

**La imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia – Departamentos de Cauca, Nariño, Quindío y Valle del Cauca**

Daiana Aguirre Bonilla

Nora Inés Manquillo Gallego

Liliana del Rosario Villota

Laura Juliana Correa.

Nathaly Toro Cano

Grupo: 442006_90

Presentado a

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Agosto de 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis Relatos de Violencia y esperanza - relato 4 - Ana Ligia.....	6
Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de Estrategias de abordaje psicosocial.....	13
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
Conclusiones	28
Link Página WIX	28
Referencias Bibliográficas	29

Resumen

Presentamos un análisis crítico de algunos impactos psicosociales generados por la violencia en diferentes regiones de Colombia debido al conflicto armado el cual dio inicio desde mayo de 1964 y aunque ha tenido 5 fases diferentes cada una de ellas registra el horror y dolor que vivieron las víctimas dejando heridas que, aunque quizá hayan sanado, sus cicatrices son imborrables. Con la firma del acuerdo de paz llevado a cabo en diciembre del año 2016 entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP se pretendía cimentar bases para consolidar una paz sostenible como una apuesta integral para las transformaciones que el país necesitaba, en la actualidad se mantienen activos varios grupos armados que no se sometieron al proceso, se está a la espera que los actores respeten la autonomía e independencia de la Jurisdicción en espacial para la Paz y así se pueda llevar a cabo esta labor y las víctimas afectadas puedan ser reparadas por los daños generados. Este documento cuenta con análisis de relatos de violencia y esperanza realizados por el grupo de estudio, inicialmente se toma el relato de “Ana Ligia” una mujer desplazada con secuelas del conflicto que determinan impactos psicosociales y psicológicos que generan padecimientos como descontrol emocional, trastorno de estrés postraumático TEPT e insomnio, resaltando que frente a todas las situaciones de horror que vivió, en la protagonista se reconoce un posicionamiento subjetivo de empoderamiento a través de la poesía donde da valor a su habilidad, transformando su historia de dolor y desarraigo en una historia de vida enriquecida.

Para el caso de “Peñas Coloradas” una comunidad que ha sufrido los impactos del conflicto de diversas maneras y en repetidas ocasiones, se estudia el caso generando preguntas orientadoras y determinadas estrategias en el abordaje psicosocial para trabajar con esta comunidad que a pesar de sus afectaciones tiene mucha capacidad de resiliencia.

Para concluir el presente trabajo se deja evidencia del informe analítico de la foto voz, donde se realiza una investigación participativa comunitaria, y a través de la fotografía se plasma una realidad comunitaria en diferentes contextos de violencia y la actuación de sus integrantes.

Palabras Claves: Contextos de violencia, Emergentes psicosociales, Factores protectores, Resiliencia, Foto intervención.

Abstract

We present a critical analysis about some psycho-social impacts generated by the violence in different regions of Colombia due to the armed conflict which started from May of 1964 and even it has had 5 different stages, each one of them register the horror and pain that lived the victims, leaving wounds that maybe had healed but their scars are no erasable.

With the signature is the Peace agreement put through in December of 2016 between the National Government and the FARC-EP; It was pretended to bade the basis for consolidating a sustainable peace as an integral bet for the transformations the country needed. Currently are maintained activated several armed groups that didn't submit to the process. Is in standby the wait that the actors respect the autonomy and independence of the Special Jurisdiction for Peace and thus can be carried out this Labour and the affected victims can be repaired about the generated damages.

This document counts with the analysis of violence narrations and hope, done by the study group; initially is taken the "Ana Ligia" telling, a displaced woman with consequences of the conflict that determine psycho-social and psychological impacts that generate sufferings like emotional lack of control, post-traumatic stress transformation PTST and insomnia, bringing out

that in front of all the situations of horror that she lived. Is recognized in the protagonist a subjective positioning of empowerment through the poetry where she gives value to her ability, transforming her painful and rootlessness story to an enriched life one.

In the "Peñas Coloradas" case, a community that has suffered the conflict impacts by diverse manners and repeatedly; The case is studied generating orienting questions and determining strategies on the psycho-social undertake for working with this community that despite its affectations is capable of being resilient.

To conclude the present work, evidence is left about the analytical report of the photo-voice, where is done a participative communal research and through the photography is given form to a communal reality in different contexts of violence and the action of the community members.

Key Words: Contexts of violence, Psychosocial emergencies, Protective factors, Resilience, Photo intervention.

Análisis Relatos de Violencia y esperanza - relato 4 - Ana Ligia

La Señora Ana Ligia Higinio López era del Corregimiento de Aquitania, tiene cuatro hijos, es poeta y ha trabajado ayudando a víctimas del conflicto; sufrió desplazamiento dos veces, el segundo fue el 20 de junio del 2004 cuando tuvo que irse definitivamente de su pueblo; ella trabajaba en un hospital al cual le tenía una demanda por hechos ocurridos en años anteriores, aquel día recibió una llamada de parte de la Alcaldía y del hospital, por consiguiente le pareció muy raro; Ana no quería salir debido a que habían enfrentamientos entre grupos ilegales y el ejército, pero como la llamada era para un trabajo, decidió viajar con sus hijos, puesto que en alguna ocasión los había dejado solos y en aquel momento ocurrió una toma guerrillera donde casi no puede sacarlos.

