

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Boyacá**

Laura Margarita Niño Pinto, Lina Marcela Pava González, María Fernanda Pérez Granados,  
Sandra Milena Joya, Yully Zuleima Gallo Reyes.

Programa Psicología, Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades (ECSAH)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

22 de agosto de 2021

## Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract y Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Camilo	5
Formulación de preguntas estratégicas, reflexivas, circulares	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Conclusiones	24
Link página wix.	24
Referencias	25

## Resumen

En este relato del caso de Camilo podemos identificar las diferentes manifestaciones del conflicto armado, donde diferentes comunidades, hacen parte de nuestro contexto social, han tenido que vivenciar de manera permanente cualquier hecho de violencia, como el homicidio, amenazas, reclutamiento etc. en este caso se hace énfasis en aquello que tiene que ver con escenarios de violencia entre el gobierno, grupos al margen de la ley, que hasta nuestros días le han ocasionados momentos de terror a los habitantes de la nación Colombiana de manera explícita a aquellas poblaciones vulnerables donde el apoyo por parte de entidades gubernamentales y entidades internacionales que velan por el cumplimiento de los derechos humanos ha sido en mucho de los casos escasa en el momento de intervenir.

Es muy importante mencionar que el conflicto armado ha ocasionado rechazo a personas afrocolombianas con muchas capacidades para salir adelante, pero por su color se vuelven víctimas del este flagelo de violencia que los hacen vulnerables y muy débiles por ser rechazados por la sociedad, El abordaje que se logró frente a esta situación hace reflexionar que las personas de color sufren muchas discriminación solo por no ser igual físicamente a las personas mestizas, ocasionándoles traumas psicológicos y enfermedades como la depresión, estrés, ansiedad, dolor, duelos.

Para finalizar podemos reflexionar en los flagelos que han tenido que vivir estas personas afrocolombianas víctimas de las FARC del ELN, de acuerdo a la violencia nos transporta a esa realidad que hoy vivimos los colombianos de acuerdo a las guerras vividas en el pasado, a su vez nos orienta en ese camino donde se pretende trabajar de manera armónica y dinámica para ser agente de cambio en pro de lograr un bienestar social e integral para todas aquellas víctimas que ha dejado el postconflicto en Colombia.

**Palabras clave:** Acción Psicosocial, Conflicto Armado, Violencia, Impacto Psicosocial. Víctimas, Desplazamiento.

### **Abstract y Key words**

In this account of the case of Camilo we can identify the different manifestations of the armed conflict, where different communities, are part of our social context, have had to permanently experience any act of violence, such as homicide, threats, recruitment, etc. In this case, emphasis is placed on everything that has to do with scenarios of violence between the government, groups outside the law, which to this day have explicitly caused moments of terror to the inhabitants of the Colombian nation. vulnerable populations where support from government entities and international entities that ensure compliance with human rights has been, in many cases, scarce at the time of intervening.

It is very important to mention that the armed conflict has caused rejection of Afro-Colombian people with many capacities to get ahead, but due to their color they become victims of this scourge of violence that makes them vulnerable and very weak because they are rejected by society. This was achieved in the face of this situation, it makes us think that people of color suffer a lot of discrimination just because they are not physically equal to mestizo people, causing them psychological trauma and illnesses such as depression, stress, anxiety, pain, grief.

Finally, we can reflect on the scourges that these Afro-Colombian victims of the ELN FARC have had to live, according to the violence it transports us to that reality that Colombians live today according to the wars lived in the past, in turn It guides us on that path where it is intended to work in a harmonious and dynamic way to be an agent of change in favor of

achieving a social and integral well-being for all those victims who have left the post-conflict in Colombia.

**Key words:** Psychosocial Action, Armed Conflict, Violence, Psychosocial Impact. Victims, Displacement.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Camilo**

Relato tomado del Libro Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco mundial, 2009).

Resumen del relato elegido: Camilo.

Camilo es un joven afroamericano que fue amenazado y desplazado de su tierra por grupos al margen de la ley, nacido en barranquilla, cuando tenía 2 años el papá falleció quedando con su madre y sus cinco hermanos, luego se fueron a vivir a Quibdó, pero allí también estaba la situación muy tensa por el conflicto armado, Camilo se convirtió en un líder comunitario, pero esto no le ayudo, ya que fue objetivo para el reclutamiento de estos grupos, después sucedieron varios acontecimientos los cuáles le causaron un trauma psicosocial.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso”. (Banco Mundial, 2009, p. 3)

‘Podemos observar la escena que viven muchas víctimas afrocolombianas por parte de las FARC y el ELN donde son sometidas en contra de su voluntad a realizar diferentes actos violentos que afectan la integración social, mental, física y emocional de cada uno de los actores involucrados, afectando las poblaciones más vulnerables de estas zonas.

