

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de Florencia y Puerto Rico.**

Derly Jasmín Velásquez Solano

Leidy Daniela López

Marly Vanessa Duarte Galeano

MaríaTeresa Bejarano

Cindy Vanessa Matiz Sánchez

Grupo:

442006_70

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

21 de noviembre del 2021

Tabla de contenido

Resumen	4
Palabras Claves	4
Abstract	5
Key Words	5
1. Análisis relato de violencia y esperanza (relato 4): Ana Ligia	6
1.1. Formulación de Preguntas	9
Fuente. Los Autores	12
2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	13
2.1. Estrategias de Intervención	17
3. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.	23
Anexos	28
Anexo 1: Link de la página Wix	28
Conclusiones	29
Referencias	30

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Tabla 2. Estrategias de intervención propuestas para realizar un acompañamiento psicosocial al Caso de Peñas Coloradas	17

Resumen

Este documento presenta el trabajo realizado durante el Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se analiza el relato de violencia y esperanza de Ana Ligia para profundizar, también se realizó una formulación de diferentes tipos de preguntas como parte de una entrevista simulada para este caso. Se realiza un análisis del caso Peñas Coloradas, se presenta tres estrategias de abordaje psicosocial para el caso. Finalmente se realiza un informe analítico y reflexivo sobre la experiencia de la foto voz realizada en el paso tres. Se reconoce la importancia de la intervención psicosocial en la comunidad víctima del conflicto armado para la reivindicación de ser humano como sujeto de derechos, así como para la reparación sin daño.

Este paso 4 busca que el psicólogo en formación en cada uno de los contextos dados analice y busque las herramientas necesarias que se deben utilizar para una intervención psicosocial, donde pueda tener diferentes posturas, donde se pueda identificar los contextos desde cada uno de los enfoques dados, la cual se puede utilizar la narrativa ya que esta es una gran herramienta que con esta se ha podido fortalecer muchos problemas psicosociales a causa de la violencia. Se maneja esta herramienta como algo fundamental para la realización de diferentes contextos acerca de la violencia.

Palabras Claves

Violencia, Víctimas, Acompañamiento Psicosocial, Psicología

Abstract

This document presents the work carried out during the Diploma in deepening psychosocial accompaniment in violence scenarios, Ana Ligia's story of violence and hope was analyzed to deepen, a formulation of different types of questions was also made as part of a simulated interview for this case. An analysis of the Peñas Coloradas case is carried out, three psychosocial approach strategies are presented for the case. Finally, an analytical and reflective report is made on the experience of the photo-voice carried out in step three. The importance of psychosocial intervention in the community victim of the armed conflict is recognized for the vindication of the human being as a subject of rights as well as for reparation without harm.

This step 4 seeks for the psychologist in training in each of the given contexts to analyze and look for the necessary tools that should be used for a psychosocial intervention, where they can have different positions, where the contexts can be identified from each of the given approaches, which the narrative can be used since this is a great tool that has been able to strengthen many psychosocial problems due to violence. This tool is used as something fundamental for the realization of different contexts about violence.

Key Words

Violence, Victims, Psychosocial Support, Psychology

1. Análisis relato de violencia y esperanza (relato 4): Ana Ligia

El desplazamiento forzoso es una situación que ha tenido que vivir un número importante de personas en nuestro país a causa del conflicto armado, donde estas personas se ven obligadas a cambiar su vida de forma drástica, por algún suceso que genera temor, dolor, miedo de perder su vida. El conflicto armado trae consigo muerte, pérdida de sus seres queridos, la violencia, el conflicto armado trae consigo daños físicos, emocionales y mentales. La guerra se lleva a su paso parte de su vida.

