cómic fue creado gracias a una colaboración entre el Centro Interdisciplinario de Envejecimiento, Universidad de la República, Uruguay y el Scottish Centre for Comics Studies, Universidad de Dundee, Escocia.

En junio de 2015 la Organización de Estados Americanos (OEA) aprobó la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores. Para promover la implementación de este invaluable instrumento legal, es primordial promover su ratificación en aquellos países que todavía no la han ratificado. Es clave la creación de un comité de monitoreo, y para ello se requiere que un mínimo de 10 países ratifique la Convención. En septiembre 2021 solo 8 países la han ratificado y en algunos de ellos, este instrumento aún no se está aplicando plenamente.

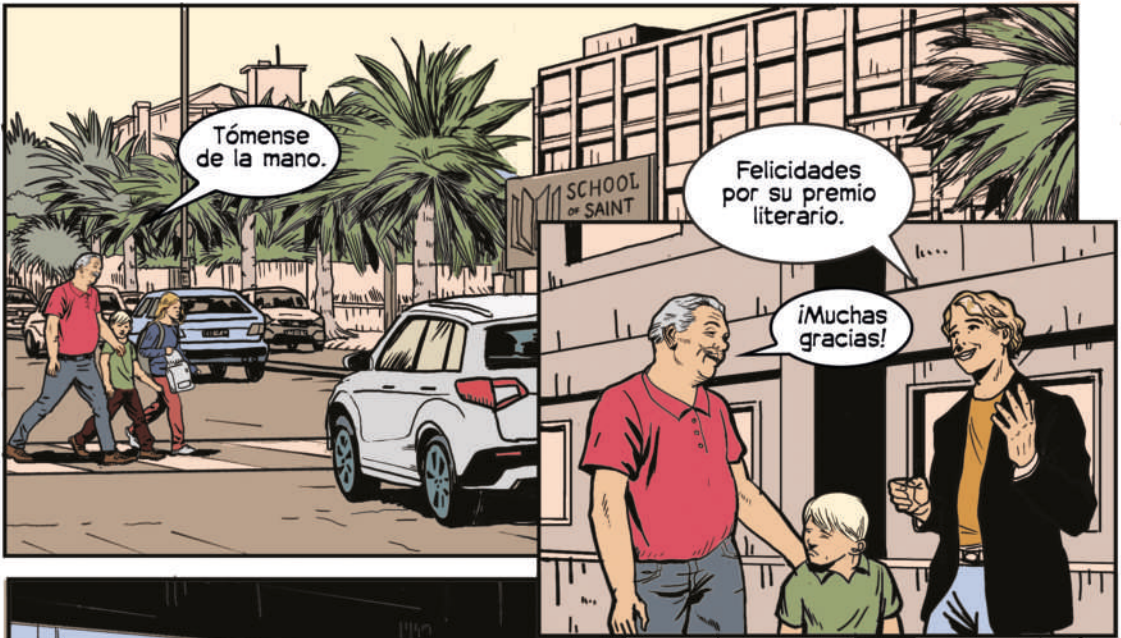
Este cómic presenta un resumen de algunos artículos de la Convención. El objetivo es informar y crear conciencia de los beneficios que su ratificación conllevaría para todas las partes afectadas y para la población en general.

Está dedicado a la población de personas mayores de ayer, hoy y siempre y a cada lector y lectora, aspirando a caminar juntos por los derechos aún por conquistar.

Escrito por Fernando Berriel, Mayra Crowe, Adriana Rovira y Denisse Torena. Ilustración James O'Ready. Traducido por Mayra Crowe. Letrado y producción Damon Herd.

Con agradecimiento al Arts & Humanities Research Institute (AHRI), School Research & Knowledge Exchange Committee, School of Humanities, University of Dundee.









En 2001 el Sr Vinicio Poblete Vilches falleció en un hospital de Santiago de Chile. En 2018 la Corte Interamericana decidió por unanimidad en el caso Poblete Vilches vs Chile que el Estado era responsable por la violación del derecho a la salud, por la violación del derecho a la vida, por la violación del derecho a la integridad personal, por la violación del derecho a obtener un consentimiento informado y acceso a la información en materia de salud.







