

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje
psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de
Cundinamarca Municipios de Zipaquirá y Junín**

Deisy Carolina Velásquez Beltrán, Diana Carolina González, Luz Nelly Latorre Camargo y

Edwin Alexander Jiménez

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en

Escenarios de Violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Agosto 2021

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	13
<i>Caso Peñas Coloradas.: Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad</i>	13
a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	13
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? 14	
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad	16
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	23
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	23
b. Lo simbólico y la subjetividad	24
c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales. 25	
d. Recursos de afrontamiento	26
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	28
Conclusiones:	29
Referencias Bibliográficas	31

Resumen

En el presente trabajo se puede evidenciar el análisis realizado con soportes teóricos referente al tema de violencia, se apoyaron los conocimientos con las lecturas propuestas, desarrollando el estudio de varios casos en donde se eligió uno donde se realiza las estrategias y el acompañamiento psicosocial que se puede realizar con las víctimas. Enfocando cada actividad en pro del bienestar emocional, físico, moral y psicológico del individuo, el núcleo familiar y la comunidad en general. Para tal fin se hizo uso de la narrativa como herramienta de acompañamiento psicosocial y a partir de esta se formularon preguntas de tipo estratégicas, circulares y reflexivas en búsqueda de explorar, profundizar y promover elementos transformadores en el individuo que nos presenta su narrativa.

De igual manera se realiza un análisis del caso Peñas Coloradas, un corregimiento a orillas del río Caguán en el departamento de Caquetá, Colombia, en el cual la población sufre un desplazamiento forzado por parte de la fuerza pública, en este caso se realiza una reflexión de la situación y a partir de allí se hace una presentación de estrategias de acompañamiento psicosocial. Finalmente se presenta un informe analítico reflexivo de la herramienta foto voz estructurada a partir de situaciones de violencia experimentadas en Colombia, la idea es reconocer a partir de dicha herramienta para extraer nuevos significados sociales a las diferentes experiencias narradas.

Palabras claves: escenarios de violencia, conflicto, víctimas armadas, narrativas, subjetividades

Abstract

In the present work, the analysis carried out with theoretical supports regarding the subject of violence can be evidenced, the knowledge was supported with the proposed readings, developing the study of several cases in which one was chosen and the strategies and psychosocial support that were carried out were carried out. can perform with victims. Focusing each activity for the emotional, physical, moral and psychological well-being of the individual, the family nucleus and the community in general. For this purpose, narrative was used as a tool for psychosocial support and based on this, strategic, circular and reflective questions were formulated in search of exploring, deepening and promoting transformative elements in the individual who presents his narrative.

In the same way, an analysis of the Peñas Coloradas case is carried out, a village on the banks of the Caguán River in the department of Caquetá, Colombia, in which the population suffers a forced displacement by the public force, in this case a reflection is made of the situation and from there a presentation of psychosocial support strategies is made. Finally, a reflective analytical report of the photovoice tool structured from situations of violence experienced in Colombia is presented, the idea is to recognize from said tool to extract new social meanings to the different experiences narrated.

Key words: Violence scenarios, Conflict, Armed Victims, Narratives, Subjectivities.

Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso

Relato 1: Modesto Pacaya

(Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009)

Resumen:

Relato de un joven indígena que vivía en Puerto Nariño con su esposa y 5 hijos y es desmovilizado de las FARC. Él trabajaba en Villavicencio como constructor de casas cuando un amigo le ofreció otro trabajo en San José del Guaviare y él decidió viajar con su familia, cuando llegó allí se dio cuenta que era para raspar coca, pero por la complejidad del trabajo no pudo continuar con esta labor así que continuó con la construcción de viviendas haciendo una propia. Tiempo después conoció la guerrilla quien al tomar sus datos le ofreció un trabajo para transportar “comida”. Después de realizar algunos viajes llegó la orden del comandante de hacer un curso militar y aunque él no quiso fue obligado o lo mataban. Para el año 1999 realizó el curso, los ascendieron a comandante de escuadra teniendo a cargo varias unidades, con el pasar del tiempo le permitieron por unas horas ver a su familia, pero para él fue muy doloroso no poder compartir más con ellos y no poderles ayudar económicamente. Después de un tiempo lo pasaron a guerrillero normal donde fue a pedir un permiso para visitar a su familia el cual le fue negado y ante esta situación decidió desmovilizarse luchando contra los peligros de la selva y la búsqueda de la guerrilla, cuando se encontró con un grupo de soldados ellos le ofrecieron cuidados y lo trataron muy bien, luego lo sacaron para Bogotá y él le pidió al ejército que le trajeran su familia que había quedado en San José del Guaviare lo cual después de un

tiempo lo lograron hacer reubicándolos a todos en la ciudad de Bogotá donde estudiaron y obtuvieron su proyecto productivo con ayudas del Estado y así salieron adelante toda la familia cambiando totalmente sus estilos de vida.

Preguntas Orientadoras:

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

La decisión del protagonista de aceptar un trabajo en otro territorio sin tener claro que era lo que iba hacer y aventurándose con toda su familia porque es una situación complicada en cuanto a decisiones de traslados y cambio drásticos de vida donde se corre el riesgo de exponer a toda una familia habiendo la posibilidad de explorar primero para estar seguro que era el futuro que quería para ellos.