Ana Ligia vivió el Desplazamiento forzoso, fue víctima del conflicto armado y vivió las secuelas del mismo. No dormir por varios días, no volver a su amado pueblo, las vulneraciones de todos sus derechos y los derechos de sus hijos, el desparco de una madre con sus hijos sin las garantías mínimas, aunque inicialmente estuvieron trabajando, lo hizo en la misma empresa en las que años atrás también habían vulnerado su trabajo, de hecho, cuenta sobre el esfuerzo para formarse académicamente y ahora estar desempleada,

Posiblemente Ansiedad y depresión apenas naturales por los sucesos, sin embargo, también nos muestra una gran fortaleza en la forma en como ha gestionado sus emociones y afrutado las situaciones, también podría pensar que su red de apoyo es buena, hay un compromiso por parte de su hija quien está colaborando con lo mínimo vital el pago de servicios y alimentos para con ella. También podemos ver su acción en el acompañamiento de personas víctimas del conflicto, quien realiza una escucha activa y esto a su vez se puede generar un impacto positivo para las personas víctimas con quienes trabajó.

En este relato podemos ver como la señora Ana Ligia tuvo resiliencia para afrontar las diferentes dificultades que se le presentaron al tener que sufrir el desplazamiento forzoso, ella demostró mucha fortaleza porque frente a esta situación sabemos que nos encontramos con

diferentes situaciones tanto emocionales como físicas, dejan hechos traumáticos que causan frustración en la vida futura, como ella a pesar de todo lo vivido tiene la valentía de ayudar a otras víctimas que han pasado por esta situación, siendo ella también víctima y haber pasado por esta misma situación logra ayudar a estas personas en un proceso de restauración de víctimas.

Ella a través de este proceso donde se vincula ayudar a personas que han sufrido por la misma situación, donde tiene que ser fuerte y no llorar con las diferentes problemáticas que sufren cada una de estas personas donde ella no adopta la misma identidad de las víctimas, donde ella sabe que ha sido víctima y vulnerada, lo que ella quiere lograr es que cada una de las víctimas puedan mejorar la perspectiva que tienen frente a esta problemática. A través de esto ella logra descubrirse como persona, reconocer en ella misma que es una mujer con mucha valentía, empoderada y capaz de fortalecer su calidad de vida y de lograr tener una identidad única donde ella misma se da su lugar a pesar de las adversidades por las que ha tenido que pasar.

Ana Ligia en este relato nos demuestra como logra salir de su situación por ella misma y a través de poemas se refleja su dolor, aparte de ella en estos escritos muestra sus sentimientos pero así como tiene muchas cosas guardadas desesperanza también sueña con un futuro próspero, de muchas oportunidades tanto para ella como para todas las personas que han sido víctimas del conflicto armado, que cada una de estas personas puedan tener una vida digna, un empleo y retomar sus vidas normales como las tenían en el lugar donde nacieron y tuvieron que desalojar por miedo de perder sus vidas y las de sus seres queridos.

Podemos ver la veracidad y la resiliencia que tiene ella, como logra cambiar su dolor por una virtud, como es asertiva en toda esta situación y al lograr eso en ella ayuda a las demás personas para que puedan tratar de no ver tanto lo negativo si no por el contrario poder hacer de cada una

de estas víctimas personas resilientes y con mucho empoderamiento para poder lograr llevar una vida tranquila.

El conflicto entre ejército, guerrilla y paramilitares, en el relato se cuenta cómo algo que pasa con frecuencia, de forma casi natural.

* Desplazada una vez y luego otra vez esta vez ya toma precauciones, se lleva a sus hijos.

* Las muertes por bombas, minas y asesinatos.

* Empleo temporal y una vez más víctimas, desempleada.

* El impacto socio económico que genera para la familia, una mujer madre cabeza de hogar.