Cuando Ana llegó a su lugar de destino, la recibió el gerente del hospital y el Alcalde; dichas personas querían que retirara la demanda, y a cambio podía quedarse trabajando en San Francisco; como la respuesta fue un no, el alcalde le informó que no podían volver a su territorio ya que se encontraba amenazada por los grupos ilegales; por tal motivo decidió trabajar por seis meses en San Francisco y como no quitó la demanda quedó desempleada y a su vez desplazada. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

De acuerdo con el relato de Ana sobre los acontecimientos de violencia narrados hay fragmentos que llaman mucho la atención como: *“Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla, paramilitares y el Ejército”*. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco mundial (2009).

Este es un claro ejemplo de cómo Colombia se ha visto afectada por dicha problemática, y estos grupos ya sean del estado o ilegales siguen siendo protagonistas del conflicto en el país, generando afectaciones considerables al desarrollo de las comunidades rurales y especialmente a

las personas más vulnerables como mujeres y niños, generando una serie de traumas perdiendo el valor por las cosas y a la vida misma.

“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco mundial (2009).

Es de mucha admiración el tener ese sentido de empatía y escucha hacia esas personas desplazadas, dándoles el derecho a expresar desde sus propias historias, sentimientos y situaciones vividas sin discriminar o ser indiferente, brindando apoyo emocional, que a pesar de ser una situación muy fuerte y dolorosa no le daban permiso a sentirse mal.

“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban”. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco mundial (2009).

Para Ana, San Francisco era el lugar donde la necesitaban; realizó un proceso que la hizo crecer como persona, que a pesar de haber sido vulnerado sus derechos, se le puede considerar como una mujer guerrera, con capacidad de resiliencia, religiosamente bien afianzada y con “sentido de sí misma”, que le han ayudado a tener un posicionamiento subjetivo frente a los problemas, luchando por salir adelante y generando un mejor bienestar social y comunitario; se puede decir que en situaciones traumáticas, se genera un estímulo que sirve para dar valor a la familia, al trabajo, a su pueblo, a la vida, entre otras que quizá antes no se le daba, conllevando a un aprendizaje significativo para la vida. “Las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo” (Janoff-Bulman, 1992, p.25).

Es una realidad devastadora, el conflicto armado en Colombia que desde hace muchos años, la violencia, el terror, las desapariciones forzadas, los desplazamientos, homicidios selectivos y otras violaciones a los derechos humanos, han generado múltiples impactos psicosociales en la población, afectando significativamente de manera directa a personas, familias y comunidades, así como también a nivel subjetivo, en la dinámica familiar, en la identidad cultural entre otras, de tal modo que para identificar y comprender las experiencias y las narraciones de las personas sobre los hechos de violencia es fundamental tener en cuenta la subjetividad y la memoria individual y colectiva.

De esta manera de acuerdo a la experiencia y narración de Ana, se logra identificar daño individual y colectivo, desde de lo individual, se ve una afección de su bienestar, alteraciones en su estado de salud, psíquico, emocional y de sentimientos como dolor, abandono, oportunismo, decepción, estrés, transformaciones en su familia, y en sus proyectos, generando el deterioro inmediato y progresivo de las condiciones y calidad de vida.

A partir del daño colectivo, se crea debilidad en los vínculos y las relaciones con los demás, impactando significativamente el desarrollo social, económico, bienestar psicológico de los niños, mujeres y demás, vulnerando sus derechos y la oportunidad de tener una vida digna.

En cuanto al daño moral como gran efecto del conflicto, se hace evidente el sufrimiento tanto individual como colectivo, afectando el honor, la reputación, el estado de ánimo, el sentir, los proyectos de vida y las oportunidades; finalmente con el impacto económico no se puede cubrir las necesidades básicas, tornándose una situación difícil e intensa, truncando los sueños y metas personales y de sus hijos, causando de esta manera inestabilidad emocional. Todas estas afectaciones se logran analizar mediante teorías que expresan que:

El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor

vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (familiar o laboral) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles, todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés. (Echeburúa, Corral y Amor, 2007, p. 375).

En este orden de ideas también se identifican voces que revelan posicionamientos subjetivos; como víctima, Ana narra desde su propia historia o hace una reconstrucción histórica de los episodios traumáticos que violaron sus procesos de vida, sentimientos y emociones como lo manifiesta el autor White (2004) en su investigación sobre la terapia narrativa.

Como sobreviviente una mujer con capacidad de afrontamiento, fortaleza, superación y resiliencia a una situación de dolor, la cual lucha por un mejor bienestar propio y colectivo como proceso de construcción de la identidad, que con su voz poeta como un referente simbólico y de empoderamiento trasmite sus emociones y sentimientos de su visión de la realidad es decir la historia de su pueblo, generando un desarrollo en su historia de vida.

La violencia es una manifestación de la crisis de la sociedad donde se repiten reiteradamente historias de violación y vulneración de los derechos de las personas; de esta manera se pueden reconocer varios significados alternos que han causado impactos complejos que en muchos casos generan una cultura de impunidad como en la comunidad de San Francisco y en muchas comunidades más.

El desplazamiento forzado que vivió Ana en dos ocasiones, (2003 y 2004), que para proteger su integridad, han tenido que salir de su pueblo en busca de nuevas oportunidades, trajo consigo consecuencias que la afectó a ella y a su comunidad, alterando significativamente la existencia, además de causar graves problemas psicosociales.

