

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Bolívar, Magdalena, Antioquia y el territorio de Chile**

Eliesith Jiménez Hidalgo

Karen Jordana González Lozano

Marcela Abello Rodríguez

Natalia Manrique Serna

Wendy Paola Ospino Martínez

Grupo: 47

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto 2021

## Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras clave: conflicto armado, víctimas, resiliencia, impacto psicosocial.	4
Abstract	5
Keywords: armed conflict, victims, psychosocial impact, resilience	6
Análisis del relato de vida 2. Camilo	7
Cuadro de la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Tabla 1. Preguntas para entrevista relato de vida 2 Camilo	12
Análisis del caso Peñas Coloradas	14
Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.	17
Tabla 2. Estrategias psicosociales facilitadoras de la potenciación de recursos de afrontamiento	17
Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz	22
Link página Wix	29
Referencias bibliográficas	30

## Resumen

En este trabajo se analiza cómo el conflicto armado en Colombia ha afectado a la población rural, donde las comunidades son vulnerables por estar invisibilizadas por el mismo Estado, quienes no han prestado la suficiente atención a la población que se encuentra en medio de esta guerra que se ha vivido durante décadas en varios lugares del territorio colombiano. La violencia ha generado gran impacto en todo el mundo, violencia que ha causado pérdida humanas, afectaciones físicas, emocionales y psicológicas; causada por factores como pobreza, desigualdad social, indiferencia, exclusión, maltrato psicológico y social, falta de tolerancia y respeto por el otro, ha llevado a que se generen conflictos que han tenido una dimensión social tan exorbitante, que solo ha dejado dolor y sufrimiento en las víctimas, aquellas que han perdido sus derechos, su dignidad, su patrimonio y en algunos casos su libertad de pensamiento y de expresión.

Se analizará el relato de Camilo un joven víctima del conflicto armado en Colombia, específicamente del pacífico colombiano, quien ha sufrido por amenazas y hechos violentos que han dejado en él y su familia un impacto psicosocial que lo llevaron a escapar del Chocó para no perder su vida. Se resalta la resiliencia de este joven que a pesar de sufrir tantas adversidades lucha día a día por su comunidad, quien desea ver su territorio libre, con mejores oportunidades y con protección de los derechos hacia su comunidad.

Asimismo, se expondrán las diferentes problemáticas psicosociales por las que pasa la comunidad del caso Peñas Coloradas, quienes son estigmatizados por una falsa creencia de ser colaboradores y cómplices de la guerrilla, por estar en medio del conflicto armado y olvidados

por el gobierno Colombiano. Al igual se presentarán las estrategias psicosociales para abordar este caso.

Finalmente el informe termina con la foto voz y narrativa realizada en el paso 3 del diplomado, donde se refleja la realidad de diferentes comunidades que han mantenido algún tipo de violencia la cual ha permeado y dañado a estas comunidades, de igual forma se muestra una mirada transformadora que evoca una realidad de reconstrucción del tejido social.

**Palabras clave:** conflicto armado, víctimas, resiliencia, impacto psicosocial.

## Abstract

In this work, It analyzes how the armed conflict in Colombia has affected the rural population, where the communities are vulnerable because they are made invisible by the State itself, who have not paid enough attention to the population that is in the middle of this war that has been lived for decades in various parts of the Colombian territory. The Violence has generated great impact throughout the world, violence that has caused human loss, physical, emotional and psychological damage; caused by factors such as poverty, social inequality, indifference, exclusion, psychological and social abuse, lack of tolerance and respect for the other, It has led to the generation of conflicts that have had such an exorbitant social dimension, which has only left pain and suffering in the victims, those who have lost their rights, their dignity, their heritage and in some cases their freedom of thought and expression.

The story of Camilo, a young victim of the armed conflict in Colombia, specifically from the Colombian Pacific, will be analyzed, who has suffered from threats and violent acts that have left a psychosocial impact on him and his family that led him to escape from Choco in order not to lose his life. The resilience of this young man is highlighted, who despite suffering so many adversities, fights every day for his community, who wants to see his territory free, with better opportunities and with protection of the rights towards his community.

In this Word Will be exposed the different psychosocial problems that the community of the Peñas Coloradas, who are stigmatized by a false belief of being collaborators and accomplices of the guerrillas because they are in the middle of the armed conflict and are forgotten by the Colombian government. Likewise, psychosocial strategies will be presented to address this case.

Finally, the report ends with the photo voice and narrative made in step 3 of the diplomat, which reflects the reality of different communities that have sustained some type of violence which has permeated and damaged these communities, in the same way, a transforming look is shown that evokes a reality of reconstruction of the social fabric.

