

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Municipios de Bogotá, Girardot y Junín.**

Marcos Alberto Ávila Pabón, Eny Elsy Bedoya Muñoz, Juan Carlos Cruz Castro,

Karen Fabiola Espitia Lancheros y Angélica María Romero Moreno

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología, Acompañamiento psicosocial en  
escenarios deviolencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Agosto de 2021.

## Tabla de Contenido

Tabla de contenido.....	2
Resumen.....	3
Palabras clave.....	4
Abstract.....	5
Key words.....	6
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....	7
Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas .....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas .....	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	24
Conclusiones.....	30
Enlace sala de exposición: antología de memorias.....	31
Referencias Bibliográficas.....	32

## Índice de Tablas

Tabla 1 Preguntas.....	13
Tabla 2 Estrategias.....	20

## Resumen

La problemática de violencia ha dejado marcas imborrables en la historia de un país como Colombia, en donde a lo largo de los años el flagelo de la guerra ha marcado el desarrollo económico, social, político y psicológico de sus habitantes.

Desde la psicología se busca analizar los alcances psicosociales emergentes del conflicto armado en la población colombiana; lo cual permite proveer y desarrollar estrategias encaminadas a establecer mecanismos eficaces. Concediendo a las víctimas de la guerra contar con un adecuado proceso de restauración, no repetición y reparación; ya que en muchos de los casos objeto de estudio al día de hoy, existen víctimas que no han contado con un proceso de reparación eficaz que les permita tener un adecuado proceso de restitución.

Igualmente se realiza un análisis reflexivo sobre la técnica de foto voz, reconociendo por medio de esta herramienta las problemáticas del conflicto armado, violencia social, desigualdad, pobreza, violencia infantil, entre otros. En contextos comunitarios de los municipios de Bogotá, Junín y Girardot, se destaca que, la Foto voz favorece a la reflexión crítica frente al impacto de esta problemática y visibiliza las experiencias de transformación presentes en estos territorios.

Es así como en el siguiente documento se enmarca dentro de los siguientes aspectos el análisis del texto relatos de violencia y esperanza, donde fue seleccionado el caso de Camilo, un joven afrodescendiente que salió de su territorio por acciones militares, de las fuerzas militares al margen de la ley.

Esto motivo a la creación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, para entrar en un análisis concienzudo al caso de Camilo donde se establece la reflexión de todo lo que vivió y lo convirtió en víctima del conflicto armado.

Luego se realizó la lectura del caso de Peñas coloradas, un caserío de Cartagena del Chaira, Caquetá; permitiendo el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial y finalmente se consolida el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.

**Palabras clave:**

Conflicto armado, Acompañamiento psicosocial, Reparación, Estrategia, Acción, Resiliencia.

## Abstract

The problem of violence has left indelible marks in the history of a country like Colombia, where over the years the scourge of war has marked the economic, social, political and psychological development of its inhabitants.

From psychology, the aim is to analyze the emerging psychosocial implications of the armed conflict in the Colombian population; which allows the provision and development of strategies aimed at establishing effective mechanisms. Granting the victims of the war to have an adequate process of restoration, non-repetition and reparation; Since in many of the cases under study to date, there are victims who have not had an effective reparation process that allows them to have an adequate restitution process.

Likewise, a reflective analysis is carried out on the photo-voice technique, recognizing through this tool the problems of armed conflict, social violence, inequality, poverty, child violence, among others. In community contexts of the municipalities of Bogotá, Junín and Girardot, it is highlighted that the Photo Voice favors critical reflection on the impact of this problem and makes visible the transformation experiences present in these territories.

Thus, in the following document, the analysis of the text stories of violence and hope is framed within the following aspects, where the case of Camilo was selected, a young Afro-descendant who left his territory due to military actions, from the military forces on the fringes of the law.

This motivated the creation of circular, reflective and strategic questions, to enter into a conscientious analysis of the case of Camilo where the reflection of everything that he lived and made him a victim of the armed conflict is established.

Then the case of Peñas coloradas, a hamlet in Cartagena del Chaira, Caquetá, was read; allowing the analysis and presentation of psychosocial approach strategies and finally the analytical and reflective report of the photo-voice experience carried out in step 3 of the diploma is consolidated.

**Key words:**

Armed conflict, Psychosocial support, Reparation, strategy, Action, Trauma, Resilience.

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

Relato de vida caso Camilo: *Tomado del Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia del Banco Mundial, 2009.*

Relato: Camilo es un joven Afrocolombiano que nació en Barranquilla, víctima del desplazamiento, quien debió restablecer su vida en Quibdó cuando murió su padre, salió de su tierra natal por el conflicto armado, es una víctima del conflicto armado y el reclutamiento forzoso de Quibdó, situación que afectó sus sueños al no lograr ir a la universidad después de terminar sus estudios; al pasar por esta situación surgieron necesidades reflejadas en su estabilidad económica que lo llevaron a buscar trabajo en un bus intermunicipal donde vivió una experiencia traumática, ya que experimentó preocupación y estrés porque era obligado por zonas de la ciudad donde se sabía que, habían grupos paramilitares al margen de la ley.

Busco ayuda encontrando al PCN, Proceso de Comunidades Negras quien llevo el caso al ministerio del Interior quienes le ayudaron con un dinero y reubicación en la ciudad, aunque manifestó extrañar mucho su tierra Quibdó porque en la ciudad la gente no lo trataba igual.

