

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Corregimiento de Badillo y Patillal, Estados Unidos – Municipio de Becerril y la invasión Singapur del Municipio de Valledupar

Participantes:

Cesar Alfonso Barrios Martínez

Judith Paola Maestre Mier

Kellys Johanna García Vaca

Yenifer Cecilia Anibal Camargo

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Grupo: 442006_12

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de psicología

Noviembre 20 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis relato de violencia y esperanza Carlos Arturo	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	14
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas	16
Análisis del caso	16
Estrategias de abordaje psicosocial	20
Informe analítico paso 3	24
Link Página Wix	30
Conclusión	31
Referencias bibliográficas	33

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas	13
Tabla 2. Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas	20

Resumen

El conflicto armado ha afectado durante décadas a la población colombiana en múltiples factores: políticos, económicos y por supuesto culturales debido a la lucha por el poder e imponer los ideales propios sobre el colectivo, generando enfrentamiento entre grupos políticos, grupos al margen de la ley, grupos sociales etc... lo que ha dejado un pueblo herido, desplazado, destrozado que se vivencia en las innumerables víctimas que han sufrido en carne propia los vejámenes de la barbarie del conflicto armado en Colombia y que ha marcado la memoria histórica del país.

Esto nos muestra como miles de víctimas, hacen frente al dolor, sufriendo episodios traumático, emprendiendo bajo estas circunstancias la toma de decisiones que determinan su futuro próximo; como es el caso de un nuevo proyecto de vida, un nuevo empleo, construir una familia, adaptarse a nuevos entornos, donde pueden encontrar nuevos espacios que generan calidad de vida, que en ocasiones se ven eclipsados por los trastornos de un pasado trágico que ha sido mal sanado por falta de acompañamiento psicosocial y de políticas sociales de reparación integral que ayuden a que las víctimas se adapten a sus nuevas realidades.

Por ello la importancia del acompañamiento psicosocial, que genera estrategias propicias que promueven el afrontamiento, empoderamiento y autogestión de una nueva realidad. Esto se lleva simultáneamente con un acompañamiento que orienta a situarse en ese nuevo presente que aún está latente y no le permite aún a la víctima una apertura o percepción de un futuro diferente, con duelos bien elaborados, permitiendo que suelten esas identidades de víctimas, visionándose ahora como sobrevivientes que han perseverado y que reconstruyen las vivencias dolorosas de sus memorias históricas.

Herramientas como la imagen y la narrativa, son fundamentales para el desarrollo de estos procesos, facilitando la comprensión de los tiempos en pasado, presente y futuro, que están rodeados por historias de victimización, llevándolas a desarrollar acciones individuales y colectivas con el fin de dar res significado a las historias, episodios y contextos para empoderándolos como seres resilientes que enfrentan la construcción de su nueva historia.

Palabras claves: Afrontamiento, Conflicto armado, Memoria histórica, Resignificación.

Abstract

Armed conflict has affected the Colombian population for decades in multiple factors: political, economic and of course cultural due to the struggle for power and imposing their own ideals on the collective, generating confrontation between political groups, groups outside the law, social groups etc ... what has left a people wounded, displaced, destroyed that is experienced in the innumerable victims who have suffered in their own flesh the harassment of the barbarism of the armed conflict in Colombia and that has marked the historical memory of the country.

This shows us how miles of victims, face pain, suffer traumatic episodes, undertaking under these circumstances to make decisions that determine their near future; such as a new life project, a new job, building a family, adapting to new environments, where they can find new spaces that generate quality of life, which are sometimes overshadowed by the upheavals of a tragic past who has been poorly healed due to lack of psychosocial support and comprehensive reparation social policies that help victims adapt to their new realities.

Therefore, the importance of psychosocial support, which generates propitious strategies that promote coping, empowerment and self-management of a new reality. This is carried out simultaneously with an accompaniment that guides them to place themselves in that new present that is still latent and does not yet allow the victim an opening or perception of a different future, with well-crafted duels, allowing them to release those identities of victims, viewing themselves now as survivors who have persevered and who reconstruct the painful experiences of their historical memories.

Tools such as image and narrative are essential for the development of these processes, facilitating the understanding of times in the past, present and future, which are surrounded by

stories of victimization, leading them to develop individual and collective actions in order to give Resinified to stories, episodes and contexts to empower them as resilient beings facing the construction of their new history.

Keywords: Coping, Armed Conflict, Historical Memory, Resignification.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)

Carlos Arturo Bravo nació en Colón Génova, Nariño, residía vereda El Guayabo con sus padres y sus cinco hermanos mismos con los que se dedicaba a la agricultura, cultivaban café, yuca y frijol. La vida de Carlos Arturo dio un giro completamente el 7 de septiembre del año 2002 donde por la activación de una granada de fusil de las FARC perdió a su mejor amigo y el quedó gravemente herido puesto que las esquirlas de la granada afectaron el tejido principal de su abdomen; este episodio le dio muy duro a sus padres puesto que él era el que más los ayudaba y luego del accidente ya no podía hacer lo mismos trabajos que antes en su casa, su recuperación fue difícil, siempre conto con el apoyo de su familia, no desistieron en ayudarlo y apoyarlo en lo que necesitara.

