

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Arauca y Boyacá.**

Emileydy Ramírez Urbina

Iván Darío Medina Gutiérrez

Lina María Palacios Rojas

María Camila Vaca

Mónica Dayana Camacho

Grupo: 4020006\_41

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Diciembre 2021

## **Tabla de contenido**

Resumen	3
Abstract	5
Análisis de Casos de Violencia y Esperanza. Caso Camilo.	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial .Caso de Peñas Coloradas	13
Análisis Reflexivo del Caso de Peñas Coloradas	13
Estrategias de Abordaje Psicosocial	16
Informe Analítico	22
Link Página Wix	25
Conclusiones	26
Referencias Bibliografías	28
Bibliografía	29

### **Lista de tablas.**

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	7
Tabla 2. Estrategias de Abordaje Psicosocial.	14

## Resumen

Este documento expone las concepciones teóricas y prácticas desde la perspectiva de intervención psicosocial en escenarios de violencia, mediante el análisis de casos; donde se desarrolla una descripción de cada uno de ellos. En primer lugar, realizando un análisis de caso de vida y esperanza, impactos psicosociales en la vida de la víctima. La adversidad solo es un medio en el cual desarrollar más el proyecto de vida que está determinado a seguir.

El posicionamiento subjetivo del papel activo de la víctima, que no es solamente un actor aislado, sino que decide hacer frente a las circunstancias hostiles desde las posibilidades de resurgimiento a las cuales se aferra. Para establecer un contacto con la víctima, desde una estrategia narrativa, se desarrollan tres tipos de preguntas, con la intención de desplazar la identidad de víctima a identidad de sobreviviente. Preguntas estratégicas, que buscan movilizar por medio de confrontación; preguntas circulares, que buscan identificar contextos- relaciones; y preguntas reflexivas, que buscan generar aperturas, auto- observación, proyección y nuevos significados.

Se plasman estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas, una comunidad víctima del desplazamiento forzado por parte del estado, en el que analizan afectaciones como la estigmatización, el desarraigo, pérdida de identidad, entre otras. Dichas estrategias se enfocan en la autogestión, la potenciación, estrategias de afrontamiento y la construcción y re- construcción de memoria histórica.

Por otro lado, se hace un análisis de la elaboración de foto voz, como estrategia narrativa de las comunidades víctimas de violencia. Las cualidades y fortalezas que desarrollan en los procesos socio – históricos, en el reconocimiento, en la búsqueda de sentido y reestructuración de tejido social que se ha visto vulnerado por las situaciones que se han vivido. Se comparte

elaboración de wix con la narrativa desde la estrategia de foto voz, identificando las situaciones que se han evidenciado y como se ha realizado el ejercicio.

Finalmente se presentan conclusiones frente al proceso académico realizado, en el aprendizaje, las nuevas formas de concebir la participación ciudadana, y como desde el ejercicio profesional se pueden apoyar estos procesos que permiten a las comunidades fortalecer su capacidad de afrontamiento.

**Palabras Clave:** Memoria Histórica, Estrategias de Afrontamiento, Abordaje Psicosocial, Víctima.

## **Abstract**

In this document, theoretical and practical conceptions are presented from the perspective of psychosocial intervention in scenes of violence, through the analysis of cases, where a description of each of them is developed. In the first place, carrying out a case analysis of life and hope, psychosocial impacts on the life of the victim. Adversity is only a means in which to further develop the life project that you are determined to follow.

The subjective positioning of the active role of the victim, who is not only an isolated actor, but decides to face hostile circumstances from the possibilities of resurgence to which he clings. To establish contact with the victim, from a narrative strategy, three types of questions are developed, with the intention of moving the victim identity to the survivor identity. Strategic questions, which seek to mobilize through confrontation; circular questions, which seek to identify contexts-relationships; and reflexive questions, which seek to generate openings, self-observation, projection and new meanings.

Psychosocial approach strategies are elaborated in the case of Peñas Coloradas, a community victim of forced displacement by the state, in which they analyze effects such as stigmatization, uprooting, loss of identity, among others. These strategies focus on self-management, empowerment, coping strategies and the construction and reconstruction of historical memory.