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

El relato seleccionado presenta a un joven afrocolombiano identificado como Camilo, un joven que está dentro de un ambiente familiar sano por cuanto expresa su incursión en: “la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública.” (Banco Mundial, 2009)

En relato Camilo menciona la felicidad que sintió al encontrarse bien cuando realizó la labor social comunitaria, pero a su vez resalta la acción de los grupos armados que desestabilizaron su vida, quienes son un reflejo de una sociedad con jóvenes que quieren la paz y no la guerra,

por lo tanto, conlleva a pensar en ¿qué sociedad me he criado?, ¿Qué buscan las FARC, los paras y la fuerza pública con reclutar jóvenes para continuar una cultura de barbarie irracional?, ¿Esto es propio de una sociedad del siglo XXI? Son tantas las dudas y así mismo se contempla la idea de que este país tiene un grave problema mental. Como lo expresa Gantiva, C. (2010): “puesto que Colombia es un país ampliamente vulnerable a problemáticas de salud mental.”

Otro fragmento significativo es cuando se ve involucrado en un acto sicarial como ayudante de transporte público, donde se presentó una situación de balacera entre paramilitares y guerrilleros jóvenes, que arrojó “cuatro personas muertas y quedaron heridas 40”. (Banco Mundial, 2009)

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En la historia de Camilo el episodio que le generó trauma y sufrimiento fue el ocurrido durante el ataque sicarial contra el transporte de servicio público donde era el ayudante del conductor: “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.” (Banco Mundial, 2009).

Es aquí donde se identifica una víctima más del conflicto armado por cuanto “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano” (Echeburúa, E. 2007, p.374).

Son muchas las secuelas que quedan en las personas después de un acto violento; depende del acto violento puede ser más o menos traumático, por eso Echeburúa, E. (2007) señala que: “... lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar” (p.374).



Es importante que los psicólogos actuantes sepan manejar los diferentes tipos de sucesos traumáticos para que las víctimas tengan la oportunidad de superar el pasado de violencia.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En Colombia se han vivido muchas formas de violencia del conflicto armado tanto en la zona urbana como rural, que generan diferentes perspectivas de los impactos que genera el conflicto y los efectos en las personas y su salud física y mental cuando son víctimas de asesinato, minas antipersonales, heridas u discapacidades.

*Voz de pertenencia:* Camilo un joven de extracción humilde se tiene que enfrentar a la persecución de diferentes grupos armados para perpetuar la ola de violencia, donde no se sabe quién es el bueno o el malo del escenario, Camilo expresa: “Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho.” (Banco Mundial, 2009)

*Voz de restauración familiar:* en relato de Camilo, el siempre manifiesta su deseo de regresar y estar con su familia, donde por su situación asume que el estado es cómplice de la violencia vivida en los diferentes escenarios del país, tanto rural como urbano, y solo el pueblo tiene que hacer algo para no ser otra víctima más de los acontecimientos, y es la de salir corriendo a otros lugares donde se supone que existe menos violencia.

Definitivamente la violencia trae más violencia: “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban.” Voz de camilo citado por Banco Mundial (2009).

Por eso Echeburúa, E. (2007) expresa: “En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales (malestar emocional, abuso del alcohol, dificultades en las relaciones interpersonales e interferencia negativa en la actividad laboral o académica” (p. 374). Es aquí donde las víctimas deben tomar una decisión y es la de ser fuentes de renovación social.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Las imágenes dominantes en el relato de Camilo es que en el país existen grupos militares que asedian a la juventud para mantener la guerra de manera indefinida, como si el fin de la vida humana fuese atacar y exterminar al hermano: salió de su tierra, Quibdó, “por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC.” (Banco Mundial, 2009)

Y además Camilo señala: “En Quibdó abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras” (Banco Mundial, 2009) Parece que la violencia se nos ha vuelto tan común que uno más o uno menos en los números de muertos por acciones bélicas, ya pasa desapercibido, la sociedad se volvió indolente con el dolor ajeno.

Un impacto naturalizado sería el que expresa Vera, Carbelo y Vecina (2006): “Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología. Sin embargo, desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p. 40) Se esperaría que las personas no superen los actos de violencia, pero se les da la oportunidad con terapias alternativas que sanen las heridas hechas por la violencia.

Dentro del relato de Camilo, los episodios de violencia han sido constantes en su vida, por ello vale la pena destacar el significado que tiene para él su trabajo con las comunidades afrodescendientes, el describe que exigir, promover y proteger los derechos lo alientan a continuar hacia adelante, por tanto se puede considerar que es una forma de reconstruir todos los momentos de dolor generados por la violencia y que le proporciona un significado nuevo a todas sus vivencias, encontrando en su experiencia elementos que le pueden resultar útiles para favorecer el bienestar de otros y el suyo propio, Bonanno ( como se citó en Vera et, al. 2006, p.42) “la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse”.

Si bien el desplazamiento le significa un sufrimiento, él encuentra un escenario para trabajar desde las acciones colectivas en la recuperación de su sentido de vida.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato de Camilo se ve un acto de resiliencia, esta entendida como: “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) citado por Vera, Carbelo y Vecina (2006, p. 43).

Es aquí donde Camilo se contacta con el PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevando su caso al Ministerio del Interior y le dieron un recurso de dinero para reubicación. Además, el PCN ayudó a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. (Banco Mundial, 2009)

Camilo tiene sueños, grandes sueños y no se quiere quedar con el solo bachillerato porque lo menciona: “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó

porque toda mi vida se quedó allá” ... “me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro.

La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.” (Banco Mundial, 2009). Por lo tanto, Camilo desea superar su realidad y tener una mayor calidad de vida. Camilo ha experimentado múltiples formas de violencia, incluyendo persecuciones, presenciar masacres y demás , pero en su discurso menciona que esta experiencia le ha llenado de fortaleza y le ha permitido una actitud de madurez frente a la vida, indicando que la fuerza la tiene en todo su ser; esto da cuenta del reconocimiento que tiene de su capacidad personal para superar cada una de estas situaciones, y que le han permitido aun en las peores situaciones encontrar la manera de mantenerse y continuar “ los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes” (Echeburúa, 2007, p. 374); se puede considerar que Camilo al transitar por tantos momentos en los que su vida ha estado en peligro consigue desarrollar una capacidad de resiliencia que le ha permitido adaptarse, sobrevivir y aunque con dificultades conservar la esperanza de llevar a cabo sus planes de vida, que son estudiar y trabajar para su comunidad, “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White ,2016,p.5).

### Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas

**Tabla 1: Preguntas**

*Planteamiento de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas*

<i>Tipo de Pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial</i>
Reflexiva	Desde su experiencia de vida ¿cuáles son los aspectos positivos que le ha dejado el tener que vivir una situación del conflicto armado en Colombia?	Por medio de esta pregunta se busca valorar en la víctima esa experiencia de vida y así mismo hacer caer en cuenta más lo positivo que lo negativo.
	Desde su proyecto de vida ¿Cómo se visualiza dentro de 5 años?	Esta pregunta le permite al individuo, mediante el proceso reflexivo, identificar los significados de los procesos que hasta el momento ha venido atravesando y que lo han llevado a lo que es hoy como persona. En base a esto, el individuo interioriza la forma en la que quiere vivir en un futuro y como planea estratégicamente cumplir estas metas y proyectos venideros.
	Ha considerado estudiar antropología, ¿por qué piensa que estudiando esta profesión puede ayudar a su comunidad a subsanar las secuelas de violencia que han vivido?	Cuando una víctima del conflicto desea estudiar antropología, “Ciencia que estudia los aspectos físicos y las manifestaciones sociales y culturales de las comunidades humanas.”, se debe suponer que desea establecer un puente entre su vida pasada y una acción y actitud de resiliencia para sí y su comunidad llevando un lema de fraternidad
Circular	¿Considera usted que el pronunciamiento y el acompañamiento psicosocial que el estado ha proporcionado a los líderes sociales ha sido eficiente?	La pregunta permite conocer que tanto la víctima considera haber recibido acompañamiento por parte del estado para buscar la paz y acabar con esa violencia del conflicto armado mejorando la calidad de vida en los líderes sociales.
	Desde su traslado a Pasto han pasado 10 años ¿Qué impresión tendrían de usted las personas	Mediante estas preguntas circulares se busca que las personas logren una mirada más amplia de lo que les ha ocurrido, y que desde estos interrogantes se busque un reconocimiento de aquellos vínculos que siguen teniendo valor

	<p>que lo conocían en Quibdó si vieran el trabajo que ha logrado con el PCN hoy en día?</p> <p>¿Cómo considera usted que las cosas que ha vivido le han permitido establecer un vínculo más fuerte con la comunidad afrodescendiente?</p>	<p>para la persona a pesar de las experiencias traumáticas vividas, de acuerdo con White, (2016) a la persona le favorece aclarar y conectar con aquellas cosas que continúan teniendo valor en su vida, para desde esto dar continuidad a su historia.</p> <p>Al contar con esta información la persona posiblemente pueda tener una nueva o mejorada comprensión de lo que está viviendo e incluyan la percepción de los demás.</p>
<p><b>Estratégica</b></p>	<p>Con su experiencia como líder social ¿qué plan de acción usted llevaría a cabo para mejorar el desarrollo de su región?</p>	<p>Esta pregunta está orientada en saber un poco sobre el liderazgo de la víctima y así mismo buscar conocer en el aquello a lo que le da valor para poder continuar en su proceso de resiliencia y empoderamiento dejando atrás las secuelas del trauma dejado por su experiencia de violencia.</p>
	<p>¿De qué manera podría usted fortalecer sus capacidades para forjarse un proyecto de vida estable?</p>	<p>Este tipo de pregunta le permite al individuo confrontar los procesos que ha venido atravesando a lo largo de su faceta como víctima, en donde a través de los acontecimientos vividos puede rescatar sus capacidades y fortalecerlas. Desde esta perspectiva, la persona puede lograr enfatizar en sus habilidades a fin de buscar incrementar las mismas, llegando a adquirir nuevas capacidades las cuales le permitan hacerle frente a cualquier tipo de acontecimiento; logrando de esta manera que el individuo acoja métodos de afrontamiento eficaces que le permita controlar la crisis.</p>
	<p>¿Qué no le ha permitido buscar ayuda en otras organizaciones similares a la de P C N, proceso de Comunidades Negras, para que se involucre en nuevos proyectos de intervención psicosocial dentro de la comunidad de Quibdó?</p>	<p>El estado colombiano está dando la oportunidad en su programa de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición a todos los actores del conflicto armado a que puedan surgir con sus familias a retomar un camino de bien y sean ejemplo de progreso para las comunidades.</p>

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

Tomado de *Comisión de la Verdad “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” (2019).*

Relato:

Peñas Coloradas es una población ubicada en el Caquetá, formada a partir del asentamiento de campesinos que migraron de diferentes departamentos con el interés de establecerse y vivir de la agricultura, objetivo que lograron por algún tiempo con notables progresos en su organización, esto les permitía una convivencia armoniosa. A razón de las dificultades que tenían para comerciar sus productos optaron por cultivar coca, ya que esta les representaba tranquilidad económica.

En torno a este cultivo llegó la presencia de la guerrilla, quienes hacían sus veces de autoridad en la región, en el año 1996 se interesan por exigir la presencia del estado para que les apoye en su proyecto de sustituir los cultivos de coca, reclamaciones que no tuvieron efecto alguno, hasta que en el año 2004 da inicio el primer operativo militar, comunidad no hacía parte de la guerrilla pero fueron señalados de ser colaboradores y por el pueblo se consideró objetivo militar y fue bombardeado por varios días obligando al desplazamiento forzado de sus habitantes quienes fueron estigmatizados y perseguidos.