Otra situación que se reconoce es la presencia de grupos armados, siendo éstos los actores directos de la presencia de fenómenos sociales como la violencia por disputa de territorios, donde

se violan los derechos de las personas y ponen en peligro la vida de la población civil causando asesinatos como una estrategia para causar temor, sufrimiento y grandes secuelas; cabe resaltar también, la violencia política, el abuso de poder, oportunismo y chantaje por parte del alcalde y gerente del hospital, violando las leyes en beneficio propio, como el despido de Ana del hospital cuando estaba embarazada, sometida a discriminación, dejándola sin garantías y con mucha desconfianza en las instituciones; estas acciones generan un impacto naturalizado de desempleo, desigualdad, mala calidad de vida y secuelas en la comunidad, la vida familiar y social.

En el relato se pueden reconocer un posicionamiento resiliente por parte de Ana frente a las imágenes de horror de la violencia, que a pesar del sufrimiento ha sabido enfrentarlo y sobreponerlo por sus hijos y por ella misma, siendo de gran importancia los vínculos familiares y el proceso de memoria y narrativa fortalecida mediante el encuentro con la realidad misma, donde sabe auto reconocer sus características, habilidades, aptitudes, fortalezas y capacidad para una participación social con sentido de ayuda a mujeres desplazadas, es de gran reconocimiento y muy certera su habilidad personal escribiendo poesía sobre la historia vivida en su pueblo, todo esto ha generado un proceso de adaptación positiva y reconstrucción de proyectos logrando resignificar su vida. Lo anterior se apoya en los estudios realizados por varios autores en los cuales dicen que la “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, pp 45).

Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo te sientes ayudando a las personas víctimas de violencia?	Una de las bases fundamentales de las entrevistas, es comenzarla generando un poco de confianza y rompiendo el hielo, ya que el entrevistado maneja muy bien el tema de la intervención.
	¿Qué puntos se tendrían en cuenta como recomendación importante, al trabajar con personas sensibles y afectadas por la violencia?	Al tener experiencia socializando con población afectada del municipio, Ana tiene presente varias recomendaciones; y el dialogo es fundamental ya que va de la mano con sus vivencias porque ella fue parte de hechos de violencia.
	¿Qué pasaría si aparte de escribir poesía también intenta organizar un grupo con todas las victimas que conoce y juntos exigen sus derechos?	Las preguntas estratégicas son claves para movilizar a las personas y permitirles ver más allá de la situación a la que se enfrentan, permitiendo que a través de la respuesta descubra nuevas posibilidades. Para Chandler (2003), la estrategia es la determinación de las metas y objetivos a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas.
Circulares	¿Qué impacto causó a sus 4 hijos el desplazamiento de 2004, y cuál de ellos se sintió más afectado?	Esta pregunta es importante porque nos permite explorar y conocer como relaciona lo vivido con la actualidad la familia de Ana Ligia. Identificando las consecuencias del hecho en sus hijos para poder realizar un debido acompañamiento psicológico.
	¿Qué acontecimientos usted más recuerda que le haya permitido fortalecerse como persona para resistir y	Autoevaluarse como persona y reconocer sus fortalezas, valores, cualidades para resignificar su vida y continuar con la reconstrucción de proyectos de vida.

	continuar buscando el bienestar individual y comunitario?	
	¿En su familia hay algún integrante que tenga sentimientos de culpa o deseos de venganza por los hechos violentos que han pasado?	Tomm (1985) dice: “Entender un sistema es entender la coherencia en su organización circular de ideas, sentimientos, acciones, personas, relaciones, grupos, acontecimientos, tradiciones, etc. que son de interés para el terapeuta sistémico. Las preguntas son circulares porque intentan dilucidar tales conexiones organizativas”. (pp. 37- 38)
Reflexivas	¿Qué significados nuevos puede tener en su vida a partir de vivir este hecho violento?	Estas preguntas pretenden profundizar y promover la auto observación, visibilizando recursos, conectar con los sueños para que finalmente tenga nuevos significados sobre la historia vivida, así mismo aumentar su autoconciencia, para determinar las cosas que aún no ha visto de ella. De esta manera se ayuda a las personas a reflexionar sobre su proyecto de vida, sus metas, sus potenciales.
	¿Qué estarían pensando tus hijos de ti, si estuvieran acá escuchándote hablar acerca como utilizas la poesía para narrar historias desalentadoras y transformarlas en algo tan liberador como la poesía?	En el proceso terapéutico donde la más grande fortaleza que tuvo fue a través de la poesía donde puede transmitir mensajes de unión, comunicación y liberación; los hijos que Olga son de mucho apoyo ya que ha transformado la estructura de la dinámica de la familia desplazada que desarrolló habilidades para enfrentar diferentes situaciones adversas que se les presentaron durante este proceso.
	¿A raíz de la situación vivida que fortalezas considera Usted, ha desarrollado?	Para López, Veit y Solano (2014), “el favorecimiento de un aprendizaje significativo crítico implica una estimulación del cuestionamiento por parte del participante” (p. 118) lo que, a su vez, fortalece su desarrollo cognitivo y social.

Análisis y presentación de Estrategias de abordaje psicosocial

“Caso de Peñas Coloradas”

Peñas Coloradas, fue un pueblo colonizado por personas que llegaron del Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, huyendo de la violencia y el hambre de sus territorios, se instalaron a orillas del río Caguán, vivían de la agricultura, pieles, caza y pesca, pasado un tiempo, vivir de las cosechas, se volvió difícil, no había mano de obra, ni carreteras para sacar sus productos.

Encontrándose en crisis llegó la coca, traída por un señor de Perú “Coca Pajarita”, fue la salvación para ellos, aprendieron el proceso de cultivo y su trabajo les brindó tranquilidad, con ello, también llegó la Guerrilla; aunque vivían en comunidad y se apoyaban unos a otros, no había estado y sus propias reglas se respetaban; la Junta de Acción Comunal, hizo su propio manual de convivencia, la guerrilla como única autoridad hacía cumplir estas reglas, pese a que vivían como un pueblo en armonía, este no aparecía en el mapa de Colombia.

