

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Nariño y valle**

Autores:

Ana Yency Ortega

Carlos Eduardo Narváez

Christian Alberto Muñoz Zúñiga

Claudia Lorena Aguirre Mora

Delly Balanta Carabali

Curso: 442006_26

Tutor: Boris Geovanny delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Agosto de 2021

Tabla de contenido

Resumen y palabras claves.....	3
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Ana Ligia)	5
Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas. Tabla 1.	11
Caso Peñas Coloradas	15
Tabla 2. Presentación de Estrategias Psicosociales Abordadas	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.....	22
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30

Resumen

Durante el diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se desarrollaron una serie de actividades y análisis de diferentes casos en donde hemos podido fortalecer nuestro aprendizaje en cuanto a la importancia del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. Después de un análisis de diferentes relatos, decidimos trabajar el relato 4 de “Ana Ligia Higinio López”, del corregimiento de Aquitania, cerca del municipio de San Francisco, quien fue víctima del desplazamiento forzoso entre el 2003 y 2004 a causa de la guerra que se vivía en su pueblo

A través de este ejercicio logramos profundizar en las afectaciones simbólicas y subjetivas y a su vez en técnicas que permiten tener un mejor abordaje psicosocial a la hora de trabajar con víctimas del conflicto armado.

La segunda actividad se refiere al análisis del caso de Peñas Colorado en el cual podemos como futuros psicólogos, presentar una propuesta de trabajo comunitario por medio de una serie de acciones y estrategias de apoyo que permitan a las víctimas trabajaren su proceso de reconstrucción tanto individual como socialmente. Finalmente se presenta el trabajo analítico realizado en diferentes contextos en los departamentos de Nariño y Valle del Cauca, a través de la imagen y la narrativa como herramienta de abordaje psicosocial, por medio del Foto Voz, donde se tuvo la oportunidad de conocer los emergentes psicosociales, problemáticas y trabajar sobre oportunidades de mejora.

Palabras Claves: La imagen y la Narrativa, Conflicto armado; Desplazamiento forzoso, Trabajo Comunitario

Abstract

During the course of the diploma course on deepening and psychosocial accompaniment in situations of violence, A series of activities and analysis of different cases were developed where we have been able to strengthen our learning regarding the importance of psychosocial accompaniment in violence scenarios. After an analysis of different stories, we decided to work the story 4 of "Ana Ligia Higinio López", from the district of Aquitaine, near the municipality of San Francisco, who was forcibly displaced between 2003 and 2004 because of the war in his village, Through this exercise, we were able to deepen our understanding of the symbolic and subjective effects and, at the same time, techniques that allow us to have a better psychosocial approach when working with victims of the armed conflict.

The second activity concerns the analysis of the case of Peñas Colorado in which we can as future psychologists, submit a proposal for Community work by means of a series of actions and support strategies enabling victims to work on their reconstruction process both individually and socially.

Finally, the analytical work carried out in different contexts in the departments of Nariño and Valle del Cauca is presented, through the image and narrative as a tool of psychosocial approach, through the Photo Voice, where you had the opportunity to get to know the emerging psychosocial problems and work on opportunities for improvement.

Keywords: Image and Narrative, Armed Conflict; Forced Displacement, Community Work.

Relato: Ana Ligia

Ana Ligia Higinio López, es del corregimiento de Aquitania cerca del municipio de San Francisco, tiene cuatro hijos y es una mujer que ayuda a víctimas del conflicto y es poeta, fue desplazada a la fuerza de su pueblo a causa de la violencia guerrillera que allí se vivía entre el 2003 y 2004. Finalmente termina viviendo en Marinilla, después de haber pasado un tiempo en San Francisco en donde trabajó en el hospital, al cual había demandado por ser despedida del trabajo estando en embarazo. Janoff-Bulman, 1992, dice que “Un mundo con sentido es aquel que deja percibir una contingencia entre la persona y sus resultados; existe una relación entre la persona y lo que le sucede” (p. 8) De acuerdo con Janoff-Bulman. Resaltar lo valioso el que Ana se declarara poeta en medio de las circunstancias vividas, y ella es su fuente de inspiración.

“La memoria es la vida, sostenida por los sobrevivientes, la historia es la reconstrucción siempre problemática e incompleta de lo que acontece. La memoria tiene su raíz en lo concreto, en el espacio, el gesto, la imagen y el objeto” (Cosci, 2011, p. 30)

En la vida de Ana Ligia, la poesía hace presencia como una catarsis, Ana la utiliza para describir los horrores sucesivos de la violencia enquistada en sus territorios por los grupos armados como una forma de obtener sus propósitos mezquinos, pisoteando la dignidad humana a su paso. Su poesía lírica expresa sus subjetividades producto de la violencia vivida que, a través de su voz, sus pensamientos, expresan las emociones y sentimientos de forma melodiosa y poética describiendo de forma desgarradora esos hechos desconocidos por una sociedad sorda al clamor de las víctimas.