La comunidad se reubicó en las afueras de Cartagena del Chaira, donde continuaron sus dificultades al no tener formas de trabajo ni apoyo del estado, hicieron intentos de retornar a su pueblo, encontrando resistencia de parte de las autoridades, finalmente en el año 2009 se les informa que Peñas Coloradas había sido entregado al Ejército, desde esto ha sido infructuoso su esfuerzo por volver a su pueblo, pues como describe el relato, fueron

condenados a un destierro sin explicación por parte del gobierno, situación que se mantiene a la fecha, 2019.

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Según lo indica Fabris, F “Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (2011, p.37), se encuentra entonces un relato que da cuenta de la violencia ejercida contra una población por diferentes actores armados, incluyendo al estado que no diferencio a la población civil de los grupos ilegales y arremetió contra dicha comunidad, afectando su bienestar tanto individual como colectivo.

Ante este suceso se generan emergentes psicosociales que afectan la vida cotidiana de los habitantes dentro de estos emergentes encontramos: situaciones de temor que perjudican la estabilidad emocional, las relaciones interpersonales a nivel familiar y social. Afectando los procesos cognoscitivos de la victimas donde la memoria se ve evocada a recordar en todo momentos aquellos episodios de temor al perder la vida, donde las sensaciones son acompañadas por un constante delirio de persecución, donde la atención y la concentración son distraídas por esos recuerdos de llanto y muerte por los seres queridos y donde el pensamiento solo genera un lenguaje negativo que está rodeado de soledad, abandono y necesidad.

**Perdida de la identidad cultural:** pasando de ser una comunidad que vivía de una forma autónoma en su territorio a convertirse en un grupo de desplazados, esta ruptura con su territorio les afecta al no poder continuar con sus actividades de agricultura, deteriorando una cultura campesina que incluye modos, creencias, costumbres y formas de entender el mundo “.. existe un sentimiento de pertenencia de los actores locales respecto a la identidad



construida y asociada al espacio de acción colectiva y de apropiación, donde son creados lazos de solidaridad entre los actores” Brunet (1990), citado en (Flores,2007, p.37).

**Deshumanización de las víctimas:** una vez se presenta el acto de incursión militar, sus habitantes padecen diversas formas de violencia que incluyen la tortura, capturas masivas, persecución, amenazas causando un profundo temor en las personas que de un momento a otro son victimizadas por la fuerza pública , haciendo uso desmedido de la fuerza para conseguir su objetivo,“ Esto se logra por medio de la desintegración del núcleo familiar de la víctima, impartiendo terror en su comunidad, con el fin de conseguir debilitar al enemigo” (Sánchez y Ortiz, 2016,p.132).

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La comunidad y los individuos fueron afectados psicosocialmente fueron forzados a perder sus costumbres culturales, sus territorios, sus pertenencias personales, su núcleo familiar, entre otras; lo cual repercute directamente en su propia identidad y no les permite tener un desarrollo sostenible que los oriente hacia una vida plena y sana.

Este tipo de violencia solo deja un camino devastador de traumas pues es muy injusto y desmotivador el hecho de ser juzgado por algo en lo que no se es participante, y donde el estado solo llego no para colaborar y servir sino para crear una mentira con despojos y desarraigos de los lazos familiares y materiales de esta población.

Los impactos o traumas psicológicos son de carácter personal, familiar, cultural donde el maltrato físico y las lesiones personales prevalecen, estos actores tuvieron que salir huyendo de su caserío de su sitio único de protección tan solo con sus hijos y sus pocas pertenencias dejando atrás su cultura, sus ancestros, sus recuerdos, sus techos todo lo que los identificaba como personas y solo por salvar la vida que sería acompañada de un futuro incierto.

Ahora bien, este proceso afecta la autoestima de la persona pues la palabra “cómplice” afecta el amor propio por ser juzgado de algo que no se es, genera enojo, dolor y con una posición donde la justicia se hace indiferente e invisible.

El Estado y las fuerzas militares actuaron desconociendo los derechos y el sufrimiento causado a estas personas, este conjunto de factores solo contribuyo a que su condición de víctimas difícilmente fuera reconocida y por lo tanto se agravo su situación, como menciona Martín Baró (como se citó en Arnoso, Arnoso y Pérez, 2015) “la culpabilización a las víctimas o sus familiares se convierte en instrumento de control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales”( p.834).

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

**Acción 1:** Realizar un abordaje a cada uno de los habitantes y desarrollando una caracterización psicosocial que permita identificar componentes subjetivos que posibilite reconocer las repercusiones de los hechos acontecidos, en concordancia con lo establecido por Fabris (2011) quien destaca que:

El concepto subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social. Se trata de un concepto que aporta una comprensión psicosocial de la trama subjetiva del proceso socio-histórico. Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores. (p. 27)

Es así como este tipo de acciones permitiría evidenciar las necesidades primarias de la población para, con base a estos datos, realizar una serie de estrategias que permitan mitigar

los daños ocasionados, ayudar a que los individuos reciban apoyo gubernamental y estipular estrategias que permitan llevar a cabo un proceso de reparación adecuado.