**Keywords:** armed conflict, victims, psychosocial impact, resilience

## **Análisis del relato de vida 2. Camilo**

Al analizar minuciosamente el relato de vida de Camilo, algunos de los fragmentos de su relato que llamaron más la atención fue inicialmente cuando él describe que tuvo que salir de su tierra - Quibdó- por amenazas de paramilitares y milicianos de la Farc, siendo un joven afrodescendiente que participaba en la Pastoral afrocolombiana, al graduarse de bachiller, y no poder estudiar en la universidad; ya que cada de 10 estudiantes 1 o 2 solo tienen esa oportunidad, esto lo marco como objetivo militar por ser joven para el reclutamiento forzado de estos grupos armados, él no tuvo la oportunidad de entrar a la universidad, por ello debió emplearse en un colectivo, al estudiar esta situación podemos identificar varios factores de riesgos psicosociales; por una parte la falta de oportunidad que muestra la realidad de los jóvenes de esta etnias, es clara la desigualdad de oportunidades, que beneficia solo a pocos, el sistema educativo es un derecho de todos, no debe existir la exclusión en estos temas, todos los individuos son iguales, pero en este aspecto no coincide con la realidad en absoluto, la discriminación y la exclusión hacia las diferentes etnias es evidente. Siendo lo anterior mencionado como la oportunidad que brinda a los grupos al margen de la ley a reclutar a jóvenes como Camilo, él relata la tortura por el acoso, hostigamiento permanente que vivió, por parte de los paramilitares y la Farc, quien lo persiguieron, amenazaron para que se alistara con ellos; lo que lo obligó a huir, dejando su madre y hermanos.

Otro fragmento interesante relata que antes de dejar su Quibdó, sucedieron varias masacres, y eventos violentos entre ellos, estando trabajando como colectivo, fue testigo de un enfrentamiento donde hubo varias vidas perdidas, menciona que a partir de esto quedó con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de él, porque ya

el corazón se le quería salir, aquí podemos ver manifestaciones de *estrés* postraumático debido al evento difícil que tuvo que presenciar, en el relato no menciona haber recibido ayuda profesional por tener delirios de persecución o sentimientos predominantes como miedo y angustia, se denota que con el tiempo mejoró notoriamente esta situación, pero eso solo fue por un corto tiempo, porque ahora por ser testigo de los sucesos, los grupos al margen de la ley lo buscaba por creer que hacía parte del grupo de milicianos y también de la Farc.

Así mismo, en otro fragmento refiere que a pesar de ser perseguido y objetivo por los grupos al margen de la ley, lo que lo obligó dejar a Quibdó una vez más y otras ciudades donde buscaba refugiarse, anhelo siempre regresar a Quibdó y poder estudiar antropología e idiomas para ayudar a través de una fundación que trabaje en el fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La madurez y resiliencia que se puede notar al referir que lo relevante es continuar promoviendo los derechos de su comunidad, lo que es sinónimo de fortalezas, enseñanzas que lo llevan a madurar”, esto nos demuestra su determinación a reconstruir su historia, tomando una identidad de sobreviviente y nos evidencia el deseo de superación de querer seguir adelante, lograr cumplir sus sueños, para ayudar a su comunidad afrodescendiente a pesar de las dificultades es un ejemplo de resiliencia.

En cuanto a los impactos psicosociales en el contexto del relato de Camilo podemos reconocer la desintegración familiar y pérdida de redes sociales, lo que le llevó a separarse de su madre y hermanos, para vivir en varias ciudades y proteger su vida; la ruptura del rol social que desempeñaba en la Pastoral Afrocolombiana donde trabajaba en actividades para conservar su cultura a través del deporte, danza y canto, verse obligado a no participar de estas actividades generaban un impacto psicosocial que fomenta la pérdida de prácticas culturales de su etnia afrodescendiente.

Además otros impactos psicosocial son el desplazamiento forzado de su territorio, la pérdida de libertad y autonomía, vulneración de sus derechos, como consecuencia de los constantes presiones para alistarse a la grupos al margen de la ley, que lo obligó a huir, no solo una vez, varias con el único objeto de preservar su vida. Por último, el Trauma psicológico y la tortura psicológica que sin duda pueden repercutir en su salud mental.

En este relato podemos encontrar voces que revelan inicialmente un posicionamiento subjetivo desde una identidad de víctima por las consecuencias que genera los hechos violentos, estos reflejan la tristeza, angustia por las distintas situaciones que pasó Camilo, el desespero por el acoso, amenazas y hostigamiento que vivió. También se puede ver voces que muestran a un Camilo con una identidad de Sobreviviente, de determinación, una voz de superación, de resiliencia de esperanza, porque se puede tener esperanza y si es posible lograr los sueños y a la vez ayudar a otros. Camilo muestra la determinación de querer volver a su pueblo natal, por el deseo de ayudar a su comunidad, esto demuestra su postura, su potencial para hacerlo, he aquí donde nos muestra una voz que transmite transformación social, el deseo de lograr cumplir su proyecto de vida y ayudar a su comunidad étnica.