Con la intención de volverse visibles en el año de 1996 realizan marchas cocaleras, fue en ese momento que el gobierno se dio cuenta que miles de campesinos del sur oriente del país vivían de la coca, la sensatez de estos campesinos los hacía consientes de la situación, por ello querían sustituir los cultivos ilícitos, su vocación era más de cultivadores que de cocaleros.

En aras de buscar apoyo del gobierno para sustituir la coca realizaron una protesta, siendo como siempre ignorados.

En operativos militares a raíz de la captura de una guerrillera cerca del casco urbano, el pueblo es declarado objetivo militar, consideraron la comunidad como guerrilleros o auxiliares

de la misma, aunque los guerrilleros acampaban en el monte, la distinción civil combatiente era elemental y esto el Estado nunca lo entendió, el 25-04-2004, el pueblo aparece en el mapa, ese día llegó un despliegue militar donde se partió en dos la historia de la comunidad, llegó el Estado y Peñas Coloradas... se acabó.

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Es importante mencionar autores que afirman lo siguiente:

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (Fabris y Puccini, 2010, pp 37)

Obteniendo esta afirmación, se logra entender que los emergentes sociales que se considera que están latentes en el caso de Peñas Coloradas son:

- Los habitantes del corregimiento de Peñas Coloradas fueron víctimas del desplazamiento forzado ya que fueron obligados a abandonar su territorio por los enfrentamientos entre guerrilleros y el ejército nacional.
- Por su condición de desplazados del sector de Peñas Coloradas los habitantes han sido víctimas de la estigmatización social ya que son acusados de pertenecer a grupos a margen de la ley.
- Decenas de familias aun padecen sufrimiento y dolor por no poder volver a su territorio.
- Sensación de pérdida de un proyecto de vida que venían construyendo muchos años atrás y que de un día para otro perdieron.

- Una ruptura del tejido social y quiebre de la identidad ya que durante muchos años los habitantes de Peñas coloradas se esforzaron por levantar una comunidad en donde se pudieran sentir realizados y felices y por estar en medio de un problema gubernamental que no les pertenecía lo perdieron todo, quedando nuevamente ubicados a lo largo del territorio Colombiano.

- Las afectaciones en la salud mental de las personas que fueron víctimas del conflicto armado vivido en Peñas Coloradas se evidencia en síntomas del trastorno de estrés postraumático, como lo son la ansiedad y la depresión.

En las ciencias sociales el concepto de estigma fue introducido por Goffman (1963), quien lo ha definido como “una marca, una señal, un atributo profundamente deshonoroso y desacreditador que lleva a su poseedor de ser una persona normal a convertirse en alguien «manchado»”.(p.459-460). Así mismo Goffman (1963) considera que en los casos más extremos de estigma “se legitima el hecho de que estas personas sean excluidas moralmente de la sociedad, de la vida social produciendo una serie de emociones negativas como el miedo o el odio en el resto de la sociedad” (p. 459)

Los impactos generados en la población de Peñas Coloradas por ser estigmatizados como cómplices de un actor armado son negativos ya que se han visto enfrentados a casos de discriminación tanto por las fuerzas armadas como por parte de la sociedad, además encontramos que los falsos señalamientos a la población de pertenecer o colaborar con los grupos armados donde realmente han sido víctimas, les han causado un gran riesgo además de graves impactos como daños psicológicos, emocionales, sociales, culturales, económicos etc., como: complejos de inferioridad, trastornos postraumáticos, desplazamientos, desigualdad, temor a ser masacrados justificando las muertes con falsos positivos, pérdidas materiales, exclusión y rechazo en muchos ámbitos, lo que causa difícil acceso a un empleo con un abandono permanente del estado,

tornándose más difícil la reconstrucción de sus vidas, afectando considerablemente su identidad individual y colectiva. Así mismo, uno de los grandes problemas que puede dejar como consecuencia a nivel personal por el hecho de ser estigmatizado es el peligro a que las víctimas puedan atentar en contra de su propia vida encontrando en esta una salida a tantos problemas que les ha dejado el hecho de pertenecer a una comunidad que fue tomada por la guerrilla y tiempo después por el ejército nacional.

Por su parte, Gibaja, (2005, p. 21) dio a entender que la interpretación densa “permite presentar el fenómeno en toda la riqueza de sus detalles e implicaciones, abarcando sus relaciones contextuales y sus diferentes niveles de significado” (Citado por Villegas y González, 2011).

Las personas de la comunidad de peñas coloradas siempre se han caracterizado por su unión, vivían de los cultivos, pero este negocio de la tierra comenzó a decaer llegando así la coca y con ella su salvación económica, eligiendo un mal aliado como el grupo militar las Farc, con este grupo armado en el pueblo, se realizaban acciones fuera de la ley y con ello vino la estigmatización a esta población, por eso es importante implementar una mesas de trabajo para la restauración de la estigmatización de los habitantes de esta comunidad, donde se escuchen a las víctimas y se les pueda ofrecer orientación sobre a que tienen derechos y cuáles son sus deberes, y que sean tenidos en cuenta para la reparación de víctimas con los programas que brinda el estado, para la mejora de su calidad de vida, teniendo en cuenta lo anterior proponemos las siguientes acciones que pueden ser de apoyo para esta comunidad:

Primera acción: Intervención psicológica: la salud mental es muy indispensable para estas personas, el acompañamiento psicológico de forma individual y colectiva puede ayudar a mejorar o mitigar el sufrimiento emocional, como una práctica de empoderamiento, que dinamice los factores resilientes y permita la instauración de acciones o procesos de afrontamiento certeros

que apunten al bienestar integral, en aras de construir un nuevo sentido de vida y restablecimiento de la identidad, es por esto que a través de la Intervención y el acompañamiento se pueden generar estrategias efectivas en comprensión de las afectaciones psicosociales, que permita acompañamiento de duelos, reparación, integración a la vida civil, preparación de nuevos proyectos de vida por medio de capacitaciones de habilidades socio-comunales que permitan fomentar una mejora sustancial en el nivel de vida de la población.