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida, y cuando venga lo gratificamos”. Yo acepté y alcancé a hacer varios viajes” relatos tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

En este fragmento se puede evidenciar la forma tan fácil y sencilla como los comandantes de la guerrilla envuelven y engañan a los campesinos para que trabajen con ellos, se puede evidenciar que al aceptar por primera vez trabajar con la guerrilla ya es complicado salir de esa situación.

Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer

un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999, relatos tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

En este fragmento llama la atención de cómo luego de servirles a la guerrilla como civil los reclutan a la fuerza, se puede evidenciar que está en juego la vida propia y de la familia. El campesino no tiene otra elección, si no obedecer e irse contra su voluntad.

Otro es cuando solicita el permiso para ver a su familia e hija y en una oportunidad le dan solo 3 horas y después le dicen que no, porque según Janis y Mann (1997): el estrés de las decisiones se alimenta de la preocupación por pérdidas objetivas y subjetivas creando en el individuo el deseo de solucionar un problema precipitándose a tomar una decisión por eso es muy doloroso y frustrante no poder compartir con ellos cuando él fue el que decidió traerlos a ese territorio, y saber que no puede tomar otras decisiones porque corre en riesgo la vida de él, de su esposa e hijos, aunque se puede ver un aspecto positivo de esta situación y fue lo que le dio el valor para actuar en cuanto a desmovilizarse sabiendo lo complejo y difícil que era pero así lo logro.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según Martin Beristain (2010): los impactos psicosociales son los cambios que generan algunos hechos tanto en la persona como en las redes de apoyo social, la comunicación familiar y comunitaria y en la elaboración personal y colectiva de las experiencias vividas; ante estas observaciones encontramos los siguientes impactos:

- Fragmentación de la identidad en el aspecto emocional.

- Perdida del proyecto de vida individual y familiar.
- Frustración y enojo
- Aislamiento social
- Persecución y miedo
- Debilitamiento de las relaciones del núcleo familiar
- Daño moral
- Daños emocionales y psicológicos para la familia
- Daño en los lazos afectivos, soledad, tristeza
- Humillación
- Nostalgia

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El posicionamiento subjetivo para Ballairo (2001) es el lugar donde se encuentra situado mentalmente un individuo; un individuo, aunque no lo sepa, se ubica inconscientemente en diversos posicionamientos mentales y como consecuencia de ello, va a percibir la realidad tanto interna como externa. En el inicio cuando él veía un mejor futuro en la propuesta que le hicieron de este nuevo trabajo, él creyó que todo iba a cambiar para mejorar y que llevando su familia todo sería diferente. Cuando creyó que solo haciendo algunos viajes ya se retiraría de ese trabajo y se dedicaría al que dominaba, pero nunca pensó que lo iban a ingresar aún más en este mundo del conflicto armado y aunque parecía que todo iba bien por entrar en cargos superiores todo le cambió al cometer un mínimo error.

Cuando al solicitar un permiso de ver a su familia y el señor Marulanda se lo concedió, pero fue donde su comandante y se lo negó, esto generó un cambio de sus pensamientos y decisiones porque le cerraron una puerta que para él era muy importante para seguir soportando en esta organización y fue lo que lo impulsó a desmovilizarse. En el momento en que toma la decisión de desmovilizarse, se escapa, cruza por montes y trochas arriesgando su vida por todos los lados, ya fuera encontrado por la guerrilla y lo fusilaran, que se encontrara con animales que lo mataran o el mismo ejército.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Según Michael White, 2016 “Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestras vidas tienen mucho que ver con lo que valoramos, lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la misma, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida; lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros”. Algunos de estos significados alternos encontrados son:

El ser obligado a ingresar a las FARC y ser amenazado con la muerte si no lo hacía.

El reclutamiento de la hija y no permitirle visitarla.

El poco tiempo de visita a su familia y peor aún no poder enviarles dinero para su supervivencia.

Los castigos severos por no seguir las reglas que tienen en estos grupos armados.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un

posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

La resiliencia comprende al menos dos niveles: en primer lugar, está la resistencia o la capacidad de permanecer integro frente al “golpe”; además, la resiliencia comprende la capacidad de construir o de realizarse positivamente pese a las dificultades (Vanistendael, 1995). En el relato se evidencia la lucha de una familia por salir adelante en unos territorios donde no habían muchas posibilidades de empleo, esto conlleva a tomar algunas decisiones no muy adecuadas las cuales los adentran a un mundo totalmente distinto y complejo como lo es el del conflicto armado, siempre con mentalidad que iban a mejorar su calidad de vida, fueron víctimas de reclutamiento forzado afectando de manera muy compleja su estabilidad familiar y emocional debido al rompimiento de estas relaciones. Después de un tiempo logra tomar una decisión definitiva que era desmovilizarse lo cual le dio un giro total a su historia viendo con otros ojos el futuro y teniendo otros motivos de lucha, entre esos como lo fue sacar adelante a su esposa e hijos y brindarles otras opciones de vida sin sentimientos negativos y especialmente con el respeto de sus derechos humanos, valorando como familia su sentido resiliente, de esperanza y optimismo por reintegrarse a otra realidad más justa e idónea para todos. De esta manera al encontrarse con su familia de nuevo, se observa que la llegada de la nueva integrante facilita un poco más las ganas de estar de nuevo en familia, recuperar la paz, estudiar y montar su propio negocio.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Relato 1: Modesto Pacayá

