

La imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial en escenarios de violencia.

Departamentos de Antioquia, Bolívar, Cesar, Córdoba y Guajira.

Presentado por:

Darlen Alexander Gamboa Mosquera

Dayana María Montero Quintero

Leonor Sanid Jiménez León

María Claudia Romero Quintero

Tania Gale Díaz

Diplomado de profundización acompañamiento

Psicosocial en escenarios de violencia

Grupo: 92

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Agosto – 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia)	5
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	12
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de peñas coloradas.....	14
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	19
Conclusiones.....	22
Enlace de la página Wix	23
Referencias Bibliográficas	24

Resumen

Este trabajo comprende, el ejercicio que se ha venido desarrollando para reconocer de forma abierta todos los sucesos que se han vivido en Colombia desde hace muchos años el cual se abordó desde la imagen y la narrativa para reconocer más a fondo la convivencia tan dolorosa y la constante búsqueda de tranquilidad y paz que no poseen estas poblaciones.

Al mismo tiempo, se realiza análisis de relatos para el acercamiento psicosocial a la población víctimas del conflicto armado, y permitir que se faciliten las condiciones de transformación de la victimización. En el cual se comprende las diferentes acciones de afrontamiento y demás acciones propositivas realizadas por la comunidad para transformar la realidad y los diferentes contextos también se plantean acciones y estrategias para el apoyo psicosocial de las víctimas en caminadas en la reconstrucción del tejido social, la memoria histórica, el fortalecimiento de la identidad, potencialización de los recursos, recuperación emocional y empoderamiento en donde se retoman proyectos de vida y se crean nuevas oportunidades con una visión positiva que permite fomentar la renovación autónoma y la reorganización social, mitigando así los impactos de la violencia . Por consiguiente se expone un informe analítico y de reflexión desde las experiencias de la foto voz, la cual mediante las ilustraciones permite conocer detalles no conocidos que genera la violencia y de como esta se vive en las diferentes poblaciones. Permitiendo comprender que el desplazamiento forzado es un problema socio político que en la actualidad se ha extendido dejando de ser un fenómeno solo de corto plazo y temporal a ser un fenómeno constante que ha generado diversos impactos negativos.

Palabras clave:

Narrativa, Foto voz, Conflicto armado, Tejido social, Resiliencia, Relatos.

Abstrac

This work includes the exercise that has been developed to openly acknowledge all the events that have been experienced in Colombia for many years, which was approached from the image and the narrative to further recognize the painful coexistence and the constant search for tranquility and peace that these populations do not have.

At the same time, analysis of stories is carried out for the psychosocial approach to the population victims of the armed conflict, and to allow the conditions of transformation of the victimization to be facilitated. In which the different coping actions and other proactive actions carried out by the community to transform reality and the different contexts are understood, actions and strategies are also proposed for the psychosocial support of the victims in the process of rebuilding the social fabric, memory history, the strengthening of identity, potentialization of resources, emotional recovery and empowerment where life projects are resumed and new opportunities are created with a positive vision that allows promoting autonomous renewal and social reorganization, thus mitigating the impacts of violence. Therefore, an analytical and reflective report is exposed from the experiences of the photo voice, which through illustrations allows us to know unknown details that violence generates and how it is lived in different populations. Allowing to understand that forced displacement is a socio-political problem that at present has spread from being a phenomenon only of short term and temporary to being a constant phenomenon that has generated various negative impacts.

Keywords:

Narrative, Photo voice, Armed conflict, Social fabric, Resilience, Stories.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 4: Ana Ligia

El conflicto armado ha sido una de las más graves situaciones que ha vivido Colombia por más de cinco décadas dejando a su paso miles de víctimas que a través de sus relatos comparten su experiencias traumáticas y dolorosas, en esta oportunidad resaltamos la historia de Ana ligia Higinio López, la cual está marcada por varias circunstancias y matices que contiene un gran significado debido a que proporciona solidaridad, esperanza y ayuda para otras víctimas.

