

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de La Guajira, Cundinamarca y Cesar

Presentado Por:

Anyis Rodríguez Oñate

Blanca Yesenia Tapias

Hortencia Urdaneta Pana

Inés Vidal Peñaranda

Jorge Restrepo Díaz

Tutora:

Ludibia Bermeo Claro

Grupo Colaborativo: 442006_50

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Guajira

Agosto, 2021

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis relatos de violencia y esperanza - Caso “Camilo”	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	9
Análisis del caso Peñas Coloradas (Caquetá)	14
Estrategias de intervención psicosocial – Caso Peñas Coloradas (Caquetá)	19
Informe analítico – Paso 3 (Foto-Voz)	25
Conclusiones	31
Link de la Página Wix	32
Referencias bibliográficas	33

Lista de Tablas

Tabla Nro. 1. Preguntas circulares frente al relato de “Camilo”	10
Tabla Nro. 2. Cuadro de las 3 estrategias del caso Peñas Coloradas (Caquetá)	19

Resumen

La violencia en Colombia se ha convertido en un fenómeno social que viene afectando la salud física y mental de millones de víctimas, incidiendo en su desarrollo humano y bienestar social, tal como se puede evidenciar en el relato “Camilo”, un joven afrocolombiano que fue víctima del conflicto, al haberse desplazado de su región por amenazas contra su integridad de parte de grupos ilegales, quienes lo obligaron a migrar de su territorio para proteger su integridad y la de su familia, buscando un cambio de vida. No obstante, a través de su narrativa y el uso de preguntas circulares y reflexivas como herramientas de autoexploración y autoreconocimiento subjetivo como sobreviviente de las dificultades vividas, logramos identificar un importante proceso de sanación, resiliencia y empoderamiento, que le ha permitido avanzar en la transformación de sus realidades psicosociales, redireccionando su proyecto de vida con una visión de servicio de otras víctimas de su comunidad.

Un contexto similar se puede apreciar en el estudio de caso de la comunidad Peñas Coloradas (Caquetá), que ha sido víctima de desplazamiento forzado por más de 17 años y su narrativa desde los procesos de la reconstrucción de la memoria histórica del conflicto interno, ha visibilizado esta población olvidada y abandonada por parte del Estado, que requieren la atención psicosocial para generar efectivos procesos de reconciliación, resiliencia, potenciación y retorno progresivo a su territorio rural, mediante la formulación e implementación de efectivas estrategias de intervención psicosocial. En este documento, se relacionan tres propuestas de acción viables.

Finalmente, retomaremos la técnica de la foto voz, para identificar las voces silenciosas que entonan una reconstrucción de sus realidades en distintos escenarios de violencias que cotidianamente, un número importante de víctimas experimenta en entorno.

Palabras claves: víctimas, violencia, desplazamiento, psicosocial.

Abstract

Violence in Colombia has become a social phenomenon that has been affecting the physical and mental health of millions of victims, affecting their human development and social well-being, as can be seen in the story “Camilo”, a young Afro-Colombian who was a victim of the conflict, having been displaced from his region due to threats against his integrity from illegal groups, who forced him to migrate from their territory to protect his integrity and that of his family, seeking a change of life. However, through his narrative and the use of circular and reflective questions as tools for self-exploration and subjective self-recognition as a survivor of the difficulties experienced, we were able to identify an important process of healing, resilience and empowerment, which has allowed him to advance in the transformation of their psychosocial realities, redirecting their life project with a vision of service to other victims in their community.

A similar context can be seen in the case study of the Peñas Coloradas community (Caquetá), which has been a victim of forced displacement for more than 17 years and its narrative from the processes of the reconstruction of the historical memory of the internal conflict, has made visible this forgotten and abandoned population by the State, who require psychosocial attention to generate effective processes of reconciliation, resilience, empowerment and progressive return to their rural territory, through the formulation and implementation of effective psychosocial intervention strategies. In this document, three viable action proposals are listed.

Finally, we will return to the technique of the photo voice, to identify the silent voices that sing a reconstruction of their realities in different scenarios of violence that a significant number of victims experience in the environment on a daily basis.

Keywords: victims, violence, displacement, psychosocial.

Análisis relatos de violencia y esperanza - Caso “Camilo”

A través de los relatos recogidos en el marco de la memoria histórica del conflicto armado interno en Colombia, se ha logrado conocer un sin número de experiencias de vida que han marcado y transformado la realidad de millones de familias víctimas de la violencia y el desplazamiento forzado, producto de la acción de los distintos actores armados; en este sentido, al conocer y estudiar el relato de “Camilo”, se logra identificar una serie de aspectos de atención que revelan la situación que han vivido y seguirán viviendo varias familias de nuestro país.

Así las cosas, la experiencia de Camilo permite evidenciar cómo las víctimas del conflicto, asentadas en los territorios rurales donde no existe la presencia permanente del Estado, no distinguen la diferencia del concepto de “*legalidad*” entre las actividades de reclutamiento ilegítimo que realizan los grupos al margen de la ley y los procesos de incorporación de los organismos de seguridad del Estado, equiparando esta acción, al percibir la opresión que ejercen éstos de manera particular frente a su voluntad o convicción de no querer pertenecer a algún bando del conflicto armado –*éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública (sic)*–; excluyendo de ese contexto, el marco legal que define la prestación del servicio militar obligatorio y lo tipificado en el código penal frente al reclutamiento forzoso de los grupos ilegales; evidenciando la asignación de un valor subjetivo similar al hecho, producto de su desinterés o rechazo a participar de los escenarios de guerra o violencia que matizan el conflicto interno de nuestro país, lo que se traduciría en una apatía o falta de pertenencia frente a la identidad de las instituciones del Estado. Así mismo, se logra identificar la “amenaza” como un factor de coacción para dominar a las comunidades y desestimular la acción social participativa –*como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron*” (sic).

De igual forma, en su relato se puede percibir el impacto que generan los hechos de violencia en las víctimas, quienes pueden llegar a presentar estados psicóticos (*delirio de persecución, depresión, estrés post-traumático, etc.*), en el desarrollo de sus actividades cotidianas, que en algunos casos se pueden agudizar y ser irreparables. “*no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.*” (sic).