1.1. Formulación de Preguntas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial</i>
Circulares	¿Cómo describe los efectos que ha traído el desplazamiento y el conflicto armado para el bienestar integral de sus hijos?	En el relato se conoce a Ana Ligia con una historia de vida rodeada por el conflicto armado, se resalta la fortaleza mental con la que hizo frente a las adversidades y con ella sus hijos quienes también han padecido el desplazamiento, por ende, se indaga como son los efectos que en algún momento de sus vidas repercute, es importante valorar y reconocer los factores protectores y de riesgo que rodean a la familia y que les permite continuar con sus proyectos de vida a pesar de las adversidades.
	¿Cómo describe los efectos que traído el desplazamiento y el conflicto armado para el bienestar integral de sus hijos?	Es necesario reconocer las emociones, pensamientos y todos los aspectos psicosociales que rodean a Ana Ligia, desde su perspectiva de vida, como afronta las situaciones y como desde el conocimiento de casos victimizantes aún son un espejo para su propia historia y lo aprovecha para mejorar su condición de vida, de tal manera que se proyecta y esfuerza para superarse, personalmente, en el campo educativo y se expresa por medio de la creación de la poesía como expresión escrita para recordar sobre su terruño, pasado, presente y con miras a un futuro mejor.
	¿Usted considera que las diferentes comunidades con las cuales trabajó desde el acompañamiento y apoyo	Cada persona con sus propias vivencias construye su historia de vida, en el relato de Ana Ligia se divisa la historia de

	emocional han logrado superar o mitigar el dolor por las situaciones de violencia vividas?	una mujer con un sentido de esfuerzo, dificultades, esperanza y colaboración para con los demás, conociendo por experiencia propia el dolor que trae un desplazamiento e incluso muerte de familiares o amigos a causa de un conflicto armado que acorrala a las personas en sus pueblos y que desangran sueños, anhelos y proyectos.
Reflexivas	¿Qué ha significado para usted todo lo experimentado y vivido como consecuencia de la violencia generada en el conflicto armado, en calidad de víctima?	Ana Ligia siendo desplazada en dos ocasiones por grupos al margen de ley, tuvo la capacidad de ser resiliente, sobreponiéndose a la crisis y al dolor por el desplazamiento, pudo orientar a otras personas, aunque en ese momento estaba pasando la misma situación. Con todo esto obtuvo una bonita experiencia, que la llevo a potencializar sus capacidades y de la misma manera ayudar a otros a descubrir las suyas.
	¿Luego de todo lo vivido y experimentado, en este momento qué sentido tiene la vida para usted?	Con esta pregunta podemos decir que, aunque el panorama sea doloroso o crítico, siempre la vida tiene un sentido de mucho valor, porque a pesar de las circunstancias hay una razón para continuar, y que llena de esperanza a cada individuo, proyectados a encontrar un mejor mañana, con un futuro que brinde seguridad y tranquilidad. Desde su resiliencia empezar de cero a continuar con sus proyectos, logrando aferrarse a la vida haciendo conciencia de que es parte de un todo y, que a la vez es un ser integral y único.
	¿Siente gusto por el trabajo que desempeña?	Podemos decir que el trabajo psicosocial es fundamental en cada uno de los procesos del ser humano, por lo tanto en este caso de ANA LIGIA, es

		importante resaltar el acompañamiento que ella como víctima de desplazamiento hace a las personas desplazadas; la labor del psicólogo es muy bonita y retroactiva porque cuando se orienta al individuo también se fortalece en su interior, como lo es el caso de la protagonista de esta historia ella era víctima pero siempre se mostró fuerte sacando fuerzas para poder trabajar con las personas ayudándolas que volvieran a empezar con sus proyectos de vida.
Estratégicas	¿Considera que realmente, con el paso del tiempo, puede existir una verdadera reparación para las víctimas del conflicto armado?	Es necesario que el proceso de paz, este acompañado por acciones que permitan una reparación integral de las víctimas del conflicto, trabajando sobre sus miedos y traumas, pero también en la reparación económica, con el fin que ellos puedan tener la confianza en recuperar lo que tenían y mejorar su calidad de vida.
	¿Considera que su condición de víctima, influye en su conducta frente a la sociedad?	Es importante que se entre en un proceso de transformación, pero eliminando prejuicios y estigmas creados muchas veces por las mismas víctimas, que consideran que por su condición, siempre estarán por debajo de los demás, o que consideran que siempre serán señalados y juzgados. De ahí la importancia que las acciones psicosociales, se realicen no solo para las víctimas, sino para la sociedad en general, quienes tiene la tarea de reincorporar a las víctimas. Debe ser un trabajo articulado con todos los actores.
	Desde su experiencia de vida, ¿considera que tiene que dejar	Es importante reconocer desde la perspectiva de víctima, en

temores impedimentos que le afectan para desarrollarse como persona completamente dentro de la sociedad?

este caso, el relato Ana Ligia considerar que, aunque no se parezca o no se hable de ellos, hay temores y situaciones que limitan a la persona y por ende su familia para desarrollar una vida en sociedad libre, tal vez olvidados prejuicios y viviendo bajo los retos que le pueden surgir dadas las experiencias de vida.