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campopsicosocial
Estratégicas	<p>1. Considera que, desde la reincorporación a la sociedad, ¿Fue empoderante el acceso a educación y ayuda por parte del estado a su planteamiento de proyecto productivo para mejorar la calidad de vida de usted y sus familiares?</p>	<p>Induce a la reflexión y dirige hacia la valoración de los escenarios psicosociales que indicen en la educación comopilar transformador y al trabajo como herramienta para superar las consecuencias del conflicto.</p>
	<p>2. ¿Viviría usted nuevamente en Puerto Nariño, y de ser así, que tipo de prevenciones tendría la necesidad de tomar, para no repetir de alguna manera la misma historia?</p>	<p>Es necesario hacer totalmente consciente a la persona sobre su responsabilidad en su historia para que como en este caso no se adjudique desde su narrativa responsabilidades que no le corresponden.</p>
	<p>3. ¿Cómo cree que podría servir usted de apoyo, si es requerido por su comunidad, para que, por medio de su experiencia de vida, se pueda prevenir que esto le vuelva a pasar a más personas?</p>	<p>Se busca que la persona tome de sí mismo sus mayores virtudes, en función de motivar a otros y a su vez sea consciente de sus fortalezas.</p>
Circulares	<p>1. En el momento en que conoce los relatos de otras víctimas de la violencia en su territorio, ¿En su memoria resurgen los sucesos que vivió desde la mirada de su propia historia y momentos que vivió?</p>	<p>Esta pregunta nos permite conocer la valoración y propia narrativa del sujeto desde el nivel de afectación que generaron los acontecimientos y la construcción de vínculos e interacciones con otros relatos parecidos al de él a nivel psicosocial.</p>
	<p>2. ¿Qué tan buena o mala considera usted que fue su experiencia luego de pertenecer a un grupo armado, teniendo en cuenta que, a diferencia de otras familias en situaciones similares, ustedes no sufrieron</p>	<p>Lo que se busca es que las conclusiones de la historia en términos generales lleguen a ser tenidas en cuenta como positivas, para tal fin la pregunta se centra en los hechos menos contra producentes.</p>

	pérdidas y lograron reubicarse juntos nuevamente?	
	3. ¿Considera que existe algún cambio respecto de la relación familiar que tenía antes de tomar las armas y la que tiene ahora?	Evaluar el cambio en los comportamientos familiares respecto a los tratos entre miembros, en función de evitar una posible desintegración del núcleo familiar por algún tipo de estrés postraumático ya sea por parte del protagonista o alguno de sus familiares.
Reflexivas	1. Desde su propia experiencia, ¿Considera fue la unión familiar el motor que movió su camino para recuperar su vida, reintegrarse a la sociedad?	Nos permite esta pregunta conocer desde su discurso reflexivo el valor de un escenario psicosocial como el familiar en la emancipación de su vida frente al escenario de conflicto vivido.
	2. ¿Recuerda cómo eran las emociones que sentía cuando tuvo que separarse de su familia (rabia, frustración, deseo de venganza, etc.), tuvo que hacer algo para cambiarlas o se fueron apaciguando con el pasar del tiempo, o siente hoy día esas mismas emociones?	Es importante que se enfrente sus emociones, para que sea consciente de si se encuentra en el rol de víctima o sobreviviente.
	3. ¿Qué fortalezas cree que desarrollo a partir de las dificultades cotidianas de la vida militar y como siente que estas aportan a su vida hoy día?	Se busca identificar la existencia de ideas limitantes o nuevos aprendizajes, además de generar en el protagonista un re-significación de su experiencia

Tabla 1: Preguntas de análisis

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso Peñas Coloradas.: *Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad*

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales de acuerdo Fabris y Puccini, (2010) son “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.” Teniendo este concepto claro y analizando el caso de Peñas Coloradas se evidencia como emergentes psicosociales latentes en primera medida la vulneración de los derechos humanos de los habitantes del municipio, la alteración en el sistema cotidiano que llevaba la comunidad y de nuevo el desplazamiento forzado de estas personas. No obstante, los maltratos psicológicos y emocionales al ser juzgados, señalados y tratados como cómplices de la guerrilla.

Se evidencia dentro del proceso social y también en la vida cotidiana del caso, que, debido a la falta de atención por parte del estado y el gobierno colombiano, luego de la incursión y el hostigamiento militar que vivió la comunidad, la marcación fue cotidiana, se le señala a la comunidad de hacer parte de un actor de conflicto donde además no se adelantan todas las acciones pertinentes a nivel psicosocial que son necesarias para el impacto emocional que generaron los hechos y, la violencia en las personas, familias o comunidades víctimas de esos hechos violentos. Es así como tanto la violencia que es física como la emocional es

perpetrada por quienes precisamente deben tener la responsabilidad social y jurídica de cuidar a los individuos en su territorio, de establecer el orden y además de mantener la estabilidad en sus lugares que consideran propios.

Otro emergente que se evidencia, es esa patologización de las personas que son o fueron víctimas y de la privatización de los daños a los que se vieron expuestos pues al esconder la responsabilidad que le cabe victimario (en este caso las FARC y FFMM) se establecen las características propias de la violencia como la denominada “violencia política.” Se puede ver una enorme pérdida de la confianza y la desesperanza en el relato, por ejemplo, en su título *“El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”*, se contrasta la dificultad que existió para tramitar escenarios emocionales de sufrimientos, de duelos por personas o familiares fallecidos, la incertidumbre de ser desterrados y demás expresiones de dolor al ser señalados y condenados a estar fuera de sus territorios sin garantías y condiciones de bienestar.