En el testimonio de Ana Ligia podemos comprender el desplazamiento forzado, tema muy común en los corregimientos y municipios que están en medio de una guerra que es de ellos. Asimismo, permite reconocer desde diferentes posturas, pero principalmente, desde la vista de las víctimas, las diferentes situaciones que atravesó y lo resiliente que ha sido pese a estas. Reconociendo el impacto psicológico y psicosocial en las victimas, y los trastornos psicológicos, desencadenados como carencias afectivas, desarraigos emocionales, ruptura del tejido social, futuros inciertos, desigualdad, daños morales, exclusión social e imposibilidad de afrontamiento de manera eficaz presentándose alteraciones en los proyectos de vida.

En el contenido de violencia del que se trata el relato de Ana ligia es preciso recalcar que la violencia sacude en forma global provocando impactos psicosociales tales como exclusión social y laboral manifestado en el siguiente fragmento: “Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen” Higinio (s.f). En efecto entendemos que gran parte de la población víctima del conflicto enfrentan muchas barreras para acceder a un empleo o permanecer en el. En este contexto de acuerdo a lo manifestado por los autores Uprimny y Saffon “No se les da un tratamiento especial a las víctimas del desplazamiento

forzado” (2006, p. 5). Evidentemente existe la ley 1448 de 2011 para la reparación a víctimas del conflicto que incluye programas de empleo pero que al parecer estos programas no cobijan a todos o son escasos, desencadenando dificultades en el acceso de la vida laboral.

Por otro lado, referente a las secuelas emocionales se identifican acontecimientos dolorosos llenos de angustias que solo ha dejado desorganización psicológica, destrucción e inestabilidad también se identifica el trastorno de estrés postraumático, angustia y depresión los cuales son afectaciones psicológicas como se evidencia en el fragmento “Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” Higinio (s.f). Teniendo en cuenta que las víctimas que han padecido estas realidades se sienten vulnerables y tienden a callar ya sea por temor, por prejuicios.

A pesar de que Ana ligia presenta características de mujer pujante muy colaboradora donde brindaba atención psicosocial a todas las personas afectadas por la violencia y siendo ella una damnificada más, presentando lo mejor de sí, con mucha calidad humana y profesionalismo. No obstante, en muchos momentos decaía por la depresión debido a las condiciones de vida que le toco padecer, pero aun así con miles de factores que le impedían continuar ella nunca dejo de luchar tanto por sus sueños como sus objetivos esto fue la causa de admiración como una mujer guerrera y valiente que venció no solo la muerte si no que echo a flujo sus maravillosos poemas. Se convirtió en ejemplo a seguir, creció como persona, valiente, conocedora de la salud mental, con un posicionamiento resiliente, enriqueciendo su identidad a raíz de sus vivencias y no se victimizo más bien hizo parte del acompañamiento psicosocial a las víctimas siendo una voz alentadora y transformadora.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Preguntas	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo cree usted que se puede llegar a mejorar su bienestar y calidad de vida?	Esta pregunta permite indagar acerca de las ayudas psicológicas que generaran habilidades para crecer como persona, debido a que Ana Ligia como una mujer líder emprendedora busca conocer que puede aportar como orientadora para mejor la salud mental de quienes se encuentran en su misma condición de víctima del conflicto.
	¿Cuáles son los factores de riesgo que se han visto inestables en su bienestar físico, psicológico y emocional?	Con esta pregunta se busca identificar los factores que ocasionan daños imposibilitando tener buen bienestar psicológicos, de modo que se logra es asumir y vencer los traumas ocasionados por la violencia y el conflicto armado.

Ana Ligia, conociendo usted las diferencias existentes entre cada uno de sus hijos. ¿Qué aspecto fundamental de cada uno pudo haber sido afectado o fortalecido durante el conflicto vivido y como conocedora de la salud mental que estrategias en particular aplicaría a cada uno para ayudarlos a superar esos recuerdos negativos experimentados?

Lo que se busca con la presente pregunta, es que Ana Ligia se conecte con su red social primaria, en este caso sus hijos y de esta forma refuerce ese sistema de creencias tan importante para recuperarse del dolor sufrido.

¿Cuáles son las cosas que más desea en la vida?

Esta pregunta está orientada a reconocer los aspectos más importantes del individuo al visionar su futuro, condicionando como se está actuando en el presente con la finalidad de motivar a planificar metas para la construcción del proyecto de vida.