Fuente. Los Autores

2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

El caso de Peñas Coloradas tiene una particularidad y es que, las víctimas del conflicto armado son desplazados de sus territorios por el ejército y no por las guerrillas ni los paramilitares que pudiesen habitar el territorio. Huyendo del hambre y la violencia personas de diferentes departamentos se juntaron para fundar Peñas Coloradas, se puede evidenciar que mucho antes de llamar la atención por el caso de Peñas Coloradas ya habían sido víctimas de la violencia que atraviesa nuestro país.

En la lectura se narra que hubo una época próspera, se levantaron las casa, empezaron a vivir del maíz, el plátano, los peces y la caza. Un pueblo construido por personas de todas partes, funcionaban como pueblo, aunque no existieran en el mapa colombiano, sin presencia estatal. Como todos los territorios en donde no hace presencia el estado, tenían las normas que se cumplían porque la guerrilla en ausencia del gobierno hacía las veces de él situación que se vive en muchos territorios del país.

Por otro lado, al no tener vías de fácil acceso a zonas de comercialización de los productos del campo, problemática que también se ha visto reflejada en comparación con otros países en los tratados de libre comercio, hace que el agricultor y campesino pierdan el interés por producir. Su producción es muy alto costo. En el relato cuentan que hubo una gran producción de coca, la sembraban y la convertían en pasta y seguían viviendo bien a pesar de estar bajo el mandato de la guerrilla que para ese momento y en ese contexto hacían las veces de gobierno.

El pueblo de Peñas Coloradas se hace visible con protestas, exigiendo que las condiciones fueran mejores para sustituir la coca por otras producciones garantizándoles las condiciones óptimas. Al ser visibles el gobierno quiso hacer presencia en el territorio y lo hizo ocasionando la

desgracia para el pueblo, envió militares quienes cometieron actos atroces contra la comunidad, acusándolos de guerrilleros, amenazando, matando y desterrando a los habitantes del lugar. Esta vez fueron víctimas de quienes debían protegerles y garantizarles sus derechos.

Desplazados los sobrevivientes y víctimas de violencia llegan a Cartagena de Chaira en donde son marginados y señalados como guerrilleros como actores de la guerra y no reconocidos como víctimas. Problemas que desencadena una problemática social y afectaciones físicas, emocionales y psicológicas en quienes hacen parte de la comunidad que se siente en el limbo. Como si fuera poco su pueblo en entregado en comodato al ejército por 10 años, diez años en donde su esperanza era volver a tu territorio, añorando la paz que algún día se vivió en las tierras lejanas de Peñas Coloradas. Pero pasado el tiempo, 10 años después, el gobierno nuevamente deja el caserío por otros 20 años más a la fuerza militar, desgarrador para aquellas personas que se sienten estigmatizadas, vulneradas, desprotegidas y transgredidas por el gobierno que debió protegerlos y a cambio les dio muertos, sangre, destierro.

Los derechos fundamentales de la comunidad del caserío de Peñas Coloradas se vieron vulnerados y el reto para los nuevos gobernantes es en acompañamiento con cooperaciones, y atención psicosocial para resarcir el daño causado, por ahora los trabajadores sociales y psicólogos que trabajan en esta comunidad deberán fortalecer los lazos entre todos los que ahora hacen parte de Cartagena del chaira, reconociendo a los ex habitantes de Peñas Coloradas como víctima del conflicto armado, el mismo conflicto armado que aún años después de negociaciones y acuerdos aún hace brotar ríos de sangre en nuestro país.