A. Fragmentos:

Uno de los fragmentos que capto nuestra atención fue:

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (Banco Mundial, 2009, p. 11).

Puesto que en él se observa la dura situación que ha generado el accidente, el cual le impide trabajar y seguir apoyando a su familia como lo hacía antes, ya que debido a su discapacidad es estigmatizado al momento de solicitar un empleo, causando dificultades económicas en su hogar ya que sus padres no tienen los recursos para sufragar los gastos de su tratamiento médico. Además este segmento refleja como en nuestro país aún existe la

discriminación hacia las víctimas del conflicto armado mismo que dejó marcas en el cuerpo de muchas personas, haciéndolas frágiles ante la sociedad misma que también se ha encargado de destruir sus sueños rechazándolos logrando con esto que lastimosamente muchas de estas personas no puedan seguir adelante cumpliendo sus proyectos de vida.

En el segmento que mencionamos a continuación resaltamos lo que ocurre en nuestro país con el gobierno colombiano pues este se toma un largo tiempo para brindar apoyo a las víctimas, como en el mismo caso se resalta literalmente son invisibles para todos incluyendo los medios de comunicación y los entes gubernamentales; esto ha hecho que las víctimas se las arreglen por sus propios medios, para ellos no existe la calidad de vida y no hay ningún tipo de reconocimiento de los derechos que les corresponden.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias. (Banco Mundial, 2009, p.11).

Carlos Arturo deja ver cómo su accidente se ha convertido en una nueva oportunidad de vida, nos muestra la forma en la que quiere seguir adelante, trabajar, estudiar con el fin de buscar la forma de socorrer a otras personas víctimas. Carlos Arturo es consciente que en su condición es difícil reintegrarse a la vida laboral y piensa que las personas que han sido afectadas por el conflicto armado reciban su manutención para que no tengan ninguna preocupación.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. (Banco Mundial, 2009, p.12).

Para finalizar, algo que como equipo consideramos muy importante en el fragmento mencionado anteriormente es que Carlos resalta que se debe “buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas, porque hay muchas personas que las pisan, dentro de ellas niños” (Banco Mundial, 2009, p.12). Que pueden caer en estas trampas provocadas por estas personas desalmadas, si bien sabemos las minas no distinguen entre edad, color ni sexo, por lo cual se hace necesario comenzar a hacer algo y ayudar a los que están peor que Carlos Arturo.

B. Impactos psicosociales:

El conflicto armado ha dejado huellas imborrables en las víctimas, mismo que ha transformado sus vidas dándoles un giro completamente debido al impacto que este ha generado en ellos afectándolos tanto de forma individual como social y familiar.

En este sentido, y de acuerdo con lo anterior, los principales impactos psicológicos que como grupo destacamos en el contexto de Carlos Arturo son:

- *Cambio temporal en su proyecto de vida individual:* Debido a la afectación que tuvo Carlos Arturo por la explosión de la granada su vida cambió rotundamente puesto que ya

no pudo ayudarlo más a sus padres, sus proyectos se trancaron ya que él quería estudiar construcción y ya no puede debido a las afectaciones causadas por el accidente.

- *Cambios en la relación con el cuerpo:* Después de la detonación de la granada Carlos Arturo no volvió a ser el mismo física e internamente puesto que las esquirlas de esta afectaron el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el brazo derecho por lo cual permaneció en coma por mes y medio.
- *Vivencias de estigmatización:* Carlos Arturo sufrió mucho ya que su discapacidad le impedía conseguir trabajo pues lo tildaban de víctima y no lo querían emplear porque si le pasaba algo les echaban la culpa.
- *Duelo alterado e inconcluso con pérdida de amigos:* En el relato este impacto psicosocial se reconoce cuando Carlos Arturo pierde a su amigo debido a la explosión de la granada.
- *Pérdida de la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones:* Es aquí cuando Carlos Arturo pierde la credibilidad en los entes gubernamentales ya que cuando más necesito de estos, para ellos Carlos fue invisible puesto que el proceso de reparación de víctimas es un proceso que demora hasta 10 años mientras este se realiza no le dan o prestaron ningún tipo de apoyo.