**Acción 2:** Desarrollar un programa basado en nuevas acciones de empoderamiento a nivel económico, familiar, personal, entre otros; que le permita a la comunidad construir un nuevo futuro, en donde se enfoquen en tratar de buscar un cierre y superación ante los hechos acontecidos, enfocándose en sus sueños y metas. Es así como a través del entendimiento y aplicación de la psicología comunitaria se pretende dar un reconocimiento a las víctimas mediante una serie de recursos que les permitan enfocarse en desarrollar sus habilidades a fin de buscar, por medio de estas, alternativas para superar los traumas de la violencia de la cual fueron objeto; esto basados en lo especificado por Buelga (2007) quien determina que “Estos son algunos tópicos de interés que convergen todos en la esencia de la Psicología Comunitaria: el sujeto como actor y responsable de su propia conducta, como participante activo y como creador de ambientes que mejoren su calidad de vida y su bienestar.” (p. 157)

Con esta acción se pretende incentivar el progreso de los miembros de la comunidad a través de un programa por medio del cual se incentiven las habilidades y competencias, y por medio de estas los pobladores logren un nivel de empoderamiento que les permita superar aquellos complejos que los que aún viven, esto basados en el modelo “empowerment” el cual según Buelga (2007) se enfoca en “La potenciación psicológica se consigue con el fortalecimiento del *sentido de control personal* que se manifiesta con el locus de control, con la autoeficacia y con el conocimiento crítico que capacita al sujeto para analizar y comprender las situaciones políticas y sociales en las que está inmerso”. (p. 158). Desde este enfoque se busca impulsar el desarrollo personal de los individuos, a fin de que estos mantengan comportamientos proactivos que los ayuden individualmente y a su misma comunidad.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Tabla 2: Estrategias

<i>Estrategias caso peñas coloradas</i>							
<i>Estrategias</i>	<i>Nombre</i>	<i>Descripción fundamentada y Objetivo</i>	<i>Fases - Tiempo</i>	<i>Acciones por implementar</i>	<i>Impacto deseado</i>	<i>Técnica y recursos</i>	<i>Autores</i>
Estrategia 1	Recopilación y análisis de información suministrada a través de un proceso de caracterización psicosocial	El proceso de caracterización está encaminado en identificar aquellas peculiaridades subjetivas de cada individuo, a fin de reconocer las necesidades que estos presentan, pues como lo identifican algunos autores Sánchez (2010) citado por el Centro de Desarrollo Visual – CEDEVI (2010), el proceso de caracterización es: Desde una perspectiva investigativa la caracterización es una fase descriptiva con fines de identificación, entre otros aspectos, de los componentes, acontecimientos (cronología e hitos), actores, procesos y contexto de una experiencia, un hecho o un proceso. Basados en esta premisa, podemos identificar el objetivo principal de esta estrategia, la cual pretende desde la perspectiva de las víctimas reconocer cada una de las problemáticas que estas	Esta estrategia comprenderá varias fases: 1. Identificar los miembros de la comunidad que fueron afectados por los hechos suscitados en Peñas Coloradas. 2. Realizar un formato de caracterización que cuente con las preguntas específicas para cada grupo familiar, identificando o desde aspectos	Desarrollar un formato de caracterización que permita identificar las problemáticas psicosociales lo cual permita una aproximación entre los psicólogos y la comunidad logrando establecer parámetros para iniciar la intervención psicosocial, tal y como lo menciona Alvis (2009) quien refiere: ...la Intervención Psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y	Los procesos de caracterización se fundamentan en la búsqueda de tácticas en base a los datos obtenidos, tal y como lo menciona el Centro de Desarrollo Visual – CEDEVI (2010), donde especifican que: Este proceso permite dilucidar sobre la situación del grupo poblacional al cual sea dirigido, por lo cual es pertinente aplicar desarrollar esta estrategia a la población de Peñas Coloradas, ya que se requiere identificar las subjetividades de las problemáticas	La técnica utilizada será un proceso de caracterización, el cual se encuentra orientado a la recopilación y el análisis de la información recolectada.	•Centro de Desarrollo Visual – CEDEVI  •Alexander Alvis Rizzo  •Fernando A. Fabris

		<p>presentan, pues es importante identificar subjetividades no solo individuales sino colectivas, tal y como lo menciona Fabris (2011) quien especifica que “la subjetividad colectiva como concepto que da cuenta no sólo de las representaciones subjetivas sino también de las acciones de los sujetos” (p. 32)</p> <p>Es por medio de este tipo de estrategias que se puede llegar a identificar las subjetividades de las víctimas, lo cual permita establecer acciones que abarquen satisfactoriamente sus necesidades, estableciendo soluciones eficaces.</p>	<p>sociológicos hasta aspectos psicológicos.</p> <p>3. Abordar a cada grupo familiar a fin de diligenciar los formatos de caracterización con la mayor cantidad de datos posibles a recolectar.</p> <p>4. Sistematizar la información</p>	<p>emancipación. (p. 4)</p> <p>Desde esta perspectiva, se puede evidenciar que el proceso de caracterización está orientado a contar con la participación directa de las víctimas, en donde se idealiza realizar este proceso con la totalidad de la población desplazada y que generen una serie de acciones que posibiliten la fundamentación de soluciones para resarcir los daños que la población ha sufrido a lo largo del tiempo.</p>	<p>que estos presentan, a fin de desarrollar acciones que mitiguen su situación como víctimas del conflicto armado colombiano y del propio Estado.</p>		
<b>Estrategia 2</b>	Volviendo a los Recuerdos	<p>Escuchar e identificar las necesidades de cada familia desplazada mediante su perspectiva narrativa logrando así consolidar la terapia Narrativa propuesta por autores como White. (2016) donde él emplea esta práctica para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.</p>	2 meses	<p>Lograr por tipo de población una visita a las ruinas de peñas coloradas para que así cada uno de las víctima logre tener su proceso de catarsis.</p> <p>Reconocer por medio de una ceremonia, acto cívico, ceremonia</p>	<p>Concretar con las víctimas del conflicto un propósito de vida desde los diferentes entornos en que interactúa a nivel familiar, social y cultural, para que descubra un campo fértil para la repercusión y revigorización del</p>	<p>Terapia Narrativa</p> <p>Psicoterapia individual a las víctimas de ellas necesitarlas</p> <p>Taller de estrategias de afrontamiento.</p> <p>Espacios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Michael White</li> <li>Lazarus y Folkman</li> </ul>