El caso de Peñas Coloradas, es un caso particular, en donde surgen aspectos psicosociales difíciles de cuantificar, pues como lo explica Móllica (1999), en situaciones de violencia

colectiva, pueden seguir efectos psicosociales y afectaciones a la salud mental, que son muy difíciles de medir, porque sencillamente las heridas no son físicas, sino emocionales.

Esto implica que de estas situaciones de violencia colectiva, pueden ser evaluadas mediante una serie de criterios y factores, que permitan identificar las lesiones generadas, teniendo en cuenta que se enfocaran en las lesiones no físicas, las cuales pueden presentar un número mayor de mortalidad, en realidad esas heridas psicológicas, pueden contribuir de mayor manera a traumas y lesiones difíciles de tratar, debido al nivel de complejidad, aun a la hora de su identificación; pero lo que si se asegura, es que estas heridas psicológicas, pueden conllevar a una mayor tasa de morbilidad. (Móllica, 1999)

Además, vale la pena resaltar, que la cantidad de traumas y heridas psicológicas, no está ligado a la facilidad de identificación o del tratamiento, pues siempre son considerados de tratamiento complejo. (Móllica, 1999).

Sin embargo, dentro de los emergentes psicosociales, más comunes en este tipo de violencia colectiva, son el trastorno de estrés postraumático y el trastorno por estrés agudo, pues la exposición del ser humano a situaciones intensas y violentas, donde se resalta el temor a perder la vida y a un sufrimiento continuo y elevado, sin duda, genera temores y trastornos de este tipo.

Estos emergentes psicosociales, pueden ser detectados, mediante sesiones de entrevistas, pero también por la observación de la capacidad de afrontamiento de quienes vivieron la violencia de primera fuente, generando en ellos, síntomas disociativos, como: aturdimiento, extrañes, despersonalización, embotamiento emocional, entre otros. (Echeburúa, 2007)

La estigmatización, es una problemática que puede generar más dolor, que el causado por la violencia misma, la estigmatización le impide a la persona vivir, le impide dar ese nuevo amanecer y cumplir los objetivos de su nueva vida, la estigmatización no permite la persona, la

estigmatización conlleva a las personas, a poseer amnesia disociativa, la cual como indica Echeburúa, es la capacidad para recordar información relacionadas con el suceso o situación negativa que ha vivido. (Echeburúa, 2007)

Las acciones deben ser de tipo psicosocial, y deben encaminar a subsanar el pasado, pero también a proyectar un futuro, en donde se puedan cumplir las metas plasmadas antes de la situación de violencia, porque el objetivo es permitir a la población continuar con su antigua vida. y quizás para poder cumplir esto, como lo dice Móllica, es necesario contar, hablar, por lo que la propuesta mía, es que, como primera acción psicosocial, sea la narrativa, es necesario que las víctimas abran su corazón y cuenten, se desahoguen y hablen de sus sentimientos, de la situación de violencia generada, pero también de cómo se sienten frente a ella. (Mollica, 1999).

2.1. Estrategias de Intervención

Tabla 2. Estrategias de intervención propuestas para realizar un acompañamiento psicosocial al Caso de Peñas Coloradas

Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Tiempo fase	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Somos sobrevivientes. Reconocer a los sobrevivientes del conflicto armado como víctimas y no como actores combatientes del conflicto armado logrando así la inclusión y aceptación de esta comunidad en el territorio que ahora habitan,	Fase 1: Reconcomiendo de las víctimas (20 días) Fase 2: Reconocimiento y apropiación del nuevo territorio. (2 meses)	Reconocer en número de (un mapeo) personas víctimas, los sobrevivientes de Peñas Coloradas, el territorio y condiciones de vida. Realizar una intervención psicosocial en Cartagena del Chaira para	Que las personas de Peñas Colorados se sientan a Cartagena del Chairá como su territorio, y a su vez, que el pueblo los reconozca como víctimas del conflicto armado y no como actores

Cartagena del Chaira.	identificar la percepción de la comunidad y	combatientes del mismo.
Fase 3: Inclusión social (6 meses)	a partir de ella diseñar una propuesta de intervención de	
Fase 4: Memoria histórica en Cartagena de la chaira para conmemorar al pueblo vivo de PEÑAS COLORADO.	inclusión social Promover la cultura de inclusión social mediante actividades sociales.	
(1 mes)	Construir en comunidad la memoria histórica de Peñas Colorado.	

Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Tiempo fase	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 2	Los habitantes de Peñas Coloradas son víctimas y no combatientes	Lograr que los habitantes de peñas coloradas sean reconocidos por la comunidad de Cartagena del Chairá como víctimas del conflicto armado que hoy habitan el municipio de Cartagena del Chairá por el desplazamiento forzado por el ejército nacional de Colombia	<p>Fase 1: 1 mes</p> <p>Encuentros con la comunidad de Peñas Coloradas para la recolección de la memoria histórica.</p> <p>Fase 2: 1mes</p> <p>Compartir la experiencia con otros habitantes de. Cartagena del Chairá.</p>	Fase 1: Los encuentros serán concertados con los habitantes de peñas coloradas en lugres públicos sólo si, ellos lo autorizan. Se trabjará líneas de tiempo y mapa del cuerpo y del territorio. Para después consignar sus	Se espera que los habitantes de Cartagena del Chairá reconozcan a las personas que provienen de peñas coloradas como y víctimas del conflicto armado y no como combatientes.

relatos en un
documento.

Fase 2: En
coordinación
con las juntas
de acción
comunal del
municipio, así
como no el
consejo
municipal y la
alcaldía, se
socializará el
documento de
memoria
histórica y en
conjunto se
diseñará el
mural y el
lugar en el que
se plasmará la

Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Tiempo fase	Acciones por implementar	Impacto deseado
			memoria histórica de peñas coloradas en el municipio de Cartagena del Chaira.	

Estrategia 3	Peñas coloradas y Cartagena del Chairá, un solo pueblo	Reconocer a las personas que proviene de peñas coloradas como parte de su territorio y vecinos y no como foráneos.	Fase 1: 1 mes A partir el ejercicio realizado en la estrategia “Los habitantes de Peñas Coloradas son víctimas y no combatientes”, plasmear la memoria histórica en un espacio público	Fase 1: alrededor de una olla comunitaria, mujeres, niños, niñas adolescentes, adultos y adultos mayores, habitantes del municipio de Cartagena del Chairá, que a su vez serán funcionarios públicos y sociedad civil, pintarán de forma conjunta el mural histórico de peñas coloradas.	Se espera que los habitantes de Cartagena del Chairá reconozcan a las personas que provienen de peñas coloradas como parte de su territorio y vecinos y no como foráneos.
-----------------	--	---	--	---	--

3. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.

De acuerdo con la realización de esta actividad, la FOTO-VOZ se observa que a pesar que, el estado colombiano haya creado leyes y políticas públicas con la intención de erradicar o mitigar los efectos que deja el conflicto armado, aún hay un alto porcentaje de víctimas que no han sido atendidas y/o sus acciones quedan cortas frente a la demanda que se requiere, muchos de los programas diseñados no tienen enfoque de género ni territorial, no se conoce el contexto y esta es la principal causa que los programas no cumplan con el objetivo final. Al existir un presupuesto destinado exclusivamente para la población afectada por el conflicto algunos proyectos son diseñados desde el escritorio por personas que desconocen el foco desde los territorios y se implementan sin ser ajustado a las realidades sociales.

La foto voz es un ejercicio que refleja familias e individuos que viven la violencia desde cerca, que son realmente víctimas del conflicto y de un sistema que no les proporciona las garantías mínimas para mantener una vida libre de violencia y en donde se velen por los derechos humanos fundamentales. Vemos también una sociedad que ha normalizado la violencia y cómo una violencia conlleva a otro tipo de violencia, sin embargo, las personas víctimas, no pierden la esperanza de transformar las realidades que viven actualmente. El acompañamiento psicosocial, interinstitucional, económico y proyectos sociales y educativos por parte del estado permitiría un cambio diferencial y no un subsidio que si bien es cierto es una ayuda inmediata, a largo plazo no genera trascendencia.