Reflexivas

¿Qué ha descubierto en su vida a partir de las experiencias que

Lo que se trata de indagar con esta pregunta es evaluar las situaciones presentadas y sacarle provecho a

ha vivido en torno al conflicto armado? cada experiencia para construir un nuevo proyecto de vida, ayudando a promover y fortalecer su yo interior mejorando así su estado emocional, y mental no solamente el de ella si no el de su núcleo familiar que sería sus hijos, si bien sabemos estas experiencias dejan en las personas que lo viven marcas y lo que lograremos es que esas marcas poco a poco se vayan convirtiendo en sus vidas experiencias superadas con el objetivo de ver positivamente cada situación vivida.

¿Qué fue lo que la llevo a ser resiliente?

Con esta pregunta se busca reflexionar acerca de los mecanismos eficaces de afrontamiento que se ha tenido acerca de las situaciones vividas permitiéndole al individuo reconocer las capacidades, fortalezas de carácter,

Estratégicas

Ana Ligia, usted perdió su trabajo en la clínica y renunció a cierta estabilidad económica por no retirar la demanda que había interpuesto. ¿Ahora qué piensa hacer para seguir siendo productiva y atractiva para el sector laboral?

¿Por qué vivir sumergido en el dolor dentro de un mundo rodeado de oportunidades?

competencias sociales y habilidades de sobreponerse en situaciones de estrés, facilitando la evolución y transformación de su contexto.

El objetivo de esta pregunta es influenciar de manera correctiva acerca de los recursos o acciones propositivas que puede desarrollar o utilizar para no dejarse abatir por las circunstancias adversas y retome el camino que tenía antes de ser desplazada.

Específicamente lo que se busca con esta indagación es conocer el relato de Ana Ligia, donde descubrimos la tragedia que padeció durante muchos de su vida, a sabiendas de que en muchas ocasiones perdía las esperanzas y observaba menos probabilidades de existencia, siempre en lo más profundo de su

corazón guardo la esperanza por sus hijos y por ellas misma, de valorar la palabra cambio y progreso en los cuales podemos evidenciar que por medio de unos poemas es más explícito todo lo que ella padeció por que por medio de estos texto observamos como en realidad fue su vida, lo difícil que fue superar todo y lo difícil que fue salir adelante.

¿Qué ocurría si en vez de pensar que ya nada tiene solución actúa y hace valer sus derechos?

A partir de esta pregunta lo que se busca es indagar la razón del por qué Ana ligia no hizo valer sus derechos, porque se dejó enfrascar por sus miedos y no visualizo otras salidas en pro de su salud mental y su estabilidad emocional.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

a. En el caso de Peñas Coloradas **¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

En el caso de peñas coloradas los emergentes que aún siguen latentes después del postconflicto es el destierro, el olvido e impunidad, situación que conduce a la pobreza y miseria desencadenando dificultades para acceder a una vivienda digna o servicios públicos, en donde no existe garantías sobre la satisfacción de las necesidades básicas de las víctimas, vulnerando sus derechos y llevándolos a un estado de invisibilización en donde se reconoce que la violencia es un punto de quiebre en la vida de quienes la han padecido.

No obstante “Cada persona que ha sufrido el desplazamiento forzado es una víctima del conflicto armado que merece ser visibilizada y restituidos sus derechos. En Colombia cada víctima tiene, individual y colectivamente, derecho legal a la verdad, la justicia y la reparación”. (Suarez et. al, 2013, p.500) en efecto las víctimas tienen derechos que no deben ser vulnerados por el contrario debe ser reivindicados, contribuyendo a la reparación para que estas no sigan siendo invivibles por el estado y no queden a la deriva.

b. **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Esta pregunta aborda la situación que la comunidad de Peñas coloradas sufrió por parte del estado, la población fue estigmatizada por su cercanía a los grupos irregulares, en este caso las Fuerzas Armadas Revolucionarias, FARC. Ya que desarrollaron una relación simbiótica fundamentada en la protección ofrecida por la organización y la economía irregular sostenida por la comercialización de la base de coca. Es válido hacer memoria, Colombia es una nación