C. Voces del relato:

La voz encontrada en este relato es la de Carlos Arturo Bravo un hombre, que nunca en su vida imagino convertirse en víctima del conflicto armado y a causa de ello vivió episodios dolorosos como lo fue la pérdida de su amigo, en este sentido podemos analizar la voz de un hombre frustrado, triste y lleno de dolor puesto que ve cada día más lejos la posibilidad de

recuperarse y seguir ayudando a su familia, como también escuchamos la voz frágil de un soñador que todo se le tronco y por lo cual no ha podido conseguir trabajo gracias al accidente y la discapacidad que este dejó en su cuerpo no lo reciben en ninguna parte, pero cabe resaltar que a medida que nos conectamos con el relato encontramos un hombre resiliente que desde su posición de sobreviviente resaltamos su aspiración de superación, por salir adelante, a pesar de todo lo vivido, de los daños tanto físicos como psicológicos que dejaron secuelas marcadas en su cuerpo y su salud mental, esto no ha sido ningún tipo de impedimento para que Carlos Arturo desde su experiencia quiera seguir trabajando en su proyecto de vida, además podemos resaltar que ahora tiene el control sobre su vida y goza de innumerables deseos de ayudar a los que han tenido el mismo accidente. Además, se propuso indagar la forma de ponerle fin a la guerrilla para que esta no siga destruyendo sueños y lastimado a más personas inocentes. Buscando así las herramientas necesarias para que las víctimas sean escuchadas.

D. Impactos naturalizados:

Al interior del relato Carlos Arturo menciona diversos episodios que se han convertido en impactos naturalizado en su vida los cuales reflejan la presencia de mucho dolor, tristeza, incertidumbre e impotencia, tanto como para Carlos como para su familia además logramos apreciar que Carlos se vio en la obligación de dejar su vida atrás y afrontar una nueva vida, sin haber tenido dinero para el pago del tratamiento médico que necesitaba. Las consecuencias de ese accidente han quedado impregnado en su cuerpo dando cuenta claramente de cómo la violencia se ha desplegado en nuestro país dejándolo con las manos cruzadas sin poder trabajar y si a esto, le añadimos el sufrimiento que dejó la muerte de su amigo gracias a los grupos armados, una triste realidad que ha sido difícil asumir.

No obstante Carlos Arturo también refleja una visión crítica puesto que al relatar su historia deja ver como desde su posición de víctima quiere transformar su vida continuando con sus sueños y ayudando a las personas que al igual que el un día fueron sobrevivientes de la violencia, Carlos Arturo desde su visión analítica refleja que ha visto su accidente como una nueva oportunidad de vida para ayudar y apoyar a otras personas que como él han sido marcadas por el conflicto armado.

E. Posicionamiento resiliente:

Carlos Arturo es un joven que nos ha permitido ver como su accidente se ha convertido en una oportunidad de vida.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso. (Banco Mundial, 2009, p.12).

El aparte anterior nos muestra la esperanza y la tenacidad en la que Carlos quiere seguir adelante, trabajar, con el fin de buscar las forma de socorrer a otras personas víctimas. Carlos Arturo es consiente que en su condición es difícil reintegrarse a la vida laboral, algo que como equipo consideramos muy importante en este fragmento es que Carlos resalta que se debe “buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas, porque hay muchas personas que las pisan, dentro de ellas niños” (Banco Mundial, 2009, p.12). Que pueden caer en estas trampas

provocadas por estas personas desalmadas, si bien sabemos las minas no distinguen entre edad, color ni sexo, por lo cual se hace necesario comenzar a hacer algo y ayudar a los que están peor que Carlos Arturo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	Señor Carlos Arturo ¿Cómo afectó a su familia su accidente?	Con esta pregunta se busca que sienta lo importante que él es para su familia y que en estos casos a todos los miembros les afecta esta situación.
	¿Señor Carlos Arturo qué siente al saber que su familia siempre estuvo a su lado, nunca desistió en apoyarlo y ayudarlo?	Esta pregunta está diseñada con el fin de producir y promover la auto-observación. Que Carlos Arturo nos pueda contar como sintió el apoyo que recibió de su familia y si este fue el pilar para seguir luchando por su recuperación y poder superar el evento doloroso por el que tuvo que pasar, permitiéndole así pasar de víctima a sobreviviente y así logramos tener nuevos significados sobre su historia.
	Señor Carlos Arturo ¿Considera usted que su familia ha conseguido recuperarse de todas las secuelas ocasionadas por el conflicto armado?	Esta pregunta lleva a Carlos Arturo a la narrativa, y obtener memoria, restaurando su vida y saber perdonar al final.
Reflexivas	¿Cuáles serían las historias que le gustaría contarles a las personas que quiere ayudar?	Se busca que visualice su futuro, como mediador de otras personas afectadas y trabajando desde la prevención.
	Después del proceso que ha vivido ¿Qué mensaje le daría a las víctimas del conflicto armado?	Desde lo psicosocial queremos, con esta pregunta que Carlos Arturo logre reconocer las enseñanzas que le ha dejado la situación que tenido que enfrentar y a la vez reconozca su capacidad de resiliencia y se visualice transmitiendo mensajes de fortaleza y esperanza para las demás víctimas del conflicto.