			2 meses	espiritual que las circunstancias dolorosas que vivieron no han sido en vano según White (2016), sino que por el contrario su experiencia son una contribución significativa para la vida de otras personas y para la construcción de una nueva historia.	“sentido de mí mismo “de la persona. White. (2016)	lúdicos. Consentimientos informados.  Papel, colores elementos de escritorio.  Proyector	
<b>Estrategia 3</b>	Generación de redes de apoyo dentro de la comunidad afectada	La estrategia referente a redes de apoyo se fundamenta en la creación de varios subgrupos de la misma comunidad, pero cada uno con un distintivo característico, los cuales se centren en ser espacios de apoyo comunitario. Este tipo de redes pueden ser útiles para la comunidad, ya que como lo expresa Schnitman (2010): Ese grupo constituye un espacio social productivo que puede incluir otras personas significativas, deviniendo en una comunidad capaz de desarrollar recursos y crear oportunidades para la acción. (p. 57) Desde esta perspectiva podemos observar como la generación de las redes de apoyo puede generar en la comunidad el fortalecimiento de capacidades y fortalezas	<b>Mes 1:</b> Indagación a la comunidad sobre cuáles redes de apoyo consideran que debería tener la comunidad y cuál sería su propósito.  <b>Mes 2:</b> Conformación de las redes de apoyo según las necesidades de la comunidad.  <b>Mes 3:</b> Dar a conocer a la	Generar diferentes espacios dentro de la comunidad en los cuales se les explique el significado de las redes de apoyo, el propósito fundamental para su creación y la concertación de las posibles redes de apoyo que la misma comunidad considere que son menester para su creación y posterior funcionamiento.	La consolidación de la comunidad por medio del apoyo mutuo, y generando cambios positivos dentro de la misma comunidad. Bajo este argumento y con base en lo especificado por Parra (2016): Los sujetos que participan son considerados <i>coparticipes</i> en la generación de conocimiento y en las estrategias terapéuticas. Es así como la <i>participación</i> está presente a lo largo del proceso de investigación-	La técnica aplicada para el desarrollo de esta estrategia es la conformación de redes de apoyo por medio de la consolidación de las habilidades individuales de las personas que pertenecen a la comunidad; lo cual permitirá establecer valores predeterminados a cada individuo, poniéndolo como generador de soluciones prácticas que lo ayuden de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dora Fried Schnitman</li> <li>• Liliana Parra Valencia</li> </ul>

---

que les permitan hallar nuevas posibilidades para solventar las dificultades que han presentado hasta el momento.

comunidad  
las redes de  
apoyo

acción. (p. 72)  
Es la participación de las víctimas la que puede generar procesos terapéuticos y de intervención.

manera  
personal y  
fortalezcan a su  
misma  
comunidad.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Este ejercicio de la foto voz nos permitió realizar un acercamiento a los diferentes contextos donde se presentan escenarios de violencia se identificaron los diferentes tipos de violencia y algunas de las repercusiones de esta, Es así como podemos evidenciar que la guerra y sus posteriores repercusiones se encuentran directamente ligadas con las subjetividades de los individuos, en donde según Fabris (2010):

Las distintas perspectivas historiográficas y sociológicas subrayan el papel de los sujetos versus las estructuras en la conformación de los acontecimientos cotidianos e históricos. Se considera que la historia se hace sobre la base de condiciones que nos preexisten en un movimiento dialéctico por el cual se produce y es producido por la historia social. Las estructuras actúan como condicionante y/o determinante de las posibilidades que otorga ese orden social.

Bajo esta premisa es imperante comprender que se deben valorar aquellos aspectos intrínsecos de los individuos, las comunidades y los lugares donde se presenten escenarios de violencia, pues son estos aspectos los que condicionan las repercusiones y los mecanismos de afrontamiento frente a las secuelas de la guerra.

Es así como se pueden observar distintas características frente a los trabajos de foto voz realizados por el grupo, en donde se analizan aspectos de violencia infantil, conflicto armado, seguridad urbana y la indiferencia como forma de violencia; bajo estos pilares podemos observar diferentes mecanismos de confrontación de las personas que hacen parte de estos escenarios violentos.

Todos los seres humanos necesitamos de un contexto social para podernos desarrollar y lograr una calidad de vida que cubra las necesidades sin embargo en los diferentes contextos analizados se considera que las víctimas que hacen parte de las diferentes experiencias no



cuentan con un arraigo, no cuentan con una estabilidad emocional que les proporcione seguridad.

Cada una de las diferentes comunidades que se ven afectadas por la violencia han adoptado modos de pensar, sentir, y actuar y esto los ha identificado con sus diferentes subjetividades, llevándolos a actuar y a tomar decisiones que afectan su entorno social, su estabilidad emocional y sus relaciones sociales.

Los diferentes contextos han sufrido la violencia de diferentes maneras y su territorio ha sido el espacio más vulnerado y doloroso, su propio territorio donde buscan establecer y formar una pared de protección sin embargo las circunstancias de dolor, crueldad, indiferencia, estigmatización hacen que los integrantes de los diferentes colectivos tengan que pensar de forma diversa, donde elementos como la lucha individual, la tensión, las carencias y el conflicto son las principales expresiones desarrolladas en los contextos.

#### **b. Lo simbólico y la subjetividad.**

Es relevante destacar cual es el objetivo del trabajo de la foto voz como proceso de intervención psicológico, en donde según Cantera (2009)

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. (p. 932)

Este tipo de herramientas nos permiten identificar las diferentes variables de cada uno de los escenarios elegidos por los integrantes del grupo, proporcionándonos diferentes puntos de vista sobre cada una de las formas de violencia que pueden darse en nuestro país, y además desolación, ira, enojo, devastación, crueldad, entre otros.