sumida hace más de 50 décadas en una guerra bipartidista entre liberales y conservadores, lo cual demuestra una gran proclividad a la violencia, en vista de que es el único país latinoamericano que aun continua en este tipo de conflictos armados. Partiendo de lo anterior es fácil entender el comportamiento especialmente de los miembros del Ejército Nacional para con el pueblo y el proverbio árabe que reza, “el amigo de mi enemigo es mi enemigo”. (Prov. árabe). Cuando una población o comunidad es señalada de esta forma, inmediatamente es excluida, segregada, privada de los derechos que constitucionalmente poseen, sin importar que muchas veces estas relaciones con el enemigo se presentan por el simple hecho de querer proteger sus vidas. En cuanto al impacto que genera la exclusión, pudiese afirmarse, que la persona excluida pierde la confianza en sí misma, existe una desestructuración de relaciones, quebranto del tejido social, fractura emocional, temor, destierro, vulneración de los derechos, pérdida de las prácticas culturales, pérdida económica y sensación de pérdida del proyecto de vida, lo cual no solamente se afecta a sí misma si no a la comunidad de la cual hace parte.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- Acompañamiento psicosocial: dirigido a las víctimas de peñas coloradas para brindarles apoyo en la superación de las afectaciones psicológicas generadas por la violencia para minimizar así sus impactos.
- Identificar sus recursos personales y formas de activarlos: generar alianzas con sectores públicos y privados en compañía de la academia, para la capacitación y vinculación laboral de personas en condición de desplazamiento en labores afines a las naturalmente realizadas como escritos de poesía, construcción , arte y demás.

Tabla 2. Estrategias de desarrollo psicosocial para la población de peñas coloradas.

Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	fundamentada y Objetivo			
Restablecimiento de los derechos y apoyo emocional a las víctimas.	Crear una red de apoyo por medio de las entidades gubernamentales encaminada a restablecer los derechos de las víctimas y la reconstrucción del tejido social en sus comunidades.	Fase 1: Reconstruir los hechos que han sido motivo de exclusión hacia las víctimas. Durante 1 mes se realizarán las actividades Fase 2: Identificar las capacidades y habilidades que	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar atención emocional y psicosocial para superar traumas y poder crear un nuevo proyecto de vida. • Brindar atención integral en salud a las víctimas, enfocados en el daño físico y las afectaciones psicosociales relacionado con los hechos victimizantes. 	Lo resultados que se esperan con estas estrategias es poder restablecer sus derechos como víctimas con el propósito de generar cambios positivos en sus vidas tanto a nivel personas, social y cultural.

permitan generar
 estrategias las
 cuales
 contribuyan a un
 mejoramiento a
 su calidad de
 vida. Durante 1
 mes se realizarán
 las actividades

	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2		fundamentada y Objetivo			
	Construyendo un mejor futuro.	Brindar apoyos a las víctimas y población general con el fin de ser	Fase 1: Llevar a cabo una sesión individual y familiar	<ul style="list-style-type: none"> Realizar entrevista como estrategia cualitativa eficaz para recopilar información 	1. Sensibilización de las personas, con el fin de que sepan cuáles son sus derechos y deberes

orientados y apoyados psicológicamente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de modo que se brinde una ayuda individual, familiar para potencializar las habilidades y destreza que les contribuyan mejorar sus vida	(realizar 3 sesiones) duración: 1 mes Fase 2: Realizar una invitación a nivel grupal para participación de todos. Realizar por lo menos tres (3) sesiones que vayan dirigidos a la población.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar espacio de trabajo colaborativo, generando actitudes y habilidades de afrontamiento, de transformación de pensamientos, y sentimientos. 	enfocados estos a la reconstrucción del tejido social. 2. Lograr que los afectados nuevamente puedan tener una vida digna.
--	---	---	---

Nombre	Descripción	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	fundamentada y Objetivo			
contribución al apoyo psicosocial a los afectados del conflicto armado	Identificar organismos cercanos dentro de la comunidad que puedan ofrecer apoyo a las víctimas. Posteriormente se ejecutarán acciones que promuevan el mantenimiento de los aprendizajes ya adquiridos en el	Fase 1: Identificar las falencias asegurando una vida digna e igualdad a los ciudadanos victimas del desplazamiento Fase 2: Priorizar las necesidades de las	Realizar procesos de atención interdisciplinarios, que permitan impactar positivamente cambios comportamentales y sanar la psiquis enferma de la población víctima de cualquier forma de violencia, incluyendo sus redes sociales primarias, para de esta forma brindar una reparación integral, con el objetivo de que luego se reincorporen en sus comunidades como miembros activos y resilientes.	Con el impacto deseado se busca brindar a las víctimas mejor atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica para poder tener una vida digna.

desarrollo de las	víctimas del
acciones iniciales,	desplazamiento
continuando con el	para que con estas
proceso de	mismas
autorregulación y	garanticen
fortalecimiento de	subsidios en pro
la autoconfianza de	del bienestar y el
los miembros de la	mejoramiento de
comunidad de	las condiciones de
desplazados.	vida de los
	mismos.