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. (Banco Mundial, 2009, p.4)

De acuerdo a este episodio vivido por Camilo se desencadenaron traumas psicológicos ocasionando alteraciones tanto físicas como emocionales, donde podemos evidenciar situaciones fragmentadas que afectan un contexto tanto familiar como social generando riesgo de ansiedad, depresión, miedo, dolor, trastornos posttraumáticos. Para Daniel Goleman, (1995) la inteligencia emocional es un tema de interés general por parte de la sociedad, donde resultan diferentes apreciaciones frente al mundo de las emociones, estas permiten la apropiación de aquellos sentimientos que son expresados por el ser humano de manera innata e instantánea.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Por medio del Relato de Camilo podemos caracterizar diversas problemáticas psicosociales como lo son el conflicto armado, desplazamiento, problemas de índole económico, emocional, físico y mental (padecen trastornos mentales, trastorno de estrés postraumático, trastorno depresivo recurrente, trastorno de ansiedad y depresión, trastorno por consumo de alcohol). Este episodio en su vida desestabilizó en forma contundente el desarrollo de los integrantes del grupo-sistema familiar primario, con impacto a nivel individual, sociocultural y comunitario, y destruyó sus fuentes de apoyo; Los cuales se dan en gran parte como consecuencia del evento violento vivido, constituyéndose como un impacto psicosocial negativo por la forma en que influye en la vida del individuo. Según Pécaut (2001, citado en Porras- Velásquez, 2011), la situación relacionada con el conflicto armado calan hasta "erosionar las antiguas representaciones sobre las posibilidades de proyectos personales, sobre el presente y el futuro, sobre la estabilidad, situando en su lugar la incertidumbre, la sensación de desarraigo, y el cuestionamiento de las identidades sociales e individuales" (pp.152-153)

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima y sobreviviente?

Mediante el relato de Camilo podemos encontrar diferentes voces entre esas se encuentra, “Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados”. (Banco Mundial, 2009, p.4). Claramente Camilo tuvo que madurar muy pronto y como su relato lo dice hasta sus amigos se burlan de él por pensar como un viejito y no como un joven, de igual manera podemos observar las diferentes emociones por las que Camilo siendo un joven tiene que pasar, pero aun así ahora está más tranquilo y feliz porque no se rindió ante nada y siente que su vida cambió, tanto que sueña con algún día tener su propia fundación. De igual manera se hacen necesarios los espacios o estrategias para las víctimas, y estas estrategias o acciones son las que pueden permitir que se produzca lo que para Kieffer (1982) llama “sentido de ser-en relación con el mundo”, esto es, la ruptura de la sensación y percepción de aislamiento, de soledad, de abandono y falta de sentido del yo y el nosotros, en el mundo.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos neutralizados?

El relato de Camilo nos transmite temor, angustia, impotente ante la desolación y del horror producido por las FARC y el ELN donde atribuyen estos hechos traumáticos causando graves afectaciones psicológicas y emocionales en las personas que lo vivieron. Sin embargo Camilo trata de neutralizar sus impactos y afrontar la situación traumática de manera positiva. Para Baró, ( ) las experiencias traumáticas se dan tanto individual como colectivamente siendo desencadenantes históricos que generan fuertes impactos dentro de una perspectiva psicosocial.

e. ¿En el relato, ¿se puede reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Las víctimas carecen de diversas oportunidades, sus derechos son vulnerados, presentan necesidades tanto en el ámbito físico, emocional y social, son revictimizados, abandonando su vida y empezando de cero, luchar a diario contra la estigmatización, los recuerdos que vienen en el post-trauma y las diversas afectaciones que tienen, solo pueden ser trabajadas desde la resiliencia y empoderamiento, ellos muchas veces encuentran el renacer en sus conexiones familiares, en sus ganas de levantarse y surgir nuevamente y todo esto hace parte de lo que nosotros podemos brindarles como psicólogos, las herramientas para acompañarlos en su proceso. La resiliencia y empoderamiento de Camilo es lo que marca esta historia. “aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que, a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento” (Fredrickson y Tugade, 2003)

### Formulación de preguntas estratégicas, reflexivas, circulares

**Tabla 1**

*Preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial.
Estratégicas	1. ¿Qué acciones estaría dispuesto a tomar para luchar por el bienestar de las diversas comunidades que pasan por esto?	1. Impulsamos en la persona sus habilidades para empoderarse de la situación.