Dejando una evidencia al mundo de una verdad contada en primera y tercera persona por aquellos que la sufrieron. Se necesita que este dolor hecho poema lírico quede registrado en

los anaqueles de la historia de este país, cómo un testigo directo insobornable, esperando que la justicia brille en el horizonte restableciendo los derechos de estas comunidades y el vacío que deja el destierro, que puede convertirse en un trauma deje de serlo; de acuerdo a White M (2016) dice:

“Que en su trabajo cómo terapeuta, muchas personas que me son referidas han sufrido de forma recurrente algún trauma significativo, casi todas estas personas que vienen a consultarme son porque tienen sentimientos de vacío, desolación y desesperación(pág.2)

Los impactos psicosociales desde una mirada subjetiva: tienen que ver con personas de diferentes contextos dónde se encuentran y han sufrido trauma, tienen sentimientos de vacío existencial, desolación y desesperación recurrente que puede darse en dichos contextos, el ser desplazado dos veces, la primera en el 2003, y la segunda en el 2004, y de siete veredas en un desplazamiento masivo; donde el impacto psicosocial que se evidencia en los constantes enfrentamientos que se daban, dónde la muerte de un vecino y a otro señor con una bomba, el sacar a sus hijos de su pueblo, “yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días” (Tomados de voces relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

En medio de una toma guerrillera y debido a un retén; le ha generado sentimientos de ansiedad, a un hecho de quedar desempleada, todo esto ha dejado una gran huella emocional y al ser varios acontecimientos sucesivos y quizás se podría estar hablando de un trauma, el ser desarraigado es un impacto que tuvo repercusiones fisiológicas “se le inflamaron las mandíbulas y le tuvieron que sacar las cordales” “(Tomados de voces relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009)”.

Para White M (2016) “las personas que han sufrido frecuentemente se sienten invadidos por la desesperanza y la parálisis en su vida y piensan que en ella no hay nada que pueda

hacer para cambiar su vida y cambiar los eventos que la rodean.” (p. 2); es por eso se debe trabajar con la persona, para que el sentido del sí mismo, pueda acrecentarse un poco más, para esto en psicología existen diversos enfoques y técnicas. White M (2016) continúa diciendo que: “cuando una persona pasa por un trauma el sentido “del sí mismo” queda tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora.” (p.3)

Continuando con el Relato diciendo: “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios.” “(Tomados de voces relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Otro de los impactos; estuvo expresado en la vivencia que tuvo que vivir cuando hizo maletas sacó a sus hijos de su pueblo en medio de una toma guerrillera; al quedar desempleada embarazada y con hijos, al tener que trabajar en un lugar no deseado la lleno de estrés, angustia e insomnio.

Echeburúa, E. (2007) “el alcance del daño psicológico, está mediado por la gravedad y el carácter inesperado del acontecimiento y daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible ocurrencia de los problemas actuales, pasado (historia de victimización” (pp.375).

El tener que escuchar cada una de las historias de desarraigo al trabajar con la gente desplazada y el no sentirse afectada por ello. Uno de los impactos positivos en San Francisco es que el proceso le hizo crecer como persona y ese factor espiritual que es también muy fuerte le hizo también escribir un libro de poesía, el malestar de Ana Ligia, se logra entender a través de la resiliencia; y el seguir adelante por iniciativa propia. Tuvo que hacer una Técnica en (SM), trabajar con gente desplazada, y el haber crecido como persona. Surge la inquietud de cómo a pesar de los hechos traumáticos pudiera terminar de componer un libro de poesía. Preguntas como: ¿Trauma de estrés postraumático puede causar depresión, ansiedad y otros fenómenos?

La única manera de entender lo anterior en el tema de digerir un trauma como dice Avia y Vásquez (1998):

“Que las personas aún con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (Avia y Vásquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004, pp.377

Las subjetividades esbozadas por Ana son todas aquellas que expresan su conexión afectiva por su territorio que está llena de recuerdos individuales, familiares, sociales comunitarios, dice que no quería salir de él, le toco hacerlo por la fuerza, su afectividad por la comunidad a la cual ayudaba en los momentos más críticos del desplazamiento a los cuales escuchaba, siendo ella misma una desplazada, ese vínculo social la fortalecía en su propia condición que la hizo crecer como persona,

Dewey, (1986) “la experiencia humana se hace humana por la existencia de asociaciones y recuerdos que son filtrados por la red de la imaginación, de manera que responden a las exigencias emotivas que las cosas en que la imaginación pone mayor énfasis cuando remodela la experiencia.” (pp.125-126)

Se puede reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizado las imágenes alternas son aquellas que reflejan los tres grupos armados como son la Farc, Para militares, Ejército, que parecen que combaten entre sí, pero que la población esta desprotegida (parece que no hay ley) que haga respetar y valer sus derechos más elementales como son el vivir tranquilamente en sus territorios con el que tienen un vínculo socio-afectivo-cultural que produce arraigo en las víctimas que muchas veces se niegan a salir y terminan dando su vida por él.

Un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia finalmente en el relato se pudo evidenciar acciones como el desplazamiento forzado que fragmento el vínculo

con el territorio, con la comunidad, así como aspectos que hacían parte de los procesos identidad de la conciencia colectiva y comunitaria, como lo fue su trabajo, las experiencias de la vida cotidiana, el significado de pertenecer a una cultura, aspectos que también hacen parte de la autodefinición personal y que entretejen relaciones vinculares con otras personas (Sobczyk et al, 2020). Sin embargo, a pesar que “Ana Ligia” tuvo que salir de su pueblo a la fuerza, se resalta la comparación entre el antes y después del hecho victimizante y como a partir del relato plasma sus emociones y sentimientos, durante todos los momentos que se gestan alrededor de esta situación, evidenciando la capacidad de resiliencia que la protagonista ha adquirido durante su proceso de recuperación, teniendo en cuenta que no se relaciona únicamente con la salud física sino también con la salud mental.