On the other hand, an analysis is made of the elaboration of photo voices, as a narrative strategy of the communities' victims of violence. The qualities and strengths that they develop in the socio-historical processes, in the recognition, in the search for meaning and restructuring of the social fabric that has been violated by the situations that have been experienced. The

elaboration of wix is shared with the narrative from the photo-voice strategy, identifying the situations that have been evidenced and how the exercise has been carried out.

Finally, conclusions are presented regarding the academic process carried out, in learning, new ways of conceiving citizen participation, and how these processes can be supported from professional practice that allow communities to strengthen their coping capacity.

**Key Words:** Historical Memory. Coping Mechanism Strategies. Psychosocial Approach. Victim.

### **Análisis de Casos de Violencia y Esperanza. Caso Camilo.**

De este relato, lo que más llama la atención es principalmente el entusiasmo que el sujeto no menguó por ninguna circunstancia vivida. Es evidente las situaciones difíciles que tuvo que afrontar desde muy corta edad. La resiliencia que ha desarrollado y que le permite estar siempre pensando en los demás, en trabajar con la comunidad, en apoyar con nuevas iniciativas los procesos sociales, más que pensar en sí mismo y su seguridad. Es sorprendente esta actitud frente a las circunstancias de vida, en hechos de violencia que ha tenido que presenciar.

Dentro de los impactos, se pueden describir los de tipo negativo, en principio por el temor desarrollado a causa de las situaciones vividas, el desplazamiento forzado y las afectaciones de tipo psicológico que puede desarrollar Camilo. Dentro de impacto psicosocial positivo, se pueden identificar las iniciativas de tipo social que Camilo mantiene a pesar de las circunstancias de violencia de su comunidad. La capacidad de afrontamiento ante las adversidades y los recursos propios que posee para no disminuir la intensidad de su determinación y el fortalecimiento de redes de apoyo social.

La voz que se encuentra en el relato es la de Camilo, quién en primera persona narra los hechos que han definido la situación actual y como se ha desarrollado a lo largo de los años, pues nombra las situaciones más determinantes dentro del trauma por el escenario de violencia en el cual se ha desarrollado desde corta edad, pero que no ha permeado su esencia misma de ser, definiendo sus sueños y metas de forma clara y con objetivos de vida definidos.

Por una parte, es importante el reconocer que las situaciones de violencia por las que ha pasado Camilo le permiten examinar un escenario real, de carne y hueso. Una experiencia propia de la violencia vivida en muchas circunstancias.

Aunque describe la experiencia y las consecuencias que ha generado en su vida y su bienestar, también hay un significado alterno en el cual se identifica su papel renovador y hasta desafiante frente a las circunstancias adversas en las que ha vivido. También se observa cómo ha dejado de lado (obligada o voluntariamente) el desarrollo de vida adolescente, de vivencias enfocadas a la diversión; pasando a un papel mucho más maduro, en el cual, sus prioridades están claramente definidas.

Efectivamente. En el relato de Camilo, se identifican características de posicionamiento resiliente antes la experiencia de violencia y miedo que ha vivido. Su mayor impulso es trabajar con y para la comunidad Afro. Aportando desde el mensaje social, por medio de actividades culturales y deportivas. Esto ha desarrollado en él, una capacidad determinante para sobreponerse a las situaciones de violencia, desplazamiento y miedo, de las cuales ha sido testigo directo. Se trata de adaptar a las circunstancias, pero siempre con un enfoque claro de lo que quiere hacer y por lo que quiere luchar.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

**Tabla 1**

**Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Estratégicas</b>	¿Cree usted que su misión en la vida, más allá de sobrevivir a tanta violencia y discriminación en el país, esta direccionada a promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia? ¿Por qué?	Las preguntas estratégicas permiten encaminar la información hacia un objetivo determinado, en el caso de Camilo, la resiliencia es la principal cualidad que desarrollan las víctimas en el marco del conflicto armado, la supervivencia individual y colectiva es su necesidad y es ahí donde juega un rol importante el psicólogo para realizar un acompañamiento psicosocial orientado a fortalecer la auto-realización y proyecto de vida. Echeburúa (2007), describe que “más que en otros casos, las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas” (p. 9)