---

	2. ¿Qué les diría a los jóvenes que pasan por esta y otros tipos de violencia en el mundo?	2. Esto le permitirá a Camilo autoevaluar lo vivido y enfocarse en proyectar un mensaje esperanzador para generar cambios positivos en otras personas.
	3. ¿Cómo cree que cambiaría la forma de afrontar este hecho violento si no se culpaba más?	3. Confronta la experiencia de la persona y lo sitúa en un contexto diferente.
Circulares	1. ¿Quién de la pastoral afrocolombiana se alegraría más cuando ve en usted el cambio para mejorar tu vida?	Promueve el fortalecimiento de las redes sociales que involucran a la persona.
	2. ¿Qué cree que puede pasar con la violencia en Quibdó a mediano plazo?	Permite además de comprender la situación actual, proyectarla a futuro y tener percepciones y creencias respecto de la misma.
	3. ¿Qué imagina que sigue ahora para su familia teniendo en cuenta lo vivido?	Por medio de la pregunta se busca reconocer los proyectos familiares.

---

Reflexivas	1. ¿Cómo le gustaría verse en tres años?	Con esta pregunta le ayudamos a proyectarse en su futuro y en la construcción de metas personales y familiares.
	2. ¿Considera usted que a partir de lo sucedido ha encontrado estrategias para que este hecho violento no le siga haciendo daño?	Permite promover la contextualización de procesos de resiliencia.
	3. ¿Desde su experiencia vivida que hechos positivos considera usted que le produce orgullo a su familia?	Generar conexión con lo que su experiencia pudo representar para su familia.

Nota. Elaboración propia

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

### **Resumen del Caso Peñas Coloradas**

Peñas coloradas fue una población fundada por colonos todos con un mismo propósito de salir adelante, siendo un pueblo que se caracterizaba por la unión comunitaria. “Como el mundo se nos vino encima, no quedó de otra que organizarnos. Organizados levantamos un pueblo y organizados nos propusimos recuperarlo. (Comisión de la verdad, 2019). A pesar de

la situación violenta que vivieron los habitantes de peñas coloradas, ellos afrontaron los diferentes episodios vividos a causa de la incursión de fuerzas militares.

“Ese día llegó el Estado en helicópteros, en pirañas y en avionetas a hacer un acto de presencia (¡de presencia militar, claro!) que partió en dos la historia de la comunidad. El Estado llegó y Peñas Coloradas se acabó”. (Comisión de la verdad, 2019). Como consecuencias de las acciones violentas del estado colombiano, la población de peñas colorada tuvo que enfrentar este flagelo de ser desplazados por las fuerzas militares y estigmatizados por parte del país.

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales, son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (Fabris, 2010)

Los militares que sin piedad llegaron a destruir la población de peñas coloradas, ocasionaron en ellos, ira, dolor, tristeza de salir forzosamente de su comunidad que con tanto esfuerzo construyeron, la incertidumbre de lo que vendría después para su familia. Los trastornos mentales se relacionan con prevalencia en eventos donde el conflicto armado tiene persistencia lo cual se lleva a cabo que intervenga los diferentes planes que la salud pública ofrece para brindarle una solución a cada necesidad presentada. La intensidad, el tiempo ocurrido, puede haberse desplazado y las características culturales que podrían influir en la adaptación y la capacidad de resiliencia frente a los diferentes emergentes que los individuos experimentaron. (Gómez Restrepo, 2016).

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los impactos que la población genera es el desplazamiento forzoso como algo inhumano, que sinceramente, causa frustración, miedo, desesperanza, en aquellos que lo sufren y lo padecen, es inevitable pensar que causa un dolor y un daño moral psicosocial muy grande en cada una de las víctimas.

Se evidencia desequilibrio/Crisis de identidad, cuadros de ansiedad y depresión, a causa de los hechos violentos que vivieron las personas víctimas de desplazamiento de Peñas Coloradas, estrés postraumático, ya que muchos no pueden superar los actos de violencia ocurridos e inestabilidad emocional y dificultad para resocializar. Podemos obtener de esta investigación los traumas ocasionados que las personas tuvieron que vivir por las fuertes violencias, “como psicólogos se ha subestimado la capacidad de sobrevivencia de resistir y rehacer”. (Bonanno, 2004)

El impacto generado es un daño personal y psicosocial en muchos casos irreversible, causando en ellos miedos, pérdida de identidad territorial, ansiedad, inseguridades sobre cómo enfrentar su nueva situación, entre otros. El solo hecho de imaginar que llegaran a un municipio nuevo, señalados y estigmatizados como generadores de conflicto y colaboradores de grupos al margen de la ley, no es sano ni para su salud física ni mental, generando en ellos sentir en rabia, dolor y decepción; Todo esto sin tener en cuenta la re victimización por parte del estado al negarles la posibilidad de volver a su territorio y quitándoles la posibilidad de tener algún tipo de ayuda para adquirir una vivienda, violándoles los derechos como personas y haciéndolos pasar por falsos positivos para entregar resultados a los altos mandos sin importar si acaban con la vida de personas inocentes.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

Se propone como acciones generar estrategias psicosociales como el apoyo psicológico para la comunidad de peñas coloradas para mitigar la problemática planteadas utilizando la foto voz como herramienta para obtener mejores resultados al momento de intervenir en la población afectada.