Es importante mencionar que la capacidad resiliente permite recuperarse y generar conductas adaptativas después de haber experimentado un evento traumático; supone que el sujeto después de ser expuesto a una amenaza significativa pueda superar de forma positiva los efectos negativos, para tal propósito, es relevante la presencia de factores de riesgo y de los factores protectores (Garnezy, 1991, Fergus y Zimmerman, 2005, citados en Becoña, 2006). En este sentido, el posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia que asumió la protagonista del relato después de los hechos, es una actitud que expresa una iniciativa en cuanto hacerse responsable de sus dificultades o problemas para poder ejercer control sobre ellos. A pesar de las consecuencias que recaen sobre la víctima tanto físicas como psicológicas, es consciente de poder enfrentar las adversidades, continuar con su proceso de desarrollo personal, además de optar por una conducta prosocial lo cual refleja una capacidad crítica y reflexiva para ayudar y orientar a otras personas que han vivido la misma situación.

Adicionalmente, dentro de las estrategias para afrontar estos hechos traumáticos, “Ana Ligia” de-construye la configuración de una subjetividad atravesada por la violencia y la transforma por

medio de la poesía en narrativas que hacen memoria e influyen en la dignificación de las personas del Corregimiento de Aquitania. Consecuentemente, la poesía es un instrumento mediador para que la subjetividad exprese narrativas de un pensamiento que manifiesta verdades, experiencias del sujeto que llevan a otras temporalidades (González, 2000, citado en Hernández, 2017). Estos elementos como estrategias aportan a los procesos de acompañamiento psicosocial y a la transformación de subjetividades.

Tabla 1**Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación de la pregunta
Circulares	¿Cree usted que algún Miembro de su familia o usted misma; ¿todavía guarda rencor o un profundo deseo de venganza por la situación que le tocó vivir en dicho contexto?	<p>Esta pregunta permite conocer si Ana Ligia todavía guarda sentimientos que sí se agravan; se pueden convertir en un conjunto de síntomas disociativos y ansioso - y maníacos depresivos, Busca que se remita a Ana Ligia hacia las experiencias o eventos dolorosos de su vida y que se haga un recuento de los mismos, dónde le permita ver que sentimientos le evoca.</p> <p>Desde la Intervención Psicosocial sería bueno Iniciar con un buen “de briefing” psicológico y que tenga como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente por estrés postraumático (Mitchell & Everly, 2001, p.380) y detectar si requiere una intervención clínica posterior, Esto resulta ser una pregunta ideal de exploración</p>
	Después de los hechos violentos que se vivieron en Aquitania; ¿Cuáles cree usted que han sido las acciones para recuperar el tejido comunitario?	<p>Teniendo en cuenta que “Ana Ligia” conoce la dinámica de la comunidad además de ser líder social, La pregunta le permite al actor social reconocer las estrategias que han utilizado para afrontar los hechos violentos. De acuerdo a Dora Fried Schnitmann (2010): “Entiéndase por afrontamiento una forma de coordinación social que requiere disposición a trabajar con otros” (pág.60) en problemáticas como el desplazamiento forzado, así como el reconocimiento de los procesos de empoderamiento de la población.</p>

¿Conserva la esperanza de volver a vivir en su territorio?

El territorio es todo para las personas desplazadas por la violencia, allí han desarrollado toda su vida, han desarrollado las familias, sociales, interactuar con su comunidad donde se ha desarrollado una cultura propia que va transmitiendo de generación a generación. De acuerdo a Michael White; “en mi trabajo con personas que han sufrido un trauma en su vida; una de las cosas que primeramente considero: es la restauración del valioso sentido de lo que son” (p.3) un sentido de identidad, de lo que es valioso de su territorio.

Reflexivas ¿Cómo crees que tus poemas pueden contar una historia diferente del municipio y ayudar a las víctimas del conflicto?

Esto permite conocer desde la Intervención psicosocial una mirada desde la Psicología Positiva, que tiene que ver con la capacidad del ser humano para afrontar experiencias traumáticas incluso extraer un beneficio de las mismas (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), p.40)

Dónde se puede ver la capacidad de Ana Ligia para asumir experiencias traumáticas. Incluso extraer un beneficio de las mismas, Pero también se busca una auto observación en relación a la capacidad de Ana Ligia para seguirse proyectando en el futuro con sus poemas; en la búsqueda de ayudar a otros a comprender y tener un “insight”, un "darse cuenta" de todo lo que les tocó vivir en el conflicto armado y encontrar salidas alternativas. Esto recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada durante muchos años (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002, p.41)

<p>¿Cree usted que en la comunidad de Aquitania todavía existen sentimientos de dolor, rabia por haber sido desplazados? ¿Por qué?</p>	<p>La pregunta se enfoca en explorar las consecuencias que dejaron los hechos traumáticos. Esta pregunta pretende que la participante haga un recuento de las experiencias vividas en la población, pero además aproxima o contextualiza al profesional sobre la dinámica y aspectos psicosociales actuales de la comunidad. De acuerdo a Echeburúa, E. (2007) “La recuperación se entiende cuando se consigue transformar el odio o el dolor en energía positiva, cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la</p>
<p>¿Qué recuerdo es el más triste de Ana Ligia y cuál es el más bonito que vivió en su territorio?</p>	<p>espiritualidad” (p.384) Desde el campo psicosocial se ayudaría a cambiar la percepción de los malos recuerdos que dominan el pensamiento. Y cómo diría Echeburúa, E. (2007) “evitar una reacción postraumática intensa que desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y se denota por la presencia de síntomas disociativos como: el embotamiento emocional, el aturdimiento, la extrañeza respecto a la realidad y la despersonalización” (p.375)</p>
<p>Estratégicas ¿Considera que el problema ya tuvo solución y si todavía no; hasta cuándo va permitir que este le afecte?</p>	<p>Esta pregunta es un tanto de confrontación a nivel psicosocial, de acuerdo a Fredrickson y Tugade, 2003 afirman: “que tras la vivencia de un suceso traumático, se aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realiza el afrontamiento mientras que a largo plazo refuerza sus recursos de afrontamiento” (p.43); lo que se busca es despertar en Ana Ligia esos recursos internos que le permitan sacar siempre lo mejor de sí, ante la situación buscando que no sea una incubación de un trauma psicosocial debido al largo plazo para dar un giro a esa historia de dominación y escuchar voces alternativas que puedan dar una vuelta diferente a la historia de victimización. A nivel psicosocial, se busca que sea ella la que a través de sus redes busque una manera de encontrar</p>

un “darse cuenta” y poder llevar a cabo alguna estrategia de acción psicosocial.