---

<b>Estratégicas</b>	¿Cuál es el propósito y como aportaría usted siendo un profesional bilingüe, al fortalecimiento cultural de las tradiciones en las comunidades afro en Colombia?	Gestionar emociones y afrontar las diferentes situaciones-problema que se presentan a lo largo de la vida, requiere un acompañamiento psicosocial desde el sentir humano y empatía, encaminado a la auto-superación y desarrollar habilidades de liderazgo colectivo, como es el caso de las víctimas en el marco del conflicto armado.  “Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas. (Echeburúa, 2007. p. 12)
<b>Estratégicas</b>	Camilo usted en su relato nos permite identificar muchos aspectos que influyen negativamente, en ese difícil proceso de reintegración en la sociedad después de haber sido víctimas de violencia en el marco del conflicto armado en Colombia, ¿Cómo cree usted que, a través de un trabajo interinstitucional, nacional e internacional, se pueda promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia?	En el caso de Camilo estratégicamente se puede orientar a la articulación con diferentes sectores e instituciones, que se interesen en gestionar y promover el restablecimiento de derechos individuales y colectivos de las víctimas en el marco del conflicto armado.

---

---

<b>Circulares</b>	¿Considera que el no acceder a educación superior (entrar a la universidad), afectó su proyecto de vida y relación familiar? ¿Por qué?	Las preguntas circulares tienen como objetivo obtener información sobre las percepciones que tiene los sujetos sobre el renacimiento con sus entornos y contextos. Con esta pregunta se pretende indagar las percepciones sobre el impacto de los hechos victimizantes vividos, la relación familiar y el proyecto de vida.
<b>Circulares</b>	¿Considera usted que el pertenecer a la comunidad Afrocolombiana influyó en la persecución por parte de las fuerzas armadas?	Con esta pregunta se busca que el sujeto plantee las posibles relaciones que se identifican entre lo vivido y su raza, así como del relacionamiento con otros y otras.
<b>Circulares</b>	Desde la base social construida, ¿cómo cree que se pueda dar en su vida procesos de reparación e integración comunitaria?	Siguiendo a Lillo “La entrevista circular investiga los patrones de relación recurrentes y en su contexto. La naturaleza sistémica e investigadora de estas preguntas está en entender que son preguntas de afectos más que de efectos” (Lillo, 2007 p.131), toda vez que se pretende indagar por las concepciones sobre el futuro del participante.
<b>Reflexivas</b>	¿Usted piensa que narrando su historia de vida le puede ayudar a más personas víctimas del conflicto armado a que se beneficien de su experiencia para adquirir fortalezas y habilidades para mejorar la calidad de vida?	El objetivo de la pregunta permite que la víctima, al contar su historia y escuchar otros relatos, descubra las fortalezas y habilidades que otras personas desarrollaron desde la experiencia vivida. Al analizar los retos nuevos, se espera que la víctima, desarrolle las habilidades y fortalezas descubiertas en su proceso de

---

---

superación, las cuales surgieron a partir de los momentos más trágicos o experiencias positivas; con el fin de aportar valentía y prosperidad emblemática a la comunidad y una significativa experiencia.

**Reflexivas**

¿Qué habilidades y fortalezas cree que le ayudó para superar la violencia del conflicto armado y permitan que otras personas se acerque a contar su experiencia y reconozcan sus talentos ocultos?

Una fortaleza esencial es la guía de superación que ofrece a cada persona que se enfrenta a un desplazamiento forzoso, es importante que el reconozca sus habilidades y fortalezas como un principio de valor a quienes lo rodean, conozca los principales factores de riesgos que presenta, y su experiencia permita conectar con la comunidad. Sea la búsqueda de recursos de superación para que permita la reconstrucción de su vida y adquieran un aprendizaje autónomo.