Con esta acción se pretende ayudar a la población víctimas de violencia a través de capacitaciones con profesionales en el área de la violencia tratando áreas como la salud mental, Proyecto de vida. Aunque las personas relaten los horribles sucesos vividos de cierta manera lo hacen con dolor y experimentan la sensibilidad de las emociones, hacen entender que, aunque estén vivos la subjetividad y su integridad ha sido asesinada. (Van Alphen, 1999).

Apoyo emocional, nos ayuda a enfrentar la problemática de ser desplazados por las fuerzas militares, esta acción nos permite sensibilizar a cada líder de cómo enfrentar situaciones peligrosas a través de actividades lúdicas, capacitaciones donde se oriente cada víctima de cómo enfrentar sus emociones en momentos de crisis. Por otro lado, al menos dos estudios experimentales han mostrado que

Los sujetos que se sienten más apoyados ante un estímulo emocional también refuerzan su afectividad negativa y su activación cognitiva (Nils, 2003)

**d. Estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación**

**e. Estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación**

**Tabla 2.**

*Estrategias psicosociales para el acompañamiento del caso Peñas Coloradas.*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases, tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>	<b>Técnicas y recursos</b>	<b>Autores</b>
1	Grupo de apoyo para la comunidad de Peñas Coloradas	Un grupo de apoyo es fundamental para aquellas personas que sufren cualquier tipo de violencia en este caso el desplazamiento forzoso que se ven enfrentados los habitantes de Peñas Coloradas.  Objetivo	Fase 1: Acercamiento a la población. Fase 2: Implementar estrategias de afrontamiento psicosocial. Fase 3: Realizar seguimiento y acompañamiento hasta ver el cambio positivo en los habitantes de	1. Acercamiento inicial con un taller de reconocimiento. 2. Realizar actividades y talleres psicosociales de motivación, autoayuda, promoviendo la solidaridad, la confianza y el trabajo en equipo.  2. utilizar la herramienta de la	El impacto que se quiere lograr en la estrategia 1 es: recuperar en ellos la confianza, seguridad y empoderamiento, brindando espacios de expresión y reconocimiento del impacto emocional que los hechos	Como técnicas se utilizaría las siguientes: 1. Sociograma, es un análisis de red, consiste en representar gráficamente las relaciones de un grupo de	El Psiquiatra Rumano Jacob Levy Moreno, creo esta herramienta para investigaciones exploratorias y diagnósticas.

---

<p>Crear espacios de apoyo y comunicación, donde los afectados por el hecho violento, puedan intercambiar experiencias personales y sociales, y así, saber afrontar de manera asertiva y positiva, el hecho que les ha generado la violencia del desplazamiento forzoso a los habitantes de Peñas Coloradas.</p>	<p>Peñas Coloradas. (Seis meses)</p>	<p>foto voz, en los grupos de la comunidad de peña colorada para identificar mejor la problemática.</p>	<p>violentos les han ocasionado.</p>	<p>personas. 2. Grupos de autoayuda, Esta técnica es importante porque potencia el cambio deseado. Por otro lado las personas sienten que alguien las escucha y no están solas, donde abiertamente pueden hablar de sus sentimientos y emociones.</p>	<p>Joseph Pratt es el precursor de la terapia de grupo.</p>
--	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---

---

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases, tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>	<b>Técnicas y recursos</b>	<b>Autores</b>
2	Tejiendo sueños se llega lejos	<p><b>Objetivo:</b> resaltar aspectos culturales que contribuyan en la generación de espacios significativos para la reconstrucción de una historia o legado de vida.</p> <p><b>Descripción:</b> Teniendo en cuenta que en la comunidad de Peñas Coloradas aún se conservan personas que</p>	<p><b>Fase 1:</b> Lograr un acercamiento y reconocimiento de la comunidad en mención. (2 horas)</p> <p><b>Fase 2:</b> Promover y facilitar acompañamiento</p>	<p>1. Reconocimiento de líderes sociales que contribuyan en la organización de grupos de acuerdo a las potencialidades que los caracteriza.</p> <p>2. Brindando capacitación permanente donde se cuente con el apoyo de diferentes entidades que propicien el empoderamiento y reconocimiento de su entorno en general.</p>	<p>Desde esta estrategia se busca generar un impacto positivo donde sea la misma comunidad quien se reconozca como un grupo poblacional con ideales de vida significativos que propendan por el bienestar y progreso social de su entorno.</p>	<p>Como técnicas se utilizarían las siguientes: 1. Entrevista semiestructurada, donde el entrevistado puede hablar de manera espontánea al responder preguntas abiertas. 2. Terapia narrativa, tiene como fin resaltar la historia de vida de cada</p>	<p>Sheelen y Goeben (1988) Ellos plantean una elaboración de entrevista semiestructurada. Michael White y David Epston</p>