	<p>¿De acuerdo a su experiencia como víctima que considera que le hace falta a la sociedad Colombiana?</p>	<p>Con esta pregunta buscamos que la víctima analice su proceso de afrontamiento y recuperación y a partir de lo vivido, pueda llenarse motivación y valentía para formarse profesionalmente y poder aportar en los cambios que él desea en la sociedad, en beneficio de la población víctima del conflicto armado.</p>
	<p>Señor Carlos Arturo ¿Cómo cambiaría su manera de avanzar en esta situación si cambia su visión de víctima a resiliente?</p>	<p>Con esta pregunta se busca cambiar su autodefinición de víctima y empoderarlo para que explote todos sus recursos y alcanzar su máximo potencial.</p>
Estratégicas	<p>Señor Carlos Arturo ¿si usted tuviera la oportunidad de desempeñar sus objetivos como profesional de qué forma emprendería en pro de los derechos de las víctimas?</p>	<p>Con esta pregunta pretendemos visibilizar los sueños, accediendo así a tener una respuesta clara, permitiendo con ello que Carlos Arturo adopte un posicionamiento crítico y estratégico, al momento de exigir sus derechos como víctimas por los sucesos que vivieron.</p>
	<p>¿Qué pasaría si su historia de vida se convierte en inspiración para muchas víctimas que quieren exigir sus derechos y no se atreven?</p>	<p>Esta pregunta permite que el señor Carlos Arturo pueda pensar y expresar sus sentimientos acerca de cómo podemos transformar una situación dolorosa a un ejemplo de resiliencia y de esta manera ayudar y motivar a otros.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Según Fabris y Puccini, los emergentes psicosociales (2010) “Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (p. 37).

De acuerdo al caso de Peñas Coloradas como equipo de trabajo logramos identificar que fueron varios los emergentes psicosociales, que están presentes en la vida de los pobladores después de la incursión y el hostigamiento militar, dentro de los cuales destacamos la pérdida de las prácticas culturales puesto que el pueblo de peñas coloradas inicio como agricultores pero cada día la situación se fue poniendo más difícil ya no tenían suficientes ayudantes para recoger la cosecha y mucho menos tenían vías para sacar las cargas y además de ello no tenían a quien venderle las cosechas fue en ese instante cuando los pobladores consideraron como mejor opción el cultivo de la coca puesto que la vieron como una salvación ante la crisis que estaban atravesando ya que esta les brindo una estabilidad económica. El ejército llevo al caserío, comenzó a desmantelarlo y arrojaron bombas alrededor del pueblo, destruyeron el billar, las casas quedaron en completo desastre el ejercito las derribo dejando pérdidas materiales; los pobladores frente a estos ataques les toco salir y esconderse en potreros, pese a esto todos ellos sufrieron heridas por las esquirlas de las bombas.

Además la comunidad de peñas fue estigmatizada por los señalamientos que los militares hicieron contra ellos, tales como pertenecer al grupo armado Farc; los pobladores sufrieron daños morales y psicológicos gracias a las amenazas e intimidaciones de los militares hacia ellos con

mosierras y gritos que quedaban mudos ante tanta injusticia. Los habitantes del pueblo salieron de allí en un hombro con sus hijos y en el otro se colgaron una tula con ropa puesto que todo lo demás quedo en el pueblo perdiéndolo absolutamente todo, llegaron a Cartagena del Chaira desplazados por el ejército, la situación para ellos cada vez era más difícil pues llego el hambre y la miseria y como si fuera poco los soldados no paraban de hostigarlos diciéndoles que tenían caras de guerrilleros, reseñándolos como “cómplices del terrorismo”. Dicho esto resaltamos que el pueblo no recibió en ningún momento la ayuda de la alcaldía ni de ningún ente gubernamental, dado que estos declararon a las fuerzas militares poseedores del caserío, condenando sin ninguna compasión a estas personas a vivir desterrados de su hogar.

Por otra parte debido a la estigmatización, que causo la fuerza militar en la población de Peñas Coloradas esta desencadeno impactos tanto a nivel individual como colectiva, familiar, social, psicológico, cultural y económico, que hasta el día de hoy siguen afectando la comunidad cerrándoles las posibilidades de desarrollo, tanto que no volverá a ser igual o lograr regenerarse completamente, acarreando con ello inestabilidad emocional en la población debido al señalamiento que genero el ejército al culparlos de pertenecer a los grupos armados de las Farc, con ello dejaron en esta comunidad, desempleo, inseguridad, desplazamiento, miedo, angustia, terror al tener que salir a la fuerza de sus hogares injustamente. A nivel económico perdieron sus cultivos y pertenencias, a nivel cultural los pobladores perdieron todo, sus casas, sus costumbres, su modo de vivir ya que les toco empezar de cero en tierras desconocidas y en las condiciones que jamás imaginaron dejando atrás sus sueños y todo lo que un día trabajaron.

En otro sentido como grupo colaborativo viendo todas y cada una de las afectaciones que ah carreado consigo el desarraigo que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas a continuación proponemos dos acciones de apoyo para ejecutarlas con ellos:

Acción N^a 1: Promover procesos de reparación de víctimas mediante el cual ayudamos en el reconocimiento colectivo e individual de los derechos que tienen las víctimas sin importar que grupo u organización causó un impacto negativo en su vida, la reparación permite que puedan desarrollar su estilo de vida de una mejor manera, por eso es muy valioso como profesionales poder promover la reparación y trabajar en compañía del estado en pro de beneficiar a las víctimas.