Coincidiendo los ejercicios desarrollados en la identificación de valores como la libertad, la solidaridad, la justicia, la tolerancia entre otros, en respuesta a situaciones adversas que afrontan los grupos sociales, lo anterior en resultado de las experiencias de vida que comparten y que les permite verse reflejados en la necesidad del otro; siendo esto un elemento que produce diferentes reacciones respecto a la problemáticas sociales, y que de acuerdo a lo planteado pueden conducir a procesos de cohesión y no seriamente a una fragmentación “Un sujeto o un conjunto de sujetos que sufren la presión cotidiana de la fragmentación social no necesariamente van a desarrollar acciones y representaciones fragmentadas”. Fabris (2011, p.36).

**c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.**

La imagen y la narrativa nos ofrecen un aprendizaje a través de las vivencias propias y la observación, que este tipo de acercamiento nos permiten identificar singularidades que por medio de la lectura de un texto no podríamos llegar a comprender.

Bajo esta premisa podemos recalcar que autores como Rodríguez & Cantera (2016) destacan el concepto de la observación participativa, la cual definen como “...una forma de ver la situación o el comportamiento de las personas para compararlos con lo que reporta.” (p. 29), del mismo modo expresan que “La observación también ayuda a poner en contexto la información provista por las personas... (p. 29)”. Es así como el acercarnos de manera presencial a las realidades de conflicto de nuestro país, nos permite tener una perspectiva más clara de las problemáticas psicosociales que prevalecen en dichos escenarios, lo cual nos puede permitir una mejor apropiación de las temáticas y subjetividades del contexto.

La observación y la confrontación con las realidades nos ayudan a fundamentar el desarrollo de los mecanismos y herramientas más adecuados para el proceso de intervención psicosocial, utilizando las subjetividades del contexto y encaminándonos a través de la

experiencia a entablar las mejores estrategias que permitan solventar la mayoría de las carencias y solucionar gran parte de las problemáticas.

Las fotografías y la narrativa muestra la verdadera realidad de un episodio que marca historia en la vida de algún sujeto, de algún lugar y eso está enmarcado teniendo en cuenta la época, las experiencias, el lenguaje, los estados emocionales de los actores que hacen parte de los diferentes procesos socio históricos a los que nos lleva esa fotografía y esa narrativa, logrando así evocar mediante la imagen el sentir de las personas y buscando generar reflexión frente a la realidad compartida por dichas comunidades de forma que se convierta en lo planteado por Arfucch, L. (2012). “una imagen que despierta la memoria, una memoria que despierta la imagen” (p. 401).

#### **d. Recursos de afrontamiento.**

Durante la experiencia se evidencian algunas narrativas en donde se expresa la indiferencia social frente a la población habitante de calle, también se puede observar los diferentes mecanismos de violencia que afectan a los menores de edad ,por otro lado se evidencia la violencia urbana la cual evoca los mecanismos por los cuales el pueblo colombiano muestra su inconformismo, y finalmente podemos apreciar el conflicto armado y sus repercusiones sociales a lo largo del paso del tiempo.

Toda esta serie de escenarios nos permiten analizar nuestro papel como futuros psicólogos y las posibles repercusiones a la salud mental de los individuos que han sido protagonistas, pues es evidente que la vivencia de escenarios traumáticos puede generar secuelas que pueden ser bastante preocupantes según la magnitud del evento. Es así como se hace necesario tener presente lo especificado por Rodríguez, De la Torre & Miranda (2002), quienes destacan que la importancia de la educación sobre la salud mental refiriendo:

La comunidad y, en especial, sus organizaciones y líderes deben recibir información educativa mínima sobre la problemática psicosocial. Son puntos

vitales el saber identificar precozmente la amplia gama de reacciones psicológicas que pueden presentarse, la diferenciación de lo evidentemente patológico y el aprendizaje de algunas medidas simples para el afrontamiento de estas situaciones. (p. 344)

Se hace urgente la implementación de estrategias que permitan hacer frente a las problemáticas de violencia, identificando las características de estas y promulgando actitudes de resiliencia que ayuden a solventar las repercusiones psicosociales del evento traumático, disminuyendo de esta manera las secuelas psicológicas de los escenarios de violencia a los cuales se puedan ver expuesto.

**e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

La memoria es un mecanismo que nos permite “mantener viva” aquellos eventos o circunstancias que han marcado la historia de nuestro país, Esto se debe ver reflejado en el cambio de las políticas públicas mediante las subjetividades que se han podido recoger a lo largo de los escenarios de guerra y por medio de cada uno de los actores que desde su profesión pueden brindar diferentes perspectivas, permitiendo al Estado reparar a las víctimas de la manera más adecuada posible. Frente a esto evidenciamos que Franco (2016) destaca que:

Así, la ley les otorga protagonismo a los conocimientos expertos constitutivos del derecho, la medicina o la psicología y define directrices que los profesionales deben seguir en el diseño de acciones de impacto individual y colectivo orientadas a rehabilitar. Estas directrices incluyen, por una parte, la puesta en práctica de un “enfoque diferencial”, es decir, el reconocimiento de las características particulares de las poblaciones “debido a su edad, género, orientación sexual, especificidades étnicas y culturales y situación de discapacidad” (Congreso de la República de Colombia 2011). (p. 37-38)

Por tal motivo, el Estado debe ser garante de la correcta rehabilitación de las víctimas brindando una serie de mecanismos que les permitan desarrollar estrategias de afrontamiento para que estas puedan retomar una cotidianidad lo más normal posible, permitiéndoles tener un proyecto de vida que cumpla con sus expectativas y los lleve a superar las problemáticas que el pasado trajo consigo.