---

han tenido que	nto psicosocial		Si bien la	persona
presenciar	donde se	3. Destacando	comunidad de	incluyendo
tantas cosas de	favorezca la	aquellas	Peñas	momentos,
terror en su	reconstrucción	potencialidades	Coloradas fue	situaciones,
territorio y que	de lazos	con las cuales	una de las	personas
hoy día han	sociales y	cuentan los	poblaciones	recreando su
buscado la	culturales en	habitantes de	más afectadas	propia vida
manera de	pro de generar	peñas Coloradas	en tiempos de	atravez de la
adaptarse a	alternativas de	se coordinará un	conflicto entre	narrativa.
nuevos	progreso	trabajo estratégico	militares y	
escenarios se	social y	y dinámico que	grupos al	
hace relevante	económico	contribuya con la	margen de la	
rescatar	para cada uno	creación de	ley como narra	
aquellos	de sus	ambientes	el mismo texto	
conceptos	habitantes. (2	saludables y de	sus habitantes	
culturales que	semanas)	bienestar social.	no pertenecían	
los identifica			de manera	
como pueblo.	Invitar a	4.Rescatando	directa con	
Contando con el	entidades	espacios culturales	dichos	
apoyo e	tanto de	donde el diseño y	enfrentamiento	
Involucrando a	formación y	creación de	s, pero	
entidades como	emprendimient	productos	desafortunada	
Artesanías de	o que	artesanales se	mente en	
Colombia se	incentiven a la	convierta en un	nuestro país	

---

---

<p>         buscaría poder          capacitar a la          comunidad con          talleres de          fabricación y          comercialización          de productos          artesanales          característicos          de la región de          Cartagena del          Chaira para que          así se reactive la          economía desde          ese contexto.          De igual manera          brindar apoyo          psicosocial a los          habitantes de          esta región del          país donde se          reconstruya la          importancia de          rescatar raíces       </p>	<p>         comunidad          para          consolidar          estrategias          que permitan          el cambio de          actitud frente a          las          potencialidade          s que ellos          poseen. (1          mes)          Fortalecer          espacios          culturales          donde se          organicen          grupos con          personas que          amen el arte.          (1 año)       </p>	<p>         modo de vida y          sustento liso para          cada uno de los          habitantes de esta          abatida          comunidad.          5. Buscando          alianzas de          comercialización y          distribución de          productos          artesanales con el          fin de dar a          conocer aquellas          historias de vida a          través del arte.       </p>	<p>         terminan          pagando          personas          inocentes por          aquellos que          siempre han          ambicionado          una guerra de          poder sin          importar          cuánto daño          ocasionan a          un sistema          social.          Es así como al          crear espacios          armónicos y          dinámicos de          bienestar para          esta          comunidad se          contribuirá en          el          reconocimient       </p>
---	--	--	--

---

ancestrales,  
alejadas de  
cualquier  
escenario de  
violencia.

o y  
construcción  
de su historia.

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases, tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>	<b>Técnicas y recursos</b>	<b>Autores</b>
3	Replantea ndo mi Plan de Vida	El desplazamiento forzado en nuestro país ha conllevado a diferentes problemas sociales, políticos y económicos. La	El plan de vida se debe plantear a corto, mediano y largo plazo.  Esta estrategia se puede implementar por medio de	1.Lo que se busca con el plan de vida, es que las personas involucradas auto- evalúen sus capacidades y defectos y afrontando su problemática de	Las personas desplazadas de Peñas Coloradas sean personas capaces de continuar con sus vidas, por medio de la resiliencia	Como técnica para desarrollar la presente estrategia se implementarí a el grupo focal siendo esta una de las técnicas	Martínez (2004) se distingue por ser uno de los referente s en la técnica

---

guerra por	talleres y	una manera	puedan	aplicadas	del grupo
obtener	charlas, los	empoderada y	afrontar la	desde la	focal
territorios, el	cuales se	resiliente logren	situación	investigación	dado que
narcotráfico, las	llevarían a	adaptarse a los	violenta vivida,	cualitativa	centra su
ganas de	cabo en 12	nuevos cambios	reconociendo	como medio	atención
mejorar las	semanas, para	que llegaron a raíz	que lo vivido	fundamental	en un
condiciones de	lo cual se	del evento violento	fue difícil pero	para conocer	tema
vida y las	tienen	vivido, por medio	reflexionando	más de	determin
persecuciones	planteadas	del plan de vida se	sobre lo	cerca	ado
por creencias	actividades	puede reorientar y	positivo, todo	aquellas	Según el
políticas/ideológi	todos los	asumir nuevas	esto conlleva	característica	presente
cas han sido	sábados.	metas que les	un aprendizaje	s implícitas	autor los
algunas de las		permita construir	para cada	de un	participa
causas de los	Cada taller o	objetivos	persona y	determinado	ntes
desplazamientos	charla será	encaminados a la	posiblemente	contexto, de	involucra
internos de	con el	transformación.	un beneficio	igual manera	dos
personas en	propósito de		colectivo, no	el grupo	dentro
nuestro país.	avanzar en el	2. Es indispensable	solamente se	focal permite	del
El plan de vida	plan de vida y	el apoyo	trata de una	el análisis de	contexto
es un	de esta forma	gubernamental	reintegración	diversas	a
instrumento	al finalizar se	para el	social, si no de	opiniones	investiga
orientado al	logre realizar	acompañamiento y	obtener en	que se	r deben
crecimiento	una evaluación	debido desarrollo	ellos paz	exponen por	cumplir
personal y	de la		mental	parte de los	con unas