En conclusión, se puede considerar latente que existe una deslegitimidad frente a las instituciones del gobierno, a la pérdida de la fe y la esperanza por parte de una comunidad en su proyecto de vida para la transformación de su situación, pero además hay una persistente revictimización en las ciudades a donde llegan debido la ausencia de mecanismos concretos de atención en salud física, emocional o psicosocial.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Este se ve interrelacionado por varios elementos en diferentes niveles: en primer

lugar, considero que la impunidad mantiene el patrón que ha devastado al país y continuado la violencia sociopolítica enviando un mensaje a las víctimas de que no son escuchadas, sino que además son señaladas como en Peñas Coloradas, es por esto que se debe buscar la transformación de estos escenarios con la articulación a procesos reales de reconciliación. En este escenario narrativo de Comisión de la Verdad, se puede probar que las comunidades víctimas, los integrantes de DDHH, abogados de víctimas, entre otros, se ven obligados a luchar por ese reconocimiento social frente a lo que han vivido desde los escenarios de violencia o de acuerdo a lo que han sido testigos a lo largo de su proceso, el ser catalogado por estar en un bando u otra vicia su proceso.

De acuerdo con Goffman (1963): “El individuo estigmatizado se define a sí mismo como igual a cualquier otro ser humano, mientras que, al mismo tiempo, es definido por el mismo y por quienes lo rodean como un individuo marginal. Dada esta autocontradicción básica del individuo estigmatizado, resulta comprensible que realice grandes esfuerzos para encontrar una solución a su conflicto” Pág. 169

Por eso en segundo lugar, los impactos no son otros que continuar en ese escenario de revictimización que ya tuvo efectos emocionales y relacionales donde la identidad de víctima-victimizada tuvo la culpa por el simple hecho de estar en el lugar equivocado o “ayudar” a un actor en muchos casos para sobrevivir. Como consecuencia se genera un patrón donde la relación de las personas y de las instituciones que conviven en este espacio se da desde los prejuicios y el estigma propio de un contexto armado o militar donde los seres humanos sólo tienen dos bandos como pueden ser vistos: como amigos o como enemigos. Una comunidad que no cuente con el apoyo estatal puede sufrir a partir del daño moral por

prejuicios, una serie de procesos psicosociales en donde la habituación, naturalización, familiarización y problematización serán los ejes de una espiral de comportamientos problemáticos sin fin.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Teniendo en cuenta que “los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004), se puede desarrollar las siguientes dos acciones de apoyo a la situación de crisis generada por el nivel de desarraigo que sufrió la comunidad:

1. Mesa Interinstitucional de Reparación Integral desde el ámbito psicosocial.

La creación de una mesa que permita el acercamiento de las instituciones del estado y otros sectores de la sociedad, con las víctimas del conflicto para la atención, asistencia y reparación integral en Mesas de Participación que sean de cronograma regular. Cada mesa debe conformar ámbitos a nivel psicosocial, de salud, de desarrollo económico, de verdad y justicia, entre otros. La instalación de este dialogo es fundamental para que las víctimas sean escuchadas, pero además sean agentes participes de políticas públicas, planes de desarrollo, investigaciones académicas, guías y rutas que puedan ser creadas en beneficio para las mismas; permite el acceso a los miembros de la comunidad afectada, en donde se ofrezcan servicios de acompañamiento psicosocial, orientadas a mitigar los daños morales individuales y

colectivos sufridos por dicha comunidad, y en donde se puedan reunir en función de fortalecer los lazos psicosociales de sus miembros.

2. Veeduría ciudadana por el restablecimiento de derechos a víctimas del conflicto y formulación de proyectos.

Se propone la fundación de una veeduría ciudadana que permita vigilar y seguir los mecanismos del estado que permita a las víctimas de la violencia el respeto de sus derechos a la reparación y a que los sucesos que vivieron no ocurran de nuevo. La idea es que en este espacio las víctimas sean las garantes del cumplimiento de los objetivos de las ideas, proyectos a nivel municipal o local para lograr dicha reparación para su correcta inmersión a la sociedad; como consecuencia de la veeduría se encuentra la formulación de un proyecto para gestionar ante ONG, embajadas y/o entidades gubernamentales que defienden los derechos humanos solicitando ayudas humanitarias que permitan solventar las necesidades básicas de la población que fueron desplazadas por el conflicto armado.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que

faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1	Objetivo	Impacto Deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
<p>“El trabajo en equipo, la mejor solución”</p>	<p>Ejecutar un instrumento de caracterización de la población que permita reconocer los ámbitos de salud, económicos, socioculturales y de trabajo.</p>	<p>Determinar las características de salud, económicos, socioculturales y de trabajo de la población abordada para la implementación asertiva de las estrategias psicosociales para la comprensión del objetivo de cada fase y los aspectos claves de cómo debe abordarse. El fin de esta estrategia es lograr el bienestar mental de las personas intervenidas y de esta manera conseguir</p>	<p>Fase 1 Desarrollo de instrumento de caracterización con preguntas estandarizadas. Tiempo : 2 meses Fase 2 Aplicación y recolección de datos del instrumento. 1 mes. Tiempo: 2 meses Fase 3 Brindar el</p>	<p>Realizar entrevistas a la población, así como la observación en las distintas charlas que se implementan para poder identificar que personas necesitan de la intervención profesional para mejorar su calidad de vida. Después de tener el listado de las personas y lo que se debe trabajar con ellos se debe hacer, pero firmando un consentimiento informado. Se espera desarrollar una caracterización por medio de un instrumento diagnóstico para observar e identificar procesos de desarrollo a nivel psicosocial de las víctimas que</p>	<p>Técnica: Reunión con la comunidad aplicando el instrumento de diagnóstico: Las entrevistas ya diseñadas Recurso: Profesionales que aplicaran esta técnica Lapiceros Impresiones del consentimiento informado Impresiones de las entrevistas a implementar</p>	<p>Para estos autores, la entrevista es una "forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo" (Acevedo y López, 2000: 10)</p>