Estos encuentros desarrollados en el verdadero terreno de la realidad que afrontan cientos de personas por las diferentes situaciones de violencia logran hacer comprender diferentes lenguajes de opresión, de resiliencia, de experiencias de violencia y de voces que desde diferentes panoramas reclaman una justicia y una verdadera equidad.

La violencia no es una sola y que existen diferentes formas de violentar a un individuo, a un colectivo y a la sociedad, que la violencia da origen a diferentes contextos donde el individuo es el centro de ese eje que recoge experiencias y situaciones que quedan no solo en la memoria de quien las vive sino que son la base de ese análisis de vida cotidiana de las víctimas que permiten analizar sus subjetividades colectivas desde aspectos sociales, culturales, económicos políticos llevando a construir memorias vivas de hechos que constituyen los procesos socio históricos.

## Conclusiones

- El análisis del caso Camilo permite el acercamiento a la comprensión del sufrimiento que se ocasiono por el desplazamiento forzado y desde la narración de los hechos se logra identificar el impacto generado en las diferentes dimensiones del individuo, encontrando que desde el hecho de contar produce un efecto sanador como lo menciona White ( 2016) cuando describe la importancia y necesidad de espacios para que las víctimas puedan expresarse y encuentren alivio al percibir que su sufrimiento es reconocido por los otros.
- La violencia constituye una de las mayores amenazas a la integridad tanto física como psicológica de los individuos, es evidente el poco interés del gobierno en estas situaciones, endonde se ve una clara falla frente a las respuesta del Estado pues según explica Aguilar et al. (2016):

...podía imputársele responsabilidad al Estado cuando él mismo no respondía de manera adecuada a las incursiones armadas de las guerrillas de poblados, pero adicionalmente, en otros pronunciamientos, esta corporación sostuvo que la “falla del servicio” también podía presentarse cuando, dadas las circunstancias, las autoridades podían tener conocimiento sobre el alto grado de probabilidad respecto de la ocurrencia del ataque y, sin embargo, no tomaba las medidas necesarias para evitarlo... (p. 425)

- Durante el desarrollo de la actividad se lograron evidenciar y comprender la subjetividad colectiva de los diferentes contextos como lo explica Fabris ,2010:

...esos modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que pueden abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no solo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones. (p.5)

- Bajo este concepto y el análisis de las diferentes imágenes del Foto voz se logra identificar y visibilizar aquellos problemas sociales que repercuten en la vida de los individuos y que hacen parte de los diferentes contextos analizados, llevando a cabo los objetivos de la Fotointervención como los expone Cantera (2010) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y tomar consciencia sobre los problemas sociales.
- La utilización del recurso tecnológico de la página WIX, es entendida como un salón de exposiciones el cual fue titulado “Antología de memorias”, que logro generar en los participantes y futuros psicólogos una visión auténtica sobre el verdadero acompañamiento psicosocial ya que la experiencia de la imagen y la narrativa permite que el profesional logre un acercamiento realista de la historia de vida del individuo y de la comunidad evidenciando por medio de sus sentidos las experiencias de vida, sufrimiento y sobre todo se refleja el proceso interior de resiliencia y empoderamiento que viven las personas que sufren una experiencia traumática en el desarrollo de su vida.

Los aportes que este salón de exposiciones brinda a la comunidad por sus características dinámicas y pedagógicas se enmarcan en permitir escenarios de participación, que generan estrategias y acciones que ayudan en el proceso de reconstrucción y permite a los próximos profesionales de psicología un mejor abordaje ante el desarrollo de su función social como líderes de la transformación social fomentando la creación de espacios que permitan y garanticen la calidad de vida de sus integrantes.

- Como futuros profesionales de psicología nuestro principal objetivo a nivel académico fue lograr crear aquellas estrategias que permitieran dar a las víctimas un mejor proceso para poder encaminarse a un nuevo proyecto de vida que les permitan desarrollarse personal, familiar y comunitariamente.

**Enlace sala de exposición: antología de memorias**

<https://angelik910227.wixsite.com/diplomadogrupo13>

### Referencias Bibliográficas

- Aguilar, M., Vargas, A., Marulanda, L., Sánchez, F., Mancera, W., Cruz, D., Chaparro, P. & Layton, N. (2016) Tomas y ataques guerrilleros (1965 - 2013). Centro Nacional de Memoria Histórica. Bogotá. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/tomas-y-ataques-guerrilleros-1965-2013/>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arfucch, L. (2012). Memoria e Imagen. Educando Realidades. V (37), p.399-408. <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v37n2/05.pdf>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Banco Mundial (2009) Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de <https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Sp ani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Buelga, S. (2007) El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. *Psicología social y bienestar: una aproximación interdisciplinar*. (pp. 154-173) Recuperado de [https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia\\_empower.pdf](https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf)
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).



[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Centro de Desarrollo Visual – CEDEVI (2010) Instrumento de caracterización de experiencias.

Fundación Universitaria Católica del Norte. <https://www.ucn.edu.co/sistema-investigacion/Documents/instrumento%20para%20caracterizar%20experiencias.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

<http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Flores, M. (2007). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. *Revista Opera*, (7),35-54 ISSN: 1657-8651.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500703>

Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia.

*Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid  
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia.  
<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Ramos, Alcida Rita. 2014. "Ensaio sobre o não entendimento interétnico". Serie Antropología 444: 7-31.
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Sánchez y Ortiz (2016). Derechos de la mujer dentro del contexto del desplazamiento forzado en Colombia. *trans-pasando fronteras*, (9), 129-142.

[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/handle/10906/82566](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/82566)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas, (2020) Más de un millón y medio de víctimas de desplazamiento en Colombia han avanzado hacia soluciones duraderas. Informe del Observatorio Global del Desplazamiento Interno. Recuperado de

<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/victimas-en-el-exterior/mas-de-un-millon-y-medio-de-victimas-de-desplazamiento-en-colombia-han>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>