A partir de su experiencia
¿cuál cree que es su rol como
mujer en la comunidad de
Aquitania?

Busca profundizar y promover la auto observación, así como la reflexión de la influencia de sus acciones, percepciones actuales Como nuevas posibilidades de cambio social. También permite visualizar los recursos o destrezas que se afianzaron frente a la problemática. De acuerdo a Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “Desde los modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las dificultades, esto se enmarca desde la Psicología positiva” (p.40) entendiendo que cómo mujer puede ser una parte activa y fuerte en el proceso y no una mera víctima de los acontecimientos.

¿Qué habilidades considera,
adquirió cuando trabajo con las
víctimas del desplazamiento en
San Francisco?

Permite que la víctima reconozca donde estuvo y donde está en el presente y las herramientas que tiene para su futuro. De acuerdo a Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006): “la aproximación convencional al trauma se ha focalizado exclusivamente en los efectos negativos del suceso en la persona que lo experimenta, concretamente en el desarrollo del TEPT” (p.40) Lo que se pretende es darle la vuelta y ver cómo la víctima puede incluso ser capaz de aprender y beneficiarse de tales experiencias.

Caso Peñas Coloradas.

Este Relato de Peñas Coloradas habla de unos Colonos que habían huido de diferentes poblaciones del país por desplazamientos forzados y el hambre y la violencia y se establecieron en Caquetá. Se instalaron a orillas del río Caguán en un rincón, donde el terreno era fértil y preciso para sembrar. Levantaron sus casas e hicieron comunidad. Recién llegados vivieron del maíz, del plátano, de la pesca, la caza, y las pieles. Pero vivir de eso, era realmente difícil, no había suficiente mano de obra para los cultivos. Entonces vino la coca, y en semejante crisis se metieron de lleno en el cultivo; aprendieron a cultivarla y llegó la guerrilla; pero a pesar de ello (coca y guerrilla), continuaron siendo felices y organizados. No había Estado, pero había reglas. La Junta de Acción Comunal creó sus manuales de convivencia y la guerrilla la única autoridad en la zona los hacía cumplir.

Intentaron dejar de ser invisibles con las marchas cocaleras. Protesta para exigir condiciones, que les permitieran sustituir la coca. Pero el Gobierno se hizo el de la vista gorda y nada pasó, vinieron a aparecer en el mapa el 25 de abril de 2004. Los militares, pensaban que la guerrilla vivía en el caserío y que todos los demás eran amigos o auxiliares del terrorismo. El despliegue militar comenzó a las 5 de la tarde del domingo 25 de abril de 2004 y a las 6:45, empezaron los bombardeos destruyendo todas las casas, buscaban las caletas de la guerrilla.

Los primeros que salieron de Peñas Coloradas, fueron los comerciantes, cómo tenían más modo; detrás de los comerciantes salieron el resto, llegaron desplazados a Cartagena del Chaira y se amontonaron en unas casas de asentamiento. Todos los de Peñas quedaron

estigmatizados cómo cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución.

No quedo de otra que organizarse y levantar un pueblo. En el 2009, les notificaron que Peñas, ya no le pertenecía a la comunidad y que para volver; tenían que esperar 10 años. El alcalde de Cartagena de chaira de esa época le entregó Peñas Coloradas al Ejército y declaró que las Fuerzas Militares eran dueñas temporales del caserío. El ejército sigue a sus anchas y los campesinos aún sin poder volver a su tierra y en cierta medida ignorada.

Caso tomado de: “El Estado declaro al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condena al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Emergentes Psicosociales Latentes.

Los emergentes psicosociales como hechos y procesos de la cotidianidad posibilitan la comprensión de la subjetividad, como variable fundamental dentro de la dinámica socio-histórica, son elementos relevantes desde la perspectiva psicosocial, cultural y político, puesto que dichos emergentes pueden ser ubicados en la cotidianidad o pasar por desapercibidos, y se enmarcan generalmente en un antes y un después en los procesos de memoria social, los cuales pueden condicionar hechos futuros (Fabris, 2011).

Fabris, Puccini, (2010) dice que “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que cómo figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio -histórico y la vida cotidiana” (párr. 27-28). Dentro de los emergentes psicosociales, se podría destacar el festival del Machete, en dónde se ve, la respuesta significativa de los colonos de Peñas Colorado ante la necesidad de regresar a su pueblo, de allí que se hayan inventado el Festival de “La Alegría del Machete” esto como una respuesta a las necesidades significativas que fueron a raíz del conflicto.

También se tiene las marchas cocaleras de 1996, cómo una respuesta significativa a los desajustes entre las necesidades y la respuesta dada por el Estado, las misiones humanistas, fueron surgiendo cómo emergentes que logran ser hechos o sucesos recortados de ese accionar de violencia y hostigamiento militar. Son simplemente intentos o una respuesta a las necesidades diversas de un proceso socio-histórico.

Estigmatización de la Población.