		unas relaciones más estables tanto en la familia como en la comunidad	acompañamiento personalizado a las personas que identificamos la requiere así mismo a las que voluntariamente desean hacerlo.	participen de las estrategias el cual contribuye a la comprensión de la intersubjetividad y subjetividad de la población abordada.		
Estrategia 2	Objetivo	Impacto Deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
“Quien tiene la información, más fuerte es”	Implementar talleres teórico-prácticos sobre el manejo de las emociones y demás factores psicosociales con la población. Realizar periód	cambio en la personalidad, pensamientos, sentimientos y maneras de afrontar la vida de todos los participantes, de esta manera se impactará a las familias y a los grupos sociales para que	Fase 1 Taller de Primeros Auxilios Psicológicos en entornos de conflicto. (Sesiones de 2 horas durante 1 día al mes para un total de 6	Realizar con los grupos familiares algunas charlas sobre el manejo y control de las emociones para poder sobrellevar todo lo que están Viviendo. Para esta propuesta de formación se tendrán presentes las siguientes acciones pedagógicas dos talleres en cada una de las fases, el primero un PAP, que permita a los profesionales acompañar a las	Técnica: Reunión con la población para implementación de taller teórico-práctico sobre gestión de emociones Recurso: Profesional a cargo de la aplicación del taller Semáforo de colores donde enseñe el	Goleman (2005), las emociones son, en esencia, impulsos que llevan a actuar, planes de acción instantáneos para conducirnos en la vida que la evolución ha dotado. Según Manucci (2016) las emociones

	<p>icamente varios talleres que fortalezcan la personalidad de cada</p>	<p>tengan mejores herramientas de conocimientos e información para superar con más valentía las problemáticas presentadas.</p>	<p>meses) Fase 2 Taller de Habilidades para la vida y resiliencia. (Sesiones de 2 horas durante 1 día al mes para un total de 6 meses) Fase 3 Taller teórico práctico o por grupos familiares sobre el manejo de emociones. (Sesiones de 2 horas durante 1 día al mes para un total de 6 meses)</p>	<p>víctimas que se encuentran en escenarios de violencia y que tienen como objetivo establecer en los individuos el equilibrio emocional o reconocer las estrategias fundamentales en la atención. Igualmente, taller de Habilidades para la vida y resiliencia que permita en la comunidad establecer aquellas emociones que causan discordia para el reconocimiento de manera asertiva y así contribuir al mantenimiento de la salud mental o física. Llevar a cabo talleres con la comunidad donde se trabajarán el fortalecimiento de factores psicosociales que les ayudarán a mejorar como comunidad y fortalecer sus valores sociales.</p>	<p>manejo de las emociones Copia con ejercicios sobre emociones Marcadores de colores Lapiceros Computador Proyectos para mostrar video sobre el tema.</p>	<p>básicas son “reacciones corporales espontáneas que se activan para enfrentar determinadas situaciones” (p. 60); No hay competitividad sin emociones. (p.17)</p>
--	---	--	--	---	---	--

Estrategia 3	Objetivo	Impacto Deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
<p>“Una mano amiga, siempre será una guía”</p>	<p>Desarrollar acciones institucionales, sociales e individuales para la prevención de la repetición de violencias y estigmatización a las víctimas del conflicto armado por medio de estrategias de seguimiento, promoción y Prevención.</p>	<p>Socializar la escala de conocimientos, actitudes y prácticas que favorezca la restitución de derechos a la población víctima respetando las diferencias culturales, sociales y económicas Identificar sus puntos de vista en cuanto a las principales necesidades y problemáticas presentadas así mismo cuales creen que son las soluciones, con esta información se realiza un análisis para definir el proyecto que mejor se acople a mitigar la situación; se empezara con el diseño de</p>	<p>Fase 1 Creación de la Mesa Interinstitucional de Reparación Integral. (Sesiones de 6 horas 1 vez cada 3 meses.) Fase 2 Establecimiento de la Veeduría ciudadana por el restablecimiento de derechos a víctimas del conflicto armado. (Sesiones de 4 horas 1 vez cada 2 meses.) Fase 3 Implementar un proyecto productivo que permita satisfacer las necesidades básicas</p>	<p>Creación de la Mesa Interinstitucional de Reparación Integral, que permita el acercamiento de las instituciones del estado y otros sectores de la sociedad, con las víctimas del conflicto para la atención, asistencia y reparación integral en Mesas de Participación que sean de cronograma regular.</p> <p>Establecimiento de la Veeduría ciudadana por el restablecimiento de derechos a víctimas del conflicto para la vigilancia y seguimiento de los mecanismos del estado que permita a las víctimas de la violencia armada en la región a la defensa de su derecho a la reparación y a la no repetición.</p>	<p>Técnicas: Reunión con la comunidad Lluvia de ideas Recursos: Profesionales que lleven a cabo las actividades Papel y lapiceros para apuntes Tablero acrílico Marcadores</p>	<p>Como lo plantea el doctor Jorge Balbis, (2005) la participación ciudadana se entiende como “toda forma de acción colectiva que tiene por interlocutor a los Estados y que intenta –con éxito o no- influir sobre las decisiones de la agenda pública”.</p> <p>Según Cardona y colaboradores (2010), los PPP (Proyectos Productivos)</p>