Adicionalmente, uno de los escenarios más comunes que han vivido muchas víctimas en nuestro país, es la persecución por parte de todos los actores armados, producto de un error de percepción o falta de rigurosidad en las investigaciones de los hechos de violencia por parte de las instituciones del Estado; considerando que las víctimas han quedado desprotegidos en medio del conflicto, siendo señalados de pertenecer a un bando u otro, ocasionando la migración interna de las familias, buscando una falsa sensación de seguridad o reinicio de sus vidas. “*Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho*”. (sic). Estos sucesos intensifican la desconfianza e inseguridad en Colombia, generando una reconfiguración en las atribuciones de las relaciones humanas, donde los estereotipos y los prejuicios han dado nuevos significados acerca del otro y lo que éste representa en la sociedad; lo que dejaría entrever la ausencia de valores como la empatía, solidaridad y el respeto por la dignidad humana, en algunos sectores de la sociedad, quienes estigmatizan, ignoran o denotan un desinterés por la situación de personas en condición de desplazamiento.

De otra parte, el relato de Camilo deja entrever cómo se ha arraigado y naturalizado, de cierta manera, los hechos de discriminación frente a las oportunidades de estudio para las comunidades afrocolombianas en el país, al indicar que, en promedio, solo un 20% de este

segmento poblacional puede acceder a estudios superiores –“(…), pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado.” (sic).

En este sentido, debido a esas repercusiones de los eventos de violencia que experimentó Camilo, desde el contexto individual o dimensión personal, se logra identificar como principales impactos psicosociales el trastorno por estrés postraumático, estados de ansiedad y depresión, trastornos del estado de ánimo y delirios de persecución, entre otros; sin obviar que desde lo colectivo o una dimensión social, se presentaría la tentativa desintegración o desestructuración del núcleo familiar, la pérdida de sus hábitos y costumbres culturales, una afectación moral, pérdidas materiales, reconfiguración de sus representaciones sociales frente a la noción de justicia y la institucionalidad estatal, pérdida de la confianza hacía sus familiares y personas de su entorno, reestructuración de su proyecto de vida individual y social, entre otros.

Aunado a lo anterior, desde su posicionamiento subjetivo como víctima, podemos identificar en el relato de Camilo, una serie de voces que escuchamos cotidianamente en las víctimas de hechos traumáticos de nuestro país, entre las que se destacan las voces de desesperanza, inseguridad, miedo, pérdida de la autoconfianza e incertidumbre, falta de credibilidad frente al Estado como agente protector, etc.; que regularmente entonan la fracturación de los sueños y la deconstrucción de los proyectos de vida de un número importante de individuos, especialmente de comunidades vulnerables o grupos de minorías asentados en los territorios más rurales de Colombia, que permanentemente experimentan una significativa afectación psicosocial, producto de la violencia sistemática del conflicto.

No obstante, también se pueden reconocer otras voces desde el posicionamiento subjetivo como sobreviviente, que esbozan la reconfiguración y transformación de sus realidades en medio de las dificultades que produce el horror de la guerra; voces que hablan de la reconstrucción del

tejido social de poblaciones afro, que han sufrido los embates del desplazamiento, pero que su fortaleza y capacidad de resiliencia, les ha permitido generar un vínculo de empatía y solidaridad, logrando identificarse y autoreconocerse en el otro, al encontrar una afinidad emocional desde el contexto psicosocial presente en sus historias de vida, que ha contribuido a avanzar paulatinamente en los procesos de crecimiento, reconciliación, empoderamiento y desarrollo humano, emprendidos a partir de erradicar sus miedos por las experiencias de violencia vividas y la esperanza de alcanzar nuevos objetivos propuestos.

Sin embargo, pese a las dificultades que se han descrito preliminarmente en el caso de Camilo, se puede distinguir desde el inicio de su relato, la visión y capacidad resiliente que mostraba Camilo desde joven, frente a las adversidades presentadas en cada etapa de su experiencia de vida, iniciando con su vinculación a la pastoral social, con el objeto de encontrar opciones alternas de ocupación ante los escenarios de violencia; así como la decisión de vincularse posteriormente con el Proceso de Comunidades Negras – PCN, y contribuir a sus acciones misionales como la construcción de una base en Pasto, para desplazados afrodescendientes; lo cual denotaría su voluntad por mantener una conducta de empatía, solidaridad, vinculante y altruista con otros individuos, que genera desde la legalidad, un mayor sentido de pertenencia y cohesión de grupo hacia su comunidad afrocolombiana.

En virtud a lo anterior, se hace imperante hacer un reconocimiento especial a la actitud y fortaleza con la que Camilo ha afrontado toda esta experiencia de vida, evidenciado en sus ganas de avanzar en su proyecto de vida y ayudar a transformar las realidades de otras personas de su comunidad afrodescendiente en condiciones similares de vulnerabilidad; lo cual puede reflejar la intensidad y deseo que tienen muchas víctimas en Colombia, por transformar sus realidades individuales y sociales, a partir de la construcción de nuevos sueños y la búsqueda de metas

realizables, que permiten identificar un redireccionamiento de su proyecto de vida truncado, desde su formación profesional y el fortalecimiento de su arraigo sociocultural, que den continuidad a sus hábitos y costumbres tradicionales transgeneracionales (transculturación).

Finalmente, ese autoreconocimiento como víctima o sobreviviente, ha coadyuvado a generar consciencia en otras personas que se han visto afectadas por el conflicto armado interno, considerando su posición subjetiva en el contexto de violencia de cada región, teniendo en cuenta el crecimiento espiritual y personal que han experimentado a partir de un hecho traumático y sus secuelas, logrando así un fortalecimiento de sus potencialidades, que han conllevado a un empoderamiento psicosocial desde lo individual, con una proyección de servicio o proximidad comunitaria hacia el sector poblacional que representan.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Teniendo en cuenta el relato de Camilo y recurriendo a los conocimientos adquiridos en el marco de las temáticas abordadas frente al enfoque narrativo y la pregunta como herramienta de apoyo en los espacios dialógicos entre las víctimas y los profesionales interdisciplinarios que acompañan sus procesos de sanación y resiliencia, a continuación se describen nueve interrogantes que contribuirían a dinamizar la acto comunicativo con Camilo y permitirle analizar y visionar su experiencia como un factor de motivación y transformación para otras personas, así como ser consciente de su realidad y lo que ha logrado avanzar en su desarrollo humano y bienestar, en medio de las adversidades.

Tabla Nro. 1. Preguntas circulares frente al relato de “Camilo”.