---

---

familiar, enmarcándose en las metas a corto y largo plazo que logren la comodidad personal y familiar. Con la estrategia de Plan de vida se pretende que las personas afronten su realidad, que el pasado y lo vivido les sirva positivamente para empoderarse y surgir positivamente.	experiencia. (1 semana)  Se hace necesario realizar seguimiento de los planes de vida planteados por las personas, al menos al pasar uno o dos años de finalizada la experiencia para conocer el progreso de las personas involucradas. (2 años)	de estos planes de vida.	después de todo eso que vivieron y así mejorar su calidad de vida.	actores pertenecientes a un colectivo social. Se contará con recursos tanto humanos como físicos para dar continuidad en el desarrollo del mismo.	características fundamentales de compromiso dado que esta clase de técnica posibilita captar aspectos de la realidad de un contexto determinado. Dentro de sus principales características
--	--	--------------------------	--	---	--

---

**Fase 1:** Charla de

---

introducción  
de lo que se  
pretende  
lograr con esta  
estrategia,  
presentación a  
las personas  
involucradas.  
(1 hora)

**Fase 2:** Las  
personas  
involucradas  
en las charlas  
y talleres se  
plantearán  
sinceramente  
sus metas (a  
corto, mediano  
y largo plazo),  
siendo  
objetivos y  
realistas con la  
situación en la

sticas se  
destacan  
: Las  
personas  
que lo  
compone  
n  
presenta  
n  
aspectos  
en  
común.  
Permite  
que se  
conozca  
n  
diversas  
opinione  
s frente  
al tema  
de  
interés.

---

---

que se encuentran. (2 semanas)

**Fase 3:**

Pasado el primer año luego de finalizar la estrategia se hace menester realizar una evaluación de impacto de la estrategia, teniendo en cuenta lo que han logrado alcanzar por sí mismos y con el apoyo del gobierno.( 1 año)

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

### **a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Podemos identificar evidenciar las diferentes problemáticas que vive la población de Colombia durante el conflicto armado y aquellas secuelas que ha traído al pasar de los años. Los diferentes problemas con los que tienen que pasar las comunidades en diferentes aspectos psicosociales a los que atribuye esta situación.

Podemos considerar que la Foto Voz – Imagen, propuesta por (Wang y Burris, 1997) nos transporta a diferentes contextos y hace que las imágenes nos transmitan un mensaje de esperanza y que en ocasiones se puede expresar emociones a través del sentido de la vista, nos hace pensar que a pesar de tanta violencia que ha pasado Colombia el gobierno no fomenta las estrategias suficientes, tanto económicas como socioculturales para las comunidades afectadas. suponiendo que la inclusión social es un beneficio pues está en ocasiones solo mira estratos y no es de gran ayuda a la población que en verdad la necesita.

### **b. Lo simbólico y la subjetividad.**

En esta realidad han crecido niños, han muerto Mamás y Papás, han separado familias y han ocurrido infinidad de tragedias a pesar de todo esto muchas personas han sacado las fuerzas en medio de este caos de renacer, ser resilientes ante lo que está pasando o pasó en su entorno y surgir nuevamente siendo mejores personas, otros por el contrario no han corrido con la misma suerte, muchos temen por su vida, tienen miedo a relatar lo que vivieron y aun después de su experiencia negativa, no han tenido la posibilidad de recibir la atención psicosocial necesaria, llevándolos así a encerrarse en sí mismos y esconder lo que sienten y piensan.



Las víctimas reflejan dolor y secuelas de sus pasados en la fotografía y lo difícil que fue la situación para ellos. Se puede evidenciar que ellos buscan de muchas maneras salir adelante y a través de la fotografía nos ayuda a que este momento quede por siempre, también ayuda mucho ya que permite que el psicólogo se ponga en los zapatos de las víctimas. Las herramientas metodológicas que hacen uso de medios audiovisuales han ocupado un lugar cada vez más prominente en el campo de la investigación cualitativa en ciencias sociales, en tanto ofrecen específicas formas de reconocimiento de la subjetividad en los procesos de investigación, así como de los efectos políticos y sociales de las imágenes en el ámbito de la cultura (Rose, 2016); (Banks & Zeitlyn, 2015).