Los señalamientos de ser cómplices de la guerrilla, traen una estigmatización y exclusión social; estrés, rabia, sufrimiento, miedo, temor, precariedad y empobrecimiento familiar, sus derechos individuales y legales violentados.

La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas, comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos algunas de las conductas y pensamientos tomados como síntomas de PTSD) reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales (Sommerfeld, 1999),. (pp. 42)

La población fue etiquetada por el estado como cómplice y colaboradora del terrorismo o de bandas criminales, utilizando expresiones tales como “usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá”, “los campesinos, nada tienen que hacer aquí”, expresiones que fundamentaban operativos, persecuciones militares, masacres, torturas, amenazas, etc., acciones que violentaron los derechos de la población civil (Caso: Peñas Coloradas, Comisión de la verdad, 2019). Estos impactos han llevado a la exclusión social, a la desprotección del estado, al deterioro de las relaciones interpersonales, que incide en las desigualdades e inequidad social, altera el estado físico o emocional, como estresor importante puede llegar a afectar la salud mental.

En casos extremos y desde una dimensión fisiológica podrían generarse cambios en los niveles de cortisol, en el sistema autónomo y neuroendocrino, lo cual incrementaría la vulnerabilidad de padecer patologías cognitivas, conductuales, con posibilidad de desarrollar un trastorno mental como la depresión o la ansiedad (Arias y Herazo, 2014).

Acciones de Apoyo.

Teniendo en cuenta el impacto psicosocial del desplazamiento forzado en “Peñas Coloradas” como los diferentes traumas psicológicos, el deterioro de las redes comunales y económicas; es importante la necesidad de desarrollar acciones de apoyo en situación de crisis que se encaminen al acompañamiento y apoyo psicológico, entorno al fortalecimiento de las estrategias de afrontamiento como lo es el soporte emocional en cuanto a las vulnerabilidades ocasionadas por el desarraigo y las experiencias vividas como la re victimización de la comunidad. Esto por medio de círculos reflexivos o espacio de dialogo que permitan el intercambio de saberes, el reconocimiento del sentido de pertenencia hacia al territorio, con el fin de potencializar recursos individuales y colectivos, y sean capaces ellos mismos de tomar decisiones frente al futuro de “Peñas Coloradas”.

Desarrollar sesiones de trabajo con los jóvenes de “Peñas Coloradas” encaminadas fortalecer el plan de vida como elemento relevante en la construcción de nuevos tejidos Sociales, la importancia de esta acción de apoyo es contribuir a maximizar las potencialidades de los actores por medio de estrategias que orienten el reconocimiento de las motivaciones, las capacidades y recursos individuales y colectivos, utilizando las diferentes herramientas y estrategias metodológicas participativas en los procesos de acompañamiento psicosocial.

Nombre y Objetivo	Descripción fundamentada implementar	Fases - Tiempo	Acciones por	Impacto deseado
Mis Estrategia No 1 mis herramientas	<p>habilidades, La OMS, (1999) citada en ONUDC, (2018) establece que las habilidades para la vida como “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria” (P. 14). En este sentido, la estrategia pretende que los habitantes de Peñas Coloradas fortalezcan las 10 habilidades sociales propuestas por la OMS (Autoconocimiento, toma de decisiones, empatía, pensamiento crítico, pensamiento creativo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, resolución de conflictos, manejo de tensiones y estrés, manejo de emociones y sentimientos) con el fin de generar herramientas que les permita actuar asertivamente ante los desafíos del medio.</p> <p>Obj: Fortalecer las habilidades sociales en los habitantes de “peñas Coloradas” que les permita</p>	<p>Fase I Identificación y Diagnóstico análisis de línea base</p> <p>semana</p> <p>*Conceptualización de habilidades para la vida.</p> <p>*10 sesiones de trabajo (1 habilidad por sesión)</p> <p>Fase II Implementación</p> <p>semanas</p> <p>*Aplicación de cuestionario final</p> <p>Fase III</p>	<p>Identificar el estado de habilidades para la vida en los habitantes de Peñas Coloradas.</p> <p>Los y las habitantes de Peñas Coloradas participan activamente de las sesiones de trabajo que les permiten fortalecer sus habilidades para la vida.</p>	

		afrontar adecuadamente las demandas del contexto.	Evaluación 8 horas		*Los y las habitantes de Peñas Coloradas han fortalecido sus habilidades para la vida y logran afrontar asertivamente los desafíos que se presentan en su entorno.
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia No 2	Plan de vida, creando y Avanzando	El plan de vida permite plantear las metas que queremos alcanzar y las acciones que requerimos para lograrlo, es definido por García (2017) como “proceso que estructura tanto las expectativas vitales como las estrategias para lograr dichos objetivos en el marco de un contexto social” (p.144). Por lo tanto, las experiencias de vida y las expectativas de los individuos se comprenden por las relaciones con el entorno inmediato. Obj: Orientar a los habitantes de Peñas Coloradas frente a la importancia de establecer un plan de vida que les permita superar las situaciones adversas.	Fase I Identificación 8 horas Fase II Implementación 8 horas Fase III Evaluación 4 horas	Desarrollo de matriz DOFA Elaboración de árbol de problemas y árbol de objetivos Planteamiento de metas a corto, mediano y largo plazo. Establecimiento de acciones para el cumplimiento de metas	Los habitantes de Peñas Coloradas establecen un proyecto de vida