Preguntas tipo Estratégica	Justificación
<p>1. ¿Considera usted que sus deseos de salir adelante se dieron a raíz del desplazamiento?</p>	<p>A través de la formulación de esta pregunta, se pretende estimular una mirada a su vivencia como un elemento de resignificación en su proyecto de vida, al brindarle a la víctima la oportunidad que se haga consciente del proceso de resiliencia que ha desarrollado a partir del hecho traumático y evidencie su lucha cotidiana por avanzar en su desarrollo humano y bienestar psicosocial, a pesar de las secuelas que le ha dejado la violencia.</p>
<p>2. ¿Existe la posibilidad de negación en cuanto a la realidad que le ha tocado experimentar?</p>	<p>Mediante esta pregunta se busca orientar las condiciones socio-naturales que rodean la vida de Camilo y que puedan llegar a convertirse en crisis. Desalojando planes en el sujeto, evitando hacer mención de aquellos aspectos de las experiencias vividas; siendo entonces la negación un mecanismo de defensa en las conductas sociales que permiten defender las emociones.</p>
<p>3. Señor Camilo, con base en su experiencia de vida ¿qué concepto tiene usted frente a la función que realiza la fuerza pública en su región, en materia de seguridad y convivencia?</p>	<p>Con el desarrollo de estas preguntas se pretende estimular al entrevistado a avanzar en su relato, logrando dinamizar la comunicación a pesar de visualizar su posible respuesta frente a las instituciones del Estado, ante el abandono a su situación. Es importante ser cuidadoso y discreto al hacerla, debido a que puede generar una tentativa confrontación y afectar el proceso comunicativo con la víctima.</p>

Preguntas tipo Circular	Justificación
<p>1. ¿Qué opinión tienen los miembros de su familia sobre la experiencia vivida frente al conflicto armado?</p>	<p>Con esta pregunta se busca crear un contexto conversacional para conocer las percepciones, sentimientos y emociones de los miembros de la familia de Camilo; es decir, cómo la violencia o sus vivencias ha impactado tanto en la parte mental como en la emocional. Identificar las opiniones o creencias que tienen cada uno con respecto al caso experimentado, nos puede evidenciar cómo se están sintiendo y darnos una pauta para la intervención, dirigir a la familia y ayudar para que tengan una nueva perspectiva de vida.</p>
<p>2. A partir de los sucesos vividos. ¿Qué emociones utilizaría usted para describir esta experiencia?</p>	<p>Con este interrogante, se trae al presente los acontecimientos que han marcado la vida de Camilo, dando un acercamiento de su capacidad para afrontar situaciones pasadas. En este sentido se asevera entonces, que las emociones van cargadas de experiencias cognitivas, conductuales y físicas, lo que nos indica cuán agradable son las experiencias y hasta donde puede afectar las emociones del sujeto.</p>
<p>3. ¿Cómo considera usted que se podría contribuir a erradicar algunos prejuicios sociales naturalizados en la sociedad, frente a la posición ideológica de las víctimas y su tentativa de responsabilidad en los hechos victimizantes? ejemplo: al señalarlas de colaborar con algún bando armado o estar vinculadas en actos ilícitos, etc.</p>	<p>A través de estas preguntas, se busca indagar algunos aspectos psicosociales del entorno de la víctima, quien debe realizar un proceso de exploración y análisis de la información disponible frente a los contextos, actores y fenómenos sociales que habrían estado presentes o incidido de alguna manera, en el hecho victimizante.</p>

Pregunta tipo Reflexiva	Justificación
<p>1. ¿Cuál considera usted que ha sido el principal factor de motivación para avanzar en su proceso de afrontamiento psicosocial, potenciación y empoderamiento, que le han permitido fortalecer su espíritu de lucha, solidaridad y empatía hacia otras personas de su población en condición de vulnerabilidad, por efectos del desplazamiento forzado y otros hechos de violencia?</p>	<p>Con el desarrollo de estas preguntas se pretende fortalecer la capacidad de autoobservación y autoreconocimiento como víctima y su proyección a una posición subjetiva de sobreviviente, logrando generar conciencia frente a sus creencias, sesgos, pensamientos anclas o limitantes; sin obviar su intención de visionar potencialidades individuales y destrezas sociales para la construcción de nuevos sueños y metas, que coadyuven en la transformación de sus realidades psicosociales.</p>
<p>2. Si no hubiese tenido usted la oportunidad de encontrar el PCN ¿Qué otra forma hubiese ideado usted para lograr avanzar en sus proyectos?</p>	<p>Con este interrogante el protagonista del relato, se dará cuenta de las opciones que puede llegar a tener a su favor para lograr sus sueños, descubriendo nuevas formas para resolver sus problemas sin necesidad de limitarse a una sola alternativa, es decir, promover la auto observación, que la misma persona se pueda dar cuenta de más opciones, que de otra manera no haya examinado (Penagos M, 2005); finalmente con este interrogante se busca que la víctima tenga la facultad de observar reflexivamente, elegir entre los recursos que en el momento haya a su favor y que lo orientan a un mejoramiento de condiciones, así, “pasar de ser víctima a sobreviviente” (Penagos M, 2005)</p>

3. Señor Camilo, ante las situaciones violentas que ha experimentado. ¿Cuáles habilidades cree usted que ha desarrollado?

Con el desarrollo de esta pregunta, llevamos al protagonista del relato a tener una reflexión sobre las situaciones que ha vivido; permitiendo ahondar en su resiliencia, la cual nos da cuenta la manera como transforma los acontecimientos negativos vividos. Entendiendo lo que ocurre en la víctima ante una amenaza que lo llena de miedo y temor, esperando que de alguna u otra manera llegue ese sosiego de conservación por el cual todos los seres humanos luchamos permanentemente produciendo tranquilidad ante las adversidades explorando una nueva aptitud, y la capacidad para superarse integralmente.

Análisis del caso Peñas Coloradas (Caquetá)

Teniendo en cuenta el relato sobre lo sucedido en el caserío de Peñas Coloradas (Caquetá), inicialmente se logra reconocer el estado de vulnerabilidad psicosocial con el que se fundó esa población, al manifestar que venían desplazadas previamente desde otras regiones del país, producto del “hambre y la violencia” (sic), lo que permitiría visionar que deseaban mantenerse alejados de esos escenarios de miedo por el conflicto, buscando nuevas opciones de supervivencia económica al implementar los cultivos de pan coger, cacería, comercio, etc. No obstante, se entiende que debido a la ausencia de la institucionalidad del Estado en esa región rural (*sin accesibilidad y conectividad, ausencia de subsidios económicos, sin programas de vivienda rural, etc.*), no tuvieron otra opción que vincularse a la siembra de cultivos ilícitos (hoja de coca), que vieron como “*su salvación*” (sic), y posteriormente “*aceptar*” la presencia de la guerrilla en sus territorios (*no tenían capacidad de oposición*); lo que trajo consigo un “*falso escenario de tranquilidad y bienestar*” en la población, quienes ante las necesidades socioeconómicas descritas, debido a su condición de abandono estatal, habrían sucumbido conscientemente a la tentación de la cultura de la ilegalidad –*como ha sucedido en distintas zonas del país por efectos de las economías subterráneas (narcotráfico, minería ilegal, etc.), que soportan el andamiaje financiero de los grupos al margen de la ley*–, lo cual se evidencia en el relato del autor, al señalar que “*seguimos viviendo como nos gustaba vivir: contentos y organizados*” (sic).