**c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.**

La fotografía es una herramienta que nos permite mostrar por medio de ella diferentes vivencias y situaciones, en nuestro caso, más allá de tomar una foto para mostrar casas en ruinas, paisajes de la post guerra, personas en condición de calle, entre otros, está la posibilidad de mostrar lo que es invisible a los ojos, la subjetividad de las diversas realidades encontradas en la experiencia y como las personas que pertenecen a la comunidad la perciben, la aceptan y la viven a diario, todo esto es lo que nos hace enriquecer esta sinergia de experiencias vividas. Las diferentes realidades que encontramos en los contextos del diario vivir, nos posibilita el sensibilizar lo que las personas víctimas de la violencia en nuestro país viven y que para muchos se ha normalizado, quizás porque la historia no se conoce o quizás porque como humanos hemos perdido esa capacidad de ser empáticos con las personas que nos rodean y que por años han vivido las secuelas de la violencia en Colombia.

Es importante mencionar que la fotografía es una herramienta de gran importancia debido a que su impacto en cada uno de los casos presentados, juega un papel importante en las investigaciones realizadas por los futuros psicólogos, de igual manera la experiencia de la

foto voz permite que se tenga claro la empatía que se debe tener con las víctimas para poder tener cercanía y brindar nuestra ayuda, la foto voz claramente nos acerca a una verdadera realidad y a tener muy claras las diferentes problemáticas.

La fotografía representa la transcripción libre de una realidad personal, con interés que pueden ser momentáneo por algo sencillo. (Humberto, 2002)

#### **d. Recursos de afrontamiento.**

El rol de psicólogo es fundamental en el acompañamiento psicosocial ya que es un proceso marcado por el respeto y por el reconocimiento de la dignidad humana de la persona que ha sufrido violencia. Por tal motivo, es transcendental que el experto de la zona visualice generalmente el proceso de apoyo humanitario, reconociendo sus componentes psicosociales y se establezca a regular las secuelas socio-afectivas más comunes del apoyo humanitario, a través de un desarrollo interdisciplinario.

El acompañamiento psicosocial busca tener lazos para la restauración de la seguridad en una labor de acercamientos amables manteniendo siempre la empatía, orientados al inicio del vínculo psicosocial, a alcanzar desde sí mismo el interior del otro. Por medio del registro mutuo en conversaciones a diario, en la vigía eficaz, la acción y la lúdica distribuidas. Trabajar en el fortalecimiento personal, requiere en primera medida en nuevas oportunidades de los hechos violentos vividos alrededor de cada comunidad. Este paso inicial no es bastante por sí solo. Se necesita de una habilidad que autorice la elaboración de la aflicción, la confluencia con la ira y el empleo del miedo.

La comunidad conserva una serie de tácticas personales, esto hace que sean únicos que se maneje el proceso de forma diferente, la red de compasión social sugiere incorporar acciones de tipo psicosocial que apunten al rescate emocional, familiar y de las redes sociales de las comunidades, así como “beneficiar” las acciones a nivel grupal.

La foto voz es una técnica que permite grandes cosas, ya que a veces es muy complicado imaginar lo que esta puede hacer y en las personas, ya que es capaz de hacernos imaginar un contexto y de llevarnos a una realidad, que sentimos lejos y de la que cuando no es nuestro dolor podemos brindar soluciones básicas. Pero mediante esta podemos entender la gran importancia, el dolor de muchas víctimas, el amor que ellos necesitan. Cada una de la foto voz nos lleva a pensar en la importancia de brindar talleres y espacios que ayuden a las víctimas con esos recuerdos que tanto los atormentan.

De acuerdo con Edwards (1992) “la antropología se preocupa en utilizar la imagen para representar la realidad de nuestras sociedades”.

#### **e. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?**

La situación por la que pasan las víctimas, el poder hacerles sentir importante es de gran ayuda, ya que ellos cuentan con recuerdos muy tristes, guardan una gran esperanza de que todo cambie que esos malos recuerdos pronto pasen. Claramente la situación que se puede observar en cada una de las fotos voz realizada, es muy triste ya que son muchas las personas afectadas, estas situaciones se hacen muy complicadas, pero también nos dejan claro que nuestro trabajo es muy importante como profesionales en psicología, debemos ser héroes para cada una de las víctimas. Estas problemáticas además nos enriquecen nuestro conocimiento para poder brindar un gran acompañamiento a las víctimas.