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A través de un exhaustivo recorrido por cada una de las diferentes narrativas realizadas, sobre los momentos negativos vividos durante épocas oscuras en el contexto nacional protagonizadas por el conflicto armado. Es posible concluir lo siguiente: La violencia además de destruir los sueños, también destruye el alma de quien la padece. Los diferentes grupos armados irregulares con su decidido deseo por alcanzar el poder no alcanzan a comprender las graves secuelas físicas y psicológicas que ocasionan en el camino de quien tiene la desgracia de tropezar con ellos. Sin comprender que cada persona afectada, genera un impacto muchas veces nocivo y de resistencia en la comunidad de la cual hace parte, incluso muchas veces, incapaces de cerrar las heridas que permanecen abiertas. Igualmente se observa en cada uno de los casos, cierta resistencia, la cual no permite morir en la inacción, por el contrario, aprovechan las pocas oportunidades para cambiar sus imaginarios.

Los procesos de transformación ocurridos en La Mesa, El Salado, Puerto Libertador, Cañaverales y Belén, solamente ocurren cuando comunidades resiliente toman el timón de su propio barco para arribar a puerto seguro, recuperan los sueños para que una vez despiertos surjan diferentes recursos de afrontamiento para cumplirlos, cambian la proclividad a la violencia por proclividad para la persistencia y juntos transforman los desequilibrios sociales en oportunidades. Continuando con el análisis del trabajo es válido argumentar que las fotografías vislumbran una realidad desde la narrativa, en donde se exhiben elementos representativos que dan significado al relato transmitiendo el desarraigo que genera el conflicto permitiendo forjar la memoria histórica, la memoria colectiva, la construcción de identidades y la verdad. Asimismo “Las tomas fotográficas comienzan a ser piezas probatorias en el proceso histórico” (Benjamín, 2003, p.58) de esta manera también se expone la transformación del territorio, las dificultades y

la resiliencia de las víctimas que de acuerdo con el autor (Montero, 2004) es “la reconstrucción o construcción de una consciencia integral no fraccionada mediante la cual se produce una comprensión del mundo en el que se vive y de las circunstancias de la vida, como un todo”. De manera que se reflejan acciones que permiten construir subjetividades comunes como el anhelo de salir a delante o el deseo de que no vuelva acontecer la violencia. Así pues, se un genera impactos positivos en la transformación psicosocial en donde se logra comprender cada una de las realidades sociales, las secuelas y la invisibilización de las victimas donde se enmarca el surgimiento de nuevos espacios que aportan a la reconstrucción del tejido social y al fortalecimiento de los valores tanto ético como moral. Favoreciendo a la reivindicación de los derechos y los mecanismos de afrontamiento.

De esta manera se visibiliza no solo la cara oculta de la violencia en donde en la actualidad los pueblos carecen de apoyo estatal sino la resistencia de un pueblo la expresión de adversidad por renacer por reparar lo que ha sido devastado, reconfigurando los vínculos y la construcción de un tejido social para desarrollar mecanismos de afrontamientos y estrategias para la supervivencia y la restitución de los derechos.

Por otro lado, mediante el foto voz se identifican los valores simbólicos y subjetivos de la población donde el territorio se convierte y representa como un lugar de carga emocional donde predominan emociones tales como la incertidumbre y el dolor debido a que “las emociones dan sentido a las acciones de los sujetos, vehiculizan los procesos de solidaridad y también de conflictos” (Arias, 2017). Dicho de otro modo, las situaciones de violencia de la subjetividad son configuradas.