En este orden de ideas, preliminarmente debemos identificar que antes de la llegada del Ejército Nacional a ese territorio, ya existían unos emergentes psicosociales importantes que habrían incidido en el imaginario colectivo de la comunidad, que contribuyó a la reconfiguración de las representaciones sociales del Estado y la cultura de legalidad –*que debe prevalecer en la*

sociedad–, por una falsa institucionalización de la guerrilla como “autoridad local” y la adopción del narcotráfico como principal actividad económica en la región.

Así las cosas, podríamos indicar que la ausencia de protección del Estado a esta población vulnerable, estimuló su vinculación con los cultivos de hoja de coca, pero que ante sus necesidades económicas, el concepto de “ilícito” es irrelevante e inobservado; así mismo, permitió una naturalización de la opresión guerrillera en su entorno, al percibirla como las “reglas” que eran respetadas y que ese actor armado las hacía cumplir para que “vivieran en armonía” (sic), aunque fuese a través de la imposición del miedo y la violencia sistemática.

De otra parte, con la llegada del Ejército Nacional a la población Peñas Coloradas, que para entonces se encontraba inmersa, de manera directa o indirecta, en un contexto sociocultural y económico dinamizado por el narcotráfico y el accionar de las FARC; se habría generado una percepción subjetiva de resistencia, prevención y hostilidad por parte de ese organismo de seguridad a la comunidad, llegando a convertirse en su nuevo “verdugo” ante tentativas informaciones sesgadas por prejuicios sociales frente a las poblaciones con afectación de grupos armados ilegales, sin dejar de mencionar posibles intereses políticos de los gobiernos, etc. En virtud a este escenario, entre los emergentes psicosociales más notorios se pueden destacar los siguientes: una evidente revictimización de esas personas, afectadas ya por el conflicto armado; desestructuración familiar ante su migración interna a las ciudades; un recrudecimiento en la desconfianza e incredulidad por parte de la comunidad hacia las instituciones del Estado; inadecuados procedimientos misionales de los organismos de seguridad, que podrían haberse traducido en los mal llamados “falsos positivos”; deconstrucción de sus proyectos de vida, dinamizados por sensaciones de desesperanza, ansiedad, miedo, depresión y trastornos del estado

de ánimo; sin exceptuar su desarraigo y pérdida de la identidad cultural como grupo social, al sentirse desterrados, ignorados y olvidados por quienes deberían haberlos protegido.

De esta manera, se puede percibir cómo en Colombia se han naturalizado una serie de prejuicios sociales frente a las víctimas del conflicto armado y las comunidades rurales afectadas por el accionar de grupos al margen de la ley, debido a que el conflicto interno desde sus inicios, se ha visto marcado por la incidencia de los movimientos o partidos políticos de ideologías extremistas de nuestra sociedad (ultraizquierda – extrema derecha), quienes han desdibujado la posición subjetiva de las víctimas, inobservando frecuentemente sus secuelas o traumas psicosociales, que han afectado su normal desarrollo humano y bienestar social, al ser señaladas por un bando u otro, de mantener vínculos, apoyar, colaborar, auspiciar o financiar algún grupo ilegal.

Por consiguiente, ante esos errores de atribución (estigmatización), por parte de la sociedad hacia algunas víctimas o poblaciones, afloran emociones de rabia, ira y frustración que impacta negativamente en su autoestima, al hacerlos percibir como justo el maltrato, la violencia y la vulneración de los derechos como ciudadanos, dejando de lado el valor subjetivo que tienen como seres humanos. Así mismo, se percibe que estos señalamientos generarían un alto impacto sociocultural en detrimento de su identidad y cohesión de grupo, al producirse tentativas divisiones o confrontaciones internas por las continuas difamaciones, así como la pérdida del vínculo social con otras comunidades, sin omitir el fraccionamiento familiar, producto de hogares destruidos que tratan de sobrevivir ante las adversidades que los obligó a huir y dejar atrás sus sueños, junto con sus pertenencias fruto del sacrificio y trabajo duro.

De otra parte, no se descarta que pueda impactar significativamente en su contexto socioeconómico al incrementarse el desempleo, si un alto porcentaje de sus ingresos están

representados en actividades como el turismo o ecoturismo, generando que los visitantes se alejen ante las malas informaciones publicadas. Desde el contexto político, puede evidenciarse problemas de mayor relevancia en el ámbito de planeación y organización psicosocial, al quitársele apoyo del gobierno central o regional, en caso de no compartir las mismas “supuestas ideologías o lineamientos políticos”, etc.

Aunado a lo expuesto previamente, no se descarta las posibles afectaciones a la salud física y mental de sus habitantes sin una adecuada intervención, lo que evidenciaría tentativos escenarios de desigualdad social del Estado colombiano, sin obviar que podrían ser objeto de atentados o amenazas contra su integridad y la de sus familias, ante dichos señalamientos irresponsables; lo que podría generar unos estados permanentes de inseguridad, ansiedad, estrés, delirios de persecución, desconfianza o prevención con otras personas, dificultad de adaptación a las nuevas realidades, que terminan por afectar las relaciones humanas en sus microsistemas sociales y consecuencias irreversibles ante la violación sistemática de los derechos.

Finalmente, de acuerdo al relato conocido frente a la situación psicosocial presentada con la comunidad de Peñas Coloradas (Caquetá), y con el propósito de contribuir en la formulación de posibles alternativas de acciones de apoyo y acompañamiento psicosocial para mejorar las condiciones o realidades socioeconómicas y culturales de esa población –*especialmente en materia de arraigo y retorno progresivo a su territorio*–, se relacionan a continuación una serie de propuestas de intervención viables, así:

- Brindar un acompañamiento psicosocial dirigido a estimular su organización social, que les permita realizar las coordinaciones interinstitucionales pertinentes con la Unidad Nacional de Restitución de Tierras, con el propósito que se inicie un proceso de restitución de tierras de manera colectiva para la comunidad de Peñas Coloradas, ante su evidente

desplazamiento forzado; lo cual coadyuvará a garantizar sus derechos a la propiedad privada y contribuye al retorno de esas familias a sus territorios, en unas condiciones óptimas de seguridad, bienestar, permanencia y garantías de no repetición de los hechos victimizantes, generando de esta manera una reconstrucción del tejido social fracturado por la acción del Estado, a través de los organismos de seguridad; así mismo, se espera que con esta acción se fortalezca su arraigo e identidad cultural, dinamizando sus actividades de agricultura en la región, mediante la formulación y financiación de nuevos proyectos productivos legales, viables y sostenibles desde el contexto socioeconómico y ambiental.