De otra parte, todas las que hemos participado de este ejercicio, vivimos o hemos vivido en territorios transgredidos por las violencias, víctimas del coletazo que el conflicto armado ha

dejado. Esta experiencia nos deja a cada uno de nosotros muchas experiencias y enseñanzas que a lo largo de nuestra vida y para nuestra formación profesional, las cuales van a contribuir significativamente para nuestras vidas a través de esta foto-voz. Cada una de estas fotografías son propias, donde se recreó cada uno de los escenarios que han sido simbólicos en cada contexto, reflejando diferentes tipos de violencia, que consideramos reflejan las problemáticas que presenta nuestro país.

Cada una de las víctimas de la violencia tienen recuerdos dolorosos por pérdida de sus familiares, abusos de sus derechos humanos, el tener que desalojar sus viviendas que han construido por años, donde no respetan la etapa de la niñez y violan sus derechos todo esto trae a que este pasado quede marcado para toda la vida de sus víctimas. Nos van a servir mucho, como bases, ya que puede ver reflejado diferentes contextos donde se plasman diferentes problemáticas como conflicto armado, desplazamiento forzoso, violencia infantil, violencia intrafamiliar, violencia psicológica entre muchas más que todavía marcan a personas, familias que han sufrido por culpa de estas.

El uso de esta herramienta tanto la fotografía como la narrativa es muy esencial ya que gracias a esta se puede conservar las imágenes cada uno de los hechos que se manifestaron a lo largo del tiempo. Con esta herramienta puede generar un gran impacto tanto para los que la vivieron como para los que no saben el suceso que ocurrió en dicha fotografía y pueden obtener mayor información de los hechos que sucedieron en aquella época. Es una herramienta super valiosa donde se pueden contar diferentes sucesos que han marcado la vida y la historia de muchas personas que han sido víctimas de la violencia donde a través de estas fotografías se pueda sensibilizar y tener empatía con cada una de las víctimas que sufrieron algún tipo de violencia.

El ejercicio de Foto Voz, nos permite hacer una visualización más detallada de nuestro entorno, identificando elementos que lo conforman, y que de una u otra manera nos pueden revelar características significativas, pues muchas veces, nosotros, aunque pasemos todos los días por un sitio específico, no lo detallamos, ni identificamos lo que puede existir más allá de elementos representativos.

Todo esto nos conlleva a establecer, que la subjetividad puede ser concebida bajo un carácter metafísico, pero con elementos propios de sentido común, de hecho, desde una mirada subjetiva, se logra integrar todos los sentidos y por supuesto, los elementos que intervienen en las configuraciones sociales y espaciales.

Asimismo, en este ejercicio práctico se evidencia que los estigmas siguen siendo un común en la sociedad, una sociedad que, desde una mirada subjetiva, en respuesta a una línea individualista, señala a las personas en el marco de prejuicios asociados a normas y valores de tradiciones, estableciendo lineamientos de juicio. Un claro ejemplo de esto, es la indolencia que demuestra una sociedad, frente a una población desplazada, la cual debe cambiar su estilo de vida y muchas veces dormir a la intemperie y en condiciones difíciles; la sociedad juzga a estas víctimas, sin entrar a profundizar en su historia de vida y en las causas de su presente, su comportamiento es indolente, frío y no se detienen a mirar un pasado.

Otro aspecto relevante en la experiencia de foto voz, es que más allá de una representación fotográfica de la sociedad o realidad, cuando nos adentramos en los escenarios y sus elementos se puede construir un antes (como se llegó) y un después (como podemos mejorar).

En los escenarios planteados, se evidencia la dura realidad de muchas personas, que viven de un día para otro, pues dependen de unas ventas ambulantes, de una familia cuyas vidas no han sido fáciles, pero aun sienten ganas de salir adelante, de cambiar su situación, y por lo tanto, salen todos los días a recorrer las calles, con sus productos, buscando un mejor futuro para sus familias, y entonces, es donde mediante este ejercicio práctico, visualizamos como el estado no logra proteger del todo sus derechos e identificamos un entramado simbólico emergente, causado por la vulneración misma de sus derechos, pues con esas limitadas oportunidades que se presentan, sumado a todo lo que su condición de víctima conlleva, como su memoria, anhelan un cambio, piden a gritos respeto y proclaman ayuda desde el estado, con el fin de encontrar una sociedad menos indiferente y con las mismas ganas de ellos por generar cambios y mejorar su calidad de vida.