**Reflexivas**

¿Cree que con sus destrezas han logrado desarrollar ejemplos, para otras personas afectadas del conflicto armado, que permita la superación y construcción de su proyecto de vida en la sociedad?

La formación integral a través de la motivación permite una revisión auto observable que ayuda a conocer los antecedentes psicosociales que no conocía, permitiendo una superación, conexión de su proyecto de vida. Con la adecuada orientación, generar y hacerlo de formas asertiva, lograrán trazar nuevas metas que serán significativas para cada miembro de su familia o comunidad.

---

**Nota:** Presentación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Elaboración propia.

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial.**

### **Caso de Peñas Coloradas**

#### **Análisis Reflexivo del Caso de Peñas Coloradas**

Luego de la incursión militar al pueblo de Peñas Coloradas, del despojo de sus casas, sus tierras y su forma de vida ya establecida, los habitantes de esta comunidad llevan tras de sí, afectaciones a nivel colectivo e individual, que truncan los proyectos de vida y desarrollo social.

Teniendo en cuenta los emergentes psicosociales que para Fabris (2010) dan cuenta de la posibilidad de identificar la experiencia individual y colectiva de la vida diaria, contrastada con el proceso socio-histórico de la comunidad, se identifican dentro de estos, el desarraigo, la estigmatización, pérdida de identidad y pertenencia a un espacio sociocultural y comunitario; además, afectaciones morales y psicológicas, como temor, angustia, humillación, daños emocionales, vulneración de la dignidad y derechos.

El cambio de paradigma establecido (aunque no muy relevante en esta comunidad) del papel de las instituciones del estado en su función protectora y garante de derechos, lleva a modificar la subjetividad colectiva de la comunidad, que no percibe a estas instituciones como apoyo, sino como un actor promotor de injusticia.

Por otro lado, emergen re-construcciones históricas colectivas, anhelando el resurgimiento de su pueblo; acciones que, aunque infructuosas, buscan establecer nuevamente su comunidad.

Debido a la escasa mano de obra para la producción de cultivos, la escasez de compradores para las cosechas, la economía campesina de la comunidad de Peñas Coloradas se vio directamente perjudicada, la crisis conlleva a que los campesinos desarrollen actividades como la siembra de coca, estupefaciente que fue iniciado por grupos guerrilleros. Así pues, la

población de Peñas Coloradas se ve estigmatizada y señalada como cómplice de las FARC, lo que conlleva a identificar que desde el contexto colectivo, se convierten en víctimas del desplazamiento forzado, persecuciones, discriminación, destierro, siendo el estado colombiano el principal actor en tomar decisiones e impartir mandatos; delegando a las fuerzas militares ejecutar sus órdenes, los cuales violentan y vulneran los derechos fundamentales de la población y de forma individual afectan la identidad de cada persona, desencadenando en estos sentimientos de exclusión, alteraciones en las relaciones sociales, vinculación a nuevos grupos y redes de apoyo.

Los impactos generados en la población de Peñas Coloradas, al ser estigmatizada como cómplice de la guerrilla de las FARC, se identifican desde varias perspectivas. En primer lugar, desde el contexto colectivo, siendo víctimas del desplazamiento forzado, en este caso, por las decisiones delegadas por el estado y ejecutadas por instituciones que deberían prestar protección a la población. Así mismo, debido a los señalamientos, la comunidad fue víctima de persecuciones, discriminación, destierro, vulneración de derechos fundamentales.

Por otra parte, en el contexto individual y de forma subjetiva, los daños en la identidad desencadenan sentimientos de exclusión, alteración en las relaciones sociales, vinculación a nuevos grupos y redes de apoyo.

La situación de desplazamiento de la que fueron víctimas, los habitantes de Peñas Coloradas, donde el ejército nacional en representación del estado intensificó las condiciones de vulnerabilidad que ya vivían; cortó la libertad y presentó un atropello a los derechos individuales y colectivos de esta comunidad. Un estado ausente que no ejercía ningún tipo de apoyo institucional; un lugar olvidado, con múltiples necesidades sociales, que fue trasladando su labor económica hacia los cultivos ilícitos, donde finalmente tuvo relevancia por parte de las

autoridades. El salir de sus tierras, sentirse marginados y señalados, deja profundas huellas que son necesarias subsanar.