- Efectuar las gestiones pertinentes ante la ECSAH de la UNAD (Maestría en Psicología Comunitaria), con el objeto que se tenga en cuenta la comunidad de Peñas Coloradas (Caquetá), para ser vinculada en el programa de los Centros de Atención en Salud Mental Comunitaria de la UNAD (CASMCUNAD), el cual está dirigido a estas comunidades en situación de vulnerabilidad que requieren un acompañamiento psicosocial integral permanente, en el que las víctimas se sientan apoyadas y escuchadas para fortalecer su capacidad de resiliencia y desarrollo social, logrando incentivar la potenciación y el empoderamiento individual y colectivo, mediante la implementación de redes de apoyo interinstitucional, que contribuyan a brindarles diversas opciones para el redireccionamiento de sus proyectos de vida y transformar sus realidades, a través de la búsqueda continua de tentativas alternativas de solución a sus necesidades, desde una dimensión vinculante, incluyente y participativa.

- Brindar acompañamiento y asesoría a la población afectada para la creación de programas direccionados por el Estado, como el cultivo en el campo de manera legal y que pueda convertirse en una puerta de entrada económica para las familias, ayudando al fortalecimiento laboral y una mejor calidad de vida.

Estrategias de intervención psicosocial – Caso Peñas Coloradas (Caquetá)

Con el propósito de facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada en el caso de Peñas Coloradas (Caquetá), se relacionan a continuación tres (03) Estrategias de intervención psicosocial que en los procesos de sanación, reconciliación, resiliencia, potenciación y empoderamiento de esta comunidad víctimas del conflicto, así:

Tabla Nro. 2. Cuadro de las 3 estrategias del caso Peñas Coloradas (Caquetá).

Estrategia Nro. 1	
Nombre	Seguimiento continuo a las víctimas del desplazamiento forzado de la población “Peñas Colorada”, para un acompañamiento psicosocial digno.
Descripción fundamentada y objetivo	<p>Ante la necesidad latente, por el despojo forzado de sus pertenencias debido al conflicto armado, y a la vez, la imposibilidad de retorno, la población victima en sentido general debe ser restaurada, atendida en todo su proceso de recuperación de inicio a fin, por los hechos ocurridos.</p> <p><i>Objetivo:</i> identificar a través de los mapas parlante y sus diagramas, como era su territorio, identificar sus condiciones actuales y finalmente, descubrir cuáles son sus proyectos como comunidad, para generar acciones que permitan a la población desplazada mejorar sus condiciones y la reconstrucción de sus vidas.</p>
Fases / Tiempo	<p>Fase inicial: presentación, reconocimiento, escucha e identificación de la problemática en la población “Peñas Colorada”. Tiempo: 1 mes.</p> <p>Fase intermedia: planteamiento, formulación y diseño de las acciones a implementar. Tiempo: <i>1 mes y medio.</i></p> <p>Fase final: ejecución y seguimiento continuo de las acciones vinculadas a las categorías individuales, sociales, familiares y demás, para asegurar el cumplimiento de los objetivos propuestos. Tiempo Ejecución: <i>6 meses.</i></p> <p>Tiempo de seguimiento: <i>6 meses</i></p>

Acciones por Implementar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistematización información, respecto a la magnitud y características del desplazamiento forzado de la comunidad en “Peñas Colorada” 2. Involucrar constantemente a las autoridades locales, diferentes organizaciones que hacen parte de la atención a la población desplazada, para la organización, gestión de finanzas y acciones de mejoramiento, adoptando las medidas preventivas de atención y mitigación del impacto por desplazamiento forzado de la comunidad. 3. Coordinar con las instituciones de atención humanitaria la consolidación, retorno o en su efecto reubicación y estabilización a la población desplazada de “Peñas Colorada”, mediante la ejecución de acciones para mejoramiento de sus condiciones actuales. -Establecer mecanismos para proteger a la población antes, durante y después del desplazamiento.
Impacto deseado	Se busca una comunidad de “Peñas Colorada” víctimas de la violencia reparadas, apoyando sus proyectos y reconocidas como personas dignas, que también tienen sueños por alcanzar y proyectos; de ese modo brindarle las garantías del acompañamiento profesional de inicio a fin a los afectados por el conflicto armado
Estrategia Nro. 2	
Nombre	Tejiendo la reconciliación y la empatía social con la comunidad Peñas Coloradas (Caquetá).
Descripción fundamentada y objetivo	Teniendo en cuenta la fractura en las relaciones cívico-militares entre la comunidad de Peñas Coloradas y el Ejército Nacional desde hace más de 17 años, luego de la incursión de este organismo de seguridad al caserío en mención; sería importante que se brinden algunas acciones de acercamiento o proximidad comunitaria entre las partes, que contribuyan a dinamizar un mejor vínculo e interrelación a través de la comprensión de las realidades individuales y colectivas de ambas partes, considerando el tiempo transcurrido y los tentativos deseos de encontrar un suelo común, bajo unos principios de respeto, participación ciudadana y empatía, dinamizada por la

escucha activa y una comunicación asertiva, afectiva y efectiva, que favorezca la construcción de nuevas alianzas estratégicas desde el contexto social, político, cultural, económico y ambiental en esa zona rural, para avanzar en los procesos de sanación, resiliencia y empoderamiento de la población, tendiente a generar una reconfiguración de las representaciones sociales impregnadas en las víctimas, frente al reconocimiento del Estado como figura de protección y autoridad (representada en sus instituciones), la adopción de la cultura de legalidad en el desarrollo de sus actividades económicas y el arraigo de su identidad sociocultural como patrimonio transgeneracional de su territorio. De igual forma, coadyuvaría a generar un posible cambio en el imaginario colectivo y los prejuicios sociales transmitidos entre los servidores públicos que han estado presentes en esa región del país y que no permiten dinamizar un proceso de acercamiento, empatía y entendimiento institucional frente a los escenarios psicosociales, que habrían incidido en la percepción y toma de decisiones adoptadas por la comunidad en su momento, que finalmente, se convirtieron en el valor subjetivo de su estigmatización y habría “justificado política y operativamente”, las acciones militares desarrolladas de manera indiscriminada.

