

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Boyacá, Cundinamarca, Valledupar**

Blanca Leonor Tabaco Correa

Brigite Jiménez Carabalí

Johanna Guerra Guarnizo

Lina Paola Cianci Vásquez

Maritza Rojas García

442006\_97

Tutor:

Boris Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Noviembre 2021

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	4
Análisis de relato .....	6
Resumen Relato 4 Ana Ligia .....	6
Tabla Numero 1 .....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.....	26
Link página Wix.....	32
Conclusiones .....	33
Referencias Bibliográficas.....	34

## Resumen

El Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia nos brinda herramientas de aprendizaje y conceptuales para ofrecer un acompañamiento psicosocial en los diferentes escenarios de violencia, comprendiendo la subjetividad como fuentes de acciones transformadoras y afrontamiento.

La realización de este trabajo colaborativo se abordaron diferentes casos de violencia, siendo este contexto el que más afecta el país. Se destaca el acompañamiento de las poblaciones afectadas, quienes han tenido consecuencias económicas, política, social etc., dejando secuelas en la población afectada y la vulneración de sus derechos,

En esta actividad se hace el reconocimiento de las historias narradas por las víctimas de violencia psicosocial. La narrativa ha permitido analizar y reflexionar acerca de propuestas para hacer un abordaje psicosocial, en el relato de Ana Ligia quien fue víctima del desplazamiento forzado, la población de Peñas Coloradas y la foto voz en donde se muestra los diferentes tipos de violencia que viven las comunidades, logrando la transformación de estos hechos violentos.

Las víctimas durante el proceso de afrontamiento, han apoyado en la reconstrucción de su memoria histórica, la aceptación y afrontamiento de las situaciones traumáticas que han marcado su vida.

Como profesionales es importante implementar una herramienta que nos acerque a la víctima y ganar la confianza, pudiendo recolectar información que permita realizar un trabajo eficaz para la solución de sus problemas. Durante el proceso de acompañamiento psicológico se busca la conservación de la salud mental, haciendo un análisis de los relatos, generando espacios de acompañamiento e implementando la narrativa como una herramienta que permita comprender la memoria colectiva.

Finalmente, a partir de los análisis que se realizan de los relatos expuestos se elige el caso de Ana Ligia y se crean las preguntas estratégicas, de análisis y reflexivas orientadoras, identificando el impacto que el conflicto ha dejado en el ser humano, y reconocer los emergentes psicosociales.

**Palabras claves:** Afrontamiento, Desplazamiento, Estigmatización, Resiliencia.

## Abstract

The Diploma Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios provides us with learning and conceptual tools to offer psychosocial support in the different scenarios of violence, understanding subjectivity as sources of transformative actions and coping.

Carrying out this collaborative work will be addressed in different cases of violence, this context being the one that most affects the country. The accompaniment of the affected populations stands out, who have had economic, political, social consequences, etc., leaving consequences in the affected population and the violation of their rights, this activity recognizes the stories told by the victims of psychosocial violence. The narrative has allowed us to analyze and reflect on proposals to make a psychosocial approach, in the story of Ana Ligia who was a victim of forced displacement, the population of Peñas Coloradas and the photo voice where the different types of violence experienced by women are shown. communities, achieving the transformation of these violent events. During the coping process, the victims have supported the reconstruction of their historical memory, acceptance and coping with the traumatic situations that have marked their lives. As professionals, it is important to implement a tool that brings us closer to the victim and gain trust, being able to collect information that allows effective work to be done to solve their problems. During the process of psychological accompaniment, the preservation of mental health is sought, making an analysis of the stories, generating accompaniment spaces and implementing the narrative as a tool that allows understanding the collective memory.

Finally, from the analyzes carried out of the exposed stories, the case of Ana Ligia is chosen and the strategic, analytical and reflective guiding questions are created, identifying the impact that the conflict has left on the human being, and recognizing the psychosocial emergencies.

**Key Words:** Coping, Displacement, Stigmatization, Resilience.

## Análisis de relato

### Resumen Relato 4 Ana Ligia

Ana Ligia Higinio López del Corregimiento de Aquitania, es madre de 4 hijos. En el 2004 fue víctima de desplazamiento forzoso, y tuvo que abandonar el pueblo en el cual llevaba viviendo 20 años, en ese momento trabajaba en un hospital cercano, en San Francisco; y estaba estudiando el tema de la Salud Mental y también brindando apoyo psicosocial a las víctimas. Fue llamada de la Alcaldía y del hospital, por parte del coordinador del Plan de Atención Básica de Salud, para algo del trabajo, aunque ocho días antes le habían avisado que el contrato se había terminado, no quería salir porque justo habían matado a un vecino y a otro señor con una bomba en una vereda cercana y había mucho conflicto, porque peleaban guerrilla, paramilitares y el Ejército. Finalmente decidió acudir al llamado y llevó a sus hijos, ya que en una ocasión anterior los había dejado en el pueblo y hubo toma guerrillera de la que casi no los puede sacar. Fue convocada para que trabajara en el hospital, entidad a la que le tenía en curso una demanda porque de ahí la habían despedido a pesar de tener ocho meses de embarazo, la intención era que retirara la demanda y podría seguir trabajando, sin embargo, ella rechaza la oferta, a lo cual le dijeron que no se podía devolver para Aquitania porque estaba amenazada, y no tiene más opción que quedarse trabajando por seis meses, en ese momento comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia, y ella realiza trabajo social con esa población a pesar de ser desplazada por la violencia, esta experiencia la ayudó a crecer como persona. Pasados los seis meses, su contrato no es renovado por lo cual queda en condición de desempleada y desplazada. Ana Ligia hace dos años vive en Marinilla, está desempleada, y su ayuda viene de una hija enfermera que trabaja en la clínica; escribe poesía y ya tiene un libro y está escribiendo la historia de su pueblo. La poesía es su medio de catarsis y denuncia ante los actos violentos que han sufrido ella y su comunidad.