Dentro de las acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad, se plantea:

**1.** Establecer contacto con la comunidad perteneciente al pueblo de Peñas Coloradas, la cual permita tener un acercamiento y participación; brindando apoyo psicológico donde se revele su capacidad de resiliencia desde la auto percepción. Esta acción se desarrolla mediante la exploración de sus cualidades, capacidades de afrontamiento y reafirmación de valor dentro de la comunidad.

**2.** Reestructuración de proyecto de vida. Mediante encuentros participativos generando de forma motivacional, intercambios narrativos de perspectivas propias de lo que pueden ser y quieren lograr, desde ahora y proyectarlo en el futuro; donde estos aspectos puedan enlazarse en similitudes que beneficien el desarrollo comunitario logrando el fortalecimiento y el desarrollo de habilidades nuevas.

## Descripción de Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

### Estrategias de Abordaje Psicosocial

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Coalición comunitaria	La coalición comunitaria se define como la unión entre varios grupos o comunidades que se reúnen con un objetivo en común, para realizar acciones que promuevan la solución de conflictos.	1. Fase inicial Tiempo: 7 días	1. Convocar a la comunidad víctima de la problemática, por medio del apoyo de los líderes comunitarios quienes se encargarán de difundir la información sobre el encuentro.	Se pretende que los pobladores identifiquen sus fortalezas y habilidades colectivas, que promuevan como comunidad acciones ajustadas a sus
		Objetivo: brindar herramientas cooperativas para el afrontamiento de situaciones problema, buscando la participación de los miembros de la comunidad de Peñas Coloradas	2. Fase intermedia. 2 semanas	2. Se describirá el propósito de la reunión y de la estrategia a utilizar: La creación de una <i>coalición comunitaria</i> . Igualmente, se definen los roles y las responsabilidades de cada quién dentro de la coalición. Proponerse metas y planes de acción;	necesidades y valores culturales, potencien y fortifiquen sus aptitudes y capacidades de planificación para constituir una nueva comunidad, donde prime el desarrollo y crecimiento personal de sus miembros.

---

<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases- tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Estrategias de afrontamiento	Promover estrategias de afrontamiento en la población de caso peñas coloradas, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984) que depende de los acontecimientos estresantes externos tales como la intensidad, la	3 fases  1. Identificación (1 Sesión de acompañamiento o psicosocial que permita identificar las necesidades en la comunidad de	basadas en los niveles: individual, relacional organizacional y colectivo, planteado por Martínez & Martínez (2003).  Se realizará análisis de resultados, e identificación de debilidades, oportunidades fortalezas y amenazas (Matriz DOFA) describiendo posibilidades de mejora en cuanto a la estrategia implementada.  Fortalecer el amor propio, autoestima, autoconocimiento y autoevaluación en cada uno de los miembros de la comunidad de peñas coloradas, de tal manera que identifiquen sus fortalezas y debilidades, para potencializarlas y	- Lograr en las víctimas de la comunidad de peñas coloradas, individuos con la capacidad de hablar del suceso traumático con una desconexión emocional entre lo ocurrido y lo sentido,

---

---

<p>duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes, pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos, intra e interpersonales, disponibles para hacer frente a los eventos estresantes.</p>	<p>peñas coloradas a través del instrumento psicológico de identificación de necesidades). (1 sesión, un día)</p> <p>Sensibilización (2. A partir de las necesidades identificadas con el instrumento psicológico, diseñar e implementar un plan de acciones psicosociales para intervenir las necesidades identificadas en la comunidad de peñas coloradas). (5 sesiones por 2 horas)</p>	<p>canalizarlas hacia el desarrollo de su proyecto de vida.</p> <p>Promover vínculos afectivos dentro y fuera del hogar, como necesidad y derecho fundamental en los seres humanos.</p> <p>Desarrollar habilidades de comunicación asertiva, basadas en el amor, el respeto, la escucha activa, la tolerancia, la empatía, que favorezcan los vínculos afectivos.</p> <p>Diseñar estrategias de auto-regulación de emociones, que permitan mejorar las relaciones interpersonales dentro y fuera del hogar.</p>	<p>rompiendo el aislamiento o las barreras a nivel familiar y social que les impida integrarse en sociedad, canalizando sus habilidades hacia un proyecto de vida que se pueda llevar a la realidad y se convierta en una acción de superación, que genere ingresos para sustento del hogar e independencia económica, además de la sensación de auto-realización; y, como estrategias de afrontamiento y a partir de experiencias exitosas, motivar a los demás miembros de la comunidad. (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001).</p>
	<p>Evaluación</p>		