Según la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) (2007), la reparación es un proceso que busca dignificar a las víctimas mediante medidas que alivianen su sufrimiento, compensen las pérdidas sociales, morales y materiales que han sufrido y restituyan sus derechos ciudadanos. La reparación implica componentes de acción, garantías de la recuperación integral. Este proceso busca restituir los derechos humanos, obedeciendo a premisas establecidas desde organismos internacionales y desde la ley de víctimas propuesta por el Gobierno Nacional. (Obando, Salcedo & Correa. 2017 p. 388).

En este sentido Beristain (2008, p.109), afirma que “la reparación se refiere a un conjunto de medidas orientadas a restituir los derechos y mejorar la situación de las víctimas, así como promover reformas políticas que impidan la repetición de las violaciones”. (p.388)

Acción N^a 2: Realizar una intervención psicosocial, puesto que esta nos permite efectuar procedimientos o intervenciones aménadas a poder atender y entender los impactos que causa la violencia en las víctimas, como las pérdidas de las prácticas culturales, socio culturales, morales, daños en la salud física y además todos estos impactos psicosociales necesitan una intervención especial, que contribuya a mitigar la situación de las víctimas. Las intervenciones psicosociales

asumen el propósito de favorecer a las víctimas para el desarrollo de la recuperación y la vulneración de sus derechos.

Según Beristain (2008), “los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros.” (p.386) “Trabajar en pro de la salud mental desde el modelo psicosocial implica, entonces, un esfuerzo por descentrarse de los diagnósticos clínicos que se limitan a nombrar las secuelas psicológicas ocasionadas por los eventos vivenciados por el sujeto” (Barriga, 1991, p.386). “A este se le reconocen no sólo sus carencias (en las que habrá que proveer elementos de afrontamiento), sino también las potencialidades y recursos subjetivos que minimizan factores de riesgo” (Moreno y Díaz, 2016 p.386). “La intervención apela así a la construcción de tejido social y a la identidad colectiva como mecanismos de contingencia que fortalecen la reconstrucción de sociedad en la pretensión de minimizar los impactos negativos, los factores de vulnerabilidad y la revictimización” (p.386)

En este sentido es así como “la intervención apuntaría sobre todo a desprivatizar el dolor, en la medida que lo sucedido ya no es patrimonio exclusivo de las víctimas y sus familiares, sino un horror que debe ser asumido por el conjunto de la sociedad” (Peñaloza, 2012, p.102).

A continuación presentamos tres estrategias las cuales diseñamos como equipo para ser ejecutadas con la comunidad de Peñas Coloradas. (*Ver tabla 2*)

Tabla 2. Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Reparación integral de la identidad, en las familias de peñas coloradas.	<p>Con esta estrategia buscamos realizar acciones dirigidas al restablecimiento de la identidad de las víctimas a través de la reconstrucción de los hechos y la preservación de la memoria histórica.</p> <p>Objetivo: Brindar acompañamiento psicosocial que promueva la recuperación integral de la identidad, de las familias de peñas colorado, abarcando lo personal, familia, y social, y de esta manera garantizarles una atención adecuada.</p>	<p>Esta estrategia será llevada a cabo en 2 fases.</p> <p>Fase 1: Charlas participativas que provean y encaminen al empoderamiento de las familias.</p> <p>Fase 2: Brindar a las familias espacios recreativos, integrados, con talleres, juegos y dinámicas con propósitos que apunten al cambio y fortalecimiento de las familias.</p> <p>Tiempo: 7 meses con intervenciones cada dos semanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar espacios donde prime la escucha y esta sea la encargada de dar el primer paso hacia el camino de la restauración de su identidad. 2. Generar espacios recreativos donde las familias se integren observando así el fortalecimiento y la destreza familiar frente a las actividades a desarrollar. 3. Talleres “Mi familia es mi hogar” creación de espacios escucha activa y de diálogo para fortalecimiento del proyecto de vida de las familias. 	<p>Lograr que en su gran mayoría las familias que conforman la comunidad de peñas colorado, a través de la aplicación de las estrategias puedan recuperar su identidad y de este modo tener un logro significativo en la reparación integral de las víctimas.</p> <p>Conseguir que las familias puedan fortalecerse a pesar de los impactos que sufrieron por causa de la violencia.</p> <p>Promover la reconstrucción del tejido social y identificar las nuevas oportunidades.</p>