Objetivo: formular un proyecto de intervención psicosocial con un enfoque sistémico en la comunidad Peñas Coloradas, con la participación activa del Ejército Nacional y una red de apoyo interinstitucional, que contribuya a fortalecer los vínculos cívico-militares entre los actores, a través de la implementación de talleres lúdico-pedagógicos (sociograma, juego de roles, etc.), que impacten de manera significativa en los procesos de sanación, resiliencia y empoderamiento de la población, bajo los principios de empatía, solidaridad, respeto, inclusión y convivencia armoniosa.

Fases / Tiempo	Fase 1: Diagnóstico Rápido Participativo - DRP (Metaplan – Mapa de Actores – Mapeo Participativo). Tiempo: dos semanas.
	Fase 2: Análisis y presentación de resultados. Tiempo: una semana.

Fase 3: gestión red de apoyo y construcción talleres lúdico-pedagógicos (capacitaciones – sociograma – juego de roles, etc.). **Tiempo:** cuatro semanas.

Fase 4: implementación talleres lúdico-pedagógicos. **Tiempo:** cuatro semanas.

Acciones por Implementar.

1. Desarrollar un DRP que permita identificar las necesidades y situación de vulnerabilidad de la comunidad, así como las figuras de autoridad y confianza, reconociendo una red de apoyo interinstitucional que contribuya en la implementación de las acciones planeadas en beneficio de la comunidad; así como fortalecer su identidad sociocultural y arraigo, mediante el autoreconocimiento de su ubicación y lugares de interés individual y colectivos en el mapeo participativo.
 2. Llevar a cabo un proceso de tratamiento, análisis y diagnóstico situacional de la información recolectada y efectuar una difusión de los resultados con la comunidad y los actores inmersos, que coadyuven a identificar responsabilidades en las acciones psicosociales de intervención planteadas.
 3. Realizar las gestiones de coordinación administrativa y operativa, ante las instituciones pertinentes por competencia, sin obviar los recursos logísticos necesarios, para el desarrollo de los talleres lúdico-pedagógicos propuestos.
 4. Planear y ejecutar tres talleres lúdico-pedagógicos con la comunidad objeto de intervención y el personal del Ejército Nacional acantonado en el territorio de Peñas Coloradas (Caquetá), distribuidos por sesión así: 1. Capacitación (lúdica, Ley 1448/11, normatividad funciones del Estado, derechos de víctimas de desplazamiento, entre otros temas de interés); 2. Taller Lúdico-pedagógico (lúdica, Sociograma, etc.); 3. Taller Lúdico-Pedagógico (Lúdica, Juego de Roles, etc.).
-

Impacto deseado	Con el desarrollo de esta acción de intervención psicosocial con la comunidad de Peñas Coloradas e instituciones del Estado, se pretende impactar ampliamente en la reconstrucción del tejido social en la comunidad y fortalecer los lazos de empatía, solidaridad, respeto y sana convivencia en la jurisdicción del caserío, logrando una reintegración y vínculo de proximidad comunitaria entre los actores en mención, que dinamice el retorno progresivo de la población a su territorio, en unas condiciones óptimas de seguridad, confianza y garantías de no revictimización.
Estrategia Nro. 3	
Nombre	Reactivación económica en Peñas Coloradas
Descripción fundamentada y objetivo	<p>La comunidad de Peñas Coloradas (Caquetá), luego del desplazamiento forzoso por parte de los militares del Ejército Nacional, tuvieron dificultades para la generación de ingreso, lo que los conllevó a vivir en medio de la pobreza. Sus miembros tienen habilidades para sembrar y cosechar, lo cual se puede aprovechar para la generación de ingresos, la reactivación económica y el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.</p> <p><i>Objetivo:</i> diseñar una propuesta que ayude en la reactivación económica de la comunidad de Peñas Coloradas que contribuya en la generación de ingresos y el mejoramiento de la calidad de vida de sus miembros.</p>
Fases / Tiempo	<p>Fase 1. Socialización de la propuesta Reactivación Económica. Tiempo: 2 semanas.</p> <p>Fase 2. Desarrollo del plan de actividades. Tiempo: 8 semanas.</p>
Acciones por Implementar.	Empoderamiento: Incentivar y motivar a los miembros de la comunidad de Peñas coloradas para que puedan realizar las acciones necesarias en la implementación de la propuesta de reactivación económica y darles a conocer los beneficios que obtendrán en el desarrollo de la misma.

Asesorías técnicas y capacitación para la producción de productos agrícolas que sustituyan los cultivos ilícitos: Realizar encuentros de capacitación y crecimiento, en los que los miembros de la comunidad de peñas Coloradas puedan aprender una manera efectiva y eficaz de obtener éxito a través de la agricultura, de tal manera que se pueda fortalecer la producción agrícola y la sustitución de cultivos ilícitos.

Asesorías para la fundación de una microempresa: Se busca que los miembros de las Peñas Coloradas se unan y trabajen conjuntamente para un bien común.

Transformación: construir un centro de acopio y procesamiento de los productos agrícola de las peñas Coloradas.

Fortalecer y ampliar los canales de la comercialización de productos agrícolas: como las plazas de mercado de la región, mercados campesinos, micromercados y grandes superficies, empresas del Estado y una aplicación virtual que permita la venta en línea y pago contra-entrega.

Impacto deseado	Con la implementación de esta propuesta se espera que los miembros de las Peñas Coloradas, se empoderen de sus habilidades agrícolas y las pongan en práctica de manera conjunta y colectiva para la generación de ingresos y el mejoramiento de la calidad de vida de las familias y la comunidad.
------------------------	---

Informe analítico – Paso 3 (Foto-Voz)

Dentro del ejercicio de la foto voz, el equipo de trabajo pudo analizar diversos contextos psicosociales que se registran en diferentes regiones de Colombia, donde encontramos varios tipos de violencia cuyos actores principales pertenecen a comunidades en estado de vulnerabilidad, que evidencian unas experiencias de vida traumáticas.

La experiencia por cada estudiante fue desarrollada en diferentes lugares donde se exploraron contextos como: El Distrito de Riohacha – La Guajira, La comuna 10 – Riohacha, El corregimiento del Totumo, Municipio San Juan del Cesar, Valledupar Cesar y Tocancipa – Cundinamarca. A través del análisis de cada uno de estos contextos se identificaron variables relevantes.

En el ejercicio de la compañera Anyis Rodríguez, se puede analizar que el Corregimiento del Totumo - Municipio San Juan del Cesar – Guajira, se marca las secuelas del conflicto armado por grupos ilegales, viéndose reflejado el dolor de esas personas que perdieron sus seres queridos, el fenómeno del desplazamiento forzado, una evidente situación de abandono por parte de los entes gubernamentales, sin obviar las condiciones de pobreza extrema. El ejercicio refleja marcas imborrables que, sin importar el tiempo transcurrido, sigue quedando en la memoria de cada una de esas personas que fueron víctimas por la violencia.