La convención reconoce el derecho a la vida y a la dignidad en la vejez.



La convención reconoce el derecho a la independencia y la autonomía.



La convención reconoce el derecho a un sistema integral de cuidados.



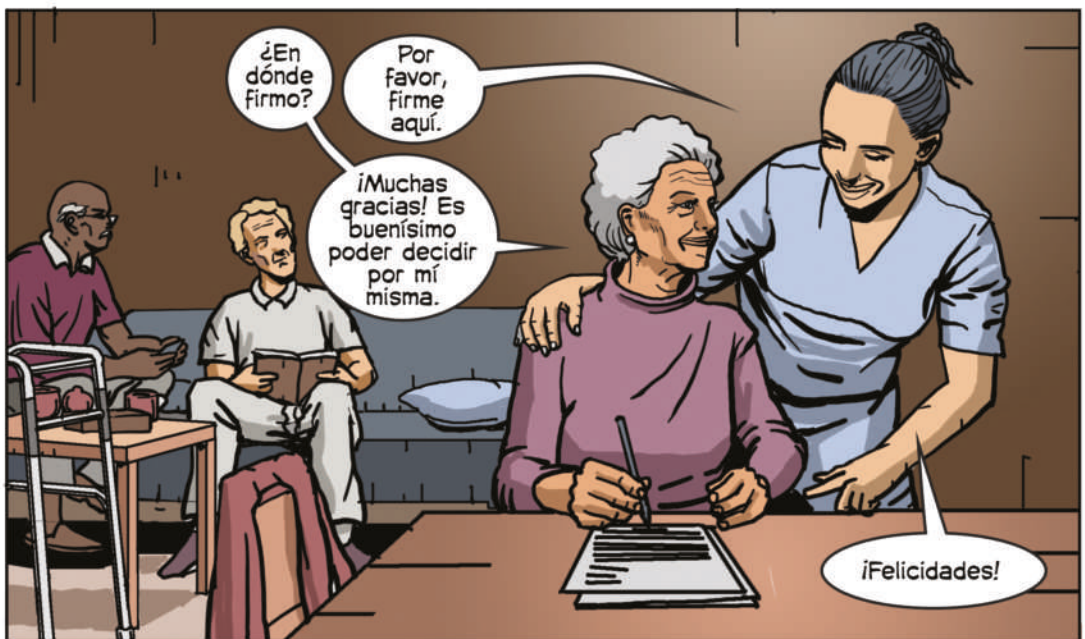
ESTADOS MIEMBRO

RATIFICACIÓN

Para promover la implementación de este invaluable instrumento legal, es indispensable promover su ratificación en aquellos países que no lo han hecho.

Es clave el crear un comité de monitoreo, y para ello se requiere que un mínimo de 10 países la ratifiquen.





COLABORADORES



Fernando Berriel es Profesor Agregado en la Universidad de la República, Uruguay. Es docente e investigador del Centro Interdisciplinario de Envejecimiento y del Instituto de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la mencionada universidad. Es profesor invitado en varias universidades de América Latina.



Mayra Crowe es profesora titular en la Facultad de Humanidades en la Universidad de Dundee, Escocia en donde es directora del programa de español. Se desempeña como Coordinadora de proyectos internacionales del Scottish Centre for Comics Studies. Ha participado activamente en la campaña de donación de tejidos y órganos en Escocia y ha publicado el cómic informativo *The Gift: Transforming Lives through Organ and Tissue Donation*.



Monty Nero es un autor y artista que ha creado la exitosa serie 'Death Sentence' en conjunto con el artista Mike Dowling, publicada en inglés por Titan y en francés por Delcourt. Él ha escrito en The Hulk y X-men para Marvel, y también para 2000AD y Vertigo Comics. Actualmente está escribiendo el guión para una serie original de televisión con el director Matthais Hoene, además una novela gráfica nueva con el artista Yishan Li, y está terminando la serie *Death Sentence Liberty* con el artista Martin Simmonds. Cuenta con una Maestría en estudios de Cómic y se graduó con distinción y ganó el premio de Duncan of Jordanstone. Vive en Dundee, su agente es James Wills en Watson Little Ltd.