---

---

<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases- tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	La memoria de Peñas Coloradas	La reconstrucción de la memoria histórica permite además de recordar los hechos vividos para emprender procesos de duelo, emprender acciones socio políticas, al respecto Jelín, 2002, citado en Jaramillo, 2010, señala: “La memoria histórica, tal y como se concibe aquí, involucra a un conjunto	Fase 1 (primera semana)  Convocatoria de la comunidad, primer acercamiento desde los sujetos a los hechos victimizantes vividos.	En esta primera fase se realizarán una serie de preguntas sobre los hechos vividos a fin de lograr un acercamiento desde la memoria vivida a la comunidad y los impactos de la guerra sobre esta.	Se espera que la implementación de la estrategia planteada se espera que los sujetos participantes encuentren un espacio de superación y de duelo por la pérdida sufrida de su territorio, y que a través de los actos simbólicos obtengan una de las muchas medidas de

---

(Evaluar el impacto que se dio en la comunidad de peñas coloradas, al ejecutar el plan de acciones psicosociales).  
(1 sesión para sistematizar pre-test y pos-test, un día)

---

<p>de procesos institucionales y prácticas sociales de gestión y tramitación del pasado y también a experiencias de reconstrucción ligadas a narrativas de individuos, grupos e instituciones sobre lo que les sucedió o les sigue sucediendo. Estas experiencias se soportan simbólica y materialmente y sufren procesos de historización que las convierten, en determinadas coyunturas, en objetos de disputa política” (p.35).</p>	<p>Fase 2 (segunda y tercera semana)</p>	<p>Para esta fase se emplearán herramientas de recolección de información socio comunitarias como los mapas parlantes y de actores, las líneas del tiempo y las colchas de retazos para que los sujetos participantes reconstruyan la experiencia desde lo vivido, pero también a fin de que recuerden lo a su comunidad y territorio antes del hecho victimizante.</p>	<p>reparación que contempla de ley.</p>
<p>Construir un proceso de memoria histórica con la comunidad que habitaba el área de Peñas Coloradas, a través de la reparación y entrega simbólica del territorio.</p>	<p>Fase 3 (quinta y sexta semana)  Cartografía social.</p>	<p>En esta fase se pretende crear una cartografía del territorio comprendido por peñas coloradas a fin de que los participantes recuerden los lugares significantes de la comunidad, para que de esta forma puedan emprender nuevas estrategias colectivas de</p>	

---

---

	reparación del tejido social.
Fase 4 (séptima y octava semana) Entrega simbólica del territorio	Con la última fase se pretenden crear un nuevo sentido de comunidad a través de la entrega simbólica del territorio de peñas coloradas a sus habitantes, así como una especie de cierre y de garantía de una de las medidas de reparación en este caso individual y colectiva.

---

**Nota:** Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Elaboración propia.

## **Informe Analítico**

Las formas de violencia social en nuestro país pueden tomar varias caras, desde las más evidentes, hasta las más recónditas e indetectables, pero evidentemente tienen efectos de tipo individual y colectivo.

La mayoría de las situaciones en las que, como profesionales en psicología, se abordan en el quehacer diario, representan un gran porcentaje del abordaje psicosocial y que definitivamente es uno de los principales enfoques en el trabajo con comunidades y con individuos.