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Terapia narrativa.	<p>Se cree que la vida de una persona que sufre ciertos tipos de violencia o exclusión social tiene características obvias en todos los aspectos; su parte personal y su parte social tienen períodos en los que se redescubre, y reflexiona antes de la ocurrencia de eventos adversos y posteriores. Por ello se busca que reconozca como parte de su historia.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Buscar que el consultante por medio de la narrativa tenga en cuenta elementos que anteriormente no tenía no consideraba</p> <p>Acompañar al consultante en la reorientar de su vida a través de un lenguaje resiliente</p>	<p>Fase 1: Construcción narrativa.</p> <p>En esta fase se busca con la participación de los consultantes la construcción de sus historias, que le permitan reconocer como se ven a través de sus relatos.</p> <p>Fase 2: Externalización.</p> <p>En esta fase se busca que los consultantes de peñas coloradas narren lo aprendido en la fase de construcción narrativa.</p> <p>Fase 3: Deconstrucción</p> <p>Analizar y profundizar el significado de las historias que los definen.</p> <p>Fase 4: Resultados únicos.</p> <p>Socializar los resultados alcanzados por los consultantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller contando cuentos. Reunión grupal se les pide a los consultantes de peñas coloradas que narren un cuento que los representen y el psicólogo en formación les acompaña a identificar las metáforas que lo definen. Mediante preguntas reflexivas se busca que el reorientar el sentido su vida, hacia una visión más de sobreviviente que de víctima. 2. Dinámica de compartiendo aprendizaje. la implementación de esta acción se persigue que, los demás puedan identificarse con ellas, y reconocer que no son los únicos que pasa por circunstancias desafortunadas. 3. Taller identificando metáforas. En esta acción se busca profundizar en el significado que tiene para cada consultante la historia o cuento escogido, a manera de identificar qué factores emocionales y psicosociales le impiden a 	<p>Se busca que las personas puedan contar sus historias y reconocerse en ellas, para que a partir de este punto comiencen a dar un nuevo sentido a sus vidas.</p>

			Esta estrategia se llevará a cabo en 8 meses , con dos meses de intervención en cada fase	avanzar en la adaptación a su nueva realidad. 4. Dinámica de socialización de experiencias. El psicólogo en formación se reúne con el equipo interdisciplinario y con la comunidad para socializar los resultados alcanzados y que ellos puedan ser tomados como puntos de partida para que toda la comunidad logre la resiliencia.	
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Renacer de un pueblo.	La estrategia se basa en capacitar a la población en competencias de emprendimiento, que les permita desarrollar sus capacidades de afrontamiento y mejorar su calidad de vida. Objetivo: Capacitar a la población de peña Colorada en actividades de emprendimiento que les permita desarrollar sus habilidades para	Fase 1: Contextualización de la Población. Fase 2: Formándome para el futuro. Fase 3: Desarrollando Mis Habilidades. La estrategia tiene un tiempo duración estimado de 6 meses.	1. Reunir a la población para identificar a través de un diálogo cercano sus actitudes frente a la situación, formación académica, sus habilidades y destrezas. 2. Charlas psicoeducativas sobre motivación y emprendimiento, desarrollando habilidades y herramientas efectivas para que las víctimas de Peñas Coloradas inicien un nuevo proyecto de vida. 3. Implementar proyectos de emprendimiento de acuerdo a	Lograr que la población de “Peñas Coloradas” a través de su emprendimiento familiar, tengan una forma de solventar sus necesidades, mejorando su calidad de vida y a su vez exaltando todo lo positivo del pueblo, borrando esa imagen estigmatizaste ante la sociedad, permitiéndoles salir de su condición de víctima e iniciar una nueva historia alejados de la violencia.

restablecer su condición económica.

las habilidades de cada familia como, talleres de costura, culinaria, marroquinería, repostería y actividades agropecuarias, vinculando a entidades públicas y privadas, para mejorar la calidad de vida de la población de “Peñas Coloradas” víctimas del conflicto.

Informe analítico

“La fotointervención, es una técnica visual, dentro de la metodología cualitativa, que profundiza, permite y facilita la discusión y la reflexión. Se trata de una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. Es una forma de mirar el pasado desde el presente, escuchando sentidos e imaginarios de esas voces”, (Cantera, 2009 p.3).

Dicho esto podemos resaltar que la fotointervención es una herramienta que nos facilitó como futuros profesionales dar cuenta de nuestras experiencias e historias a través de las imágenes y la narrativa llegando con ello a la reflexión de los significados de cada una de las historias de los diferentes contextos allí plasmados.

El ejercicio fotográfico fue realizado en el Departamento del Cesar dentro del cual resaltamos el corregimiento de Badillo, Patillal, Estados Unidos del Municipio de Becerril y la invasión Singapur en el Municipio de Valledupar, los cuales fueron arrasados por la violencia donde gracias a este ejercicio logramos capturar y contar de forma significativa sus historias en las dos visitas realizadas.

En los contextos antes mencionados abordamos diferentes tipos de violencia tales como: Presencia de grupos armados, Masacres, Desapariciones forzosas y Asentamiento urbano no regulado.

Los ejercicios realizados en cada uno de los contextos reflejan la forma como el conflicto armado a lo largo de los años ha marcado y destruido la vida de muchas personas, por ello la foto

voz nos otorgó revivir a través de la fotografía esos momentos de angustia y dolor que vivieron los habitantes de los diferentes contextos, como lo sostiene Cantera (2010) “La fotointervención es una técnica desarrollada por que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales.” (p. 932). En este sentido nos permitió como futuros profesionales adentrarnos en los distintos contextos elegidos reflejando nuestra capacidad de empatizar con las comunidades a través de la puesta en práctica de una escucha activa y observación plena que nos dejó sentir lo vivido por las comunidades escogidas en esos periodos de violencia por los que transitaron, dando cuenta de las realidades que enfrentan las distintas comunidades, cada fotografía está cargada de un alto valor simbólico para cada contexto.