También en el relato se puede reconocer significados alternos como imágenes dominantes de la violencia, el actuar, hostigamiento y como consecuencia, la tortura psicológica que generan los grupos al margen de la ley, como la Farc y los paramilitares, organizaciones los cuales obligan a jóvenes a alistarse en sus grupos, logrando un reclutamiento forzado, flagelo que es una realidad actual en el conflicto armado.

Como se puede ver en el relato Camilo, es buscado, amenazado para que se alistara a estos grupos, lo cual es evidente en la actualidad muchos jóvenes y niños se alistaron por miedo y por obligación, no porque sean esos sus intereses, sin embargo retomando el caso se reconoce la determinación de Camilo a resistirse y buscar salidas para no pertenecer a estos grupos que solo fomenta la vulneración de derechos, y hechos violentos, las amenazas, violencia y malos tratos que él ha vivido no lo han hecho retroceder, por el contrario, es visible la fuerza y la madurez que tiene Camilo para seguir luchando, construyendo y fortaleciendo culturalmente las tradiciones afro de su comunidad, sin involucrarse en grupos al margen de la ley.

Otro aspecto para terminar en el relato sin duda, se pueden reconocer aspectos que revelan una postura resiliente frente a las situaciones de horror de la violencia que vivió Camilo, él actuó siempre enfocado en no hacer parte de los grupos armados, se resistió, su posición frente al acoso, hostigamiento y tortura que eso le generó, fomentó en él, su determinación a creer en buscar una mejor opción y poder visualizar la idea de construir su proyecto de vida, y de esta manera poder ayudar a su comunidad afrodescendiente, en el municipio de Quibdó.

Su actitud resiliente, le dio la capacidad de amoldarse a una nueva ciudad, a una nueva cultura a pesar del rechazo social y estar solo en un lapso de corto tiempo en contextos diferentes como lo fueron cuando huyó y fue a vivir a ciudades como Medellín y Pasto, al mismo tiempo que transcurrían este tipo de sucesos supo tener el equilibrio para continuar con su vida y el entusiasmo por seguir adelante, considerar estudiar dos carreras es una meta cercana que se propuso para poder luchar y ayudar a personas en su igualdad de condición como desplazados y poder enfrentar el racismo en una ciudad diferente, a lo que él llama hogar, donde las personas de color se ven discriminadas, aisladas y los derechos de este tipo de comunidades

afrodescendientes se ven vulnerados porque no hay un respaldo suficiente y no se promueven sus prácticas culturales.

No siempre cuando se crece en un ambiente conflictivo o donde el ambiente que nos rodea se caracteriza por ser violento significa que nuestro destino es pertenecer a estos y hacer parte de este mismo patrón de comportamiento antisocial, Camilo es ejemplo de que siempre se puede contar con otras alternativas, una infancia y adolescencia con dificultades en el desarrollo no son sinónimo de adultos frustrados o infelices, en este relato de vida, Camilo tomó la decisión de salir adelante y ser generador de un cambio de transformación social, siendo resiliente.

## Cuadro de la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1.** Preguntas para entrevista relato de vida 2 Camilo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Camilo, qué pasaría si en vez de querer regresar a Quibdó, considere radicarse en la ciudad de Pasto o en otro lugar, trabajando en el Proceso de Comunidades Negras con las comunidades desplazadas afrodescendientes?	Esta pregunta pretende orientar a Camilo a movilizarse, a ver otras posibles oportunidades y es posible que la confronte con sus actuales decisiones, pero que le permite reconstruir su historia.
	¿Camilo, cómo puede aprovechar todos los recursos que obtuvo a través de las experiencias vividas, para reconstruir su vida en otro departamento ya que no puede regresar a su tierra natal?	Trata de enfrentar a Camilo a una realidad en caso de no encontrar la posibilidad de no volver a su tierra natal, así como también considerar y reconocer sus recursos, habilidades y potencialidades.
	¿Cómo cree que el proyecto que usted tiene en mente, en cuanto a la creación de una fundación puede ayudar a la comunidad afro a no entrar en el mundo de violencia que usted ha narrado?	Se pretende buscar, identificar las estrategias que tiene Camilo para generar esa transformación social que él relata, asimismo encontrar posibilidades del pasado que le pueden servir ahora.
Circular	¿Camilo, qué siente en este momento al recordar la experiencia de los eventos de violencia en la que fue víctima y en la que se vio obligado a separarse de sus familiares?	Al visualizar al individuo desde su memoria como la reconstrucción de la víctima al remover todos los sentimientos que lo relaciona con cada evento sufrido y vinculó a los familiares afectados a él mismo, relacionando con el tiempo, emociones y personas del pasado.
	¿Camilo, cómo cree que los	Con esta pregunta se quiere