		este proceso y con la ayuda de la población, las diferentes entidades gubernamentales y los profesionales a disposición se comienza con el despliegue de estrategias y materiales para la ejecución del proyecto llevándolo a un buen término para el beneficio de la comunidad.	de la población objeto.	Finalmente se incentiva a que la comunidad participe en la ejecución del proyecto dándoles una herramienta para que trabajen conjuntamente y de esta manera con los resultados se lograra mitigar algunas de las problemáticas que los aquejan brindándoles un mejor bienestar Integral.		promueven conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a individuos y a las comunidades, lograr acciones proactivas y crecer permanentemente en su proyecto de vida.
--	--	--	-------------------------	--	--	---

Tabla 2: estrategias Caso Peñas Coloradas

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

En los escenarios de violencia, la salud mental tanto individual como colectiva, se ve altamente en riesgo no sólo a corto sino también a corto, mediano o largo plazo, situación que va en aumento debido a la desidia por parte de las entidades o profesionales correspondientes, se debe ubicar en los contextos los problemas psicosociales de la población, sin separar a las víctimas drásticamente del resto de la comunidad, trabajar por fortalecer los sistemas de información en salud mental y por una cultura de paz, tolerancia y convivencia armoniosa.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Con la experiencia que se obtiene de esta actividad foto voz, se puede reconocer que por medio de la narrativa es posible metaforizar un evento o problemática en diferentes contextos de violencia enmarcados en nuestra sociedad. A lo largo de la historia en Colombia y no solo en un barrio o municipio se ha logrado determinar cómo la sociedad puede sufrir diferentes tipos de consecuencias por falta de compromiso gubernamental, por falta de orden social, de un mejor plan para manejar los diferentes recursos con los que se cuentan, con una buena administración por parte del estado para apoyar y mejorar la convivencia ciudadana. Según Durkheim (2004) enfatizó una mente constituida por estados subjetivos y comprendió la representación dentro del funcionamiento de ese sistema; la mente es representada por procesos que son específicos en relación con los que caracterizan a otros sistemas que participan de su génesis, y se representa ese sistema como organizado en la historia de las

personas, de ahí su énfasis en la integración entre representaciones presentes y pasadas. Este ejercicio sobre la imagen y la narrativa en los diferentes contextos como grupo pudimos desarrollar algunos de los instrumentos de la acción psicosocial, ha permitido que por medio de las distintas y varias experiencias compartidas por los integrantes en el foro académico, se describan las diferentes problemática sociales que se experimentar en diferentes escenarios, como en barrios a nuestro alrededor, en nuestras casas, comunidades y en todas las diferentes esferas donde se viven las realidades y los hechos que ocurren a nivel comunitario en los cuales se interactúa con ellos de diversas formas. A través de esta actividad se puede manifestar la interpretación y el simbolismo que existe en entornos cotidianos de violencia. Cada actividad realizada de forma individual puede dejar en evidencia las diferentes problemáticas que existen en cada una de las comunidades con las cuales se desarrolla la actividad, y que afecta a todos los individuos en general de una u otra forma.

b. Lo simbólico y la subjetividad:

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En este aspecto la subjetividad social se ve como todo el sentido propio asociado a los diferentes valores que le dan las personas a las experiencias y vivencias emocionales que se producen en las vivencias de las personas en los diferentes espacios ya sean comunitario o sociales en medio de las relaciones que se generan. La violencia entendida como el recurso más próximo de imposición y justicia, prevalece en el colectivo, marcando una intersubjetividad arraigada, en estos términos se visualiza a partir de las imágenes captadas con la foto voz, un sentimiento de afrontamiento de la violencia a partir del apoyo social, experiencia que también permite reconocer desde diferentes puntos de vista la manera como

dicha violencia interviene simbólicamente en la identidad psicosocial. Es así como en el término “experiencia de violencia” se ubica la vertiente de la antropología que aspira a descubrir los significados las motivaciones o las emociones, de los sujetos en los actos de violencia vividos Jimeno, (2004). De lo anterior reconocemos que el desarrollo de la capacidad simbólica que se desprende del proceso interno que acontece desde los primeros instantes de la vida como el resultado de las experiencias emocionales y subjetivas.

También, si se observa desde un punto de vista cognitivo, de acuerdo con Piaget (1994) y la definición del pensamiento simbólico, conceptualiza la función simbólica como: “la capacidad de evocar objetos o situaciones no percibidas actualmente, sirviéndose de signos o de símbolos. Se manifiesta, poco más o menos, simultáneamente bajo los cuatro aspectos siguientes: adquisición del lenguaje, emergencia del juego simbólico, comienzo de la imitación diferida, y primeras manifestaciones de la representación de los actos de inteligencia.”