El valor que tiene poder encontrar experiencias de vida que han dejado huellas. En cada una de las personas que componen un sistema social, de este modo es como se ha logrado en las víctimas actitudes positivas para llegar a aquellos lugares donde la misma cotidianidad nos aleja por temor o por desazón de aquellos espacios que hacen parte de los diferentes municipios. “La salud mental deja de ser un problema terminal la situación postraumática para convertirse en un problema fundante”. (Martin Baró 2003)

## Conclusiones

Podemos concluir que la violencia del conflicto armado ha dejado secuelas muy negativas e irreparables en las víctimas, ocasionando daños psicológicos, ya que mediante esta se puede reflejar lo difícil que es la situación para muchas personas, la violencia ha generado diversas situaciones que se presentan a lo largo de la vida de las víctimas donde las afectaciones se evidencian en su entorno causando traumas a corto y largo plazo. Por otra parte, la violencia que causa el conflicto armado en Colombia ha desatado un sin fin de historias dolorosas que queda en la vida de las personas pero que a través del acompañamiento psicosocial pueden salir de una vida llena de frustraciones, traumas generados por la guerra.

La foto voz nos permite tener una visión más clara sobre lo que realmente viven las víctimas de conflicto, es una herramienta que permite analizar diferentes situaciones que se presentan para darle vida por medio de una imagen, siendo de gran utilidad para nosotros como futuros psicólogos, esto nos ayuda a lograr tener más empatía con las víctimas, que las voces de cada persona sean escuchadas y que sus historias tengan un sentido de vida, la subjetividad de la violencia y la importancia de tener en cuenta a las víctimas.

Como psicólogos podemos diferenciar los contextos sobre las problemáticas sociales que se evidencian en nuestra comunidad, de esta manera afrontar con diferentes estrategias para un cambio de situaciones que se viven desde allí, para comprender y brindar nuestros conocimientos para ayudar a mitigar las situaciones vividas.

Por último, el diseño de la página Wix y el salón de exposiciones, nos permitió exponer de manera clara los diferentes trabajos fotográficos hechos por cada estudiante, observando en ello, las diferentes historias de cada comunidad y como los hechos violentos han marcado por años la vida de cada grupo. Como Psicólogos, este tipo de herramientas como lo son la narrativa

y la fotografía, son útiles para el acompañamiento psicosocial, llevando a cabo procesos de mejora en la calidad de vida de cada comunidad.

### **Link página wix.**

<https://yullyga.wixsite.com/paso3fotovoz>

### **Referencias**

Banco Mundial. 2009. Relatos tomados del libro voces; Historias de violencia y esperanza en Colombia

Bonanno, G.A. (2004). Loss, trauma and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? *American Psychologist*, 59, 20-28.

<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Comisión de la verdad. 2019. \_” El estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al desierto”.

Edwards E. (1992). *Antropology and photography*. New Haven: Yale, Ed. University Press, 135 pp. <https://www.scielo.cl/pdf/cienf/v11n1/art06.pdf>

Fredrickson, BL. y Tugade, MM. (2003). What Good are Positive Emotions in Crises? A

Prospective Study of Resilience and Emotions Following the Terrorist Attacks on the USA on September 11th, 2001. *Journal of Personality and Social Psychology*, 84, 365-27 <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Gómez Restrepo, C., Tamayo Martínez, N., Buitrago, G., Guarnizo, C., Garzón Orjuela, N., Eslava, J., De Vriesa, E., Rengifo, H., Rodríguez, A., Y Rincón, C. (2016). Violencia por conflicto armado y prevalencias de trastornos del afecto, ansiedad y problemas mentales en la población adulta colombiana. Revista Colombiana de Psiquiatría, 45(1), 147-153. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rcp.2016.11.001>  
file:///D:/DATOS%20DE%20USUARIO/Downloads/2011-0324-recs-26-00075.pdf

Humberto L. (2000). Fotografía, a poética do banal. Brasília: Ed. Universidade de Brasília; 105 pp <https://www.scielo.cl/pdf/cienf/v11n1/art06.pdf>

Martín-Baró, I. (2003). Poder, ideología y violencia. Madrid: Trotta  
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Nils, F. (2003). Le partage social des émotions: déterminants interpersonnels de l'efficacité de la communication des épisodes émotionnels. Tesis doctoral. Facultad de Psicología. Universidad de Lovaina. Violencia-y-Salud-Mental-with-cover-page-v2.pdf

Van Alphen, (1999). Acompañamiento psicológico y terapia psicológica. Perú:  
file:///D:/DATOS%20DE%20USUARIO/Downloads/5.pdf

Wang, Caroline C., & Burris, Mary Ann (1997). Photovoice: Concept, methodology, and use for participatory needs assessment. Health Education & Behavior, 24(3),

369file:///D:/DATOS%20DE%20USUARIO/Downloads/Dialnet-

UnaRelecturaDeFotovozComoHerramientaMetodologicaPa-6550312.pdf