La historia retratada de la compañera Hortencia Urdaneta, muestra el contexto de un barrio de la capital de Riohacha- la Comuna 10 el cual ha sufrido violencia, se presentan frecuentemente robos, atracos, pasquines, peleas, violencia intrafamiliar y homicidios; lo que genera temor, miedo, pánico, inseguridad e intranquilidad en sus habitantes y la comunidad en general.

El contexto de la compañera Inés Vidal, Riohacha “El Fénix” del Caribe, se presentan hechos violentos de manera reiterativa, el homicidio es el pan casi diario, el hurto, la explotación infantil, el abuso sexual, el maltrato contra la mujer, hechos que ocasionan miedo en sus habitantes y desequilibrio social.

La experiencia del compañero Jorge Restrepo, evidencia el caso de Luz García, una mujer residente en el municipio de Valledupar – Cesar, que es víctima de violencia doméstica, generando temores, baja autoestima, inseguridades y otras emociones negativas, que pueden acentuarse y convertirse en estados de abandono, depresión, ansiedad, farmacodependencias y tendencias suicidas.

El ejercicio de la compañera Blanca Tapia, muestra los actos violentos en las familias, donde lamentablemente la carencia de tiempo ha afectado muchos hogares, creando distanciamiento, unas líneas divisorias en las familias que desembocan en la discordia; también se puede observar el maltrato psicológico del que termina siendo víctima cualquier integrante de la familia, que lleva a precisar que “el respeto sale por la ventana y entra por la puerta generando un comportamientos agresivos que afecta el estado emocional de las víctimas”.

Con las diferentes perspectivas de los casos de violencia conocidos, se observa la forma diversa cómo reacciona cada víctima, partiendo del anclaje de su cultura, principios y moral; teniendo una estrecha relación con el espacio social donde se desenvuelve, dejando entrever de manera explícita la esencia de los abusos, lo cual conlleva a una guerra de dolor y descontrol emocional. Esta exquisita experiencia de foto narrativa y cada sitio que se eligió para hacer las tomas, guarda en su interior las distintas vivencias, describiendo mil historias de terror, sufrimiento y amargura aflorada en cada víctima, convirtiéndose en un puente de emociones manifestado en cada individuo, cambiándole de esta manera su forma de ver la vida.

Ese “modo de ser” y hacer, del que los humanos nos vamos apropiando a lo largo de nuestra vida, constituye los hábitos, reflejos de costumbres que pueden ser referidas a virtudes o valores deseables en sí (postura deontológica), o al juicio sobre la bondad de las acciones, tomando en cuenta sus consecuencias (postura consecuencialista). En cualquier caso, el ethos es el fundamento de la praxis y el centro de donde brotan los actos humanos (Cortina, 1993). Por consiguiente, cada contexto muestra una realidad dónde y cómo se desenvuelve la cotidianidad individual y su verdad como víctima, que nos habla de la reconstrucción de sus relaciones sociales, para la edificación de experiencias tanto individuales como colectivas y con la posibilidad de un renacer, donde la resiliencia sea un factor catalizador de las vivencias traumáticas y el empoderamiento, tanto grupal como individual, para una mejor calidad de vida.

De esta manera, la fotografía y la narrativa aporta a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación social, considerando a que ayuda a ser conscientes de una realidad y establecer estrategias de intervención para superar la crisis y la violencia ocasionada.

Por consiguiente, la imagen siempre ha sido la forma más fácil de congelar un momento, historias, eventos, entre otros; por lo tanto, no deja de ser la excepción en este proyecto de intervención psicosocial, un memorizador de historias vivas donde cada fotografía se encarga de contar una historia real, y a la vez facilitar esa construcción de memorias que permite visionar nuevos espacios de transformación social. Por lo cual, la fotografía aporta la verdad de una realidad callada que agobia y afecta nuestra realidad, jugando un factor importante la solidaridad para la nueva construcción de una memoria histórica fuerte y en paz, donde el ciudadano tenga la capacidad del sentir con ese otro, abriendo los caminos para una transformación por medio de estrategias de intervención, capaz de cambiar el tejido social.

Por otra parte, mediante la narrativa metafórica y reflexiva se logra sensibilizar y generar conciencia frente a la importancia y necesidad de movilizar la acción participativa de las comunidades, coadyuvando en la formulación de posibles alternativas de intervención psicosocial, que brinden nuevas formas de estimular y liderar procesos de cambios, con la visión prospectiva de aminorar esos estados de indefensión y vulnerabilidad en las víctimas o grupos sociales, que no les permite avanzar en sus procesos de resiliencia y transformación psicosocial, bajo la premisa subjetiva de obtener un mayor bienestar emocional y calidad de vida óptima.

Por lo tanto, se puede analizar a través de las fotografías diferentes casos de violencia y aspectos significativos de transformación social, que a pesar de su historia han logrado salir adelante y seguir luchando por sus proyectos.

Las pérdidas, el dolor, las cicatrices, el sufrimiento, el abandono, el maltrato y así, una larga lista de eventos adversos de los cuales solo quedan grandes heridas cuando se trata de violencia doméstica, un mal silencioso del cual en su mayoría las víctimas son mujeres, violencia a los niños, la delincuencia, maltrato intrafamiliar, violencia psicológica; éstas son problemáticas reales presenciadas en las diferentes comunidades a las que pertenece cada integrante del grupo, donde sobreponerse de situaciones adversas no siempre es tarea sencilla para quien lo vive, sin embargo, hay quienes toman una decisión y deciden afrontar su realidad, y de ese problema generar espacios de cambio, diseñar alternativas para mejorar ese estilo de vida, recomenzar, según Stuart T. & Hausser (como se citó en Daza N, 2010) “La Resiliencia hace referencia a la adaptación inesperada de los sujetos cuando se enfrentan a un problema o adversidad”, que se traducen en reconstrucción, aceptación, progresos, cambios, etc.; es así, como las imágenes y narrativas expuestas por cada integrante del grupo, dejan ver una cortina con distintas historias, que optan por reconstruir, ser resilientes y fortalecer las familias que, en medio de las pérdidas,

maltratos, abusos, etc., no tuvieron más opción que restaurar un espacio totalmente diferente al habitual, aceptar pérdidas y emprender nuevos comienzos con la ausencia de seres queridos y las cicatrices marcadas; vivencias que les dio la oportunidad de descubrir la capacidad y valentía de afrontar escenarios de violencia, siendo la conducta que les permitió llegar a otros espacios donde lograron una mejor historia en sus vidas y la de sus familias.