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia No 3	Resiliencia y Trabajo en red	<p>La resiliencia permite que las personas se sobrepongan ante una situación problemática que vivenciaron, Así mismo, el trabajo en red posibilita que se construyan relaciones interpersonales, y aporta a la superación de las situaciones de dificultad experimentadas.</p> <p>Obj: Identificar redes de apoyo que posibiliten a los habitantes de Peñas Coloradas afrontar las dificultades experimentadas en el marco del conflicto armado.</p>	<p>Fase I Identificación 1 semana</p> <p>Fase II Intervención 1 semanas</p> <p>Fase III Evaluación 1 día</p>	<p>Mapeo de actores - Relación de poder</p> <p>Socialización de la Ruta de atención</p> <p>Identificación de propuestas para fortalecer la ruta de atención y relacionamiento con actores.</p> <p>Identificación y fortalecimiento de estrategias comunitarias para el afrontamiento de riesgos.</p> <p>*Aplicación de cuestionario final</p>	<p>Los habitantes de peñas Coloradas fortalecen la resiliencia a partir de la construcción de redes de apoyo comunitarias e institucionales</p>

Intervención de la foto-voz en Comunidades

El presente trabajo describe el abordaje investigativo cualitativo de cinco (5) diferentes contextos sociales seleccionados con unas características particulares como son la violencia en relación con el conflicto armado que ha ido pasando de lo rural a lo urbano debido al desplazamiento forzado de algunas poblaciones. La metodología utilizada es la técnica de la foto-voz la cual es una herramienta que permite tomar fotografías y profundizar en ella con elementos narrativo que describen realidades sociales con unas dinámicas de violencia, desde una intervención psicosocial se pueden aportar soluciones a estos entornos conflictivos.

La técnica de la Foto intervención, fue utilizada por Cantera (2010) “y se utiliza como “medio identificación de problemáticas sociales y descansa sobre los supuestos de la investigación e intervención en psicología social - comunitaria” (p. 932) Por lo tanto después de realizada la investigación se describe cada uno de los (5) Contextos sociales y su narrativa psicosocial por cada estudiante en los cuales se evidencia problemáticas diferentes de violencia ejercida por diferentes actores en conflictos, las foto-voz de la región de Nariño se evidencia el amor por el territorio a pesar de los hostigamientos de los violentos, la importancia de relaciones socio-culturales. En los contextos de Buga y Palmira se evidencia que la violencia producto del desplazamiento forzado ha creado unos problemas psicosociales que han pasado a las siguientes generaciones perpetuando así la violencia. En la página wix ([link](#)) se exponen como galería la foto-voz. Donde se describe un informe analítico de cada una de la experiencia personal del participante en la implementación de la técnica de la foto voz. Unas conclusiones finales de la investigación participativa y una serie de referencia Bibliográficas como apoyo teórico.

Informe Analítico.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En cada contexto elegido por los estudiantes del grupo de diplomado se evidencia el desconcierto total por parte de las personas que han tenido que vivir la violencia en nuestro país, los actos de violencia han marcado a sus habitantes frente a los diferentes hechos violentos que han ocurrido sienten consternación por lo sucedido en el pasado y en su futuro ya que muchas de las poblaciones de los contextos aun lo viven en carne propia.

La población del contexto estudiado fueron víctimas de desplazamiento forzoso por parte de la violencia política y que hasta el día de hoy persiste y en algunas partes ha incrementado con el paso del tiempo ya que sus territorios han sido ocupados debido a los actores armados que los habitan como es el narcotráfico y los cultivos ilícitos más la guerrilla y los paramilitares que son actores de amedrentamiento y amenazas todo esto e les ha impide regresar a sus territorios vinculante y simbólico, por esto factor se generó un reacomodamiento el contexto actual donde han tenido que afrontar nuevos estilos de convivencia familiar, social y laboral, cultural, en estas poblaciones aun sienten temor. En este informe analítico vinculándolo con las lecturas, lo que dicen los autores, en el tema de los traumas de violencia es lo siguiente: de acuerdo a Martín Baro, (2003) “para acercarse a la comprensión de esa modalidad extrema y letal de la violencia política que es la guerra, es la guerra de favoritismo endo-grupal y la discriminación exo-grupal” (p..232) y de acuerdo a Tajfel (1984) “abriendo una fructífera línea de investigación” (p.232)

En este informe logramos resaltar también el fanatismo político que siempre interviene en estos casos cuando hay campañas políticas donde aseguran que cambiaran las vidas de los

habitantes por medio de ayudas, que solo quedan en promesas falsas que nunca se cumplen. Los problemas psicosociales no resueltos han generado poco amor por el entorno y se tiene una convivencia conflictiva dentro de una pobreza muy marcada, la poca educación para ejercer un trabajo mejor remunerado y la falta de intervención estatal que los empodere para tener una mejor calidad de vida.

Etnografía de la subjetividad.

Se realizó a través de la técnica de foto voz al contexto seleccionado que sufrieron violencia originada desde el conflicto armado que por muchos años ha prevalecido en el país y que en algunos contextos de ciudades sus conflictos de violencia son producto del impacto del conflicto armado de lo rural a lo urbano, los ejemplos más claros son las dos comuna de Palmira y Buga donde a pesar de la violencia ejercida allí hay lugar en el tiempo y espacio para expresar las subjetividades y lo simbólico en sus características indiscutibles, como el relacionarse los sujetos con sus pares y socializar en su entorno de acuerdo actividades particulares que les une en su cultura y en la práctica de sus saberes ancestrales a pesar de que estén fuera de su territorio, negándose a dejarlos en el olvido practicándolas y transmitiéndoselas a sus nuevas generaciones.