La violencia se presenta de distintas maneras, en muchos escenarios, Cada una de ellas nos enseña que la violencia se presenta de diferentes maneras y que esta misma deja en las víctimas rencor, odio y rechazo ante una guerra que nos les pertenece, donde se involucran desde niños hasta adultos sin importar las secuelas que dejan en ellos. En las fotografías se observó violencia psicológica, violencia física, trata de personas, conflicto armado, desplazamiento forzoso, maltrato al adulto mayor, maltrato infantil, manoteo. Cada escenario con su propia historia, historias que jamás se borran de quienes fueron víctimas sin embargo poco a poco se ha realizado el proceso de transformación, acciones y actitudes que han permitido cambios para el bienestar de la víctima, situaciones que se convierten en un nuevo punto de partida para ser tejedores del cambio no sólo individual sino también de la comunidad, sin embargo no podemos desconocer que si el estado hiciera un estudio del contexto con enfoque territorial los proyectos tendrían un impacto mayor.

Cuando nos detenemos a identificar estos valores simbólicos y subjetivos de nuestro entorno, o de lo reflejado en estos escenarios, podemos identificar como representación simbólica, la policía y personal del estado, como actores con poder y cuya responsabilidad es velar por el restablecimiento de sus derechos. También se aprecia una sociedad con vista subjetiva, pero influenciada por estigmas. Se aprecia unos niños y adultos con ganas de cambiar sus vidas, y por lo tanto se visualiza esa esperanza y esas ganas de ganarse la vida en sus ventas ambulantes, donde parece ser que se jugaran la última carta de sus vidas, porque dejan todo en estos escenarios, van sin temor, pues al parecer ya no pueden perder más, ya solo cuentan con esa oportunidad que les da la vida en su diario caminar.

Finalmente, y en manera de reflexión, vale la pena resaltar el empuje de estas familias desplazadas que deben luchar, además de sus vivencias y memoria, con los estigmas de una sociedad que juzga sin saber, y que por lo tanto trabajan para poder encajar en esta sociedad, como si fuera la única solución de rehacer sus vidas. (Pavas & Diaz, 2019).

Anexos

Anexo 1: Link de la página Wix

<https://matizsvanessa.wixsite.com/my-site-1>



Conclusiones

El conflicto armado por muchos años ha afectado a nuestro país dejando muchas víctimas de esta violencia como consecuencia deja en ellas temores, resentimientos, frustración y otras emociones en las que las víctimas día a día quieren superar esa etapa de sus vidas. Donde han tenido que irse de sus lugares de origen a buscar otros rumbos por temor a perder sus vidas y la de sus familias, tener que buscar refugio y empezar desde cero donde algunas de ellas logran avanzar y dejar su pasado mientras que otras no. Donde aquí se ve la importancia la intervención psicosocial en cada una de estas víctimas para que sigan adelante, tengan un apoyo con los diferentes profesionales encargados de estas problemáticas, donde cada una de estas víctimas sean resilientes a la situación por las que pasan y tengan una mejor calidad de vida tanto para ellos como para sus familiares.

Se reconoció la importancia de la intervención psicosocial en la comunidad víctima del conflicto armado para la reivindicación de ser humano como sujeto de derechos, así como para la reparación sin daño. Se analizaron varios relatos de violencia y esperanza. Se realizó un análisis del caso Peñas Coloradas, presentado tres estrategias de abordaje psicosocial. Finalmente se realizó un informe analítico y reflexivo sobre la experiencia de la foto voz.

Referencias

- Campo-Arias, A., & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista colombiana de psiquiatría*, 43(4), 212–217.
- Echeburúa, e. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología conductual*, 15(3), 373-387.
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Echeburúa, e. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología conductual*, 15(3), 373-387.
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Manuel A. Moreno, y María E. Díaz (2015) Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia.
- Móllica, R. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>