Segunda acción: Fortalecimiento de iniciativas de participación como desarrollo comunitario para que haya inclusión, equidad, justicia y transformación social en busca de mejorar la calidad de vida, determinando e identificando con qué recursos cuenta la comunidad, de tipo humano, profesional, financiero y material para la implementación y ejecución de proyectos que les brinden un plan de desarrollo laboral, teniendo en cuenta la gran posibilidad de volver a retomar las actividades y fuentes de trabajo con la siembra de nuevos productos alimenticios, mediante el uso del método de meta plan se puede reunir y procesar ideas nuevas y opiniones en la comunidad y con el mapa de actores se podría identificar los actores claves, buscando de esta manera ayudar a mejorar las condiciones de vida de las víctimas.

Así mismo se presentan las estrategias psicosociales que pretenden facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento en los pobladores de Peñas Coloradas

Estrategias psicosociales

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Tamizaje de riesgo psicosocial	Realizar un tamizaje de riesgo	Fase 1: Dos semanas	Plantear acciones con el fin de mitigar y prevenir riesgos psicosociales en	Una vez planteadas las acciones se podrá realizar un

	en víctimas de desplazamiento forzado del corregimiento Peñas Coloradas	psicosocial en las víctimas para que a través de estrategias participativas se pueda formular un diagnóstico situacional, teniendo en cuenta siempre el nivel de confidencialidad y ética en el manejo de la información, así mismo, en función de seguir y acompañar a las víctimas, se evaluarán las acciones implementadas, dirigidas a la promoción y prevención de riesgo psicosocial, identificadas a partir del tamizaje.		consecuencia del desplazamiento forzado en los habitantes del corregimiento Peñas Coloradas	acercamiento con las víctimas y así ayudarlos a mitigar los riesgos psicosociales que han sido consecuencia del acto violento.
			Fase 2: Un mes	Realizar un primer acercamiento vía telefónica con las víctimas, donde se les realizará una encuesta que nos permitirá conocer su estado emocional debido a los cambios que han tenido en los últimos años.	A través de la encuesta se pretende conocer el estado de ánimo y se procederá a realizar un acompañamiento según lo requiera cada caso.
			Fase 3	Brindar acompañamiento en caso de ser requerido por los ex habitantes de Peñas Coloradas, a través de: Video llamadas Llamadas telefónicas Actividad de pausas mentales Material con tips relacionado a los temas que refieren los participantes.	A través de la tele psicología poder brindar un acompañamiento a los participantes que así lo requieran, donde a través de diferentes herramientas se les pueda brindar información o pautas que permitan al participante seguir construyendo un mejor futuro.

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Creación de historias esperanzadoras en la comunidad de Peñas Coloradas	Una historia esperanzadora es una forma de traspasar un nuevo sentido del pasado, determinando habilidades, recursos y aprendizajes para desvincular la culpa y poder crear una identidad llena de posibilidades que antes no podía contemplar en la misma historia. Según Caroy y Russell, (2004) los elementos que construyen las historias esperanzadoras son: los personajes, los eventos, tiempo y lugares, recursos, sueños, trama y aprendizajes. El objetivo de esta estrategia es: Analizar a través de la historia los recursos identificados en los relatos que comparten las personas acerca sus experiencias, de tal forma que se puedan referenciar emociones, investigar un futuro, identificar lo difícil de lo vivido, como se afrontó y fortalecer lazos afectivos.	Consta de 3 fases en el transcurso de un tiempo de 120 minutos. Fase 1: se definen los roles y se asignan las tareas. Fase 2: se orienta la conversación. Fase 3: conclusiones y cierre del ejercicio.	Se implementarán acciones como las conversaciones de re-autoría que se desarrollan entre el terapeuta y el grupo comunitario. que implica la identificación y creación de historias de identidad alternativa.	El impacto que se desea obtener en esta comunidad que ha vivido el desarraigo es la transformación de identidades y la identificación de recursos de afrontamiento para que puedan transformar el presente y construir un futuro esperanzador

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Redes de apoyo a la población desplazada de Peñas Coloradas	<p>Crear redes de apoyo para un trabajo comunitario sincronizado, estableciendo vínculos con personas, actores sociales, organizaciones, entidades de salud por medio de diferentes estrategias de abordaje psicosocial orientadas a la reconstrucción del tejido social, la recuperación emocional de las víctimas y desarrollo laboral y cultural, con el fin de equilibrar las disfuncionalidades sociales y generar una convivencia saludable. “la red social puede ser conceptualizada como un sistema humano abierto, cooperativo y de propósito constructivo que a través de un intercambio dinámico (de energía, materia e información) entre sus</p>	<p>Fase 1 1 semana</p> <p>Fase 2 1 mes</p> <p>Fase 3 2 meses</p>	<p>Identificar personas líderes, entidades de salud, ICBF, autoridades, profesionales en educación que puedan brindar el apoyo que la comunidad necesita para conformar la red comunitaria.</p> <p>Espacios terapéuticos por medio de acompañamiento psicosocial individual y comunitario, brindando espacios para la narración y la expresión por medio de talleres, actividades etc., que permitan reconocer el impacto emocional que les ha causado la violencia enfocados en la recuperación integral, reconstrucción de lazos sociales y la construcción de sus proyectos de vida.</p> <p>Orientación socioeducativa.</p> <p>Establecer actividades de desarrollo de los procesos de aprendizaje para los niños y jóvenes que dejaron sus</p>	<p>Se pretende generar un impacto positivo dirigido a la resiliencia para una visión más optimista a futuro, que les permita mejorar la comunicación, construir vínculos y fortalecimiento de capacidades en aras de una mejor adaptación al contexto y calidad de vida.</p>