Aquellos contextos de la región de Nariño como el municipio de Chazomdro y José de Albán donde sus pobladores se niegan a abandonar su territorio a pesar de la presión y violencia ejercida allí por atores que se quieren adueñar de sus tierras, poniendo en peligro sus vidas estas comunidades que habitan este contexto, para ellos lo más simbólico es su territorio que está lleno de subjetividades arraigadas en su proceso de vivencia y convivencia diaria donde labrar y cultivar la tierra se deriva el sustento de sus familias y el intercambiar los productos en la plaza del pueblo con el resto de comunidad, dándose en ese lugar unos procesos en la interacción de lo

sujetos los cuales nacen las subjetividades sociales de la cual se convirtió en su cultura ancestral, la cual se niegan a dejar y defienden sus derechos a permanecer allí La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

Las comunidades que han sufrido experiencias de violencia, necesitan hacer balances y recordar que fue lo que vivieron, con el fin de identificar qué es lo que no se debe repetir. Por lo tanto, la construcción de la memoria histórica permite revocar esas experiencias personales y colectivas que exponen elementos fundamentales del por qué ocurrieron los sucesos o hechos traumáticos, pero también hacer memoria de esos elementos vinculares que configuran la condición humana y permiten visibilizar las necesidades que demandan las personas.

Hacer memoria es un proceso de reflexión, que supone modos de recordar hechos que remueven emociones de las vivencias. Es una forma de justicia, de reparación simbólica, es el reconocimiento de la verdad, la lucha contra el silencio y el olvido, además de ser un mecanismo de empoderamiento social (Villamil, 2012). En este sentido, la vinculación de la fotografía y la narrativa aportan a la construcción de la memoria histórica y se convierte en una herramienta para el acompañamiento psicosocial ya que visibilizan los actos que violentan o atentan a la población. Estas imágenes en complementariedad con las narrativas expresan el lugar del otro que históricamente ha sido excluido, imágenes que trascienden a nuevos diálogos sociales (Delgado, 2017 citando a Lacan, s.f), e inciden en el impacto y la transformación psicosocial de los territorios. Este es el caso de las cinco comunidades anteriormente descritas por los estudiantes, regiones que se diferencian por las dinámicas culturales, pero comparten en cierta medida problemáticas como la violencia sociopolítica que se ha prolongado a través del tiempo con acontecimientos de masacres, crueldad, desplazamiento forzado, abuso de autoridad, etc.,

eventos que se han instaurado en la cotidianidad de las personas y han llegado a un punto de normalización (Penagos et al., 2009), donde las narrativas y las acciones del día a día pueden llegar a ser indiferentes ante hechos violentos. Y es ahí donde la fotografía y la narrativa como se describe anteriormente, escudriñe y al mismo tiempo construye memoria de una historia que debe ser contada e influye en los procesos comunales como la cohesión, la solidaridad, la identidad.

Recursos de afrontamiento.

Al iniciar analizando cada contexto y tomando al azar la comuna 1 de Palmira. Se puede decir; que hace frente a la vida en los trabajos, debido al desarraigo de sus territorios. En este caso trabajar en el proceso de hacer ladrillo, prestar el servicio de moto ratón, vender pescado, etc. Actividades a las que no estaban acostumbrados en su vida rural. Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, “las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (Ortner, 2005 :29).

Analizando el municipio de San José de Albán, se verifican que los habitantes son muy emprendedores y esto es un recurso de empoderamiento muy notable. Desde sus diferentes veredas, sacan a vender sus productos a la plaza de mercado trabajando por el bien común. De manera general y mirando cada una de las regiones; los recursos de afrontamiento; van de acuerdo a las características fundamentales de resiliencia, como. La aceptación de la problemática, la reinterpretación positiva, el sentido del humor, las creencias culturales, entre otros aspectos, que permiten superar con mayor facilidad los eventos traumáticos, e influir en el bienestar psicológico (Morán et al., 2019). Por lo tanto, dichas manifestaciones se expresan en la dinámica comunal, como el fortalecimiento de las relaciones interpersonales que se

configuran en los diferentes contextos. En este aspecto y citando a Grinberg y Grinberg (1984) señala “el afrontamiento de una experiencia potencialmente traumática, genera la capacidad de superación ante las adversidades” (p.936) estaríamos acercándonos al concepto de Resiliencia tocado en cada una de las manifestaciones anteriores y subjetivas de los individuos en sus municipios. Entonces en cada uno de los contextos convergen recursos de afrontamiento que se tocan en algún punto, por ejemplo; en la parte productiva y el sector “rebusque” y también se tocan en el punto del servicio cómo las Fundaciones y la creencia en Dios. Para este momento tomaré cómo referencia a Diana Uribe, para explicar porque a pesar de que estas poblaciones son tan pujantes y con una alta creencia en Dios; no han superado las dinámicas de violencia asociadas a un trauma psicosocial: “Nosotros los colombianos no estamos familiarizados con la palabra "proceso", porque la palabra proceso nos saca de la inmediatez en que vivimos. Nosotros vivimos en el filo del abismo, para antier. Esto va a ocupar otro resto de tiempo mental” (Uribe, D.,2018, 27 marzo, 4’36s.).

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia “La decodificación de los emergentes psicosociales permite al investigador social ir de la experiencia inmediata de los sujetos al análisis de la vida cotidiana, el proceso social e histórico y la subjetividad colectiva” (Fabris 2011, párr.31), con la realización de los Foto Voz nos permitió sentir y vivir desde la emoción lo que está en nuestro contexto cercano, ir un poco más a fondo en cuanto a esas problemáticas que se viven en los diferentes lugares que se muestran en el desarrollo de la narrativa, lo que nos brinda un gran aprendizaje como psicólogos en formación, se reconoce una vez más la importancia del trabajo psicosocial que se realiza con el sujeto o una comunidad en general, el cual nos permite conocer esas memorias históricas e individuales, que nos conducen a realizar las estrategias de construcción y reconstrucción social.