Las realidades presentes en comunidades generalmente alejadas y olvidadas por el centralismo político e institucional han sido evidentemente maltratadas y vulneradas dentro del contexto del conflicto armado. Las problemáticas de violencia no vienen solas, sino acompañadas de pobreza extrema, falta de oportunidades, bajo desarrollo escolar y multivariadas situaciones negativas que incrementan las situaciones en las que la población es vulnerada.

Por otro lado, el otro tipo de violencias existentes y lamentablemente de gran relevancia en las comunidades, son aquellas que muchas veces no se ven, hasta que es demasiado tarde. La violencia intrafamiliar, violencia de género, violencia infantil, violencia laboral, y dentro de ellas, violencia sexual, psicológica y física, son determinantes dentro de las dinámicas de los diferentes actores sociales y repercuten en todos los aspectos del desarrollo de vital de los individuos.

Las experiencias de violencia vivida generan marcas que llevan de por vida en las personas y comunidades que las viven y aunque sea así, es importante la labor desde el trabajo psicosocial en estos escenarios. Precisamente, el utilizar el arte, la narrativa y la imagen como forma de reconstrucción de esos recursos fracturados, de esa realidad que ha perdido valor, ayuda y genera un cambio dentro de la problemática intervenida. La memoria no es un lugar que

no se pueda modificar, la resignificación de esa memoria es determinante para que las víctimas de los diferentes tipos de violencia logren asimilar esas situaciones negativas, la exploren dentro de sus subjetividades, encuentren una forma de fortalecer esa nueva realidad y perciban un camino continuo para generar nuevas experiencias, dejando atrás ese pasado doloroso, sin olvidarlo, pero que sí permita continuar con creaciones de nuevas perspectivas de vida.

Dentro de las herramientas presentadas para este apoyo psicosocial, es de destacar la herramienta de foto voz, donde por medio de imágenes plasmadas desde una realidad existente, se pueda expresar y evidenciar lo vivido, lo sufrido y lo dejado atrás. Una narrativa subjetiva desde el punto de vista de quién desarrolla la actividad, quien expresa mediante la exposición de imágenes, realidades que para él/ella son una ventana de lo que se vive, se sufre y se supera.

En el desarrollo de este proceso, fue interesante; la forma como se toma una fotografía, como se expresa una imagen, describe una realidad para alguien que nunca la ha vivido o conocido. Es una experiencia que permite también conectar desde lo íntimo hasta lo externo, buscar esa imagen que pueda dar significado a situaciones que se viven e identifican y que muchos desconocen.

Las imágenes para cada persona, puede tener un significado diferente; ese significado de lo que su vivencia le permite sentir, tanto al observarla como al exponerla, permite usar ese contenido expresión de lo que ve, pero también de lo que siente.

La narrativa, por otro lado, permite que los escenarios en los cuales se desarrolla la violencia no queden ahí, guardados en forma de recuerdos dolorosos, sino que se expresen de la forma en que sea más conveniente y beneficiosa, que aporten a esa resignificación y construcción de memoria histórica.

La violencia intimida, sumerge, entristece, oscurece, negativiza, amilana, atemoriza, destruye e impregna todos los contextos donde se desarrolle. La acción psicosocial, por medio de herramientas como la narrativa y foto voz, permite expresar, sobresalir, tranquilizar, liberar y reconstruir ese entorno alterado. Permite dar voz, dar notabilidad e importancia a las experiencias y al afrontamiento tanto subjetivo, como colectivo de las víctimas de los diferentes tipos de violencia.

Por medio de la actividad realizada, fue posible identificar todos estos factores que no se analizan generalmente. Detrás de una imagen hay toda una serie de sucesos, algunos más evidentes que otros, pero que definitivamente tienen un significado y una razón. Al profundizar sobre las problemáticas, se puede describir más ampliamente como afectan a los individuos y a las comunidades y el papel de los actores sociales externos que tienen responsabilidad o corresponsabilidad con el mejoramiento de esas situaciones, de buscar y apoyar el fortalecimiento de acciones psicosociales de intervención. Es un trabajo interdisciplinar que permite abordar los desafíos que se plantean y como desde la psicología, se pueden ofrecer herramientas que aporten a la reconstrucción de identidades, resignificación y superación de las experiencias de violencia, haciendo que esa representación simbólica, se traslade a un bienestar individual y colectivo.

