

**Título:** *“Experiencias de infancia en espacios educativos comunitarios...otros modos de intervención posibles”*

**Autores:** HERBSTEIN, María Carla y YAZYI, Marina Yamila

**Pertenencia Institucional:** Centro de Investigaciones Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba

**Mesa de trabajo:** 4. Infancia y espacios educativos.

**Correo electrónico:** [carlaherbstein@hotmail.com](mailto:carlaherbstein@hotmail.com)/ [marina.yazyi@gmail.com](mailto:marina.yazyi@gmail.com)

## **RESUMEN**

Esta presentación aborda avances de dos investigaciones enmarcadas en el proyecto “Instituciones, sujetos y transformaciones sociales. Cruces críticos y procesos instituyentes en la educación de niños y jóvenes”<sup>1</sup>.

Nos interesa dar cuenta cómo los espacios educativos comunitarios propician experiencias infantiles significativas. En este sentido, estos espacios presentan lógicas singulares que permiten conocer el modo en que los niños viven, significan y abordan activamente sus situaciones cotidianas. Abriremos puertas a por qué los niños asisten a los espacios de educación comunitaria y qué implica esto.

En este recorrido, desde la perspectiva de derecho, recuperaremos un modo particular en la organización del trabajo de campo a partir de la elaboración de dispositivos de investigación no convencionales, donde la intervención del investigador intenta servir como herramienta para abrir la palabra y el diálogo de los niños.

## **Palabras claves**

Infancia- espacios comunitarios- experiencia- intervención- sujetos de derecho

## **ABSTRACT**

This presentation addresses two research progress under the project "Institutions, subjects and social transformations. Crosses and instituting processes critical in the education of children and youth. "

We want to explain how community learning spaces conducive significant childhood experiences. In this sense, these spaces have unique logical that provide insight

into the way in which children live, mean and actively address their everyday situations. We will open doors to why children attend community education spaces and what this means.

In this journey, from the perspective of law, recover a particular way in the organization of the fieldwork from the development of unconventional research devices, where the intervention of the researcher intended to serve as a tool to open the word and dialogue of children.

**Keywords**

Childhood-community spaces-experience-intervention-legal subjects

## **SOBRE LOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN**

El título que da nombre a este escrito invita a indagar en el trabajo de campo realizado en dos *espacios educativo comunitarios* circunscritos en contextos barriales en el sur y noreste de la ciudad de Córdoba. En este sentido, hablar de espacios educativos comunitarios implica pensarlos en tanto instituciones sociales, formaciones sociales complejas e históricas. Instituciones producto de procesos sociales complejos y dinámicos, de una historia de institucionalización que supone tensiones y anclajes sociales, culturales y subjetivos en el seno de transformaciones.

Cabe señalar que entendemos por *espacios educativos comunitarios* aquellas instituciones que se encuentran por fuera del sistema educativo formal, atienden a niños, niñas y jóvenes propiciando otros modos de relación con el saber y el conocimiento. Desde este marco, nos interesa presentar brevemente los espacios institucionales en los cuales hemos intervenido investigando:

Uno de ellos, un apoyo escolar situado en el Barrio Colonia Lola que desarrolla sus actividades desde hace alrededor de 15 años. Desde sus inicios realiza sus actividades en una capilla del barrio que a su vez pertenece a una parroquia, y trabaja con la población de los Barrios Colonia Lola, Miralta, Renacimiento y Acosta.

El promedio anual de niños que concurren es entre 50 y 60 sumando los que asisten a la copa de leche y al apoyo escolar. El trabajo de *apoyo escolar* es llevado a cabo por cuatro educadoras y todas pertenecen a la comunidad.