### **Fragmentos del relato que llamaron más la atención**

*“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.”* (Fragmento tomado del Relato 4: Ana Ligia del Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco mundial 2009). En este aparte se evidencia que Ana Ligia fue sometida al desarraigo del lugar donde vivía. Por causa del desplazamiento su vida cambió al igual que la de su familia, y en el lugar donde vivió fue revictimizada nuevamente por los mismos hechos de violencia. De acuerdo con Arango y Cardona (2001) “El desplazarse implica para la persona o la comunidad adquirir un rol de anonimato, al menos provisionalmente, para protegerse de la situación que lo llevó a huir. Éste es un hecho doloroso para el sujeto ya que le obliga a renunciar a sí mismo para salvaguardar su vida.” (pág.32). Así mismo evidencia la impotencia que sufren las familias cuando son desplazadas por la violencia, sin entender por qué pasan y siguen pasando situaciones así, donde existe revictimización del ser humano. Rodríguez (2008), señala:

“En este sentido, se considera que la frustración o menoscabo al proyecto de vida es el mayor daño que puede ocasionarse a una persona. Por ejemplo, Los desplazamientos forzados, con la pérdida de lo que representa el arraigo a la tierra, las costumbres, el vecindario, son otro ejemplo de daño al proyecto de vida de comunidades, personas y familias enteras.” (Rodríguez, 2008, p. 34).

### **Impactos psicosociales que se reconocen en el contexto del protagonista de la historia relatada.**

En el caso de Ana Ligia se evidencian los siguientes impactos psicosociales: Desplazamiento Forzado, vulneración de sus derechos, afectación de su salud mental y física, disgregación del núcleo familiar, daño moral, pérdida de identidad sociocultural, daño en la idea de justicia y de sus representantes.

En consecuencia, al desplazamiento y la vulneración de sus derechos, prevalece la incertidumbre y su inestabilidad económica, situaciones a las cuales ha venido enfrentándose como víctima de la violencia y con efectos negativos en su vida por los trastornos traumáticos que han generado ante el temor de ser víctima.

“Hay finalmente un conjunto de variables que se sitúan en un nivel de hondo significado psicológico que podrían quedar enclavadas dentro de esas necesidades socioemocionales que requieren satisfacción y que van desde el apego hasta la identidad, pasando por el apoyo social y emocional, por el respeto, por el cariño”.  
(Blanco y Díaz, 2004, p. 248).

Muchas de estas variables como la edad, el género, el nivel educativo o de ingresos, ponen a algunos individuos en una situación de desventaja, en el caso de Ana Ligia al ser mujer, desplazada y desempleada, le dificulta poder satisfacer sus necesidades básicas, lo que a su vez genera un daño emocional y psicológico, que impacta en su proyecto de vida, además es victimizada de forma tangible al ser vulnerada recurrentemente en sus derechos (ser desplazada de su territorio, ser despedida de su trabajo en embarazo, no tener un ingreso económico estable) y de forma intangible dadas sus experiencias subjetivas de vida (afectación de su identidad y su relación de identidad- territorio, así como la ruptura de lazos familiares y sociales).

**Voces encontradas en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente.**

*“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir”; “Fui desplazada dos veces”; “La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo”; “Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos”; “Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales”*



*“Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen”.*

(Fragmentos tomados del Relato 4: Ana Ligia del Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco mundial 2009).

De acuerdo con White (2004) “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora.” (p. 3) Ana Ligia, a pesar de sufrir muchas experiencias de violencia, se evidencia como sobreviviente, cuenta su historia de la situación que tuvo que vivir a causa del desplazamiento. Hoy es un líder, ayuda a comunidades, a mujeres y su historia de vida le ha permitido aprender, y superar las adversidades. Se ha permitido sanar las heridas causadas y la poesía es un aliento en los demás para mejorar su calidad de vida, desarrollando carácter ante las situaciones que viven y así desarrollar recursos propios para continuar con sus proyectos de vida. Por medio de la poesía que considera como su voz para narrar el sufrimiento vivido, Ana Ligia transmite los sentimientos de sus hijos, expresa como han logrado salir adelante y con orgullo expresa los logros obtenidos por su hija quien es enferma y se convierte en un apoyo económico en la familia. Ana Ligia, en la experiencia vivida, y la oportunidad de volver a su comunidad para ayudar a otras personas que atravesaron igual situación, encuentra una satisfacción personal de crecimiento, lo cual la impulsa a seguir fortalecida.

En resumen, Ana Ligia ha encontrado lo que según White (2004) “Es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo”” (p.3), ha transformado su dolor, ha sufrido una “revigorización” de sus experiencias que le ha permitido transformarse en sobreviviente.

En palabras de White: “Una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona.” (White, 2004, p. 3)

### **Significados alternos, reconocidos en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.**

En el relato de Ana Ligia se evidencia que en los años 2003 y 2004 fue víctima de del desplazamiento forzado. Se observa lo que tuvo que afrontar durante estos años, sufriendo de temor constante, y el temor de la separación de su familia. El abandono del gobierno puede ser otro significado alternativo, en donde los grupos armados aprovechan para hacer presencia en estos territorios abandonados e imponer sus leyes, decidiendo sobre la libertad y vida en los territorios. Ana ligia narra que a causa del desplazamiento surgen efectos psicológicos causados por la violencia, también menciona hechos de homicidios que eran cotidianos.

Otro significado el abuso por parte de las instituciones, donde para brindar oportunidades laborales recurren al chantaje, imponiendo en Ana Ligia una oportunidad de trabajo a cambio de ella retirar su demanda interpuesta al hospital, a causa del despido en su condición de embarazo. Ana ligia debe reprimir los sentimientos y emociones como víctima, para logra brindar apoyo emocional. También tuvo que sufrir el desarraigo a Marinilla en donde sufre por falta de oportunidades y a la estigmatización por ser desplazada. Ana Ligia es incluida en el Programa por la Paz, también están como imágenes dominantes de la violencia; la poesía que escribe inspirada en las víctimas, pero sin dejar entrever el dolor, sino por el contrario la esperanza.

**Apartes del relato, que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia.**

Se evidencia como Ana Ligia logra desarrollar habilidades en su vida que le han permitido estar bien. Está escribiendo acerca de la historia de su pueblo, pero en el 2003 perdió varios escritos de su poesía por el desplazamiento.

*“A pesar de tanto dolor entendí que Dios me había llevado hasta allá, porque me necesitaban, el Proceso vivido en San Francisco me hizo crecer como persona”.* (Fragmento tomado del Relato 4: Ana Ligia del Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco mundial 2009).

“Las personas para evitar el trauma siempre hacen algo, y aun cuando en ocasiones sea imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado. Las personas, aunque enfrenten un trauma de gran magnitud toman medidas para protegerse y perseverar todo aquello que le da valor” (White, 2016, p. 4)

Varios factores promovieron la resiliencia en Ana Ligia, “Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas.” (Vera, Carbelo & Vecina 2006, p. 44)

Tabla Numero 1

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	<p><b>1. ¿Qué experiencias positivas viviste en san francisco que te hicieron crecer como persona?</b></p> <p><b>2. ¿Quiénes de su familia o comunidad considera han sido más beneficiados por su cambio de perspectiva frente a las situaciones que ha vivido, por ejemplo, el uso de la poesía?</b></p>	<p>1. Esta pregunta nos permite entender como a pesar de las dificultades que vivió Ana Ligia entendió el propósito de Dios en su vida y en su familia. Lo anterior concuerda con lo afirmado por González (2004), “A pesar de las desfavorables condiciones a las que se enfrentan, no son sujetos pasivos resignados a su suerte, sino agentes de cambio que desarrollan habilidades para reconstruir sus proyectos vitales” (p.130)</p> <p>2. Esta pregunta nos permitirá establecer cómo el proceso de transición de víctima a sobreviviente que ha experimentado Ana Ligia ha impactado a su familia o a las personas cercanas a ella y cómo ha transformado su forma de relacionarse. Así como Ana Ligia, muchas personas que experimentaron el desplazamiento han optado por hacer una reconstrucción de sus proyectos de vida, entendiéndolo como una fortaleza para enfrentar las adversidades, De acuerdo a</p>

	<p><b>3. ¿Qué emociones se produjeron en sus hijos al volver a Aquitania?</b></p>	<p>González (2004), “Una mirada desde la resiliencia permite hacer énfasis en las fortalezas y no en las debilidades de las personas, en la medida en que los traumatismos son entendidos como desafíos a través de los cuales se presenta la oportunidad para el cambio”. (p.124)</p> <p>3. La violencia ocasionada por el desplazamiento afecta el bienestar y comportamiento emocional generando problemas emocionales y comportamentales. Cuando las familias desplazadas deciden volver a sus territorios de forma voluntaria deben enfrentar conflictos emocionales con ellos mismos, ya que recuerdan los hechos violentos de los que fueron víctimas. De acuerdo con Hoyos (2019) “la incertidumbre aumenta debido a que, si la decisión fue correcta de regresar, claramente el miedo es la constante compañía del desplazado, porque, aunque se sienta de regreso en casa, siempre va estar la zozobra de volver a repetir el episodio” (p. 45)</p>
--	---	---



	<p><b>3. ¿Cómo cree que ha ayudado, desde su experiencia, a las personas que han vivido situaciones similares a la suya y con las cuales usted ha tenido contacto?</b></p>	<p><b>3.</b> Esta pregunta nos permitirá identificar la posición, sentir y opinión de Ana Ligia frente al su trabajo de apoyo a víctimas de la violencia y ayudarla a comprender la importancia que ella ha temido en ese proceso y cómo posiblemente ha impactado la vida de estas personas de forma positiva.</p>
<p><b>Estratégica</b></p>	<p><b>¿Por qué considera que la poesía es un medio de denuncia y desahogo de las situaciones que ha tenido que vivir?</b></p> <p><b>¿Cómo cree que el desplazamiento impacto en la vida de sus hijos?</b></p> <p><b>¿Crees que hubieras podido evitar el segundo desplazamiento?</b></p>	<p><b>1.</b> Esta pregunta nos permitirá entender la posición de Ana Ligia frente a las situaciones de desarraigo, desplazamiento y abandono que ha tenido que enfrentar y cómo la poesía le ha ayudado en su proceso de resignificación de vida.</p> <p>“Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo. El trabajo extendido de la catarsis tiene el potencial de contribuir significativamente a este logro”. (White. 2004, p. 17).</p> <p><b>2.</b> Con esta pregunta se busca que Ana ligia de una respuesta de forma</p>

		<p>específica, que lo ocurrido negativamente en su vida, se pueda transformar en algo positivo a futuro.</p> <p>“Cuando una persona ha pasado por trauma recurrente, su sentido de mí mismo puede estar tan disminuido que puede ser muy difícil descubrir a qué es que le da valor. Esto es porque el trauma recurrente es corrosivo a lo que las personas valoran en la vida”. (White, 2004, p.3).</p> <p><b>3.</b> Con esta pregunta se pretende saber si Ana Ligia hubiera evitado vivir ese tipo de cambios en su vida.</p>
--	--	--



**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores:**

**Resumen Caso Peñas Coloradas**

Peñas Coloradas fue un pueblo de colonos, procedentes desde Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander. Huyendo del hambre y de la violencia se fundaron en Caquetá. Se instalaron a orillas del río Caguán; ahí levantaron casas e hicieron comunidad con recursos propios. Al inicio vivieron del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca y les fue difícil sobrevivir solo de esos cultivos; entonces vino la ‘Coca pajarita’ y aprendieron a cultivar y a raspar la mata y a convertir las hojas en pasta; mejorando su economía. Luego llegó la guerrilla, aun así, aprendieron a vivir contentos, organizados, tranquilos y sin necesidades. En 1996, protestaron, para exigir condiciones de sustituir la coca, pero no fueron escuchados por el Gobierno, el pueblo apareció en el mapa el 25 de abril del 2004 cuando llegaron en helicópteros, en pirañas y en avionetas a hacer presencia militar y Peñas Coloradas se acabó. El Ejército atacó con bombas hasta las tres de la mañana en los alrededores de Peñas y, en la madrugada del lunes 26 de abril entraron al centro poblado. Los sacaron de las casas y los llevaron a una plazoleta que había al filo del río para reseñarlos. Los militares abrieron trincheras por todo el pueblo y nunca se retiraron del casco urbano. El Ejército lo destruyó todo. Salieron todas las familias de Peñas Coloradas únicamente con la ropa, desplazados a Cartagena del Chairá y se asentaron en diferentes veredas cercanas. Luego llegó la persecución militar, vinieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas, porque necesitaban resultados. La comunidad se organizó y trató por varios medios de recuperar Peñas Coloradas y volver a levantar el pueblo, pero las fuerzas militares se lo impidieron.

En el 2009 les notificaron que Peñas ya no les pertenecía, el alcalde de Cartagena de esa época le entregó Peñas Coloradas al Ejército en comodato. En el 2018 el comodato se renovó por otros diez años. Del caserío que levantaron no quedan sino los escombros y los recuerdos. A orillas del río Caguán pusieron un retén; el Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y los campesinos siguen igual que siempre, desterrados, ignorados y olvidados.

**a. Emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.**

De acuerdo con Fabris (2011): “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.” (p.36).

Así mismo sobre los emergente psicosociales Fabris y Puccini, (2010) Nos dicen que: “Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.” (p.37).

El desplazamiento está en primer lugar y con ello el desarraigo por la violencia vivida no pudieron regresar a sus hogares, la persecución, el desalojo, la estigmatización y la destrucción de sus viviendas todo lo que construyeron con esfuerzo desapareció en un momento, surgen situaciones traumáticas que le cambian trágicamente la vida a una comunidad que solo quería vivir en paz. El desarraigo a su tierra aún se encuentra latente, el desplazamiento los obligó abandonar sus hogares, siendo despojados de sus pertenencias, dejar lo que habían construido, lazos familiares y afectivos que habían construido como comunidad. Como afirma Weil (1952) “Estar arraigado es la necesidad más importante y a su vez menos reconocida, es la más difícil de definir” (p. 41)

También fueron señalados por ser guerrilleros, sufriendo intimidación y miedo ante la fuerza pública, eran estigmatizados. Las instituciones y funcionarios no le brindaron oportunidad de iniciar de nuevo con sus proyectos de vida. En el caso Peñas Coloradas es evidente como la unión de las personas puede crear grandes cosas buenas para la humanidad, salir adelante de manera unida, se ha implementado el respeto y la unión, sin embargo, son estas mismas personas las que pueden de un momento a otro derrumbar lo creado con malas decisiones, todo lo vivido por la población de Peñas Colorada, a causa de la violencia generaron en cada una de estas personas un riesgo y daño psicosocial, que se puede resumir en estos aspectos:

**Estigmatización:** Ocasiona que las personas sean juzgadas y tratadas de forma diferente, debido a su pasado y a las experiencias que los relacionan con grupos armados.

**Delincuencia:** Niños, jóvenes, y adultos que, por vivir una situación del conflicto, tienen necesidades ignoradas por las entidades del estado y el Estado mismo, al vivir en pobreza, desplazamiento y desprotección se ven obligados a participar de actividades delictivas.

**Drogadicción:** Sobre todo en los jóvenes, el consumo de sustancias psicoactivas en una forma de evadir su realidad de violencia, lo cual les genera daños físicos y psicológicos, llevándolos a un estado de descontrol y cambios de comportamiento.

Hay otras consecuencias como: la pobreza extrema, vulnerabilidad, precariedad laboral y educativa, y prostitución.

#### **b. Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado**

El impacto más marcado es el desplazamiento, y debido a las falsas acusaciones cuando les decían que eran guerrilleros por tener puestas botas de caucho, los falsos positivos también estuvieron presente en esta población, les destruyeron el pueblo buscando

las caletas que escondía la guerrilla, los atacaron con granadas, no los dejaban entrar al pueblo solos siempre los acompañaba unos cuantos soldados. El estado los incrimino en la guerra haciendo acusaciones hacia ellos, sus casas sufrieron daños físicos porque eran buscadas caletas. La comunidad nunca se defendió y pudo denunciar, porque el mismo estado los acusaba. A causa de ser estigmatizados eran imposible continuar con su vida, los frecuentes señalamientos de que eran guerrilleros les impedían acceder a oportunidades y tener un nuevo comienzo en sus vidas. Sentían el constante miedo de torturas y muerte.

Rebolledo y Rondón (2010), manifiestan que: “Consideran que las víctimas del conflicto armado, deben ser Multiplicadores de sentido, que a través de la reparación alimenten el tejido social. Así podrán enseñar a sobrevivir y resistir. A sobreponerse y sustraer aprendizaje de las experiencias alas que fueron sometidos”. (p. 9)

La población campesina en Colombia ha sido frecuentemente señalada como partícipe de la violencia, toda vez que, en el campo siempre se han librado las emboscadas bélicas de las partes del conflicto, esto es, grupos subversivos y Ejército Nacional. Ahora bien, la población de Peñas Coloradas, sufre el fenómeno del desplazamiento forzado varias veces, es señalada de participar en la guerra, sufre los efectos de la hambruna acompañados de la pobreza y la pérdida de identidad, así como la constante violación, por parte del Estado, de sus derechos humanos, Lo cual acrecienta el rechazo social, el pago mal remunerado de trabajo informal, la persecución por parte del ejército, el no reconocimiento y la exigibilidad de sus derechos donde las acciones de reubicación, censo, ayudas humanitarias, educación, salud, entre otros, es nulo o muy demorado. Así mismo, se hacen difíciles, para esta población situaciones como: ocupar un empleo en una empresa, transitar libremente por el territorio, establecerse en un nuevo barrio o municipio y el acceso a la educación, lo que produce afectaciones psicológicas que pueden derivar en ansiedad, depresión, angustia, pánico, suicidio.

**c. Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

**Acción 1.** Al ser las mujeres las más vulnerables en el momento del desarraigo, la acción está enfocada a las mujeres que están pasando por el duelo del desplazamiento y la pérdida de territorio, con emociones como apatía, aislamiento, rabia y ganas de no hacer nada:

Por lo cual se deben fortalecer las habilidades sociales, mediante la realización de 4 talleres (autoestima, empatía, resolución de conflictos, resiliencia), con el ánimo de que desarrollen y potencien sus capacidades, y esto les permita generar estrategias y empoderamiento, de forma individual pero que impacte en la comunidad. Esto con el fin de poder lograr una vida autónoma y ser capaces de participar, igualitariamente, en la obtención de recursos, reconocimiento y toma de decisiones.

**Acción 2.** Iniciar con la evaluación del daño producido, mediante profesionales facilitadores que ayudarán a que las personas desarrollen habilidades de afrontamiento. Desde un abordaje diferencial donde se intervengan asertivamente los traumas y las heridas psicológicas y afectivas.



		afrentamiento (afectivo) que han desarrollado los hombres mayores de edad, víctimas del desplazamiento forzoso de Peñas Coloradas.	3 fase 2 semana	Coloradas. Con el fin de identificar la hostilidad o resentimiento latente hacia los demás.	
<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<b>“Crecer Juntos”</b> Acción que les permitirá recuperarse de los sucesos de violencia	Durante el primer encuentro con la comunidad ofrecer espacios de diálogos, en donde se expresen sus emociones y establecer rutas que le permitan ser orientados y tener un	<b>Fase 1:</b> Se hace un primer encuentro con los respectivos grupos familiares, o individual.  Tiempo, 1 mes  <b>Fase 2:</b> Durante los encuentros permitir espacios	En esta primera fase la entrevista semiestructurada, nos permitirá recolectar información se recolectará información de los casos de cada grupo.  En los espacios generados a la comunidad, se fortalecerán las habilidades y actitudes de afrontar los	La población deber ser orientada y ser conocedora acerca de los deberes y derechos que los encamine a reconstruir el tejido social y poder incorporarse a tener una vida digna y dejar a un lado las estigmatizaciones que han

	vividos	reconocimiento como actores sociales. Llevando un seguimiento de las familias y la comunidad. Generar espacios que promuevan la salud y el bienestar de las personas a través del autoconocimiento. Que puedan desarrollar el potencial y saber que actitud tomar ante situaciones enfocadas al desarrollo como personas, para potencializar las habilidades y actitudes frente a los cambios.	a la comunidad, en donde sean actores involucrados, realizado en dos sesiones.  Tiempo, 2 meses  <b>Fase 3:</b> A través de un plan de trabajo diseñado en varias sesiones, se busca generar espacios de participación colectiva de cada integrante de la comunidad	cambios  Con cada grupo familiar diseñar actividades que le permita integrarse, conociendo las expectativas de vida para cumplir los proyectos en su vida	sufrido, y poder crear un proyecto de vida en donde tenga una mejor condición de vida.
<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>



<p>“Reconstruir tu vida”</p>	<p>Generar espacios en donde se oriente a la realización de proyectos. Incorporando rutas para el desarrollo de las habilidades, facilitar charlas, talleres para proporcionar herramientas que sean utilizadas y que por medio de la evaluación de los daños sufridos se pueda brindar un acompañamiento en el proceso de las fases para reconstruir los proyectos de vidas.</p>	<p><b>Fase 1:</b> A través de las experiencias que han vivido, se hará una evaluación de los daños sufridos. Tiempo, 1 mes</p> <p><b>Fase 2:</b> Brindar acompañamiento psicológico para mitigar el daño causado. Tiempo, 1 mes</p> <p><b>Fase 3:</b> Reconstrucción de proyectos de vida. Tiempo, 3 meses</p>	<p>Realizar actividades en donde se haga un acercamiento de la realidad en la que viven, rompiendo el silencio por medio de la narrativa.</p> <p>Implementar actividades en donde se contribuya al afrontamiento de momentos difíciles, y que la resiliencia les permite supera y continuar con su vida.</p> <p>Generar espacios de aprendizaje en donde los individuos desarrollen habilidades y nuevos oficios que le permitan mejorar la calidad de vida y afronta la realidad en su vida y las nuevas oportunidades</p>	<p>La comunidad de Peñas coloradas cuenta con acompañamientos psicológico, logrando mitigar los daños que han sufrido. Que a través de la capacitación puedan aprender nuevos oficios que le permitirán generar ingresos y mejor su calidad de vida</p>
------------------------------	---	--	---	---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado**

Hacemos una aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, mediante la foto voz, una técnica de investigación participativa, hacemos el abordaje de la realidad y sus fenómenos para transformarlos mediante la metáfora.

Los contextos elegidos para la experiencia son espacios que han sido afectados por problemáticas asociadas a diversos tipos de violencia y al impacto que ha tenido la misma en los territorios y localidades; la actividad se realiza mediante dos salidas a trabajo de campo, consiguiendo ocho fotografías significativas que reflejen la afectación por la violencia y la superación de estas afectaciones.

Contexto Blanca Tabaco: El contexto elegido es el camino que va desde el casco urbano hacia la vereda Suacia del municipio de Labranzagrande – Boyacá, provincia de La Libertad; tome la decisión de trabajar en este contexto debido a que, en época de la violencia por el conflicto armado, este camino era una de las rutas elegidas por un determinado frente de las FARC, para llevar a las personas y fusilarlas, como es el caso de una enfermera (omito su nombre), quien mientras estaba trabajando fue sacada del puesto de salud por dos hombres, llevada por este camino y fusilada a unos cuantos metros.

Contexto Lina Cianci: En la ciudad de Bogotá, en el centro de la ciudad se encuentra un corredor cultural donde encontramos museos, bibliotecas y centros culturales llenos de actividades. En este sector de la ciudad se desarrolla gran parte de la economía a nivel nacional, es un sector comercial. Desafortunadamente no solo hay puntos positivos en este lugar, durante años ha sufrido deterioro urbano y es el lugar donde encontramos la mayor problemática de drogadicción, tráfico de drogas, prostitución y violencia.

Contexto Johanna Guerra: La violencia presentada en el marco de las manifestaciones del Paro Nacional que dio inicio el 28 de abril 2021 en Colombia, específicamente en la ciudad de Bogotá – Localidad de Kennedy. Me interesa abordar este contexto, pues se generaron actos de violencia hacia los manifestantes por parte de la fuerza pública específicamente la Policía Nacional, lo cual se traduce en la violación de los derechos humanos y la evidente falta de protección a los manifestantes en escenarios de legítima protesta. En este contexto, se evidencian, a través del paro nacional como un hecho coyuntural; muchas décadas de violencia, pobreza y desigualdad social, sumado a una situación de pandemia, que ha agudizado estas problemáticas ya existentes.

Contexto Maritza Rojas: La fundación Fe y Esperanza, se brinda tratamiento y Atención a adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y su Grupo familiar, los cuales ingresan con problemas de adicciones por consumo de sustancias psicoactivas o trastornos mentales que han sido adquiridos de manera natural o situaciones por accidente y enfermedades. Ofrece los servicios de atención por psicología, Psiquiatría, terapias ocupacionales entre otras, es una fundación Donde llegan pacientes que en su vida ha sido víctimas del Conflicto armado, en que han sido desplazados, perdido familiares o personas cercanas a causa de este.

#### **a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante**

##### **Manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos reflejada en los ejercicios realizados**

En la experiencia de foto voz, los ejercicios reflejan situaciones de violencia que en algún momento se vivieron y de otras que aún siguen latentes, dejando marcas que no se olvidan con el paso del tiempo. Las imágenes reflejan el dolor, la impotencia, la angustia de lo vivido en un momento traumático. La narrativa expuesta evidencia el proceso de acción psicosocial, a través de las descripciones simbólicas de los contextos usados, con el propósito de reflexionar antes los diferentes escenarios de violencia.

Las imágenes plasmadas en la foto voz, permite que le demos una mirada perspectiva, refleja que la tranquilidad que puede haber en cada imagen retratada tiene arraigadas historias de violencia, dolor, generando desconfianza en los lugares que se retrataron. El ejercicio refleja que el contexto en el cuál vivimos hace parte intrínseca de nuestra vida, de quiénes somos y cómo nos desarrollamos, relacionamos y convivimos, como individuos y seres humanos en comunidad; que efectivamente nuestra psiquis está conformada elementos individuales que determinan nuestra personalidad, comportamiento y la forma de relacionarnos con los demás, pero el lugar donde crecemos, vivimos, convivimos y nos relacionamos genera un vínculo de identidad, emocional y psicológico con nuestro territorio y nuestra comunidad.

Por esta razón cuándo se presentan situaciones de violencia validar el contexto y territorio del individuo y su comunidad es de vital importancia, para comprender las dinámicas psicosociales, y tener un abordaje de la situación traumática desde lo diferencial.

Como lo menciona Vigotsky (1987) “Desde el punto de vista psicosocial, la unidad de análisis de cualquier fenómeno psicológico (y la salud o el trastorno mental lo son por derecho propio) no puede ser otro que la relación sujeto-objeto, individuo-mundo.” (Blanco y Díaz, 2004, p. 234).

### **Elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos**

Que efectivamente la violencia es algo que afecta a los individuos y a las comunidades, y que debe analizarse desde todos los aspectos que hacen parte del ser humano. Entendiendo que el territorio hace parte de la identidad de la comunidad, y tiene un arraigo especial con la misma las imágenes expresan su relación de intersubjetividad con la violencia, la desconfianza, el desarraigo, pero también los procesos de reconciliación, resiliencia y perdón.

## **b. Lo simbólico y la subjetividad.**

### **Valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer**

En los contextos de violencia del ejercicio realizado, se pueden reconocer los valores simbólicos como placas, imágenes, altares, estatuas, parques, etc., y los valores subjetivos, son muy similares, ya que evocan los mismos sentimientos de ausencia, dolor, sufrimiento, sed de justicia y en algunos casos deseos de venganza, causados por la violencia en su momento. Las imágenes nos permiten sacar conclusiones, nos muestra una perspectiva del acontecimiento vivido y plasmado en esa narración, de lo que han tenido que sufrir comunidades y personas. Generando conciencia por el hecho vivido y poder generar soluciones, Se refleja la ilusión del cambio, la transformación social de estas comunidades, y es necesario el apoyo interdisciplinar, involucrar a los miembros de la comunidad para lograr una salud mental y tejido social. La realidad es algo que cada individuo interpreta de diversas formas, en el caso de situaciones y experiencias donde la violencia ha marcado etapas sociales e históricas, el territorio puede transformarse, entonces ya un parque, una plaza, un puente, una casa o un árbol, no serán vistos de la misma forma, y pueden tomar significados bien sea para manifestar el dolor, la tristeza o el miedo, o bien ser usados como espacios donde se realizan procesos de intersubjetividad para hablar y compartir las vivencias y transformarlas en algo positivo.

## **c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.**

### **Aportes de la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial**

La fotografía y la narrativa aportan significativamente a los procesos de fabricación de memoria histórica y su efecto en la transformación psicosocial.

Construyen en la imaginación lo que se quiere expresar del hecho violento, por tanto, se fijan en la memoria. El proceso realizado con la foto voz nos permitió identificar y narrar la realidad de los diferentes tipos de violencia que se presentan, la violencia se vive diariamente en cada contexto abordado. Las fotos son una herramienta de visualización de la realidad de las diferentes comunidades y como éstas han sido víctimas, sufriendo de condiciones de vida precarias y traumas a causa de la violencia. Pero con la foto voz también se evidencia el compromiso para lograr una transformación social, garantizando a la población víctima, tener una mejor calidad de vida y un bienestar integral. Cantera (2010) citado por Rodríguez y Cantera (2016, p. 929) “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales”.

La fotografía y la narrativa aportan de forma enriquecedora a la construcción del tejido social y en fortalecimiento de la identidad con el territorio y la comprensión de sus problemáticas; y son herramientas de vital importancia en los procesos de intersubjetividad, pues le permiten al individuo y a las comunidades el acercamiento, la comprensión, el entendimiento y la transformación de su realidad. Como menciona Cantera (2009), “La técnica de la foto intervención hace que, al facilitar el proceso de problematización, se consiga ver, poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales que podemos definir o no como problemas sociales; aún las más incuestionables o difíciles de interrogar protegidas por el velo de lo políticamente correcto.” (p. 20)

#### **d. Recursos de afrontamiento**

##### **Manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas**

Por medio de las imágenes y narrativas de los diferentes contextos, en cuanto a manifestaciones de resiliencia, se observó la capacidad de superar el trauma ocasionado por la violencia y seguir adelante, trabajando y luchando para mejorar.

Las personas son el recurso importante en la realización de esta actividad, hacen parte de la comunidad que confían en el cambio, participan de forma colectiva para combatir los efectos causados por la violencia. Las comunidades y personas desde hace mucho tiempo vienen presentando estos contextos de violencia, han trabajado de manera conjunta para afrontar su etapa de dolor y subsistir de los hechos violentos. Se evidencia que cada contexto expuesto ha desarrollado capacidades resilientes que le permiten superar la violencia y sufrimiento vivido, y poder alcanzar una estabilidad emocional y una mejor calidad de vida. Poder observar desde otras miradas y perspectivas las realidades que, aunque dolorosas y violentas, permiten replantear la existencia y lo considerado cotidiano, salir de la normalidad y buscar nuevas posibilidades de cambio, crecimiento y esperanza.

Se evidencia, que a pesar de que un individuo o una comunidad tenga que afrontar problemáticas, específicamente en contextos de violencia, la voluntad, el amor a la vida y la resiliencia actúan como factores que permiten la transformación a través de manifestaciones como el arte, la danza, el canto, el aprendizaje, forjados en un trabajo comunitario, en búsqueda de mejores condiciones de vida.

**e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia  
Como los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial  
pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde  
lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales**

La experiencia que nos deja el abordaje de cada contexto de violencia es significativa y enriquecedora a nivel personal y profesional, de cómo los lenguajes alternativos nos permiten narrar, contribuyendo a reconstruir la memoria colectiva de estas comunidades, personas, que han sido víctimas de la violencia de un país. Con la foto voz se identifican las comunidades que son participativas y que hacen uso del diálogo como mecanismo de superación.

Mediante la aplicación de herramientas como la foto voz se observan los contextos sociales desde otras perspectivas, esta herramienta funciona como una “pantalla” que refleja la realidad de forma sensible, lo cual permite conectar y empatizar con el otro, pero a su vez permite la recordación, la toma de conciencia sobre las problemáticas y la búsqueda de soluciones que favorezca mediante distintas dinámicas la superación , la catarsis y la resiliencia, orientadas a la mejora de la calidad de vida de las comunidades y sus individuos.

**Link página Wix <https://lcianci22.wixsite.com/my-site-2>**



## Conclusiones

El desarrollo de trabajo realizado nos permitió comprender que la violencia por el conflicto armado ha ocasionado un impacto muy negativo, dejando traumas físicos, psicológicos y emocionales en las víctimas, y que esto sumado a la falta de presencia del estado, impacta profundamente en las comunidades e individuos, quienes pierden su noción de identidad, territorio y origen.

Las víctimas y comunidades impactadas por la violencia del conflicto armado y desplazamiento forzoso necesitan apoyo psicosocial e interdisciplinario, para intervenir adecuadamente, abordar y prevenir el trauma, por esta razón es importante ubicarlos en ambientes seguros y equilibrados.

Logramos identificar varios de los factores psicosociales emergentes que se desarrollan por causa de la violencia, pero así mismo logramos comprender que existen varias estrategias de abordaje al trauma y a las secuelas psicológicas y emocionales que deja particularmente este tipo de violencia, con el fin de brindar adecuado tratamiento a las víctimas.

Por medio de la foto voz se pudieron percibir memorias, desde los diferentes contextos donde la violencia ha dejado marcada algunas comunidades e individuos, afectando su parte psicosocial y afectiva, pero también nos permitió comprender que el ser humano tiene capacidad de perdón, amor y resiliencia.

## Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arango, S. y Cardona G.(2001). Desplazados: elementos para su caracterización. *Revista Número 28*, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. Recuperado de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev28/acevedo.htm>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del procesosocio histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado

de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

González Viveros, C. (2004). Transformación y resiliencia en familias desplazadas por la violencia hacia Bogotá. Revista de estudios sociales, (18), 123-130. Recuperado de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-885X2004000200013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000200013)

Hoyos Fajardo, A. (2019). Reterritorialización y retorno: campos emocionales de las familias de Lejanías (Meta), que fueron desplazadas por el conflicto armado. Recuperado de

<https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1798/DAA-spa-2019->

[Reterritorializacion\\_y\\_retorno\\_campos\\_emocionales\\_de\\_las\\_familias\\_de\\_Lejanias\\_Meta\\_que\\_fueron\\_desplazadas?sequence=1&isAllowed=y](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1798/DAA-spa-2019-Reterritorializacion_y_retorno_campos_emocionales_de_las_familias_de_Lejanias_Meta_que_fueron_desplazadas?sequence=1&isAllowed=y)

Lugo, V., Sánchez, P. V. y Rojas, C. (2018). La restauración con sobrevivientes del conflicto armado en Colombia: una propuesta de acción psicosocial. Revista Eleuthera, 19,55-73.

DOI: 10.17151/eleu.2018.19.4 Recuperado de:

[http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera19\\_4.pdf](http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera19_4.pdf)

Relato 4: Ana Ligia, tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia,

Editado por el Banco mundial en el año 2009

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de:

[http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/)

[violencia desplazamiento y pobreza/modulo4/unidad2/M4 U2 1 Obli UNC Accion sin Dano Modulo 1.pdf](#)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 -945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp.40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Weil Simone (1952). The Need for Roots, London/N.Y., Routledge, 1952 (reprint 1995)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp.27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>