		integrantes permite la potencialización de los recursos que éstos poseen” (Reales, Bohórquez y Rueda, 1993:17).		estudios y en el tiempo libre aprenda oficios para la elaboración de productos y su debida comercialización.	
--	--	---	--	--	--

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Colombia es un país el cual socialmente ha sido marcada por la guerra, dejando daños psicológicos y psicosociales a miles de víctimas a su paso. Conviene enfatizar que, si bien en todo el país se ha experimentado la guerra, pues se identificaron poblaciones donde padecieron más directamente estos acontecimientos violentos. Esta guerra se amplifica por consecuencia de la historia política de Colombia la cual ha generado una tensión permanente en la comunidad. Como lo sugiere el autor Cárdenas, la tensión sentida ha aparecido entre la guerra y la búsqueda de paz. Éste expresa que "desde el mismo origen del Estado Colombiano, la violencia y los conflictos han sido un elemento constitutivo de la identidad nacional y la construcción estatal" Juan Davis Cárdenas (2003 pp.41-58).

Por consiguiente, se ha profundizado en el ejercicio de la foto voz, el cual es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que emplea la fotografía como puente de identificación de las problemáticas sociales. En base a la autora anterior, el grupo desarrollo ejercicios de foto voz, los cuales reflejaron el sentir y el conocimiento de cada uno de los territorios, aspectos relevantes de la interacción diaria con el contexto, donde por medio de fotos reales se narra y transmite la realidad social de lo que se vive en cuanto a las problemáticas psicosociales como consecuencia de la violencia en las diferentes zonas de nuestro territorio Colombiano. También se identifican significados de acuerdo con la subjetividad, desde la manera de percibir y de expresión simbólica emocional de los espacios donde se nos ha permitido reconocer los entornos sociales y comunitarios que expresan sufrimiento, injusticia, dolor, inconsciencia, abandono y por otro lado espacios de cultura, empoderamiento, oportunidad, lucha, sentimientos y emociones.

Los contextos seleccionados para el desarrollo del ejercicio de la foto voz, se encuentran marcados por la guerra del conflicto armado, aunque existe de la misma forma otras

problemáticas psicosociales que perjudican la calidad de vida de las comunidades. Una de estas, son la venta de sustancias psicoactivas que como se puede evidenciar en uno de los ejercicios de foto voz llamado “parque infantil un encuentro con el ser y no ser” en donde se refleja un encuentro entre lo confidencial y la adicción que deviene de un contexto sociopolítico disfuncional, donde los jóvenes o adolescentes buscan en este espacio una manera de construir su mundo a partir de la adicción al alcohol o sustancias psicoactivas. Esta problemática afecta la tranquilidad de los contextos y contribuyen con el incremento de inseguridad en la población.

Al desarrollar este trabajo, aparte de identificar las problemáticas en los contextos, también se recordó el pasado, se analizó situaciones de vida cotidiana, se expresó sentimientos a través de la investigación, se reconoció factores importantes, culturas, creencias, etc. En este sentido, la foto intervención ayuda “la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010,p.201).

Casi siempre cuando se observa una imagen se puede identificar mucha información. Esta herramienta nos permite determinar los actos violentos, las expresiones, las historias y los espacios donde se ha experimentado la guerra y que, de la misma forma, pueden emitir sentimientos y emociones vividos por las víctimas. De ahí que, Gallardo, Gómez, Muñoz & otros (2006), señalan al respecto que “las representaciones sociales son una construcción sociocultural cuyos contenidos son influidos por procesos emergentes en la sociedad, influyendo a su vez la realidad, y se refieren a imágenes y modelos que explican algún fenómeno relevante para un grupo social determinado”.(p. 26) a partir de ello se puede reconocer que es una herramienta importante en el proceso de intervención psicosocial ya que posibilita examinar el contexto en el que se evidencia alguna situación violenta. De la misma forma, permite que se observe muchos valores que cada una designa importantes, como lo refiere el ejercicio de la foto voz llamado “Palacio de Justicia de Tuluá” el cual evidencia en una de sus imágenes que, a pesar de los

miedos infundidos en una noche de manifestaciones violentas, la resiliencia comunitaria florece, como también la valentía, la transformación, el amor, la tolerancia y la libertad. Además, se hace posible el respeto del significado simbólico por parte de las personas, a través de la imagen, teniendo en cuenta que “las formas de dominación simbólica hoy tienen relación con el consumo de imágenes, más que con lo que nos hacen pensar o creer. La imagen puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad” (Delgado, 2017). De acuerdo con esto, Como valores simbólicos que se manifiestan en las imágenes, se puede nombrar los espacios de participación que se identifican en la segunda salida del ejercicio de foto voz, donde se muestran escenarios de educación, la luz, los seres vivos, la naturaleza, espacios de transformación en arte y pintura, bibliotecas, espacios de interacción como canchas, parques, entre otros. Todos estos espacios generan mayor nivel de valoración de la vida humana y esto se puede constatar en el ejercicio llamado “un viaje por la historia de mi pueblo” en donde el deporte se muestra como un recurso de afrontamiento a estas problemáticas.