En general las actividades son variadas. Cada grupo realiza distintas tareas propuestas por las maestras. En ocasiones trabajan en un cuaderno y realizan actividades de matemática o lengua. Otras, se llevan a cabo actividades de pintura, collage, distintas propuestas recreativas, juegos, deportes, etc. La mayoría de las veces las actividades que se realizan son de tipo recreativo, relacionándose más con lo lúdico que con los contenidos escolares específicos. Así lo expresa una de las educadoras:

*“...no hacemos todos los días las tareas. Los chicos no sacan todos los días las tareas. Por ahí venimos, tenemos pensado una actividad para hacer con los chicos y los chicos no tiene ganas de hacerla entonces salimos al patio y juegan. O por ahí no tienen ganas*

*de subir y nos quedamos en el patio, en el sol jugando.”* (Relato de una de las educadoras)

El otro, un Centro Comunitario ubicado en el barrio Villa Cornú que desarrolla sus actividades hace 13 años con mujeres, niños y jóvenes. El trabajo de campo se estructuró a través de un taller de arte infantil para niños entre 5 y 12 años. Del mismo participan alrededor de 30 niños que concurren, a su vez, al comedor y al proyecto de deporte del Centro Comunitario. El taller es llevado a cabo por una coordinadora y tres educadores de los cuales uno es de la comunidad.

Las actividades se desarrollan a partir de diversas dinámicas participativas de educación popular, cada una abordando los derechos del niño establecidos desde la Ley 26.061, de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes. En general las actividades se inician en el patio de la institución donde se relata una pequeña historia y/o poesía para dar inicio a la temática a trabajar, luego se trabajan en un salón muy reducido donde también se realizan otras actividades de la institución. Algunos días se trabaja en una galería abierta que permite trabajar más cómodos, al terminar la jornada se recupera lo trabajado, qué fue lo que más les gustó o no de ese día y se despiden con un saludo colectivo que es sugerido por los propios niños (“el gusano”, “caracol”, “rueda rueda”, etc). Las actividades son muy flexibles, también, a lo que a los niños les está pasando, tal como plantea una de las integrantes del proyecto:

*“...hay días que cuando ponemos en común lo que nos pasó en la semana o algo problemático que sucedió en el barrio o en la escuela, nos lleva a redireccionar el pensamiento para ese día... ellos (los niños) quieren charlar sobre lo que pasó y que opinamos nosotros...muchas veces no tenemos respuestas, tan sólo los escuchamos y les proponemos hacer otra cosa que pueda canalizar lo que nos plantea”* (Relato de la coordinadora del proyecto)

## **SOBRE EXPERIENCIAS INFANTILES SIGNIFICATIVAS**

La pregunta por cómo los espacios educativos comunitarios propician experiencias infantiles significativas nos permite precisar qué se pone en juego en estos espacios, qué implica para los niños asistir o no a estos espacios. Desde aquí, un concepto central problematizado en la investigación es el de *infancia*. En tal sentido se recupera lo planteado

por Carli (2003)

...los niños se constituyen como tales en el tránsito por un *tiempo de infancia*<sup>ii</sup> cuyos sentidos van variando históricamente: es en la trama de una sociedad en la que se conjuga el tiempo biológico, como momento vital, el tiempo de constitución subjetiva en relación a otro adulto y el tiempo institucional, espacio de experiencia provisto, en nuestra sociedad, por la escuela.<sup>iii</sup>

Desde aquí podemos recuperar, a su vez, los de Diker (2004) que plantea que lo que predomina en la experiencia, es un acto de interiorización, de transformación de uno mismo como resultado de una práctica. La experiencia irrumpe en las prácticas, interrumpe su devenir y las pone en cuestión.<sup>iv</sup> Estas investigaciones se focalizan en el niño y el modo en que vive, aborda y significa la diversidad de situaciones que se le presentan y que activamente resuelve en la trama de las relaciones sociales cotidianas y las dinámicas familiares. Por esto pensamos la experiencia individual de cada niño pero siempre puesta en juego con los otros, teniendo lugar en relación con otros y dirigiendo sus efectos hacia otros.

En tal sentido, las experiencias de infancia en estos espacios implican, lo que Dubet y Martuccelli (1997) plantean para el ámbito escolar en tanto, la necesidad de “*captar la manera como los alumnos construyen su experiencia, “fabrican” relaciones, estrategias, significaciones a través de las cuales se constituyen en ellos mismos*”.<sup>v</sup>

Ahora bien, podemos pensar la experiencia en ese punto de encuentro entre lo público y lo privado, entre lo individual y lo social siendo “*esta zona de intersección la que puede convertirse en objeto de análisis*”<sup>vi</sup> generando las condiciones necesarias para identificar y analizar “*aquellas experiencias que habilitan oportunidades de pensar el mundo y de pensarse en el mundo de otro modo.*”<sup>vii</sup>

En ambas investigaciones surgió con fuerza la idea de identificar cuál era la lógica propia de los *espacios educativos comunitarios*, para poder contextualizar el ámbito en donde nos interesaba ahondar en la construcción de la experiencia infantil.

En estos espacios pudimos observar, por un lado, la lógica escolar que tiene que ver con el esquema de maestro-alumno, tarea-resolución de tarea. Por otro, la lógica doméstica, en tanto la falta de un espacio propicio y adecuado para desempeñar las

actividades, en algunos casos las dificultades de los adultos en otorgar las explicaciones necesarias para el desarrollo de una tarea, la interferencia constante de ruidos, madres cocinando la merienda, otros grupos de chicos, etc.; y por otro, la lógica de la calle en relación al trato que tienen entre los chicos con un alto nivel de agresividad verbal, actitudinal y física.

No obstante esto, los niños “eligen” los *espacios educativos comunitarios*. Van año tras año. ¿Qué encuentran de saludable, de atractivo en este espacio? ¿Por qué van? Para poder recuperar estas preguntas y reflexionar sobre ellas fue necesario el tránsito del tiempo, conocer los espacios, involucrarse con los actores, conocer a los chicos y generar un vínculo con ellos para empezar a responder algunas de las preguntas planteadas.

Al preguntarle a los chicos las causas por las que asisten a los *espacios educativo comunitarios*, todos responden “*porque me gusta*”, “*porque estoy con mis amigos*”, “*porque aprendo*”, “*porque peleo*”, “*porque es acá*”. Muchos de ellos mantienen actitudes tímidas o aisladas, sin observarse una interacción con los compañeros. En otros casos se ve en los modos de relacionarse permanente “agresión” generalmente verbal y en algunos casos física también.

A partir de esto, pensamos cómo *justifican* los niños su asistencia. No con la idea de “saber por qué van” sino de identificar qué encuentran en esos espacios, o qué les brinda este ámbito que otro no lo hace. Ellos eligen ir, por qué lo hacen, pudiendo ir a otro lado o simplemente no ir. Quizás aquí encuentran algo que en otro lado no...

### **SOBRE LOS MODOS DE MIRAR, SOBRE LOS MODOS DE INVESTIGAR...**

Resulta interesante recuperar en este apartado el dispositivo de investigación utilizado, se consideró necesario generar situaciones que permitan diálogos contextualizados de los niños, cercanos a las particularidades de sus modos de participar en las interacciones discursivas y fértiles para promover la palabra del niño o su expresión a través de los múltiples lenguajes en los que codifica su experiencia.

En ambas investigaciones se diseñaron actividades a realizar directamente con los niños, talleres expresivos generando condiciones para conocer a los sujetos, las significaciones y prácticas que ponen en juego así como las relaciones que se despliegan.

En el marco de estas estrategias salieron a la luz interrogantes, que nos permitieron reflexionar sobre las aristas que presentamos en dicho trabajo.

Las actividades permitieron que chicos puedan volcar experiencias transitadas en otros ámbitos, escuela, barrio, familia, proponiendo indicios de situaciones para indagar las formas como las viven, resuelven, analizan. Las mismas, atravesadas por una concepción del niño como sujeto de derecho, comprendieron dinámicas investigativas como: cartografías sociales/ barriales, maquetas, retratos y autorretratos, teatro espontáneo, historietas, dibujos sugeridos desde lecturas, registros fotográficos y audio, etc.

En este sentido, comprendemos que la complejidad de los *espacios educativos comunitarios* amerita construir nuevas estrategias e instrumentos de análisis a fin de hacer aprensible los procesos que dichas instituciones gestan. Por nombrar sólo uno de los modos de abordaje, entendemos la cartografía social<sup>viii</sup> en tanto propuesta conceptual y metodológica que permite construir conocimiento de manera colectiva, “...*construir un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales (...) la cartografía social como instrumento, es un ejercicio participativo de intercambio con los otros...*”<sup>ix</sup>

Este modo de asumir las investigaciones, de acceder al conocimiento de lo local, entiende al otro como sujetos social y de participación, en tanto se encuentra fuertemente vinculado al modo en que entendemos a los niños, en tanto sujetos que desempeñan un papel activo y situado en las instituciones. Es decir, no parece que nuestra opción metodológica no es ingenua y entiende al niño como sujetos de derechos.