<p>habitantes de la ciudad de Pasto han percibido, la construcción de la base social de las personas desplazadas afrodescendientes?</p>	<p>evidenciar cual es el pensamiento o la aceptación que tienen los demás colectivos en cuanto a las personas desplazadas afrodescendientes.</p>
<p>Una vez logre crear el centro de ayuda que mencionó donde se promuevan los derechos afro, ¿Qué piensa que dirían en su comunidad sobre el tema?</p>	<p>Con este interrogante resolvemos la necesidad de identificar la postura que Camilo tiene sobre situaciones específicas como el racismo y la apreciación de los suyos como un agente generador de cambios.</p>
<p>Reflexiva</p> <p>¿Camilo, la resiliencia sin duda es una cualidad que has desarrollado por todo lo que ha afrontado? ¿Cómo crees que está actitud ante la vida te permita cumplir tus metas y trazar tus objetivos?</p>	<p>Esta Pregunta pretende en primer lugar que camilo reconozca y analice su postura frente a lo sucedido y en segundo lugar en cómo está misma le ha permitido surgir, sobrevivir y permitirse tener objetividad frente a las circunstancias, permitiéndose metas cercanas.</p>
<p>¿Camilo, dentro de sus proyectos esta la posibilidad de crear un centro de ayudar para las personas afro e incentivar sus costumbres, Con qué objetivo lo realizaría?</p>	<p>Se pretende que Camilo nos responda el fin de su idea general, conocer más a fondo sus ideales y lo que él considera le hace falta a la sociedad para no permitir discriminación ni exclusión de su comunidad Afro.</p>
<p>¿Camilo, cree usted que su experiencia vivida le permitirá por medio del deporte y arte ayudar a otras personas víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Esta pregunta podemos llevar a Camilo que reflexione las capacidades con base a la resiliencia. Haciéndolo más fuerte a las adversidades o situaciones difíciles.</p>

## Análisis del caso Peñas Coloradas

La comunidad de Peñas Coloradas ha pasado por situaciones que han llevado a que los derechos de sus habitantes sean vulnerados por el Estado colombiano, han sido invisibilizados y maltratados en diferentes aspectos, como la expropiación de patrimonio, la discriminación de la sociedad y la persecución militar. Este caso en particular presenta varios emergentes psicosociales que se encuentran latentes actualmente, ya que la comunidad que en su totalidad tuvo que salir del pueblo, aún se encuentra en condición de desplazamiento y sin entender el por qué el estado no brinda mayores soluciones a sus peticiones y requerimientos. A continuación se indican los principales emergentes psicosociales evidenciados en el caso:

- Continúa vigente el desplazamiento forzoso, de aquí se despliega como consecuencia la pobreza, hambruna y miseria.
- La sensación de miedo, hostigamiento y persecución impartida por las autoridades, ya que fueron acusados de ser cómplices y pertenecer a la guerrilla.
- Señalamiento constante de contexto social, donde se tildan como colaboradores de los grupos al margen de la ley.
- Pérdida de prácticas culturales. El desarraigo y expropiación que se evidencia en este caso lleva a la comunidad a perder esas tradiciones y costumbres que los hacían tener esa identidad, las cuales fueron vulneradas y nada valoradas.
- Abandono y falta de apoyo del estado, para recuperar sus tierras las cuales construyeron en su momento.

- El estrés por toda la situación a nivel general, esta comunidad vivió en carne propia lo que es la violencia física y psicológica, el abuso por parte de las autoridades, el abandono del estado y las autoridades gubernamentales locales.
- El cambio drástico de sus condiciones de vida, de la noche a la mañana sus historias tuvieron un antes y un después, este fue un suceso traumático que aún repercute en su estabilidad y oportunidades de mejorar dichas condiciones.
- La sensación de impotencia y frustración por no poder volver al pueblo que tanto les costó levantar, por el que en algún momento tuvieron la necesidad de reconocimiento por parte del gobierno y que aún sigue en manos del ejército, ocasionando que su retorno sea cada vez más lejos y que este se deteriore con el tiempo.
- La tristeza por haber perdido su único patrimonio y la imposibilidad de recuperarlo, siendo condenados al destierro.

El hecho de estar rodeados de guerrilla y verse forzados a cultivar la hoja de coca debido a las pocas oportunidades económicas y laborales, llevó a esta comunidad a ser estigmatizada como cómplice de la guerrilla. Ahora esta comunidad se ha convertido en objetivo militar, además de sufrir de señalamientos y rechazos de la misma sociedad quien condena a este pueblo por estar en el medio de este conflicto, juzgados por no tener oportunidades y por el abandono del Estado. Son tratados con desprecio y a si mismo son vulnerados los derechos por ser discriminados.

Se genera un impacto en estos individuos causando ansiedad, estrés y comportamientos negativos que afectan más la calidad de vida. Llevando a esta población a mentir sobre su origen o pasado, ocultando la identidad, además de huir por las pocas oportunidades y la persecución militar.

Esta estigmatización genera una serie de prejuicios sociales donde la buena voluntad queda en entredicho, conlleva a la falta de oportunidades de reintegrarse a la sociedad civil, falta de oportunidades en el campo laboral y el señalamiento permanente por parte de una sociedad externa que toma el papel de juez.