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

En este ejercicio se enmarcan personas, sucesos y lugares que hayan hecho parte de un suceso de valor emocional violento, puede reflejar en el espectador una motivación reflexiva, en este sentido metaforizar y contextualizar una imagen con dichas características, puede promover en gran medida una necesidad de abnegada de apoyo a su contexto social, generando a su vez un dinamismo de subjetividad, que generacionalmente excluya de sus paradigmas a niños y jóvenes en función de una evolución sociocultural. Podemos darnos

cuenta a partir del ejercicio que la gran contribución se genera a partir de la transformación de comunidades o de los individuos ya que se involucran los procesos de construcciones sociales favoreciendo e impulsando la identidad de la colectividad. De acuerdo con Cantera (2009) es importante el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotógrafa, pues en ese proceso se permite reflexionar sobre la realidad social, pues logra que todos los miembros desarrollen acciones también de empoderamiento y de autogestión de la violencia que genera avances para la mejora o desarrollo del bienestar de la sociedad o de sus comunidades.

Este trabajo es el resultado de un análisis sobre la necesidad de reconstruir el sentido subjetivo de la vida en personas víctimas de la violencia, explicado por Jimeno, (2003; 2004). Desde la importancia que se suele dar a la reconstrucción de la memoria de hechos dolorosos personales o colectivos a través del lenguaje y su relación con las emociones. A través de la herramienta foto voz se busca transmitir a cada uno de las comunidades integradas en las actividades de acompañamiento psicosocial una comunicación visual, que muestre la realidad de su entorno, de manera llamativa y fácil de comprender, y que sirva como primer paso de transformación.

d. Recursos de afrontamiento.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

A pesar de las diferentes problemáticas sociales y culturales las sociedades presentadas a través de la actividad de foto voz, la fortaleza que caracteriza a estas comunidades, está reflejada en la motivación por salir adelante de las adversidades individuales y colectivas, a partir del instinto de supervivencia, algunas veces con el apoyo de entidades estatales y otras

veces a partir de iniciativas individuales o de pequeñas organizaciones, de igual manera afirmados ocasionalmente en la fe religiosa. Cada uno de los entornos y contextos que se abordaron se puede observar un accionar individual y colectivo para el alcance de los propósitos mitigando cada problemática reflejada. Se puede decir que los recursos de afrontamiento podrían ser en gran parte la motivación que tenga cada individuo y la comunidad en general por disminuir la situación que afecta directa e indirectamente a la comunidad, bajo el apoyo y asesoramiento de las entidades establecidas para cada situación.

En los diferentes contextos de violencia presentados por cada uno de los compañeros, como a través del tiempo sigue existiendo esta problemática y pese a la evolución del sistema siguen siendo situaciones difíciles y de grandes desafíos para lograr mitigar por medio de actividades y recursos a nivel social los diferentes tipos de violencia que existen en el mundo en general, aunque los estamos abarcando en nuestro entorno es difícil pero no imposible mejorar la calidad de vida de los habitantes de nuestros municipios. Desde la psicología, la imagen y los aspectos narrativa existe como estrategia de afrontamiento para el estudio de los recursos psicológicos que se ponen en marcha para hacer frente a situaciones de violencia, posibilitando resistir y lograr superar las experiencias vividas, posibilitando la adaptación a la nueva situación por medio de la construcción y revisión de la experiencia. Es una experiencia desadaptativa, por ejemplo, encontramos los recursos que las comunidades delimitan a través de sus estrategias de afrontamiento que están relacionados con su religión mitos, las leyendas, las propias creencias donde El afrontamiento se refiere a la serie de " pensamientos y acciones que capacitan a las personas para manejar situaciones difíciles" (stone y cold.,1988, pag. 183).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Con esta actividad se puede observar que la violencia es una realidad en todos los contextos y que no estamos exentos a pasar por situaciones como estas, hay miles de personas que en este momento están pasando por una situación como estas y a pesar que a través del tiempo se han estado generando acuerdos leyes y normativas para prevenir y evitar la violencia cualquiera que fuere, aún hay muchas personas que por miedo no denuncian, teniendo en la actualidad una gran negligencia para el apoyo y cuidado de las víctimas. Ante todo, la sensibilización como persona para afrontar estas situaciones, saber que cuando sea la hora de realizar una intervención se puede lograr y participar de una manera concreta ya que por medio de esta actividad utilizando un lenguaje más apropiado y una técnica para convertir un texto largo en una imagen metafórica y con certeza que llama la atención no solo la fotografía sino el texto claro y conciso.

De acuerdo con Jara (2021) la importancia de esta experiencia que también es una “Sistematización de Experiencias” reside “El proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos.”

Conclusiones:

En nuestro país podemos identificar muchos tipos de violencia que afecta a nuestras familias, a la sociedad, hasta a nosotros mismos y las cuales debemos aprender a reconocerlas para contrarrestarlas o mitigarlas con varias estrategias que pueden ser apoyadas por un profesional en la materia; cada territorio, cada persona tiene su historia y es muy gratificante conocerla, analizarla y cuando es necesario trabajar sobre ella buscando dejar una huella positiva como psicólogo en el progreso y la transformación de cada participante de nuestra intervención.

Analizando el ejercicio de foto voz se puede decir que la violencia en cualquier contexto que sea siempre va a generar impactos muy negativos y sin duda algunos problemas psicosociales que afectan al individuo, su núcleo familiar, social y económico.

