

PROYECTO
CePIA
2018

Imagen: Matías Zanotto



13, 14 y 15 / **NOVIEMBRE 2018** / 14 a 18 h.

INMERSIÓN #2

Coordinación y dirección artística:
Talma Salem

Dirección de proyecto:
Paulina Antacli

Intérpretes-creadoras INMERSIÓN #2:
Mariana Saur, Melanie Passardi, Roxana Martin,
Sabrina Lescano y Talma Salem.

Encargado técnico y registro audiovisual:
Matías Zanotto

Acompañamiento y producción de textos:
Penélope Arolfo

COSTO: \$200. Incluye todas las actividades.

Se otorgará certificado a quien participe durante los tres días.

El concepto de inmersión supone la idea de sumergirse para experimentar algo de manera intensa. A lo largo del proceso de este proyecto se plantean diversas instancias de inmersión que se vinculan entre ellas. Cada una implica una forma o posibilidad de interacción/aproximación a la investigación artística sobre los estados corporales, la improductividad, los cambios de percepción espacio-temporal, las relaciones cuerpo-tiempo y el aburrimiento. En esta instancia se desarrolla una experiencia colectiva en donde el público está invitado a:

▪ **PONER EL CUERPO** // prácticas corporales, acciones colectivas, herramientas escénicas, lecturas compartidas, guiadas por **Talma Salem**.

▪ **CONVERSAR** // sobre conceptos de Georges Bataille, propuestos por **Natalia Lorio**.

▪ **SER TESTIGO** // Acción-Situación escénica "Preludio #2", realizada por integrantes del proyecto.

▪ **MATERIALIZAR LA MEMORIA** // traducción-registro de la experiencia en palabras, dibujos, fotografías y otras materialidades.

▪ **REFLEXIONAR SOBRE LA EXPERIENCIA** // observación de registros, reflexiones colaborativas entre participantes + invitades:

Micaela Moreno Magliano y Plataforma.

+ info, bio invitadxs y preinscripción en >>> cepia.artes.unc.edu.ar



SALA JORGE DÍAZ, CEPIA
Av. Medina Allende s/n.
Ciudad Universitaria. Cba / Arg



Universidad
Nacional
de Córdoba