Es necesario intervenir en esta comunidad donde se realicen acciones que apoyen a transformar la crisis generada por el desarraigo que han sufrido los habitantes de esta comunidad. Como primera medida, se debe atender a las víctimas para que reciban una atención integral por su condición. Urgen diálogos donde ellos puedan desahogarse y manifestar sus vivencias desde sus puntos de vista, son muchas las voces que necesitan ser escuchadas pero que a su vez tienen necesidades diferentes y perspectivas diferentes, dentro de estos diálogos establecer prioridades y planes de acción conjunta donde a esta comunidad se le provean y garanticen las condiciones básicas de vida digna como lo es vivienda, alimentación y sustento. Se debe coordinar una acción integral que permita afrontar la situación vivida en donde los psicólogos tengan un papel de apoyo ante la crisis que viven en esta comunidad. Donde puedan afrontar y tener alternativas de reintegración a la sociedad.

Como segunda medida, se deben tomar acciones legales y buscar asesoría con organizaciones, fundaciones o entes que velan por garantizar la vida humana, instaurar un proceso legal para que se establezcan los hechos, se investiguen las desapariciones forzosas, los falsos positivos y los sucesos en general de cómo fueron víctimas de las mismas fuerzas públicas, y su vez comience un proceso de repatriación hacia sus tierras ya que legalmente el tiempo de destierro pasó y actualmente no hay ningún hecho de peso que sustente el por qué las autoridades continúan alojados ahí.

### Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

**Tabla 2.** Estrategias psicosociales facilitadoras de la potenciación de recursos de afrontamiento

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 Fortalecimiento colectivo en la comunidad Peñas Coloradas	Es fundamental comprender a la comunidad “Peñas Coloradas” como víctima del conflicto armado. Es necesario realizar un acompañamiento psicosocial donde se realicen acciones colectivas que permitan atender la crisis, afrontamiento del miedo y reconstrucción del lazo social.	<p><b>Fase 1.</b> Acercamiento y reconocimiento de la comunidad Tiempo: 1 mes</p> <p><b>Fase 2:</b> valoración y atención psicosocial Tiempo: 3 meses</p>	<p>-Acercamiento a la comunidad. - -- Presentación del equipo de trabajo y socialización del proyecto con el líder social y la comunidad en general.</p> <p>-Registro de campo y fichas de registro de la comunidad.</p> <p>-Entrevistas con la comunidad</p> <p>-Atención psicosocial, identificando las</p>	<p>Con esta estrategia se busca ayudar a la comunidad, en el afrontamiento de la nueva realidad que están viviendo.</p> <p>Que sean capaces de generar esos cambios que les permitan mejorar la calidad de vida de toda la comunidad. Donde puedan mejorar sus condiciones de vida a nivel emocional, educativo y laboral. Logrando una estabilidad que les</p>

	<p>El objetivo de esta estrategia es mitigar los daños psicosociales causados por los hechos violentos vividos en la comunidad, así mismo realizar procesos de reconstrucción del tejido social y reintegración en la sociedad</p>	<p><b>Fase 3:</b> implementación del plan de trabajo con la comunidad. Se requiere el apoyo de fundaciones u organizaciones que ofrezcan apoyo laboral y educativo</p> <p>Tiempo: aproximadamente 1 año</p>	<p>necesidades en la población víctima.</p> <p>-Orientaciones que contengan sesiones de atención individual y colectiva.</p> <p>-Talleres y actividades vivenciales, que encaminan la transformación y reconstrucción del tejido social.</p> <p>-Implementación de los convenios educativos y laborales</p>	<p>permite reintegrarse en la sociedad.</p> <p>Y por último incorporar esta estrategia en otras comunidades que hayan sido víctimas del conflicto armado</p>
<p>Estrategia 2</p> <p>Semillas de Paz.</p>	<p>Con esta estrategia se pretende una asociación con el ente gubernamental</p>	<p><b>Fase 1.</b> Identificación: para crear asociaciones y</p>	<p>Reuniones con los líderes de la comunidad, con el fin de identificar el personal dispuesto</p>	<p>Con esta estrategia de intervención se pretende únicamente mejorar</p>