**Link Página Wix**

<https://estudiantesunad55.wixsite.com/fotovoz-41>

## Conclusiones

Este trabajo permitió conocer de cerca la realidad de las problemáticas del conflicto armado en el territorio colombiano y conocer la opción del desplazamiento forzoso como una solución al individuo, igualmente genera herramientas que permiten analizar las diferentes situaciones que viven las personas que están inmersas en la opresión del conflicto armado, donde su memoria todavía guarda el lamento y sufrimiento de las pérdidas (materiales, humanas).

Las reflexiones que ofrece cada una de las experiencias vividas día a día, orienta a los nuevos proyectos psicosociales que aportan a la construcción de significativas historias donde sus creencias, cultura (subjetividades), muestran a través de las narrativas, una profunda sensibilidad a la problemática que enfrenta en su entorno. La subjetividad condicionada por los antecedentes históricos, políticos y culturales trae consigo un relato particular, donde se logra identificar diversas subjetividades leídas en los contextos, permitiendo elaborar dinámicas de resignificación de violencia.

Desde la subjetividad, se considera que el trabajo fotográfico es una expresión del entorno que rodea a la víctima y se reconoce la fortaleza y destreza como una transformación del psicólogo en formación para proponer acompañamientos psicosociales en los diferentes contextos propuestos, así mismo consideramos que foto-voz nos permitió la sensibilidad de la comunidad en no olvidar las huellas de la violencia de manera más dinámica, generado un impacto en la sociedad y su cotidianidad, como guía en la interpretación de cada situación, empoderando a si la orientación en la comunidad en una buena toma decisiones .

Los contextos de violencias muchas veces no son tenidos en cuenta por personas externas a ellos; por medio de las narrativas y herramientas como foto voz, es posible externalizar y evidenciar estas situaciones, sin entrar en la revictimización, sino aprovechando estos espacios

para comenzar un proceso de reconstrucción y resurgimiento de nuevos significados dentro de un proceso de acción psicosocial, que aporte a una nueva visión de futuro para las víctimas de este tipo de experiencias.

Es importante fortalecer el sistema de salud, sobre todo los profesionales destinados a realizar el acompañamiento psicosocial a través de estrategias de afrontamiento de situaciones, fortalecimiento de vínculos y demás aspectos importantes para la atención y reparación integral a las víctimas, para que estos procesos se realicen desde el sentir del profesional y empatía con las víctimas.

El ejercicio permitió una contextualización práctica y analítica de las posibilidades que se desprenden de la construcción de estrategias psicosociales, en contexto de violación sistemática de derechos y especialmente del trabajo con víctimas del conflicto armado, pues permite una profunda racionalización y utilización de herramientas teórico-metodológicas que coadyuven al restablecimiento de derechos y a garantizar procesos de verdad, justicia, reparación y no repetición.

### Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2004). Superar un trauma. El tratamiento de las víctimas de sucesos violentos. Madrid: Pirámide.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Fabris, F. (2010). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Jaramillo, J. (2010). La reconstrucción de la memoria histórica del conflicto colombiano en el actual proceso de Justicia y Paz. Alcances, desafíos y preguntas. *Desafíos*, 22(2),31-69. ISSN: 0124-4035. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=359633168003>
- Lazarus, R. S. y Folkman, S. (1984). *Stress, appraisal, and coping*. Nueva York: Springer.
- Lillo, A. (2007). Un modelo teórico práctico para el proceso de supervisión en Trabajo Social. *Portularia* Vol. VII, nº 1-2. [123-138], issn 1578-0236
- Martínez, M.& Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *PsychosocialIntervention*, 12(3),251-267. ISSN: 1132-0559. D  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179818049001>
- Wainrib, B. R. y Bloch, E. L. (2001). *Intervención en crisis y respuesta al trauma*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

## Bibliografía

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentaciongac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectospsicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>