Por otra parte, además de cambios externos, físicos y visuales, existen otros momentos donde los recursos de afrontamiento han sido internos como la sanación emocional, el perdón, aceptar y avanzar; desarrollando habilidades individuales para cerrar ciclos y continuar escribiendo historias que también ayudarán a otros a revelar sus diferentes experiencias.

En el entendido que la violencia (en todas sus manifestaciones), no deja de ser reconocida como uno de los fenómenos sociales de mayor atención en nuestra sociedad, producto de las secuelas físicas y psicológicas que dejan marcadas a las víctimas y su entorno, algunas de ellas sufridas bajo las sombras y el silencio que produce la acción intimidatoria y paralizante de sus agresores (grupos armados ilegales, parejas abusivas, padres maltratadores, pandillas, delincuencia, etc.); se puede afirmar que la técnica del Foto Voz se ha convertido en un elemento que permite brindar una mirada hacia aquellas comunidades o personas que, por alguna circunstancia, han sido víctimas de los distintos tipos de violencia descritos previamente en este documento; permitiendo enriquecer la memoria histórica colectiva en las regiones, con un lenguaje simbólico particular captado en las imágenes obtenidas a partir de la experiencia de sus protagonistas y recreadas en unos escenarios espaciotemporales reconocidos.

De esta manera, mediante el registro visual y la sistematización de estas experiencias de afrontamiento a situaciones conflictivas que *–con un valor subjetivo diferencial–*, han venido afectando la convivencia y la seguridad de las familias y sus territorios, se pretende hacer un

reconocimiento social de las víctimas, lograr una mayor comprensión de sus realidades y las problemáticas o necesidades psicosociales que allí convergen, así como garantizar que estos escenarios de violencia no quedarán relegados u ocultos de la memoria colectiva e histórica de nuestro país, pese a denotar que dichos factores de riesgos psicosociales pululan en las comunidades y se vislumbra su prolongación sistemática, a través de las respectivas mutaciones o derivaciones que se vienen presentando.

Por consiguiente, en concordancia con la temática que se ha venido abordando en el transcurso de este proceso de aprendizaje, se infiere que los espacios dialógicos se convierten en los escenarios interinstitucionales y multidisciplinarios adecuados para el encuentro con el otro y hallar un suelo común entre las partes, mediante el entendimiento de la palabra ajena, que ayude a superar las tentativas secuelas causadas por los hechos traumáticos de violencia experimentados, desestimulando la desesperanza y fortaleciendo el empoderamiento para volver a soñar con un universo sociocultural más justo y con oportunidades para todos.

Así las cosas, es importante que las comunidades en condición de vulnerabilidad por algún factor psicosocial de afectación (pobreza, conflicto armado, violencia, delincuencia, abandono, adicciones, desplazamiento, ausencia de políticas públicas, etc.), y los profesionales o entidades (públicas y privadas), responsables de brindar posibles alternativas de solución a dichos fenómenos sociales, recurran al diálogo participativo, reflexivo, inclusivo y afectivo, como elemento dinamizador de sus interrelaciones humanas, logrando contribuir a la concertación de ideas prospectivas que, al ser materializadas con la formulación de políticas públicas efectivas, provoquen una transformación significativa de sus realidades psicosociales, que favorezcan de manera positiva a las comunidades.

Finalmente, es imperante reconocer que estos hechos de violencia siempre estarán matizados por la cultura y la política; la primera como elemento fundamental para lograr una identidad y sentido de pertenencia por su entorno (territorio), así como una cohesión grupal entre todos los individuos que allí habitan, bajo un enfoque de liderazgo, empoderamiento y desarrollo humano continuo; y la segunda, como el agente dinamizador del correcto funcionamiento de ese engranaje institucional, que debe articularse entre sí, para atender las necesidades de ese sistema humano, mediante la formulación e implementación de políticas públicas efectivas, eficientes, inclusivas y participativas, encaminadas a desarrollar programas y acciones de intervención psicosocial desde y para lo local, que contribuyan a garantizar unas condiciones mínimas de seguridad y convivencia armoniosa, evitando que esas expresiones de violencia determinen el destino de muchas familias y comunidades en general, sino por el contrario se conviertan en ese catalizador de lenguajes alternativos, que promuevan una transformación psicosocial que favorezca positivamente a las comunidades, generando un mayor bienestar social y una calidad de vida óptima y equitativa para todas las personas.

Conclusiones

Como resultado de la actividad podemos concluir la importancia del ejercicio de foto voz y el contexto escogido para cada toma, ya que nos habla de la problemática psicosocial con la cual conviven las víctimas, convirtiéndose en una acción práctica y de aprendizaje para nuestra formación profesional y hacedores de un nuevo tejido social, evocando situaciones tanto individuales como colectivas, con diferentes escenarios donde se viven actos de violencia y barbarie, posibilitando estrategias de acción psicosocial que permitan conocer los diferentes entornos, situaciones y la transformación de la realidad vista desde una representación gráfica.

Esta actividad nos permitió conocer un poco más de cerca ciertas problemáticas en que la violencia ha sido destructiva en la vida de las personas y de las comunidades, afectando negativamente la parte psicológica y emocional de las víctimas. Sin embargo, mediante la intervención psicosocial podemos ayudar a estas personas a vencer las secuelas de la violencia, hacer una transformación personal y social de lo vivido y en la implementación de acciones para el mejoramiento de la calidad de vida.

Mediante esta actividad pudimos ver como algo negativo como es la violencia y las consecuencias físicas, mentales, psicológicas y emocionales que dejan, pueden quedar en el pasado, superarse en el presente y construir un mejor futuro.

Link de la Página Wix

Enlace: <https://jorgerestrepo5357.wixsite.com/my-site-3>



The screenshot shows a website with a navigation bar at the top containing the text 'FOTO VOZ' and a list of names: 'Home Sinopsis Jorge R. Hortencia U. Inés V. Anyis R. Blanca T.'. On the right side of the navigation bar, there is a logo for 'UNO Universidad Nacional Abierta y a Distancia' and a '4 ANOS' anniversary logo. The main content area is titled 'Presentación de Casos' and features five case study thumbnails arranged in two rows. Each thumbnail includes a small image and a caption with the case name and author.

Caso	Descripción	Autora
Caso 1	Del cautiverio a la liberación.	Jorge E. Restrepo Díaz.
Caso 2	Sanando Heridas.	Hortencia Urdaneta Pana
Caso 3	Transformando las heridas	Inés Vidal Peñaranda.
Caso 4	Rastros de Dolor.	Anyis Rodríguez
Caso 5	Transformando mi Comunidad.	Blanca Yesenia Tapias.

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>.
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>.