<p>“Unidos hacemos la fuerza, unidos logramos grandes cosas”</p>	<p>de la región y el ministerio de agricultura para facilitar el recurso económico necesario e iniciar el proyecto, que consiste en sentar las bases referentes al campo.</p>	<p>la distribución correcta del personal idóneo para cultivar. 2 meses</p>	<p>para la labor del campo y organizar en grupos estratégicos la responsabilidad por cada implantación de las diferentes cosechas</p>	<p>la calidad de vida de los campesinos capacitándose para que obtengan empleo.</p>
	<p>El objetivo de esta estrategia es brindar las herramientas en cuanto a la capacitación y materia prima a la población de Peñas Coloradas.</p>	<p><b>Fase 2.</b> Sintetizar las cooperativas y capacitación del personal.</p>	<p>En esta etapa se pretende afianzar conocimientos, reforzar falencias, conocer nueva tecnología referente a todo lo que conlleva iniciar una cosecha de alimentos.</p>	<p>Con esta estrategia de intervención se pretende únicamente mejorar la calidad de vida de los campesinos capacitándose para que obtengan empleo.</p>
	<p>Teniendo así los medios suficientes para subsistir, una vez se finalice el proceso de restitución de tierras.</p>	<p>6 meses</p>	<p>Realizar alianzas con instituciones educativas públicas como el SENA para certificar al personal en manejo y distribución de alimentos,</p>	<p>Este proyecto depende de las alianzas que se consigan, haciendo una labor de acompañamiento constante para garantizar los resultados.</p>
		<p><b>Fase 3.</b> Ejecución del semillero.</p>		<p>Los recursos económicos corresponden a un 50% del proyecto,</p>
		<p>6 meses a 1 año.</p>		

				<p>agronomía, y gestión ambiental.</p> <p>Una vez capacitado el personal y con los recursos dispuestos, se inicia la implantación, el cuidado de los cultivos. En esta etapa también se recogen los frutos de dicha cosecha y se inicia la distribución y comercialización de los productos.</p>	<p>otro 50% corresponde a la capacitación de la población con cursos gratuitos.</p> <p>La organización y vida del proyecto son los voluntarios participantes que hacen un 100%.</p>
Estrategia 3	<p><b>Aprendamos Juntos.</b></p> <p>Reparar emociones y momentos de hechos vividos.</p>	<p>Con esta estrategia de intervención se busca crear tejido social y reconocimiento del ser. Donde la población reconozca, asimile y adopte su realidad como</p>	<p><b>Fase 1:</b></p> <p>Realizar una sesión de grupo e individual por cada familia.</p> <p>4 meses</p>	<p>Implementar entrevista semiestructurada para recolectar datos que nos ayuden a tener mejor información.</p>	<p>La comunidad conozca sus derechos y deberes encaminados a reconstrucción de tejidos sociales y tener vida digna.</p>

---

<p>características de renovación. Se crean estos espacios con la finalidad de hacer catarsis, apoyándose como comunidad de forma individual y grupal. Realizando acciones orientadas a la reconstrucción de la redes sociales de su entorno.</p>	<p><b>Fase 2:</b> Realizar 3 sesiones en la comunidad involucrada.  4 meses.</p>	<p>Realizar un espacio grupal donde generen afrontamiento y un gran cambio en la comunidad o población.</p>	<p>Donde los hechos queden en el pasado y no sean discriminados y estigmatizados.</p>
<p>El objetivo de esta estrategia es proporcionar un primer auxilio donde la comunidad sea escuchada, orientada y reconocida ante el territorio social.</p>	<p><b>Fase 3:</b> Manejar un plan de trabajo con los líderes y la participación colectiva.  10 sesiones.  4 meses</p>	<p>Aplicar actividades que generen un plan de trabajo colectivo, empezando desde la familia encaminado a sus futuros.</p>	<p>Implementar ideas o nuevos pensamientos que mejoren la calidad de vida de la comunidad o población.</p>

---

### **Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz**

El ejercicio de la foto voz, fue desarrollado en diferentes entornos dentro y fuera del territorio Colombiano en las ciudades de Cartagena de Indias, Santa Marta, y el departamento de Antioquia, asimismo en las ciudades de Valparaíso y Viña del mar en Chile, en diferentes temas y contextos de violencia como lo fueron: violencia social, violencia intrafamiliar, maltrato infantil, violencia doméstica y desigualdad social, violencia contra la mujer entre otros.

Cuando hablamos de violencia social nos podemos referimos a los diferentes hechos de violencia que fueron evidenciados en todo el país de Chile, el 18 de octubre del 2019, fecha que desde entonces es conocido como el día que se inició el estallido social en este país, esa noche de viernes se marcó por significativos disturbios por ciudadanos manifestando el desacuerdo sobre decisiones económicas, políticas, sociales tomadas por el Estado, pero que llevó a actos de violencia terribles, muertes, secuestros, robos y deterioro del comercio, las instituciones públicas y privadas, de hecho muchas y las más significativas se dieron a lugar en la Ciudad de Valparaíso; lugar donde se desarrollaron uno de las tomas del ejercicio del foto voz.

Al realizar la experiencia de este ejercicio en Valparaíso, en la primera salida, en primer plano se pudo reconocer y contemplar,, con tan solo recorrer las calles de esta ciudad, las aún marcas de estos hechos de violencia que permanecen, construcciones destruidas, y lo que llamó mucho la atención, que muchas de estas huellas se pueden ver a través de grafitis, y mensajes claros, en las paredes de toda la ciudad; entre los cuales se puede encontrar insultos a las autoridades, reclamos por el femicidio significativos contra la mujer, según estadísticas 1 de cada mujer es violentada física y sexual. Por otra, mensajes que transmiten lo dolido del pueblo, invitaciones a resistir a sus luchas, a sus reclamos, a sus muertos. Es la manera como la sociedad

se hace sentir y expresa sus desacuerdos, e insatisfacciones. Sin embargo también es relevante hacer mención que Chile es un país con espíritu resiliente, su economía cayó pese a las consecuencias del estallido, pero se recuperan día a día, las mujeres no callan se unen, crean redes de apoyo, se manifiestan, interpelan, buscan resolver por amor a ellas y por aquellas que ya no están.