En general, se puede resaltar recursos de la valentía con la que todas estas personas han asimilado las situaciones violentas, prefiriendo luchar y salir adelante por sus comunidades para tratar de transformarlas, negándose abandonarlas en medio de tantas adversidades, es evidente el esfuerzo, la superación y el valor para afrontarlo y convertirla en nuevas oportunidades, la resiliencia ha sido clave para lograr una mejor calidad de vida individual y colectiva. De acuerdo a ello "la subjetividad colectiva refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado" (Fabris 2010,2011, p. 32) Se dice que la imagen y la narrativa son dinamizadores de memorias vivas, es decir que por medio de las imágenes captadas se describen historias o sucesos ocurridos que abarcan gran cantidad de significados, ya sean positivos o negativos, donde se evidencia la

afectaciones psicosociales de ciertas poblaciones por la violencia vivida en el país durante años, con diferentes pensamientos colectivos de una sociedad que ha crecido con cultura de hacer dinero fácil, y otros pensamientos como la falta de oportunidades, falta de inversión en educación para encaminarnos hacia el desarrollo intelectual. De esta manera, nos permite crear memoria colectiva, es decir, el volverse a reconocer a pesar del dolor para reconstruir el futuro que vamos a vivir, con una implementación de planes sociales oportunos, que sean asertivos para construir sobre valores encaminados que den como resultado un bienestar general de la comunidad. Es importante resaltar la memoria colectiva y como las personas a pesar de todas estas dificultades siempre siguen adelante con ganas de construir un mejor futuro, como lo expresa el ejercicio llamado “Bolívar. Camino a la libertad” el cual muestra en sus imágenes como la comunidad a pesar de la guerra del centavo, la exclusión y desigualdad, buscan nuevas oportunidades y luchan por tener una mejor calidad de vida.

En esta actividad de foto voz, se pueden evidenciar recursos de afrontamientos subjetivos y colectivos en las comunidades fotografiadas que analizan su problemática y la desean abordar. Por esa razón, se registra el deporte, la educación, el arte la cultura y la naturaleza como estrategia de cambio, paz, reintegro, tranquilidad, esperanza, etc. Permitiendo reconocer la diferencia tanto política como cultural; y es que estos diversos sectores han mostrado tener una resiliencia comunitaria y un sentido de pertenencia. Desde allí la magnitud de los recursos de afrontamiento según Stone y Cols. (1988) el cual afirma una secuencia de “pensamientos y acciones que capacitan a las personas para manejar situaciones difíciles» p. 183a. Apropiándonos de esta idea, se puede analizar en el ejercicio llamado “ La Batalla a la Salida de Cali” cómo mediante la transformación de espacios pudieron expresar su fortuna cultural y social además de integrar y fortalecer la comunidad logrando solucionar sus conflictos.

Las demostraciones de resiliencia que se observan en los ejercicios de foto voz son: la transformación de espacios, el gusto por el deporte, la naturaleza, la exploración de espacios que reflejan violencia pero que al mismo tiempo se rescatan elementos positivos. Estos son factores protectores que ayudan a las comunidades alcanzar el progreso, la inclusión, la construcción de historias nuevas y esperanzadoras. Se considera que a pesar de las necesidades por las que atraviesa estas comunidades registradas en la foto voz, se puede rescatar que entre ellos se genera tipos de manifestaciones que permiten transformar los espacios violentos.

La violencia, no tiene exclusividad para afectar una comunidad o contexto en particular, claro ejemplo de ello la experiencia vivida con las imágenes presentadas que independiente de su narrativa, aún hay más por contar, por lo que sería importante que el material se pudiese utilizar en diferentes comunidades para humanizar, sensibilizar y concientizar en pro de reforzar la cohesión social. Sería justo y necesario que en las comunidades afectadas por la violencia sociopolítica haya más empatía, un buen manejo con el interés social, modificación de políticas públicas, oportunidades, educación, salud, la implementación y ejecución de actividades y estrategias organizadas que permitan la instauración de acciones o procesos de afrontamiento, creativos y afirmativos, para lo cual se considera fundamental trabajar desde una dimensión ética y moral, con empoderamiento y emancipación para un cambio social. De ahí la necesidad de descubrir una herramienta que facilitara el obtener conocimiento.

El empleo de la técnica de foto intervención es muy importante para crear reflexiones sobre temas violentos. Registrar las fotos no resulta amenazante; todo lo contrario, evoca curiosidad. Igual como se pudo ver en los ejercicios realizados; desde el mismo momento en que se piensa en qué retratar, ya se identifica una actividad emocional en ellas. Una vez tomadas las fotos se puede rescatar historias que permiten la visión de estrategias de afrontamiento ante las

situaciones conflictivas que han sido participes. Beneficiando, la oportunidad de identificarse no como víctima, sino como resilientes a situaciones de violencia.

Lo relatado en el párrafo anterior, es muy importante porque cuando las comunidades viven situaciones de violencia, se le hace complejo utilizar de forma consciente sus destrezas y fortalezas. Con esta técnica de la foto voz, se tiene la posibilidad de retroceder, detener, revisar, editar e implantar un juicio valorativo de la propia historia de vida.