Sería erróneo desconocer que nuestro modo de mirar, de investigar, en tanto modo de concebir la realidad social, se encuentra atravesado por la perspectiva que plantea la ley 26.061 (2005) de Derecho a la Protección Integral Niñas, Niños y Adolescentes: “*A partir de la aplicación de esta norma, niños, niñas y adolescentes dejan de ser entendidos como objetos bajo tutela del Estado para pasar a ser reconocidos como sujetos de pleno derechos*”<sup>x</sup>. Dicha consideración, expresa otro modo de intervención posible en la investigación con niños, de escucha atenta, de apertura de espacios de participación.

## **PALABRAS FINALES... PENSAR LA INFANCIA EN ESPACIOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS....**

Son muchos los interrogantes planteados y las líneas de análisis abiertas. De ese conjunto se seleccionamos algunas, sobre las cuales se profundizó un poco más. Lo que no implica, de ninguna manera, cerrar la exploración sino plantear una plataforma desde la cual poder seguir pensando.

Por tanto, después de haber recorrido parte del camino, podemos afirmar que estos espacios educativos comunitarios producen un lugar para la niñez. Un lugar para que los chicos encuentren lo que buscan, lo que quieren y para que no encuentren lo que no buscan y no quieren.

Es atractivo pensar en lo que los chicos *no encuentran* en estos espacios...No encuentran la responsabilidad de estar al cuidado de sus hermanos menores, la obligación de realizar las tareas domésticas, la necesidad de acompañar a sus padres a la obra o a la venta callejera, o la soledad en relación a los adultos.

Si encuentran un espacio en el cual ellos se constituyen como niños. Un espacio el cual son niños, son tratados como niños. Donde solo deben afrontar las responsabilidades que le competen a un niño y desarrollan las tareas de un niño. Jugar, pensar, hablar, disfrutar y reír como un niño.

Muchas veces en estos espacios se presentan limitaciones desde lo material y desde lo simbólico, no obstante esto, se establece en el *cruce* de los adultos y los niños, un vínculo que provoca la asistencia y permanencia de los chicos en estos lugares. Se genera un espacio en el cual los chicos “eligen” asistir, “eligen” estar.

Es posible que entre el grupo de docentes, educadoras comunitarias, madres o encargadas no se realice una planificación específica para generar las condiciones óptimas en estos espacios, o en todo caso no se evidencie una intencionalidad manifiesta en este sentido. Pero en el entramado de las lógicas que se ponen en juego, en la presencia de ese adulto que, desde donde puede, marca la diferencia en relación a los niños, diferenciándose de otros adultos presentes/ ausentes en la vida de los chicos, en esa trama se levanta el espacio de educación comunitaria en el cual los niños construyen parte de su experiencia infantil.

En suma, encuentran otros modos de relacionarse con el conocimiento, encuentran



procesos y desafíos cognitivos individuales y grupales, lazos sociales, redes de contención, procesos de identificación y pertenencia, apropiaciones culturales, se constituyen subjetivamente, construyen imaginarios de futuro. (Bruno; Martino y Yazzi; 2011). Es decir, “...una compleja trama de relaciones y sentidos que se configuran y despliegan en la relación con la escuela, experiencia institucional sustantiva en la constitución de subjetividades y en la inscripción en las redes objetivas y simbólicas del espacio social”<sup>xi</sup>.

Finalmente, sostenemos que las formas y las actividades que se implementan en estos *espacios educativos comunitarios*, en todas las actividades que desde allí se realizan está presente la aspiración de: “generar un espacio donde los chicos puedan estar y sentirse como niños”