Así mismo, en la ciudad de Santa Marta, en la Comunidad El Parque, el 05 de mayo del 2021, se identificó actos de violencia a nivel social, dejando en las memoria de los habitantes el miedo, temor, terror, donde las marcas dejaron sus huellas en la comunidad, en la primera salida la imágenes no permiten identificar los actos de violencias, donde quedaron marcados muchos sentimiento encontrados formando una vínculo emocional, sentimental, despertando las condiciones económicas y culturales que afecta a la comunidad del Parque.

Por otra parte, refiriéndonos al contexto violencia intrafamiliar, problemática que enmarca este conflicto de violencia, representado en todo tipo de abuso físico, emocional, sexual etc., a cualquier miembro de la familia por otro miembro de la misma, Hoy en día la violencia intrafamiliar se ha considerado una problemática que actualmente va en incremento, en Colombia y en el mundo.

La experiencia del foto voz en este contexto, realizado desde la perspectiva se enmarca el conflicto intrafamiliar en diferentes expresiones en contra de la mujer, tanto como desigualdad de género, maltrato físico, Femicidio, abuso sexual y maltrato Psicológico afectando la parte cognitiva y conductual en la mujer; este ejercicio permite promover las conciencias de las realidades que sufren las familias y permite ver cómo la familia a través del acompañamiento

psicosocial y la utilización de herramientas como estas, permiten que la víctima pueda metafóricamente expresado en renacer después de ser afectada.

En cuanto al contexto de maltrato infantil, el desarrollo de este ejercicio permitió evidenciar en el barrio central del Municipio de Sonsón Antioquia, la afectación o los sucesos relacionados con la violencia infantil, donde los niños y niñas por su inocencia y fragilidad han sido víctimas de flagelos que los afecta física y psicológicamente, en el entendido que las personas que cometen estos actos de querer seguir en el poder mal llamado líneas invisibles que separar las comunidades, en su momento no tienen ninguna deserción que aleje a los infantes de la violencia común o social en los contextos.

Es relevante y significativo observar que las comunidades han avanzado progresivamente en la recuperación de la tranquilidad y la construcción del tejido social o la memoria colectiva; en este contexto en particular cuando se realizó la segunda salida de campo desde una mirada más global se observó un cambio de respeto y reconocimiento de los derechos de los infantes, propendiendo porque los niños y niñas tengan el bienestar necesario que los ayude a formarse como individuos como esa capacidad de resiliencia para afrontar las circunstancias de la vida.

En el contexto de la ciudad de Cartagena son muy visible las diferencias sociales que se encuentran en los diferentes barrios. Cuando se escucha Cartagena lo primero que las personas piensan es en la ciudad amurallada y las hermosas playas. Pero pocos ven la dura realidad que viven la mayoría de los habitantes de esta ciudad. Donde hay pobreza y maltrato siendo estos la raíz de diferentes problemáticas sociales que se viven en las comunidades del barrio Daniel Lemaitre y la urbanización San Juan.

Al realizar este ejercicio de foto voz, en esta ciudad, se puede visualizar con más profundidad problemáticas como la violencia verbal y física en algunos casos. Donde la falta de tolerancia y en otros la falta de oportunidades ha llevado a mostrar una realidad de dolor, tristeza y frustración por la indiferencia social de la sociedad. Donde se aparta y se juzga sin dar la oportunidad al otro de tener una mejor calidad de vida. Sin embargo, pero así como hay una mirada triste de lo que se evidencio en la foto voz es necesario resaltar la mirada de transformación que se ve en es estos lugares. Donde siempre hay alguien dispuesto ayudar y dar la mano al que lo necesita, sin esperar nada a cambio. Actitudes que deben aplaudirse y apoyar para mejorar la sociedad de esta ciudad, que tanto necesita un cambio positivo para los habitantes de Cartagena.

Para concluir con el apartado de la experiencia del foto voz, se puede resumir que este ejercicio, permitió identificar, evocar y reconstruir memoria histórica que facilita, conocer las historias y entornos de violencia que transmitieron experiencias significativas en el ayer y poder hoy considerar que también es posible vislumbrar soluciones y transformación social a través de la resiliencia tan necesarios para lograr el objetivo del acompañamiento psicosociales para ayudar a las víctimas de estos contextos.