Conclusiones

El ejercicio teórico y práctico tuvo como objetivo proporcionar a los estudiantes herramientas metodológicas para el abordaje e identificación de factores psicosociales en escenarios de violencia, como la foto voz, técnica participativa donde las comunidades inciden activamente como agentes de cambio, ya que la imagen tienen la capacidad de narrar la percepción de las comunidades frente a hechos de violencia en momentos históricos que han marcado la vida de las personas, en este sentido se puede reconocer las experiencias de cada una de las regiones, pero también las experiencias internas del individuo como la memoria, la subjetividad o la identidad, elementos significativos que propician espacios de escucha y acompañamiento más profundos orientando al desarrollo de estrategias que aportan a la superación de los traumas.

Se pudo expresar dinámicas de violencia a través de la Foto intervención en el que se representan lugares y aspectos quizás olvidados a través de la memoria histórica; que pretenden esclarecer los hechos violentos y desde una manera reflexiva; a través de un ensayo visual, reconstruir dinámicas que permitan el empoderamiento de poblaciones afectadas por los conflictos. Lo bueno de este afrontamiento a través de esta técnica; es que puede analizar los hechos desde una perspectiva visual; logrando así obtener un cuadro más completo de las dinámicas y hechos violentos y posibles salidas o acciones de transformación desde los propios recursos que se tienen; para desde una acción solidaria volver a reconstruir sentimientos de pertenencia y cuidado por el lugar en que habitan.

Dichos sentimientos fueron destruidos por el trauma psicosocial y en el que las víctimas La metodología implementada en el contexto seleccionado como fue la técnica de la foto voz,

permitió tener otra cosmovisión de la realidad del entorno social y comunitario seleccionado y sumido en conflictivos de toda clase de violencia, las fotografías expresan problemáticas etnográficas de esta comunidad que trascienden en su diario vivir. Se está en deuda con esta población en brindar soluciones desde una intervención psicosocial multidisciplinar que le permitan superar todos sus problemas psico-emocionales. Han seguido generando conflictos y fenómenos post trauma.

Link página wix

<https://unadchristian71042.wixsite.com/my-site>

Referencias Bibliográficas.

- Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].
ISSN:1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Beuchot, A, y Morones, M (2016). Filosofía de las formas simbólicas, I: El lenguaje. [https://books.google.es/books?id=wOKDDAAAQBAJ&dq=E.+Cassirer+que+es+lo+simbolico+ &lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s](https://books.google.es/books?id=wOKDDAAAQBAJ&dq=E.+Cassirer+que+es+lo+simbolico+&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al Trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>.
- Becoña, E. (2006). Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto. Revista De Psicopatología Y Psicología Clínica. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/RPPC/article/view/4024>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de

http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

González, R, (2017). El desarrollo de la subjetividad: una alternativa frente a las teorías del desarrollo psíquico. [archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=69ihc3eTHHU>

Hernández Quezada, Francisco Javier. (2017). Lezama Lima y la poesía subjetiva del creador. Valenciana, 10(20), 49-64. Recuperado

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-Jimeno,

Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda.

Revista de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/abs/10.7440/antipoda5.2007.08>

Konrad Lorenz, Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.huygens.es/journals/index.php/revista-devictimologia/article/view/39/23>

López, L, Durán, P, y Marín, P (2016). Relación entre el perdón, la reconciliación y la salud mental de las víctimas de la violencia socio-política. Fundación Universitaria

[25382017000200049](https://doi.org/10.25382017000200049)

Morán, M, Finez, M, Meneses, E, Pérez, M, Urchaga, J, Vallejo, G. (2016). Estrategias de afrontamiento que predicen mayor resiliencia. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3498/349861666018/html/index.html>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de [http://www.psicosocial.net/grupo-accion-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatriapsicologia-clinica-y-)

[comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatriapsicologia-clinica-y-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatriapsicologia-clinica-y-)
[psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-laviolencia-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatriapsicologia-clinica-y-)
[colectiva/file](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatriapsicologia-clinica-y-)

Palacios, N. (2017). Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y

perspectivas. Civilizar Ciencias Sociales y Humanas, 17(32), 209-228. Doi:

10.22518/16578953.827. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/1002/100253055013.pdf>

Rey Gonzalez Fernando (2008) Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales

Social subjectivity, subject and social representation. Recuperado

de. <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v4n2/v4n2a02.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de

Colombia.Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de

[http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L221-Rodriguez_Ana-2009- N_1-](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L221-Rodriguez_Ana-2009- N_1-205.pdf)
[205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L221-Rodriguez_Ana-2009- N_1-205.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp.

927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

.Sobczyk, Soriano y Caballero, (2020). Procesos de construcción identitaria y desafíos del antiesencialismo analítico. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

Recuperado de <https://www.scielo.br/j/soc/a/nLV4kXFkXsc9S8nFbfYZTrG/?lang=es#>

Significados (2018) que es poesía. Recuperado de. <https://www.significados.com/poesia/>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, (2009); Relatos tomados del libro Voces:

historias de violencia y esperanza en Colombia. Vicerrectoría Académica y de

Investigación, (p. 1-12) Recuperado de:

<file:///C:/Users/Cristian/AppData/Local/Temp/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida%20-1.pdf>

Uribe, D. (2018, 27 marzo). Para alcanzar la paz debemos familiarizarnos con la palabra «proceso»: Diana Uribe. YouTube.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>