Adriana Rovira es experta en derechos humanos y políticas públicas en el campo del envejecimiento y la vejez. Licenciada en Psicología, Magister en Psicología Social y Doctoranda en Psicología por la Universidad de la República del Uruguay. Docente e investigadora de la Universidad de la República en derechos humanos, participación política y cuidados en el campo del envejecimiento. Fue Directora Nacional del Instituto de Personas Mayores del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) (2011-2020). Participó en la comisión de expertos ante la OEA que redactó la Convención Interamericana Sobre la Protección de Derechos Humanos de las Personas Mayores. Impulsó políticas participativas que fueron premiadas por la Organización de los Estados Americanos (OEA) en 2019.

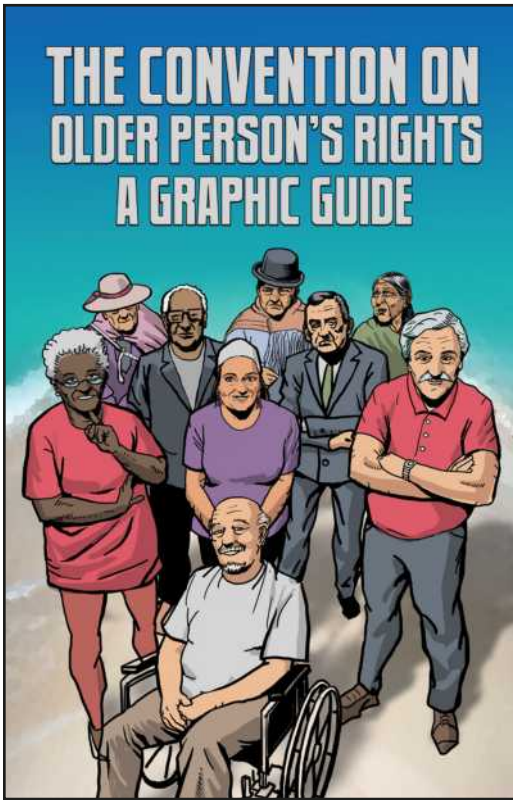


Denisse Torena: Se desempeña como ilustradora y diseñadora en publicaciones de literatura y textos educativos. Es docente e investigadora de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad de la República y es miembro del Centro Interdisciplinario de Envejecimiento. Desarrolla un proyecto de investigación en Artes vinculado a la temática del envejecimiento, como Doctoranda en Historia y Artes por la Universidad de Granada, España.



Damon Herd es un artista, investigador, y docente. Es el director del programa de MDes Comics and Graphic Novels en el Colegio de Arte y Diseño de Duncan of Jordanstone, en la Universidad de Dundee. Su área de investigación incluye: fanzines y publicaciones culturales; así como libros y cómics autobiográficos; performance y los juegos de los autores que tergiversan la verdad.

TAMBIÉN DISPONIBLE EN INGLÉS



Esta publicación busca contribuir a la difusión de la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores. Cada lector o lectora de esta 'guía gráfica' está invitado a difundirla, y sobre todo a acercar a otros a su lectura, a sumarse a una reflexión colectiva sobre los caminos que nos conduzcan como sociedad, y como vecinos y vecinas del mundo, a respetar, proteger y promover el pleno goce y el ejercicio de todos los derechos, sin restricciones y en pie de igualdad por parte de todas las personas mayores.



La Convención de los Derechos de las Personas Mayores: una guía gráfica, octubre de 2021, publicada por UniVerse, la Universidad de Dundee, Perth Road, Dundee. Escocia, Reino Unido. Proyecto coordinado por Mayra Crowe. Producción por Damon Herd. Derechos Reservados. Todo el trabajo creado para La Convención de los Derechos de las Personas Mayores: una guía gráfica está protegido intelectualmente por © la Universidad de Dundee. Ninguna reimpresión está permitida sin el permiso de los creadores. Esta publicación está disponible en formato electrónico y puede ser impresa y utilizada con propósitos educativos y no- comerciales con la debida cita.