En cuanto a los valores simbólicos que ilustran la actualidad de los pueblos renacientes expresan solidaridad, esperanza, el afrontamiento ante la adversidad y el respeto siendo estas

manifestaciones resilientes que se logran apreciar en cada una de las imágenes y narrativas de los contextos es la capacidad de superar las situaciones adversas a través del afrontamiento desarrollando estrategias que les han permitido a las víctimas resignificar sus vidas en donde ser resiliente “es más que resistir, es también aprender a vivir” (Cirulnik ,1998) en este sentido la fe es un factor relevante debido a que promueve el apoyo y el consuelo en donde se fortalece la resiliencia. Otro de los factores resilientes manifestados es el establecimiento de vínculos psicosociales, la perseverancia y la constancia de alcanzar nuevas oportunidades. Es por ello que es importante promover estrategias de apoyo psicosocial que permitan el fortalecimiento de la reconstrucción y transformación del tejido social y de sus afectaciones en la subjetividad de las víctimas.

Con relación a lo político, se logra apreciar en algunos contextos el olvido por parte de las entidades estatales desencadenando carencia en las necesidades básicas tales como: viviendas desmejoradas, carencia de servicios públicos, críticas condiciones de hacinamiento al igual que inasistencia escolar. En lo cual se requiere una pronta intervención integral que permita que las víctimas accedan a buenas políticas públicas.

Por consiguiente, se logra evidenciar los diferentes inconvenientes de cada sector, comunidad, ciudad, pueblo y familia. Además, a partir de los ejercicios realizados se reafirma la utilidad de este, porque aporta mucho en los procesos, ya que por medio de las diferentes fotografías podemos reconstruir y conocer bien la historia en cada lugar y poder entender bien la problemática que se presenta y saber porque o a que se debió, estas diferentes situaciones dejan en las personas muchas marcas donde se puede expresar escuchando u observando el lugar donde ocurrieron lo cual es relevante realizar acciones psicosociales que ayuden a fortalecer y a empoderar a las víctimas.

Conclusiones

En síntesis, al emplear los instrumentos de la imagen y la narrativa como mecanismo de la acción psicosocial permiten abordar factores los cuales han marcado tanto nuestros corazones como nuestro aprendizaje que por medio de las diversas ilustraciones abordadas se refleja los alcances de la guerra y cuanto ha afectado en los territorios y de la cual nadie está exento de padecer. Además, el aprendizaje adquirido mediante el desarrollo de esta actividad es muy satisfactorio, debido a que se logró conocer por medio de la foto voz los diferentes contexto que se ven expuesto por la violencia armada, conocer cada una de las opiniones y abordaje de cada lugar lo cual permite identificar la apropiación del conocimiento por medio de las diferentes experiencias. Lo cual evidencia la necesidad de futuras acciones enfocadas al acompañamiento e intervención hacia las víctimas para lograr superar las distintas heridas físicas y mentales que ha dejado la problemática.

Es válido agregar que, en el desarrollo de la actividad, se observó la gran capacidad, tenacidad y los diferentes recursos de afrontamiento empleados por las comunidades para desafiar mediante la resiliencia los diversos instrumentos de dominación y mecanismos de eliminación empleados por los violentos para tratar de subyugar con el miedo a cada una de las comunidades. No obstante, están dispuestas a no permitir la emancipación, lograron poco a poco y mediante prácticas contra poder, transformar sus imaginarios, para hacer realidad los sueños abandonados, tanto individuales como colectivos.

Enlace de la página Wix

Link: <https://montero13dayana.wixsite.com/exposiciones>

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <https://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Suárez Pinzón, Ivonne, & Martínez Pineda, Elizabeth, & del Pilar Novoa S., Diana, & Ardila S.,

Erwin Esaú, & Rueda A., Juan Felipe, & Oyola V, Alakxter Xiltaxter (2013). Voces

contra el silencio, memoria contra el olvido. Trayectorias de vida de 25 víctimas del

desplazamiento forzado asentadas en el barrio Café Madrid de Bucaramanga. Anuario de

Historia Regional y de las Fronteras, 18(2),493-519. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407539694010>

Vidal Moranta, Tomeu, & Pol Urrútia, Enric (2005). La apropiación del espacio: una propuesta

teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Anuario de

Psicología, 36(3),281-297.[fecha de Consulta 10 de Julio de 2021]. ISSN: 0066-5126.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97017406003>