Además de ello cada una de las representaciones graficas logran transportarnos subjetivamente a esos lugares y momentos de violencia, emitiéndonos emociones y sentimientos que pudieron sentir y reflejar las personas que padecieron en su momento dicho flagelo, nos emite las formas como se trastornó la vida de las familias y se produjo rabia, odio, miedo, dolor, indignación, desconfianza entre las personas, poca comunicación por temor a expresar las situaciones traumáticas como muertes, violencia, torturas, masacres, desapariciones, y pérdidas económicas. E igualmente nos simbolizan la capacidad y fortaleza de la población para superar las adversidades sufridas por la violencia a través de diferentes medidas y o estrategias de afrontamiento como son actividades económicas como la agricultura, ganadería entre otras, redes de apoyo, organización comunitaria y por supuesto con la educación permitiendo con ello que se miren no como víctimas si no como resistentes, resilientes, a las diversas situaciones de dominio y opresión. “Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la

subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros.”(Jimeno, 2007, p. 180).

Ahora bien, como equipo resaltamos que la foto voz nos ha permitido rescatar situaciones que han sido vividas y contadas de una forma diferente pero no obstante todas van ligadas en cuanto a los valores simbólicos uno de ellos sin duda es el valor que le dan a la vida el cual los impulsa a seguir adelante buscando paz y tranquilidad, además encontramos imágenes de lugares que representan “la organización comunitaria”, a través de la cual las víctimas han encontrado una mejor manera de trabajar en beneficio común y facilitar el acercamiento con las autoridades administrativas para gestionar proyectos en beneficio de la población de igual manera observamos la forma en que las poblaciones se muestran a propios y visitantes como lo es el nombre de su pueblo de una forma creativa y que nos enseña y nos dice “Aquí estamos”.

Además en el ejercicio visual podemos identificar como valores subjetivos, el valor que las familias le da a la educación de sus hijos ya que ven ésta un medio para superar las consecuencias dejadas por la violencia y surgir con una mejor calidad de vida e igualmente podemos identificar la importancia que significa y significa el trabajo para estas familias y que sirve de instrumento para superar los avatares de la violencia y hoy día les permite seguir adelante trabajando en sus productivas tierras.

Cabe resaltar que el uso de la foto voz es muy importante puesto que esta nos transportó a los diversos escenarios en el pasado, donde a través de una foto contamos una historia y adquirimos una experiencia sin igual donde la memoria también juega un papel importante ya que esos recuerdos de cada una de las víctimas permitió revivir muchas situaciones y es aquí donde “la supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor es recurrente en multitud

de expresiones ordinarias en nuestras sociedades como cuando se dice no tengo palabras para contarlo”. (Jimeno, 2007, p. 173).

Por otra parte cada una de las fotografías están acompañadas con un texto argumentativo, el cual permite que cada foto adquiriera aún más relevancia puesto que nos deja visibilizar los diversos capítulos de violencia que hicieron parte de la vida de las víctimas. En este sentido es así como Sanz (2007) “afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica”. En otro sentido en ejercicio también nos permite “descubrir aspectos que no habrían visto antes como las cosas muy bonitas que no sabía que existían” (Sanz, 2007, p. 77).

De acuerdo a lo anterior podemos reconocer y experimentar los diferentes tipos de violencia a los que fueron sometidas dichas poblaciones y las consecuencias nefastas que las mismas dejaron en las familias, como las huellas imborrables de aquellos hechos atroces cometidos por los diferentes grupos al margen de la ley en el interminable conflicto armado que ha sometido a la población colombiana por más de seis décadas; logrando concientizar a toda la población de las consecuencias de dicho conflicto y que compartan la convicción de que los afectados por la violencia somos o podemos ser todos; igualmente permite que las familias afectadas directamente sientan que no están solas durante todo el proceso de construcción psicosocial. Como equipo de trabajo resaltamos que la fotografía es un instrumento que aporta un gran sentido de valor en la reconstrucción de la memoria histórica para la co- construcción de memorias colectivas puesto que es un medio catalizador de nuevas experiencias y perspectivas frente a la violencia, cambiando el miedo, la soledad y el dolor por esperanza y nuevos comienzos. Este ejercicio de recorrer las calles de los diferentes contextos, y sus lugares más

representativos permitió transportarnos a esa época donde pasaron de la tranquilidad y la paz al terror por la opresión de los grupos al margen de la ley y asimismo también nos permitió observar la resiliencia en medio de tantas situaciones vividas. Ahora bien esta técnica aporta a la transformación psicosocial puesto que mediante ella cada una de las víctimas logra revivir ese pasado lleno de dolor e incertidumbre que vivieron a lo largo de sus vidas fomentando el proceso de autoconocimiento permitiéndose así recordar lo vivido y apuntar a la resiliencia.