Agamben (2002) dice que las tradiciones culturales frente al dolor se ven enfrentadas por la ética del testimonio del sufrimiento, y esta ética se ubica en el dilema entre explicarlo todo o decláralo inexplicable e inenarrable. El dar testimonio abre la posibilidad de expresar responsabilidades, distinguiendo entre responsabilidad jurídica, moral, rabia, culpa, etc.

Es por esto, que desde el rol del psicólogo y basados en la actividad de la foto voz realizada, se debe comprender las subjetividades individuales y colectivas, los procesos de acompañamiento que se les debe ofrecer. Se debe empezar por entender cómo viven las personas, como se sienten, como interpretan su realidad y lo más importante como reaccionan antes las situaciones de violencia. La herramienta trabajada en esta actividad parte desde la investigación cualitativa, ya que el interés se originó a entender el proceso desde adentro y la realidad observada.

Para terminar, se puede resaltar el aprendizaje que deja esta experiencia, la cual coopera demasiado para el desarrollo profesional y personal. En este transcurso del trabajo de campo, el compartir nos unió a la oportunidad de identificarnos con las víctimas, permitiendo recrear lazos para la acción ciudadana y entender una vez más que el papel del psicólogo social se atribuye a la comunidad, posibilitando los procesos de intervención adecuados para mantener una óptima atención con las víctimas de la violencia.

Conclusiones

La elaboración de este trabajo nos permitió realizar expresiones subjetivas derivadas de cada fotografía tomadas en los diferentes contextos, como una manera de ver e interpretar el mundo, siendo la imagen una herramienta de empoderamiento psicosocial para reflexionar y afrontar las situaciones de violencia de forma individual y colectiva para mitigar o reducir ese impacto negativo.

La estrategia de foto voz nos permite hacer una indagación comunitaria, donde por medio de la imagen se puede empoderar de los diferentes lugares, revelando diversa información como problemas, consecuencias de la violencia, dolor, historias, como también oportunidad, lucha, esperanza, para tomar conciencia y trabajar en planes de acción e intervención en aras del cambio y mejoramiento social.

La perspectiva de un trabajo realizado desde una imagen con narrativa combina dos procesos de gran interés que permiten identificar las diferentes variables que se presentan en los diferentes escenarios de violencia de esta manera poder darles un uso como instrumentos de acción psicosocial en sus diferentes niveles de complejidad de esta manera se proponen modelos reales con los cuales se pueden llegar a crear efectivas estrategias de intervención, las cuales desde nuestra disciplina podemos aportar en la construcción del bienestar social ya se identificarían la diferentes necesidades tanto personales como colectivas.

Link Página WIX

[Https://daianita28ab.wixsite.com/salonexposiciones90](https://daianita28ab.wixsite.com/salonexposiciones90)

Referencias Bibliográficas

- Agamben, Giorgio 2002 Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo, Valencia, Pre-Textos.
- Chandler, A. D. (2003). Strategy and Structure. Chapters in the history of the American Industrial Enterprise. New York: Beard Books.
- Fabris, F. (2011). De los noventa al Bicentenario, una lectura de la subjetividad colectiva argentina. En Cuadernos de Campo #10. Junio 2011. Argentina: Campo Grupal.
- Fabris, F.; Puccini, S. (2010). De la expectativa al conflicto. Un análisis de la subjetividad colectiva durante 2008. Revista Campo Grupal, XIII, 128.
- Gallardo, G., Gómez, E., Muñoz, M. & otros (2006). Paternidad: Representaciones Sociales en Jóvenes Varones Heterosexuales Universitarios sin Hijos. Psykhe, vol.15, No.2, pp.105-116. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000200010&lng=es&nrm=isoISSN0718-2228
- Gallego Trijueque, S. (2011). Redes Sociales y Desarrollo Humano. Barataria. <https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127622007.pdf>
- Goffman, E. (1963). Estigma: la identidad deteriorada. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Janoff - Bulman, R. (1992). Shattered Assumptions. New York: The Free Press.
- Juan David Cárdenas, "Opinión pública y Proceso de Paz: actitudes e imaginarios de los Bogotanos frente al Proceso de Paz de La Habana entre el Gobierno Colombiano y la guerrilla de las FARC", en Revista Ciudad Paz-Ando, vol. 6, núm. 1, 2013, pp. 41-58.
- López, S., Veit, E. y Solano, I. (2014). La formulación de preguntas en el aula de clase: una evidencia de aprendizaje significativo crítico. Ciência y Educação, 20(1), 117-132. <https://doi.org/10.1590/1516-731320140010007>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento Psicosocial en Contextos de Violencia Sociopolítica. Corporación Vínculos Bogotá Colombia.

<http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Stone AA, Helder L, Schneider MS. Coping with stressful events. Coping dimensions and issues.

En: Cohen LH (ed.). Life events and psychological functioning: Theoretical and methodological issues. Newbury Park: Sage, 1988;182-210.

Tomm, K. (1985). Circular interviewing: A multifaceted clinical tool. In D. Campbell y R.

Draper (eds.), Applications of systemic family therapy: The Milan model. New York: Grune & Straton.

Villa, J. (2012). La acción y el Enfoque Psicosocial de la Intervención en Contextos Sociales:

¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, Epistemológica y Metodológica? El Ágora USB. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4550239>

Villegas, M. y González, J. (2011). La investigación cualitativa de la vida cotidiana, medio para la construcción del conocimiento sobre lo social a partir de lo individual. Psico perspectivas, Individuo y Sociedad.

<http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/147/175>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el Post Conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf