

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamentos de Cauca y Valle del Cauca**

Autores

Daniela Fernanda Díaz

Lissell García Álvarez

Natalia Isabel Ortega Solarte

Martha Liliana Valencia Muñoz

Grupo:

442006_31

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Programa de Psicología

Santiago de Cali, Valle del Cauca

agosto de 2021

Tabla de Contenido

Contenido	
Tabla de Contenido	2
Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza, Caso de Carlos Arturo Bravo	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	
Coloradas	15
Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz en Municipios del Cauca y Valle del Cauca	
Valle del Cauca	25
Link de página wix.....	25
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	30

Resumen

La población civil en Colombia se ha visto enfrentada históricamente a una violencia de proporciones incalculables con consecuencias imborrables en cada una de sus víctimas, todo esto por los múltiples enfrentamientos de grupos al margen de la ley.

Por medio de lo plasmado en el libro Voces, Relatos de violencia y esperanza en Colombia, queda comprobado que los grupos al margen de la ley afectan los territorios del país con el único fin de ganar poder y control, con métodos inhumanos como minas y artefactos explosivos los cuales no tienen límites.

Entre estos relatos se menciona el caso de Carlos Arturo, donde claramente por medio del testimonio se nota el impacto psicosocial a causa de la violencia, además del trauma al que se ve enfrentada esta población, el daño psicológico, las afectaciones laborales, la dignidad y recuperación de confianza. Conjuntamente este tipo de repercusiones no solo afectan a Carlos Arturo, sino también en su familia.

Este es un repaso psicosocial que refleja también los obstáculos entre los entes reguladores encargados de garantizar el acompañamiento a las víctimas, quienes muchas veces deben afrontar procesos que duran más de diez años para lograr ser reconocidos como víctimas, quedando con afectaciones económicas, peticiones constantes para que se les garantice el servicio de salud, desintegración familiar, aislamiento social entre otros.

El relato de Carlos Arturo también se contrasta con el caso de la comunidad de Peñas Coloradas, en el cual los actos contra la comunidad quedan vistos como algo natural y donde el resultado principal de estos enfrentamientos para la comunidad fue el estigma, adecuándose a una forma de vida delictiva por miedo a perderlo todo. Aunque ese momento llegó, quedando desplazados y excluidos de su territorio.

Finalmente es necesario generar estrategias adecuadas en el abordaje psicosocial con víctimas donde la resiliencia se vea reflejada al momento de enfrentar experiencias de trauma psicosocial, para ello se quiere demostrar por medio de los trabajos de foto-voz recopilados en este documento.

Palabras Claves: Violencia, Resiliencia, Impacto psicosocial, Emociones, Trauma Psicosocial.

Abstract

The civilian population in Colombia has historically been faced with violence of incalculable proportions with indelible consequences for each of its victims, all this due to the multiple confrontations of groups on the fringes of the law.

Through what is reflected in the book *Voces, Stories of violence and hope* in Colombia, it is proven that groups outside the law affect the country's territories with the sole purpose of gaining power and control. In addition to this with inhumane methods such as mines and explosive devices which have no limits.

Among these stories, the case of Carlos Arturo is mentioned, where clearly through the testimony the psychosocial impact caused by the violence is noted, in addition to the trauma that this population is faced with, the psychological damage, the labor affectations, the dignity and confidence recovery. Together these types of repercussions do not fall only on Carlos Arturo, but also on the family. This is a psychosocial review that also reflects the obstacles between the regulatory entities in charge of guaranteeing the accompaniment of the victims and for all that more than ten years have to pass to achieve in many cases to be recognized as victims, leaving with economic consequences, petitions. constant so that they are guaranteed the health service, family disintegration, social isolation among others.

Carlos Arturo's story is also contrasted with the case of the Peñas Coloradas community, in which acts against the community are seen as something natural and where the main result of these confrontations for the community was stigma, adapting to a specific form of criminal life for fear of losing everything. Although that moment came, being displaced and excluded from their territory.

Finally, it is necessary to generate adequate strategies in the psychosocial approach with victims where emotions and resilience are reflected when facing experiences of

psychosocial trauma. Which is to be demonstrated through the photo-voice works compiled in this document.

Keywords: Violence, Resilience, Psychosocial Impact, Emotions, Psychosocial Trauma.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza, Caso de Carlos Arturo Bravo

Las historias y casos de violencia en Colombia se han caracterizado por presentar una vulneración de derechos fundamentales en sus víctimas, dejando consecuencias tanto a nivel físico, social, cultural, emocional y económico. Al momento de perder algo material; es decir cosas como una finca, una casa, un carro o tal vez pasar por una ruptura emocional, una separación o una muerte, todo lo que viene después que hace parte de la reparación y reconstrucción de lo que ya se ha ido, se ve fundamentado en aquellas herramientas que quedaron para empezar este proceso, pero lastimosamente en algunas ocasiones la persona que pasa esta serie de acontecimientos no lo ve. El presente caso de análisis le ocurrió a Carlos Arturo Bravo, un menor de edad, con 14 años, el día 07 de septiembre de 2002, en el municipio de Colón en Nariño Colombia. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

De familia campesina, se dedicaba a la agricultura, ese día su amigo lo buscó para que fueran a su casa a jugar fútbol, él aceptó y al llegar, su amigo le pide que espere mientras va al cafetal por su balón, tras pasar 15 minutos, se oye una explosión muy fuerte (granada de fusil dejada por las FARC) y caen las esquirlas sobre el cuerpo de Carlos Arturo, quien logra incorporarse y se va caminando hasta su casa.

Se despierta después de estar un mes y medio en coma, para enterarse de que su amigo había muerto “en pedazos” y a él la explosión le había afectado el tejido del abdomen, los intestinos, el ojo derecho, ambos oídos, el hombro derecho, un lado de la cabeza y el hueso de la frente; de eso hace 6 años, y aún continua en tratamientos que le falta realizarse.

Actualmente, sueña con poder viajar al exterior, trabajar, estudiar derecho o medicina para poder ayudar a otras víctimas; y se encuentra a la espera del proceso de reparación administrativa, que calcula puede demorarse hasta 10 años.

Relatos como el de Carlos Arturo, tienen muchos fragmentos que llaman poderosamente la atención, algunos por la crudeza que refleja el impacto con el que la violencia golpea a sus víctimas; un ejemplo de esto, es la forma en la que él narra su experiencia: “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada”, (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Como se puede comprender en las palabras de Carlos Arturo, las víctimas de violencia, enfrentan una ruptura tan inesperada en tantos aspectos, pues no es solo su cuerpo el que se ve agredido con crueldad por las circunstancias de violencia, también es su psique, su sentido y propósito de vida, inclusive su propia vida, pues muchos afirman que no encuentran nada valioso de sí mismos.

Y como si los retos fueran pocos, también se golpean de frente con fenómenos como la discriminación y falta de oportunidades laborales para personas en condición de discapacidad; tal como le ocurre a Carlos Arturo, quien dice que: “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo, conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno, aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve.” Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

En sus palabras puede percibirse una dicotomía, entre la sensación de desesperanza por la frustración de verse invisibilizado por la sociedad y relegado laboralmente, según la narración que se halla en algunos apartes de la entrevista; pero también se aprecian destellos de esperanza en su voz, momentos en que vislumbra un *futuro* con sueños que quiere alcanzar.

Porque podría esperarse que con todo lo ocurrido en su vida, estaría justificada la desolación y la apatía por las circunstancias actuales; pero así mismo se encuentra una

narrativa con un posicionamiento *resiliente frente a su futuro*; puesto que sueña con viajar al exterior para trabajar, estudiar y graduarse profesionalmente pensando en la posibilidad de ayudar a otras personas que también hayan sufrido el mismo accidente.

Entonces surge una duda sobre las víctimas y es ¿cómo logran fortalecerse a pesar del inmenso dolor que atraviesan?; al respecto hay muchos autores que ya han brindado luces acerca de este interrogante, autores que optaron por poner su atención en los factores protectores y la resiliencia de las víctimas, para no entenderlas como seres enfermos y pasivos frente al dolor, sino también como personas resilientes dispuestas a soñar y a proyectar una vida de posibilidades, después de encontrar “el sentido de sí mismos” en este punto, cabe mencionar a White, M. (2016, p. 3), quien expresa que “una vez que esto se ha descubierto- *el sentido de sí mismos*- la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor”.

En el presente Carlos Arturo, mira hacia adelante, proyectando opciones de cómo transformar su vida y lo que vivió para que muchos que pasan por este tipo de acontecimientos continúen forjándose un camino, sueños, metas y que tan solo ese evento sea un impulso para ser ejemplo que los actos de violencia también transforman muchas situaciones de las cuales a veces se cree no se va a salir.

Con este optimismo que muestra Carlos cuando habla de su futuro, que sueña con sacar adelante a su familia, que tiene metas que lo entusiasman; esta actitud que se puede observar Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. citando a (Avia y Vázquez, 1998; Bonanno, 2004) la expone de la siguiente manera “Y es que las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia” (2006 p. 41); y esa resistencia hace mayor

ilusión en víctimas que son tan jóvenes, y a quienes el Estado les debe una oportunidad de inclusión y una gestión de políticas que verdaderamente las beneficie.

En ese sentido, el cometido para la superación de los retos que se presentan posterior a la experiencia traumática, es que exista una sincronicidad entre la disposición que asume la víctima como gestor de su propia vida y los entes del Estado encargados del reconocimiento de las víctimas como tales y del acceso a los beneficios que tienen por su condición.

Esto permitiría que casos como el de Carlos Arturo puedan concluirse dentro del marco de la justicia y oportunidad, contribuyendo así con la reparación de su vida y los proyectos que desea desarrollar, para tratar de devolverle las ilusiones que un día la violencia le golpeó.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Circular	¿Quién de su familia se entusiasma más con su sueño de ser médico o abogado?	Con esta pregunta se pretenden dos objetivos, en primer lugar que Carlos Arturo analice su sistema familiar y halle entre ellos a quienes estarían dispuestos a darle apoyo en el caso de que desee empezar sus estudios, y en segundo lugar entender lo que la psicoterapeuta Myriam Penagos plantea, cuando dice que las preguntas circulares permiten “explorar información y establecer conexiones para que nosotros entendamos como son las relaciones del sistema y de la familia” ” (archivo de video Martínez, E. [Minsalud]. 2015, 25 de mayo). En ese sentido se tendría una mayor información acerca de las dinámicas familiares presentes al interior del hogar de Carlos Arturo.
Circular	¿De qué manera ha intervenido su familia más cercana para apoyarlo en este proceso de ser reconocido (a) como víctima en su recuperación?	Por medio de esta pregunta se busca recoger información acerca de las relaciones familiares y estabilidad emocional con su círculo más cercano. Pues este influye ya sea de manera positiva o negativa en todo este proceso de reconocimiento a las víctimas debido a que ayudan al fortalecimiento del proceso tanto con su familia como dentro de la comunidad.

Circular	¿En su núcleo familiar a quién cree que le afectó más la situación que usted vivió?	En la estructura del sistema familiar este tipo de pregunta permite evidenciar que tan afectados están los integrantes y quién requiere una mayor orientación o atención para evitar que se presente algún daño psicosocial.
Reflexiva	¿A partir de su experiencia que le gustaría compartir a futuro con personas víctimas de violencia que hayan podido atravesar por situaciones similares a la suya?	<p>Por medio de este tipo de pregunta se pretende ver el resultado que ha tenido la víctima hasta el momento en su proceso de reconocimiento y reconstrucción al mirar su historia, rescatando lo positivo y el aprendizaje que todo esto ha dejado en su sentido de sí mismo.</p> <p>Esta pregunta tiene como finalidad principal, que Carlos Arturo pueda verse en un futuro sin el problema que relata en el ahora, asimismo busca que a través de honrar la memoria del amigo que tanto significa para él, pueda ser una motivación para dar inicio a su proyecto de vida y con ello pueda darle un resignificación a su relato desde una re-narración de su historia que lo ubique en un contexto de sobreviviente proactivo y no de víctima pasiva, coincidiendo con lo que afirma la psicoterapeuta Myriam Penagos quien afirma que “Cuando la persona va contando su historia y podemos ir haciendo este tipo de preguntas le estamos ayudando a ampliar y a re-narrar su historia para que se la cuente en una identidad mucho más de sobreviviente llena de</p>

		recursos, llena de fortalezas visibilizando todo lo que viene hacia adelante” (archivo de video Martínez, E. [Minsalud]. 2015, 25 de mayo).
Reflexiva	¿A partir de su experiencia que le gustaría compartir a futuro con personas víctimas de violencia que hayan podido atravesar por situaciones similares a la suya?	Por medio de este tipo de pregunta se pretende ver el resultado que ha tenido la víctima hasta el momento en su proceso de reconocimiento y reconstrucción al mirar su historia, rescatando lo positivo y el aprendizaje que todo esto ha dejado en su sentido de sí mismo.
Reflexiva	¿Por qué situaciones piensa usted que su familia estaría orgullosa en la evolución que ha atravesado después de lo que vivió?	Con este interrogante el individuo encontrará herramientas que tenía tal vez ocultas, descubrirá fuerza y entereza que lo ha ayudado a progresar.
Estratégica	Carlos Arturo, usted habla de su deseo de ser médico, ¿qué pasaría si, por iniciativa propia adelantara su	Esta pregunta, pretende inducir en Carlos Arturo, la posibilidad de plantearse una respuesta proactiva frente a su realidad, dado que se observa en su narrativa la posición de una víctima que espera ser reparada para dar inicio a sus sueños y su proyecto de vida; pero son justamente esos deseos los que pueden lograr una

	<p>bachillerato mientras espera a que salga el proceso para ser reconocido como víctima y acceder a la reparación administrativa?</p>	<p>actitud movilizadora que lo transforme de víctima a sobreviviente de su experiencia traumática. Tal como lo plantea el psicólogo y experto en atención psicosocial Eduardo Martínez cuando afirma que las preguntas estratégicas son “claves para movilizar a la persona cuando está enfrascada en una situación que no le permite ver más allá de la situación que está en ese momento viviendo” (archivo de video Martínez, E. [Minsalud]. 2015, 25 de mayo).</p>
Estratégica	<p>¿Cuál cree usted que podría ser el resultado, si al unirse con otras personas víctimas de la violencia y trabajar con ellas en pro a sus derechos empiezan a cambiar el hecho de ser invisibles para una parte de la sociedad?</p>	<p>Con este tipo de acción las víctimas evalúan su potencial para la socialización y el empoderarse junto con otras víctimas de violencia para hacer valer sus derechos.</p>
Estratégica	<p>¿Carlos siendo consciente de su situación, usted cómo cree que se podrían encontrar opciones laborales sin que esto implique que se sienta</p>	<p>Este tipo de preguntas generan en el individuo una forma de ver diferente su discapacidad y, por el contrario, ayudan evadir los todos aquellos pensamientos negativos por los que no puede progresar.</p>

	<p>afligido por su estado y más bien sentirse como un individuo funcional?</p>	
--	--	--

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Peñas Coloradas, es el nombre que recibió un pueblito fundado a orillas del río Caguán en Caquetá; fue “*hecho a mano*” por sus fundadores, quienes llegaron desde los departamentos del Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander; huyendo de la violencia, el hambre, la falta de oportunidades y la pobreza.

Empezaron de cero y poco a poco fueron levantando su propio pueblo, construían sus viviendas, cultivaban maíz, plátano, yuca; sus niños asistían a la escuela, y todos cumplían el manual de convivencia que tenía la Junta de Acción Comunal, lo que redundaba en la tranquilidad de sus habitantes.

Sin embargo, al pasar el tiempo empezaron a tener dificultades para conseguir suficientes trabajadores que recogieran las cosechas, así como también para sacar las cargas a la venta, pues carecían de vías de acceso; entonces apareció para ellos la oportunidad de sembrar coca, y puestos manos a la obra, aprendieron el proceso de siembra, recolección y producción de la pasta, lo que les dio tranquilidad económica por un tiempo, hasta que llegó la guerrilla.

Pese a ello, continuaban funcionando como un pueblo normal, solo que *no tenían* el reconocimiento del Estado, eso fue una motivación para realizar en 1996 las marchas cocaleras, buscando ser visibilizados y conseguir apoyo para sustituir el cultivo de coca por el de maíz y plátano. Sus protestas no tuvieron eco en sus peticiones, pero si los dejó en la mira

y terminaron por ser un objetivo militar para el gobierno y el ejército nacional, quienes luchaban por la erradicación de cultivos de coca y de la guerrilla.

El domingo 25 de abril de 2004 a las 5 de la tarde, ocho años después de las protestas, hizo presencia el Estado en Peñas Coloradas; solo que llegó en helicópteros, pirañas y avionetas, lanzando bombas; el ataque por aire duró hasta las 3 de la mañana del día siguiente; el ejército destruyó el caserío y sus habitantes tuvieron que salir desplazados a Cartagena del Chairá, y de nuevo el hambre y la miseria hicieron su aparición, pero esta vez estaban acompañadas de la persecución militar, según lo narra uno de los habitantes:

Después del operativo del 25 de abril del 2004 vinieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas. Necesitaban resultados. Les pedían resultados: mares de sangre. A veces lo abordaban a uno, le decían “usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá” y lo capturaban. A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución. (Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad)

Después del ataque, la comunidad se organizó para buscar recuperar el territorio que habían fundado y que ahora estaba en manos del ejército nacional, contactaron comisiones de derechos humanos, extranjeros con intención de mediar, hicieron un festival de “la Alegría del machete”, pero no recibieron apoyo estatal en su cometido, en el 2009 Peñas Coloradas dejó de pertenecerle oficialmente a la comunidad y fue otorgada en comodato al ejército por 10 años, y en el 2018 cerca de la fecha de vencimiento de éste, fue renovado por otros 10 años más, dejando a sus fundadores en el destierro y el olvido.

El caso de Peñas Coloradas es el reflejo del impacto psicosocial que sufrieron los campesinos al ser desplazados de los territorios; uno de sus habitantes contó la experiencia desgarradora y traumática que significó el desarraigo de sus tierras, las cuales levantaron en comunidad y les fueron arrebatadas por el ejército nacional, quedando en un estado de

desolación, abandono y desesperanza; pero también configurando una *memoria colectiva* que contribuyó para que continuara su deseo de mantener la organización como comunidad, trascendiendo la idea de territorio como un condicionante para ello.

Al respecto, Michael Pollak, dijo acerca de la *memoria colectiva* que “mantener la cohesión interna y defender las fronteras de aquello que un grupo tenía en común, en lo cual se incluye el territorio; eran las dos funciones esenciales de la *memoria común*” (Pollack, M., 1989 p. 19), contribuyendo además a que se reforzaran los sentimientos de pertenencia en las comunidades, tal como lo asumió la población de Peñas Coloradas, quienes lucharon por recuperar su territorio y mantenerse unida y con actitud proactiva frente a la persecución.

Pese a la experiencia traumática que vivieron los pobladores de Peñas Coloradas, luego de la incursión y el hostigamiento militar; vieron surgir *emergentes psicosociales* que la comunidad mostró como respuesta ante el desplazamiento vivido; pues su pérdida no fue solamente de sus casas, sino de sus costumbres, sueños, recuerdos y esfuerzos que mancomunadamente hicieron para crear su pueblo.

Autores como Fernando Fabris, le dieron un reconocimiento a estos hechos y fenómenos sociales, que muchas veces pueden pasar desapercibidos por darse en un ámbito de cotidianidad, pero que son realmente importantes para el análisis de la subjetividad colectiva, y en su definición dijo que “los emergentes psicosociales, eran intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. (Fabris, F. (2011, p. 37)

Para este caso, se destacaron en la comunidad de Peñas Coloradas, *emergentes* tales como la disposición a reorganizarse para recuperar su territorio, la búsqueda de ayuda de mediadores extranjeros, el regreso a Peñas Coloradas con el acompañamiento de comisiones de derechos humanos, la celebración del festival “La alegría del machete” con el que se

buscaba limpiar la maleza que había nacido en las casas deshabitadas y dejar todo listo para el retorno a sus viviendas.

Sin embargo, pese a que mostraron disposición a organizarse y enfrentar las dificultades, no se puede desconocer el impacto que generó en la comunidad el hecho de que sus miembros fueran estigmatizados como cómplices de los actores armados; dado que antes del suceso ellos ya tenían una identidad como un pueblo constituido, con sentido de pertenencia y respaldado por normas de convivencia; de hecho habían buscado ser reconocidos por el Estado como tal, y al no lograrlo y por el contrario ser atacados y desplazados por las instituciones que representaban la seguridad estatal, se vieron desconcertados y presentaron manifestaciones emocionales y psicológicas, tanto individuales como colectivas.

Al ser nombrados como cómplices de la guerrilla, prácticamente se dio vía libre para que ocurrieran injusticias y violaciones de derechos humanos durante el proceso; es así como fueron víctimas de los tan sonados falsos positivos, torturas, montajes judiciales, fueron amenazados, despojados de sus viviendas, desarraigados de todo significado de territorialidad, excluidos de la sociedad e invisibilizados por el Estado, negándoseles la posibilidad de retornar a sus casas, con el agravante de que esta vez el ataque no vino de fuerzas armadas ilegales, sino de la propia institucionalidad.

Estas experiencias junto con las demás consecuencias psicosociales que se evidenciaron en la comunidad de Peñas Coloradas, despiertan conciencia para promover acciones a nivel psicosocial que faciliten el abordaje de las víctimas de violencia que sufrieron un evento traumático a partir del desplazamiento forzado.

Una de estas primeras acciones debe estar encaminada a brindar apoyo por parte de los entes interdisciplinarios destinados para la atención de dichos casos, que se enfoquen en

ayudar a la comunidad desde una dinámica participativa, fortaleciendo tanto su área personal como relacional, lo que contribuirá a reforzar su sentido de identidad y cultural; estas acciones estarán en todo caso, sustentadas en el fortalecimiento de su resiliencia, puesto que, tal como lo exponen autores como Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002; “el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” citado por (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006 p. 41), y esta adaptación esta mediada por una actitud resiliente de las víctimas.

Una segunda propuesta de acción, también demanda un apoyo interdisciplinario puesto que al tratarse de una comunidad tan amplia en número de miembros, requiere ser estudiada también desde sus individuos, recabando información que permita mediante la comprensión de sus *relatos*, dilucidar su estado emocional y psicológico; y a partir de los hallazgos trazar estrategias que motiven el empoderamiento como comunidad, haciendo uso de sus factores protectores y su entramado social; en este punto vale la pena recordar el prólogo de Liliana Parra, cuando habla sobre la importancia de la *palabra*, puesto que muchas veces se le ha otorgado mayor valor a complejidades científicas y se olvida que la palabra “sirve para la elaboración y la transformación a la vez que favorece la capacidad para ayudar a otros, pues en este sentido *se entiende como la interiorización del apoyo*” (Parra, L., 2016 p. 9).

Con la ejecución de acciones como las anteriores se espera que se logren objetivos de orden psicosocial, que contribuyan con el fortalecimiento de la comunidad y todos sus valores culturales, esperando mitigar las consecuencias que todo el hostigamiento estatal dejó en sus miembros, quienes históricamente ya traían una lista de problemáticas sociales y por ende necesidades emocionales pendientes de gestionar.

Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Rescatando lazos emocionales y sociales.	<p>Descripción:</p> <p>Trabajar de manera integral con profesionales en medicina, trabajo social, psicología, sociología y psiquiatría, para evaluar los lazos, sociales, familiares y comunitarios por medio de un ejercicio emocional en pro de la mejora de las relaciones interpersonales.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Ejecutar actividades que ayuden a la víctima a confrontarse, compartir e ir sanando de manera progresiva</p>	<p>Fase 1:</p> <p>Elegir los profesionales adecuados y los lugares correctos para llevar a cabo las actividades.</p> <p>Tiempo: 14 días</p> <p>Fase 2:</p> <p>Presentación oficial y acercamiento entre profesionales y personal víctima de violencia.</p> <p>Tiempo: 15 días</p> <p>Fase 3:</p> <p>Seguimiento y acompañamiento a víctimas por parte de Psicólogo y trabajador social.</p> <p>Tiempo: 3 meses</p> <p>Fase 4:</p>	<p>Contratación de profesionales especializados en víctimas de violencia.</p> <p>Acercamiento a la comunidad e interacción presencial y virtual, para el acompañamiento asertivo en la comunidad de víctimas de violencia en el caso Peñas Coloradas.</p> <p>Acompañamiento Psicosocial y Terapia.</p> <p>Encuentros para las víctimas en pro de trabajar sobre las emociones, sentimientos y situación particular vivida, para la reconstrucción tanto individual como colectiva personal.</p> <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de relajación • Técnicas de liberación emocional y temores 	<p>El impacto deseado en este tipo de estrategia es lograr entre profesional y víctima el acercamiento necesario, seguido con la confianza genuina en el profesional para ayudar en la reconstrucción de las relaciones, familiares, sociales e interpersonales para su futuro proyecto de vida o plan a seguir durante y después de la terapia y acompañamiento a personas víctimas de violencia.</p> <p>Para esto deberá aplicarse correctamente las actividades programadas y tener como principal resultado la evaluación final a la víctima de relaciones con la cual finaliza el programa.</p> <p>Pues se pretende de manera final que la víctima recupere su dignidad en consecuencia al hecho o evento traumático y sea capaz de afrontar su presente con resiliencia y fortaleza.</p>

		<p>su sentimiento de dolor, rabia, impotencia y miedo para el inicio de su nuevo proyecto de vida y por medio de esto pueda dar organización a sus nuevas metas, sueños y aspiraciones.</p> <p>Cabe recordar lo que trae a colación Blanco, A y Díaz, D (2004), citando a (Martín-Baró, 2003, p.234) cuando plantea que “Es evidente que el trastorno o los problemas mentales no son un asunto que incumba únicamente al individuo, sino a las relaciones del individuo con los demás”</p>	<p>Talleres, dinámicas y capacitaciones de emprendimiento para el fortalecimiento del proyecto de vida.</p> <p>Tiempo: 3 meses</p> <p>Fase 5:</p> <p>Firma de compromiso víctima-profesional, acceso y explicación para la ruta de atención.</p> <p>Tiempo: 3 meses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio grupal para trabajo de la autoestima. • Charla Motivacional acerca de proyecto de vida y superación de obstáculos. <p>Acciones de apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan de acción • Aceptación de debilidades y fortalezas. • Elaboración de proyectos de vida y emprendimiento. • Firma de compromisos personales y profesionales con el profesional de salud mental. compromisos • Evaluación de relaciones, sociales, familiares y laborales. 	
--	--	---	--	---	--

Estrategia 2	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Fortaleciendo la identidad de la población víctima del conflicto	<p>Descripción:</p> <p>Se hace importante fortalecer la identidad específicamente en este grupo de personas víctimas del conflicto armado, porque muchas de ellas por no decir en su mayoría pierden el valor de la vida, y consideran que no hay salida para cambiar su forma de vida, al no comprender su estado mental y emocional.</p> <p>“Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma su sentido de sí mismo puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora, el trauma recurrente es corrosivo” (White, M.,2016, p.3). Con</p>	<p>Fase 1:</p> <p>Es indispensable establecer un diagnóstico, aquí se hace necesario invitar a las comunidades a ser partícipes voluntarios y -directos de la estrategia.</p> <p>Fase 2:</p> <p>En esta fase se desarrollan los talleres individuales como primera instancia para lograr conocer tanto el ser físico como interior que hace parte de nuestra estrategia, así como el reconocimiento y concepto de sus propias identidades.</p> <p>Fase 3:</p> <p>Tener espacios de recreación fomentando las actividades lúdicas que permitan que se involucren y se integren de manera colectiva unos a otros y fortalezcan su identidad.</p> <p>Fase 4:</p> <p>Evaluación y seguimiento del proceso.</p>	<p>Acción 1:</p> <p>Realizar la invitación a la comunidad a través de diferentes medios, como tarjetas o cartas personalizadas, llamadas telefónicas o visita que motiven al sujeto a asistir y participar en la estrategia de fortalecimiento de identidad.</p> <p>Acción 2:</p> <p>Desarrollar los diferentes talleres utilizando medios audiovisuales, así como experiencias propias de los mismos participantes y de aquellos líderes comunitarios que han logrado salir adelante enfocando la importancia de la identidad la cultura y su reconocimiento.</p> <p>Acción 3:</p> <p>Llevar a cabo actividades lúdicas como Juego de roles que permitirá que cada participante comprenda su identidad y la identidad de los demás para lograr fortalecer el grupo.</p> <p>Acción 4:</p> <p>Evaluar el proceso y seguimiento de forma cualitativa aprovechando espacios de charla.</p>	<p>Se espera en primer lugar un afrontamiento para lograr la reconstrucción de los lazos sociales entre las personas y los grupos golpeados por el conflicto y la violencia. Esto permitirá que haya un reconocimiento de identidad y finalmente un fortalecimiento de la misma.</p> <p>Además, se espera que el sujeto víctima del conflicto sea un individuo participativo en los diferentes escenarios de reconstrucción de la realidad a la que han sido sometidos, así como a las experiencias de vida y la expresión de sus emociones a través del empoderamiento social.</p>

		<p>base a este aporte del autor se genera el siguiente objetivo</p> <p>Orientar a la comunidad generando estrategias que permitan reconocer los daños colectivos que se plasman en daños individuales generados por los diferentes conflictos.</p>			
	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado

<p>Estrategia 3</p>	<p>Impulsando manos creativas para la prosperidad.</p>	<p>Fortalecer a esta comunidad en las fortalezas creativas que cada uno tiene para poder levantarse y dejar a un lado todo el dolor vivido y que se concentren en generar ingresos para su bienestar tanto para su vivienda, como también para su manutención.</p> <p>El objetivo es que olviden los días de horror vividos y los conviertan en motivación para renacer y mejorar su futuro.</p>	<p>Fase 1: Selección de la comunidad con habilidades específicas y que puedan enseñar a otros.</p> <p>Fase 2: Buscar entes gubernamentales que puedan impulsar económicamente a esta comunidad.</p> <p>Fase 3: Una vez obtenidos los recursos de apoyo, implementar capacitaciones para esta comunidad.</p> <p>Fase 4: Generar marketing en los trabajos realizados por estas personas para impulsar las ventas tanto virtuales como de venta directa de los productos realizados por ellos.</p>	<p>Acción 1: Cada persona con habilidades específicas crea su grupo para poder dictar su taller y enseñar a los demás. De esta manera se impulsará la motivación, el crecimiento personal de esta comunidad y la confianza en sí mismos para demostrar un verdadero cambio psicosocial.</p> <p>Acción 2: Organizar comisiones para llevar propuestas a los entes gubernamentales y lograr el apoyo económico para empezar el emprendimiento que necesita el impulso para empezar a generar ingresos.</p> <p>Acción 3: Buscar espacios y locaciones para dictar las capacitaciones a la comunidad.</p> <p>Acción 4: Encontrar a personas idóneas que tengan conocimiento en redes sociales y divulgue los productos a la venta. De esta manera los ingresos serán para el sostenimiento de sus familias y generará positiva y satisfactoriamente su proceso de resiliencia.</p>	<p>Se busca que esta comunidad logre mantener una estabilidad emocional y económica, motivando a estas personas que esta situación cambiará porque generará aprendizajes que serán valiosos para la sociedad y sus familias.</p> <p>Se busca que estas familias trasciendan y superen su dolor por impulsos y ganas de salir adelante.</p>
----------------------------	--	--	--	--	--

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz en Municipios del Cauca y Valle del Cauca

Link de página wix

<https://lgalvarez86.wixsite.com/website-3>

La experiencia de foto voz presentada a continuación, se realizó mediante la exploración de realidades territoriales en los municipios de Vijes, Jamundí y Santiago de Cali en el Valle del Cauca, así como en el Patía al sur del departamento del Cauca.

Al hablar de foto voz, se hace una remisión a lo que define Cantera (2020 pág. 21) quien afirma que “la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales con los principios de investigación e intervención de la psicología, comprometida con el cambio de estas realidades”.

En ese sentido, al lograrse la visibilización de la violencia, tanto de los hechos históricos, como de los que aún acontecen en los territorios nacionales, la fotografía y la narrativa los convierten en viva voz para darles un reconocimiento como tal, un lugar y la importancia que tienen; sobre todo cuando las víctimas por distintos motivos no pueden expresarlos desde su propia vivencia.

Este tipo de ejercicios permite abordar la *subjetividad* desde ese reflejo acerca de cómo cada uno le da un reconocimiento a un lugar, a su propio barrio y a distintos entornos, en los que se descubren todos aquellos detalles que son invisibles e imperceptibles para muchas personas. Porque en la cotidianidad se ven muchas problemáticas en los diferentes contextos, pero se aprende a obviar estos hechos, perdiéndose con ello la oportunidad de ser un agente de cambio en la comunidad.

La fotografía entendida como arte visual histórico, ha posibilitado en buena medida lo que se conoce hasta ahora sobre muchos acontecimientos que han sucedido a lo largo de los años, gracias a este invento que se ha ligado con la historia y la memoria de un país como Colombia, se ha conseguido que muchas personas se involucren directamente con las experiencias contadas en imágenes con tan solo mirarlas, y de ello originarse diversas interpretaciones subjetivas, puesto que cada persona decide el valor y la importancia que le da a cada imagen o fotografía.

Gracias a este arte visual muchas de las problemáticas y situaciones vistas como injusticias, han podido ser expuestas al mundo, para mirarlas como la oportunidad de conocer la historia y *tratar de no repetirla*, esto contribuye a darle un significado profundo a la experiencia vivida por las víctimas, al contribuir para que se tomen medidas que prevengan nuevos hechos de violencia que los impacten a ellos o a nuevas víctimas; Echeburúa E & Amor P. (2019) mencionan citando a o (Cyrulnik, 2013) que: “Borrar de la mente las experiencias negativas ha sido siempre una aspiración humana. *Pero los malos recuerdos pueden tener un valor supervivencial para hacer frente a los errores cometidos*, o para tomar las medidas adecuadas en el futuro”. (P. 72)

Con la exposición de las foto-voz se ha reflejado a la población colombiana que vive en su día a día las consecuencias del conflicto; se han retratado las experiencias halladas en el área rural de Jamundí, con los campesinos que han visto como les asesinan a sus líderes sociales en un intento por callar sus inconformidades, así como la constante amenaza en la que viven a consecuencia de la presencia de los grupos armados en su zona; un conflicto similar se encontró en el Patía donde los grupos armados les han arrebatado sus tierras, sus familiares y sus casas; sin contar con que muchos fueron víctimas de secuestro, extorsión, desplazamiento y amenazas.

En Cali, se le dio voz a los jóvenes que lucharon por tener uno de los derechos más importantes: el derecho a la educación, lo mismo que a la libre expresión y a la protesta; porque la mayoría vivían en condiciones de vulnerabilidad, excluidos socialmente y su insatisfacción con estas circunstancias llegó al límite que toleraban, entonces salieron a las calles como expresión de inconformidad y hastío; para encontrarse con un Estado que ataca sus derechos y con el que no se sienten representados.

Esta experiencia demuestra de manera clara que existen múltiples problemáticas en la comunidad y estas no se ven solamente a nivel local, dado que, las situaciones de desempleo, violencia, vulneración de derechos humanos han llevado a los ciudadanos y habitantes de otras ciudades a la inconformidad constante y en consecuencia, se desencadenan otro tipo de problemáticas adicionales cuando en el ejercicio de la protesta por dicha inconformidad, las autoridades abusan de su poder para hacer valer las normas ciudadanas.

Con la foto voz se descubrieron valores e identidades presentes en las víctimas, en las comunidades y también en quienes como observantes de la realidad se conmueven con lo que ven en su entorno; y es que, estar conmovido es un primer paso hacia la empatía que todo profesional puede desarrollar, y con mayor razón aun si se tiene en cuenta el Enfoque de Acción sin Daño.

El ASD, desarrollado por Mary Anderson junto a su equipo, lleva a analizar los principios éticos de quienes realizan acciones en comunidades vulnerables como las vistas en contextos de violencia, dado que “desde el ASD se busca no sólo reconocer y analizar los daños que ocasionan las situaciones de conflictos, sino prevenir y estar atentos para no incrementar esos efectos con las acciones propias” Rodríguez Puentes, A. (2009 pág, 16); en tal sentido, los valores más percibidos fueron la perseverancia, la fortaleza, la fuerza de voluntad, la resiliencia, la dignidad, la empatía y la humanidad por el otro.

Para concluir, se destacan de manera especial, las formas de superación evidenciadas en la exposición visual-narrativa, tales como comunidades que se unieron en torno a la resolución de problemas, campesinos que continuaron su labor de cultivo y cosecha para proveer de alimentos en las plazas de mercado, adolescentes y jóvenes que se unieron para pedir garantías y derechos comunes, personas en condición de vulnerabilidad que hicieron del reciclaje una opción para generar recursos, así como jóvenes que mediante acciones de responsabilidad familiar decidieron darle prioridad a su crecimiento personal y económico; todas estas manifestaciones son muestra del poder de superación que tienen las comunidades ante la adversidad y brindan esperanza para aquellas víctimas que sienten que no van a encontrar la forma de continuar.

Conclusiones

Con la realización de la actividad del foto-voz se logró identificar a través de las imágenes y la narrativa la realidad por la que han pasado algunas poblaciones de Colombia, logrando un acercamiento a los diferentes escenarios que han sido sometidos por la violencia, donde se encontró dolor, pero también mensajes de esperanza por parte de las comunidades.

Se logró igualmente, a través de la narrativa darle expresión y voz a las víctimas y sus experiencias, generando empatía y solidaridad no solo al participante del ejercicio, sino al observador de las imágenes, lo que redunda en una concientización que se da progresivamente en la sociedad.

Por último, se concluyó que, el psicólogo después de palpar la realidad con sus sentidos y emociones, debe tener la capacidad de proponer caminos de superación frente a los diferentes fenómenos que tienen lugar en la sociedad, con las herramientas de empoderamiento personal y potenciación de líderes sociales, aprovechando la resiliencia característica fundamental que habita en las comunidades abordadas.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial (2009) Voces: relatos de violencia y esperanza. Banco mundial. Org,
Recuperado de
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.
Recuperado de
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>