Como equipo y gracias al ejercicio fotográfico logramos destacar el valor y la fortaleza de muchas familias que afrontaron la violencia en sus territorios, aunque muchas veces obligadas por no tener donde ir y el temor de salir dejando lo poco que tenían, lograron sobrevivir, igualmente es de admirar la capacidad de muchas familias para retornar a estas tierras donde presenciaron hechos atroces como la muerte de un ser querido, desapariciones, torturas, violaciones etc., admirable es igualmente el espíritu aguerrido de muchas familias que buscaron a través de diferentes labores en sus tierras sobrevivir y/o superar las consecuencias dejadas por la misma.

Tras el desarrollo de nuestra actividad podemos mencionar que debido al impacto físico y psicológico que deja la violencia, hace imposible o casi imposible que la persona pueda expresar o revivir aquellos momentos de angustia a través del recuento o socialización de su experiencia personal en los hechos victimizantes; de aquí la importancia de los encuentros y diálogos entre las víctimas con el debido acompañamiento a través de facilitadores locales con conocimientos de la cultura e idiosincrasia comunitaria lo cual facilita el cambio o la transformación de las familias. En este sentido ya que al expresar o comunicar esas vivencias guardadas que año tras año recuerdan con angustia y dolor, les permite poder aceptar y afrontar dicho sufrimiento y de esta forma ir cicatrizando las huellas dejadas por los hechos violentos. Además un relato

incentiva o motiva a que otras víctimas afronten su dolor y a través del diálogo colectivo fortalecer las redes de apoyo para que puedan superar o mitigar el sufrimiento guardado en su interior, que de quedarse allí puede aumentar el deterioro de su salud mental y no le permitirá superar dicha situación.

Es por ello que la foto voz es un recurso muy importante en la acción psicosocial ya que mediante a esta podemos reconstruir la memoria colectiva de cada una de las víctimas, puesto que la fotografía conjugada con la narrativa revive ese dolor que genero la violencia conllevándonos como futuros profesionales a vivir una experiencia sin igual donde el lenguaje alternativo fue el protagonista en los diferentes contextos golpeados por la violencia. “Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida.” (Jimeno, 2003; 2004 p.174).

Dicho esto podemos resaltar que la memoria juega un papel muy importante, puesto que gracias a ella podemos viajar a esos recuerdos dolorosos con el fin de explorarlos, durante la rememoración cada una de las víctimas buscan por si mismos alternativas para construir nuevamente sus vidas y las de su familia.

Link de la página Wix

 <https://judithmaestre1.wixsite.com/fotovoz>

Conclusión

El desarrollo del diplomado nos ha permitido identificar y analizar las problemáticas generadas a causa de la violencia por el conflicto armado en Colombia, en las cuales identificamos como emergentes psicosociales el abandono, desolación, pérdida de seres queridos, frustración, estigmatización, desintegración familiar, deterioro del tejido social, desesperanza, desarraigo, persecución entre otros, los cuales han marcado la vida e historia de las comunidades abordadas, donde juega un papel relevante la psicología a través de sus diversas técnicas y estrategias de intervención Psicosocial que permitan el empoderamiento para afrontar nuevos retos.

A partir de la técnica de foto voz logramos reflexionar y analizar desde diferentes contextos las situaciones de violencia que sufren y que han sufrido las comunidades, conociendo sus consecuencias y valores simbólicos, del mismo modo conocer como han resurgido como respuesta a las situaciones vividas conductas resilientes a través de los ojos de las fotografías y de esta manera tener varias perspectivas e interpretaciones desde la subjetividad; tocando a muchas comunidades y generando conciencia y movilización hacia espacios y estrategias de reestructuración individual y colectiva.

Del mismo modo nos permitió conocer la importancia de la narrativa de los hechos, la cual nos permite la reconstrucción y visualización de los eventos violentos en las comunidades objeto de estudio, identificando impactos psicológicos, emocionales, espiritual y económicos; logrando un mayor acercamiento con las víctimas en el caso de Peñas Coloradas mediante la creación de acciones y estrategias de intervención psicosocial, encaminadas hacia un acercamiento ético y proactivo en busca de mitigar las consecuencias generadas a nivel

individual y colectivo en dicha población, que les permita salir de su condición de víctima e iniciar una nueva historia a partir de la resignificación de la violencia a causa del conflicto armado.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017). *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arena, A (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017). *Intervención en crisis*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Benavides, M ; cantera, L.(Sin fecha). *Metodologías visuales. Imágenes de desigualdades en un Chile Neoliberal*. Consultado el 25 de octubre 2021. Recuperado de https://www.easyplanners.net/alas2017/opc/tl/6043_maria_angelica_benavides_andrades.pdf
- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta

12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Delgado, B (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* . En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en*

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Antípoda*. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].

ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio

Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid

Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Obando, L; Salcedo, M & Correa, L. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf

Parrado, B (2017) *IAP cartografía y redes sociales*. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de:

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>