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ÁVILA, O. y equipo de investigación. *Infancia, escuela y escolarización en el marco de las transformaciones sociales relacionadas con los procesos de pauperización.*, Informe de Investigación., Secyt. 2004
- BRUNO, Claudia; MARTINO, Andrea; YAZZI, Marina. “*Infancias, adolescencias y educación: nuevos sentidos para la configuración de espacios escolares y educativos más inclusivos*”. V Congreso de Problemáticas Sociales Contemporáneas. Infancias y juventudes en los escenarios culturales actuales. 2011. Santa Fe, Argentina. Publicada en CD ISBN 978-987-657-670-3
- CARLI, Sandra (2011), “*La memoria de la infancia. Estudios sobre historia, cultura y sociedad*”. Ed. Paidós. Buenos Aires.  
(2003), “*Niñez, Pedagogía y Política*”, Miño y Dávila, Bs. As.
- COREA C. Y LEWKOWIKZ I. (2003); “*La comunidad entre lo público y lo privado*”. S/R
- DIKER, Gabriela. (2004) Los sentidos de las nociones de prácticas y experiencias. En FRIGERIO Graciela y Gabriela Diker (coords.) *Una ética en el trabajo con niños y jóvenes La habilitación de la oportunidad*. Colección Ensayos y Experiencias. Ediciones Novedades Educativas, Fundación CEM, Bs. As.
- DUBBET, François y MARTUCHELI, Danilo (1997): “*En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*” Buenos Aires, Losada.

-FERNÁNDEZ, A. (2007) “*Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*”. Buenos Aires, Editorial Biblos Colección Sin Fronteras.

-HERRERA, J. (2008) *Cartografía Social*. Disponible en:

<http://juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>

-LARROSA, J. (2003), “*La experiencia y sus lenguajes*”. Conferencia presentada en Seminario de Formación Docente. Organizado por el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Argentina. Instituto Nacional de Formación Docente.

---

<sup>i</sup> Proyecto de Investigación “Instituciones, sujetos y transformaciones sociales. Cruces críticos y procesos instituyentes en la educación de niños y jóvenes (2012-2013)” Línea de trabajo: “Procesos comunitarios, experiencias de niñez y escolarización”. Desarrollado en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, con subsidio de la Secretaria de Ciencia y Técnica Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Directora del proyecto: Mgtr. Olga Silvia Ávila.

<sup>ii</sup> CARLI, Sandra, (2003), *Niñez, Pedagogía y Política*, Bs. As., Miño y Dávila, cit. por Silvia Ávila y equipo de investigación, en: *Infancia, escuela y escolarización en el marco de las transformaciones sociales relacionadas con los procesos de pauperización.*, Informe de Investigación., Secyt. 2004

<sup>iii</sup> AVILA, Silvia y equipo de investigación, *Infancia, escuela y escolarización en el marco de las transformaciones sociales relacionadas con los procesos de pauperización.*, Informe de Investigación., Secyt. 2004

<sup>iv</sup> DIKER, Gabriela. Los sentidos de las nociones de prácticas y experiencias. En FRIGERIO Graciela y Gabriela Diker (coords.) *Una ética en el trabajo con niños y jóvenes La habilitación de la oportunidad*. Colección Ensayos y Experiencias. Ediciones Novedades Educativas, Fundación CEM, Bs. As., 2004.

<sup>v</sup> DUBBET, F. Y MARTUCHELI, D. (1997): “*En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*” Buenos Aires, Losada. Pág. 15

<sup>vi</sup> DIKER, Gabriela. Los sentidos de las nociones de prácticas y experiencias. En: FRIGERIO, G y DIKER, G. (coords.) *Una ética en el trabajo con niños y jóvenes La habilitación de la oportunidad*. Colección Ensayos y Experiencias. Ediciones Novedades Educativas, Fundación CEM, Bs. As., 2004. Pág. 12

<sup>vii</sup> DIKER, G. Los sentidos de las nociones de prácticas y experiencias. En: FRIGERIO, G y DIKER, G. (coords.) *Una ética en el trabajo con niños y jóvenes La habilitación de la oportunidad*. Colección Ensayos y Experiencias. Ediciones Novedades Educativas, Fundación CEM, Bs. As., 2004. Pág. 11

<sup>viii</sup> La cartografía social es “...una herramienta fundamentada en la investigación- acción-participativa y sus principios (...) basados en el territorio como elemento fundamental de la metodología”. HERRERA, J. (2008) *Cartografía Social*.

<sup>ix</sup> HERRERA, J. (2008) *Cartografía Social*. Disponible en:

<http://juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>

---

<sup>x</sup> Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. En: Políticas Públicas para la Primera Infancia. Encuentro Regional de Políticas Integrales. 2011. S/R

<sup>xi</sup> Proyecto de Investigación “Infancia, escuela y escolarización en el marco de las transformaciones sociales relacionadas con los procesos de pauperización” radicado en el Ciffyh, 2002-2003.