En cuanto a la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante durante el desarrollo del ejercicio del foto voz, se pudo identificar dos puntos, el primero la postura desinteresada frente a estas realidades sociales, que se tiene como un miembro más de las comunidades, bien sea por un desconocimiento nulo o una actitud de desinterés por situaciones ajenas, el aferrarnos sólo a lo que tenemos a primera mano, nos hace ciegos a las tantas e infinitas realidades y problemáticas sociales, políticas de nuestro entorno. En segundo lugar, ya centrados en el papel de observadores, se puede considerar que esta postura,

permite reivindicarse y hacer conciencia de la importancia que tiene el contexto para el desarrollo del ejercicio y lograr brindar un acompañamiento psicosocial oportuno y pertinente, como transformaciones sociales que esperamos poder realizar cuando se inicie un proceso de acompañamiento psicosocial a comunidades en riesgo.

Con relación a lo simbólico y subjetividad del ejercicio realizado, En el valor simbólico y subjetivo al realizar una mirada más profundizada en el foto voz identificamos la dificultades por lo que han tenido que pasar personas, sociedades y comunidades, todas dejando un sentimiento de dolor, marca o cicatriz que son difíciles de curar, donde se percibe la solidaridad, la unión, el respeto, el amor, son valores que nos ayudan a mejorar las condiciones de vida dispuestos de ayudar mutuamente sin esperar nada a cambio solo satisfacer y servir a la comunidades al ver los actos de violencia y la transformación permitiendo cambios que generen un bienestar común, con respecto, armonía y tolerancia.

Por otra parte, al referirnos al relevante aporte que la fotografía y la narrativa proveen a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, las imágenes fotografiadas de este ejercicio, expresan las subjetividades de las historias, hechos y contextos violentos, muestran las realidades de terror, miedo, quejas, consecuencias, desesperación, preocupación, duelo, rabia, efectos de muchos que sufrieron o sufren, también podemos decir, que expresan falta de acompañamiento de los entes gubernamentales para el afrontamiento y contención de las víctimas. Estas evidencian la necesidad de ser escuchados, de ser sanados, de ser transformados, comprendidos, de ser sanados; lo que conllevan a realizar sus respectivas narraciones, donde se transporta a esa visión dinamizadora de las memorias vividas de una comunidad que en algún momento de la vida tuvieron sucesos violentos que de cierta manera afectaron la tranquilidad de una población. Es

así que este tipo de práctica es una muestra perdurable a través del tiempo de cualquier proceso de transformación en el que se lucha por erradicar o mitigar situaciones de injusticia social.

Se entiende que esta estrategia o acción de la fotografía y la narrativa son recursos que enriquecen dichas realidades aportando a la construcción de la memoria colectiva, sin olvidar todos esos elementos enmarcados históricamente, social, cultural, ambiental teniendo un gran propósito de transformación partiendo donde la fotografía nos refleja un protagonista. El análisis de los contextos mediante la foto voz genera en las personas una visión más específica de la violencia y como esta lleva a sufrir graves consecuencias sean físicas, psicológicas o emocionales. El ver, escuchar, transitar, interactuar con estos escenarios puede provocar una sensación de dolor ajeno que permita en la sociedad ayudar a transformar estas realidades. Donde se pueden generar acciones e intervenciones de diferentes personas o sectores que pueden o no estar directamente relacionadas con los escenarios mostrados.

Con respecto a los recursos de afrontamiento, las manifestaciones de resiliencia a través de las imágenes narrativas que presentamos, en cada escenario observado cuenta con diferentes tipos de violencia, como también se observa las diferentes transformaciones en cada uno de los escenarios violentados, aunque se sabe que estos actos han dejado grandes huellas en las diferentes ciudades y en el mundo entero, sin embargo a pesar de toda la violencia vida no tenemos excusas para continuar luchando, donde la unión, solidaridad y realización de actividades colaborativas, han mejorado y reestructurado el dolor y el sufrimiento.

Esta experiencia desde un enfoque psicosocial y político permite identificar los diferentes tipos de violencia que viven diferentes comunidades no solo en Colombia, sino en otros países como Chile. Es necesario un fortalecimiento y acompañamiento que trate, analice y cree

estrategias que permitan sanar estos episodios que marcan la vida de aquellos, que han sufrido a causa de cualquier tipo de violencia. Se deben sumar políticas públicas que eviten la revictimización y que sean asertivas en cuanto a la reconstrucción del tejido social. Apoyando a las comunidades a empoderarse, brindando herramientas que lleven a tener una transformación social y un cambio positivo en la calidad de vida de estas víctimas.

Se puede concluir con esta experiencia el gran impacto que deja la narración a través de las imágenes, donde se pueden observar las problemáticas de violencia que se viven en muchas comunidades. El aprendizaje que deja este ejercicio permite encaminar la foto voz en un fortalecimiento hacia la reconstrucción y transformación de la realidad visualizada en los procesos de acompañamiento psicosocial.

**Link página Wix**

<https://diplomadogrupo47.wixsite.com/my-site>

### Referencias bibliográficas

- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de

[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>