Expresiones artísticas como la foto voz, acercan al contexto teórico a la realidad cotidiana, utilizando el lenguaje visual como un medio para comprender e interpretar diferentes problemáticas, a partir de lo cual es posible promover una mejora constante respecto a conductas intersubjetivas que comprometen el bienestar psicosocial, herramientas como la foto voz permiten acceder a acontecimientos pasados, que inclusive no siendo propios, puedan ejemplificar acciones o comportamientos individuales y/o sociales sobre las que se quiera hacer un acompañamiento desde el rol del profesional social-comunitario.

La imagen, en este caso, la fotografía, es una potencialidad narrativa ya que es crucial para descubrir los significados incrustados en las luchas de las personas por la identidad y se convierte un gran elemento o herramienta de investigación para la acción psicosocial. La

Importancia de la fotografía en la construcción de significados, por ejemplo, sobre las preocupaciones de identidad étnica o de grupo en sus entornos culturales

Así concluimos que la vida humana es rica en historias, los seres humanos creamos y vivimos historias en las interacciones cotidianas. La narración es una noción relacionada con la forma de compartir experiencias y sentimientos, y se encuentra en casi todas las disciplinas de las humanidades y las ciencias sociales las que se ocupan de los comportamientos sociales humanos incluida la psicología.

De la creación de la sala de exposición en el entorno Wix, entendemos como futuros profesionales la importancia de la producción narrativa y audiovisual en la representación que nos permiten contar las diferentes historias y subjetividades. El análisis narrativo demuestra cómo la fuerza de cohesión entre los miembros de la comunidad es el conocimiento compartido de los marcos de las historias y el recuento personalizado de estos.

Gracias a la exposición e historias de las experiencias que se expusieron se logra comprender y dar sentido de manera única y distintiva a las experiencias de las personas o comunidades que han ido construyendo sus historias en medio de diversos entornos, entre esos a veces el entorno de ayuda su comunidad o entorno social en el que habitan.

Así, lo anterior nos permitió, exponer en este medio digital las características compartidas de identificación entre los individuos a través de la construcción narrativa en diferentes escenarios de violencia en el país.

Link Página Wix: <https://diplomadounad21.wixsite.com/fotovoz>

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, I. A. y López, A. F. (2000). El proceso de la entrevista. Concepto y modelos. México: Ed. Limusa. Lee más: ¿Qué Es La Entrevista? ¿Cuáles Son los Tipos De Entrevista? - Apuntes Interesantes De Psicología <http://mentepsicologia.blogspot.com/2011/08/que-es-la-entrevista.html#ixzz75Eejai4K>
- Cantera, L. M. (2009). La fotointervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia, 5(1), 18-30.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris y Puccini, (2010); El concepto subjetividad colectiva, su importancia para el análisis de la dimensión psicosocial del proceso socio-histórico. Recuperado de Sitio web Fernando Fabris: <http://subjetividad.com.ar/>
- Goleman, D. (2005). La inteligencia emocional. Por qué es más que el coeficiente intelectual (25ª ed.). Buenos Aires: Javier Vergara, Editor. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29223246005.pdf>
- González Rey, Fernando. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. Diversitas: Perspectivas en Psicología , 4 (2), 225-243. Obtenido el 1 de septiembre de 2021 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002

IFUENTES GARZÓN, JOSÉ EDUARDO, & RICO CÁCERES, SANDRA PATRICIA (2016).

Proyectos pedagógicos productivos y emprendimiento en la juventud rural. Zona

Próxima, (25),87-102.[fecha de Consulta 1 de Septiembre de 2021]. ISSN: 1657-2416.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85350504007.pdf>

Jimeno, Myriam. (2007). Lenguaje, Subjetividad y Experiencias De Violencia. Antipoda.

Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. Retrieved September 01, 2021, from

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-54072007000200009

Jorge Balbis, (26 octubre 2005) "Participación e Incidencia Política de las OSC en

América Latina", Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción, s/f, Recuperado

de [http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Comisiones/d_pciudadana.htm#](http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Comisiones/d_pciudadana.htm#ftn1)

[ftn1](#)

Luna Bernal, Alejandro César Antonio, & Laca Arocena, Francisco Augusto Vicente. (2014). Patrones de

toma de decisiones y autoconfianza en adolescentes bachilleres. Revista de Psicología (PUCP),

32(1), 39-66. Recuperado en 01 de septiembre de 2021, de

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472014000100002

Manucci, M. (2016). Competitividad Emocional. Buenos Aires: Ediciones B

[https://www.Dialnet-GestionEmocional-6183858%20\(1\).pdf](https://www.Dialnet-GestionEmocional-6183858%20(1).pdf)

Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto

armado en contextos institucionales de salud pública. Psicogente, 20(38), 382-397.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

stone y cold.,1988, pag. 183. Estrategias de afrontamiento. Tomado de

http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=94-estrategias-de-afrontamiento&category_slug=trauma-duelo-y-culpa&Itemid=100225

Uriarte Arciniega, Juan de D. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. Revista de Psicodidáctica, 10 (2), 61-79. [Fecha de Consulta 31 de Agosto de 2021]. ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>

Vannucci, M., Garro, D. 2014 Prácticas de escritura y posicionamiento subjetivo en la formación docente. Un análisis de la experiencia de los estudiantes. Argonautas, Año 4, N° 4:124- 137
Recuperado de
<http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/10%20VANNUCCI%20%20GARRO.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de
http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf