

Estrategias lúdico didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de quinto de primaria a través de la herramienta digital Blog del Colegio Tajamar de Soledad Atlántico

Proyecto de investigación

Elaborado por:

Yuranis Castillo González

Mónica Polo Sarmiento

Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo (EPDAA)

Asesora:

Gloria Marcela Suárez Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Especializaciones - ECEDU

Barranquilla, 2021

Resumen Analítico Especializado (RAE)	
Título	Estrategias lúdico didáctica para fortalecer lectura y escritura en los estudiantes de Quinto de primaria a través de la herramienta digital Blog del Colegio Tajamar de Soledad Atlántico.
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto Aplicado
Línea de investigación	Argumentación pedagogía y aprendizaje
Autoras	Yuranis Castillo González Mónica Polo
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD
Fecha	Abril 2021
Palabras claves	Lectura, escritura - <i>Procesos de lecturas y escritura en los niños</i> Lúdica y Didáctica - <i>Lúdica y didáctica de la escritura -lúdica y didáctica de la lectura</i> Herramienta digital - <i>Herramienta digital Blog categoría</i> Estrategias - <i>Estrategias pedagógicas de la escritura -estrategias pedagógicas de la lectura.</i>

Descripción	<p>El presente trabajo tiene como objetivo fortalecer la lectura y escritura en el grado quinto a través de estrategias lúdicas didácticas. Siendo la lectura y la escritura la base para que el niño a través de este importante elemento adquiera y construya experiencias y conocimientos, al expresar sus gustos e intereses de manera particular (Froebel, García y Berrio). Es por ello la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas didácticas a través de la herramienta Blogs, ya que estas facilitan el aprendizaje a los estudiantes integrados por una serie de actividades que contemplan la interacción con los educandos proporcionándoles motivación, interés, información y orientación para realizar el aprendizaje.</p>
Fuentes	<p>Balanta Quintero, A. C., Díaz Ramírez, E. P., & González Torres, L.(2016). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto–escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Malarino, sede niño Jesús de atocha de la ciudad de Cali.</p> <p>Cassany, D. (1993) La cocina de la escritura Barcelona: Editorial Empuréis Barcelona.https://bibliodarq.files.wordpress.com/2016/11/cassany-d-la-cocina-de-la-escritura.pdf</p> <p>Colome ,T. (1997). Enseñar a leer. Enseñar a comprender. Aurora, Barcelona.</p> <p>Guilar, E. (2009) Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural. Educere. https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf</p>

	<p>Jurado Restrepo, F y Bustamante, G. (1996). Los Procesos de la Escritura: Hacia la Producción Interactiva de los sentidos. Editorial Magisterio</p> <p>Malavé, C. (2015) Reflexiones sobre el Proceso de Aprendizaje. el Constructivismo http://puentecognitivo.blogspot.com/2015/12/normal-0-21-false-false-false-es-x-none.htm</p> <p>Métodos de enseñanza en la comprensión lectora en el subnivel elemental. http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/34061</p> <p>Payer, M. (2005) Teoría del constructivismo social Capítulo 1 Generalidades de la teoría constructivismo. Pag2. http://www.proglocode.unam.mx/system/files/teoria%20del%20constructivismo%20social%20de%20lev%20vygotsky%20en%20comparaci%3%93n%20con%20la%20teoria%20jean%20piaget.pdf</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Portada • RAE Resumen analítico del escrito • Índice general • Índice de tablas y figuras • Introducción • Justificación

	<ul style="list-style-type: none">• Definición del problema• Objetivos• Marco teórico• Aspectos metodológicos• Resultados• Discusión• Conclusiones y recomendaciones• Referencias• Anexos
Metodología	<p>Este proyecto se enmarca dentro del enfoque cualitativo, donde la información será recolectada a través de métodos y técnicas como observación, encuesta, la entrevista, la fase diagnóstica y el diseño y la aplicación. De igual forma, el tipo de la investigación utilizada es la investigación acción participación donde se resuelve problemas cotidianos e inmediatos, cuando una problemática de una comunidad necesita resolverse y se pretende lograr el cambio.</p> <p>Para el desarrollo de la investigación se seguirán las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Fase de Observación

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fase diagnóstica ▪ Diseño de aplicación ▪ Fase de evaluación
<p>Conclusiones</p>	<p>Desde la ampliación de una prueba diagnóstica de lectura y escritura se concluyó que los estudiantes trabajan fundamentalmente lecturas de carácter literal, que los demás niveles, la cual está enfatizado en identificar detalles, secuenciar los sucesos y hechos, recordar pasajes y detalles del texto, número de preguntas, objetos, personajes y oraciones; el número de preguntas acertadas en este nivel es más alto que en los otros tipos. En cuanto al nivel inferencial los estudiantes establecen relaciones entre partes del texto para inferir información de aspectos que no están escritos, relacionando lo escrito con los saberes previos, aquí el estudiante propone títulos para un texto y provee un final diferente. En el nivel crítico los estudiantes juzgan la actuación de los personajes, y emite juicio frente al comportamiento de un personaje.</p> <p>En la prueba de lectura en voz alta algunos estudiantes leen con poca fluidez y otros con mayor fluidez. Es recurrente que los estudiantes hagan uso de su para hacer seguimiento para la lectura del texto se distraían mucho y no hacían uso de los signos de puntuación. En cuanto a las preguntas de comprensión lectora unos estudiantes respondían de manera coherente otros no respondían las preguntas.</p>

	<p>Seguidamente los estudiantes de Quinto grado presentan bajo rendimiento en lectura y escritura, por su mala actitud y por la no utilización de los signos de puntuación como el punto, la coma y la mayúscula. Estos aspectos hacen que los estudiantes presenten bajo rendimiento en la lectura y en la escritura, a la hora de escribir una historia no construyen más de dos párrafos con tres, cuatro o cinco oraciones en cada uno, confunden los fonemas como la b, p, d, c, s y pegan con frecuencia las palabras.</p> <p>Por otro lado, a la hora de leer no hacen las pausas adecuadas y no comprenden lo que leen. Esto tiene como implicación que la maestra no tiene una buena metodología durante las clases, aplicando así una metodología tradicional donde no ayuda al estudiante a avanzar en este proceso tan importante de su vida sino que construye la posibilidad que el estudiante pueda crear historias creadas por el mismo. Por su parte los padres de familia muy poco acompañan a sus hijos en el proceso de lectura y escritura.</p>
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>Ardila de Salazar, L. (2006) Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediadas por las TICS para el desarrollo de las competencias., Institución Educativa República de Venezuela. Medellín.</p> <p>Avelino Malavé, D. (2018). Métodos de enseñanza en la comprensión lectora en el subnivel elemental [tesis de grado, Universidad de</p>

	<p>Guayaquil]Repositorio Universidad de Guayaquil. http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/34061</p> <p>Balanta Quintero, A. C., Díaz Ramírez, E. P., & González Torres, L. (2016). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto–escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Malarino, sede niño Jesús de atocha de la ciudad de Cali.</p> <p>Cassany, D. (1999) Construir la lectura. Barcelona: Paidós, P. 24.</p> <p>Cassany, D. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona Buenos Aires. Paidós. ISBN: 9788449319358</p> <p>Colomer, T. (1997). Enseñar a leer. Enseñar a comprender. Aurora, Barcelona.</p> <p>Contreras, K. (2011): Propuesta Pedagógica ULPN. https://sites.google.com/site/propuestapedagogicaulpn/onlaptop/principios_pedagogicos</p> <p>De Sánchez, M. (1991). Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento. México: Ed. Trillas.</p> <p>Freire, P. (1986-1991) Hacia una pedagogía de la pregunta. Buenos Aires. Editorial La Aurora.</p> <p>Fontana. A. Construir la escritura Propuesta Educativa. (2007) núm. 28, pp. 111-115. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Buenos Aires, Argentina. https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041700017.pdf</p>
--	--

- Guilar, E. (2009) Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural. Educere.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- González, G. (2020, abril, 1). Constructivismo: origen, contexto Histórico, teoría y autores. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/constructivismo/>
- Jurado Restrepo, F y Bustamante, G. (1996). Los Procesos de la Escritura: Hacia la Producción Interactiva de los sentidos. Editorial Magisterio
- Malavé, C. (2015) Reflexiones sobre el Proceso de Aprendizaje. el Constructivismo
<http://puentecognitivo.blogspot.com/2015/12/normal-0-21-false-false-false-es-x-none.htm>
- Métodos de enseñanza en la comprensión lectora en el subnivel elemental.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/34061>
- Payer, M. (2005) Teoría del constructivismo social. Capítulo 1 Generalidades de la teoría constructivismo. Pag2.
<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/teoria%20del%20constructivismo%20social%20de%20lev%20vygotsky%20en%20comparaci%3%93n%20con%20la%20teoria%20jean%20piaget.pdf>
- Sánchez, F. (s,f): Constructivismo (Psicología): Teorías, Autores y Aplicaciones. Lifeder.com.
<https://www.lifeder.com/constructivismo/>
- Sánchez J, Brito N. (2015) Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral.

	<p>Revista encuentros Universidad Autónoma dl Caribe. 13 (1) pp. 117-141. http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v13n2/v13n2a08.pdf.</p>
--	--

Tabla de Contenido

Introducción	14
<i>Justificación</i>	16
<i>Planteamiento del problema</i>	18
<i>Objetivos</i>	20
Objetivos Generales	20
Objetivos Específicos	20
<i>Marco Teórico</i>	21
Lectura.....	21
Escritura	24
Proceso de lectura.....	25
Didáctica.....	25
Lúdica.....	26
Herramienta digital.....	26
El Blog como herramienta educativa	26
Usar el blog en el aula.....	27
La gestión del aula	28
Colaboración	28
Discusiones	28
Portafolios de estudiantes	29
Estrategia.....	29
Tipos de estrategias de enseñanza	29
Estrategias pedagógicas de la lectura.....	30
Estrategia pedagógica de escritura.....	32
<i>Antecedente de la investigación</i>	33
Antecedente Nacional	33
Antecedentes Internacionales.....	34
Antecedentes locales	38
<i>Marco legal</i>	42
<i>Diseño Metodológico</i>	45
Enfoque de Investigación	45
Tipo de investigación	49
Técnicas de Investigación	50

Fase de observación.....	51
Fase de diagnóstico.....	51
Diseño y aplicación.....	51
Fase de evaluación.....	51
<i>Instrumentos de investigación.....</i>	<i>52</i>
<i>La observación</i>	<i>52</i>
<i>La entrevista.....</i>	<i>52</i>
La encuesta.....	54
Prueba Diagnóstica de Lectura y escritura.....	56
Población.....	56
Muestra.....	57
Análisis de los resultados	58
Lectura y escritura	58
Lúdica y didáctica.....	60
Herramienta Digital	61
Estrategias.....	61
<i>Encuesta a Estudiantes</i>	<i>63</i>
<i>Encuesta a Docentes.....</i>	<i>68</i>
<i>Encuesta a Padres de Familia</i>	<i>74</i>
<i>Resultado prueba diagnóstico.....</i>	<i>78</i>
<i>Propuesta pedagógica</i>	<i>81</i>
Características: del Blog y por qué es una herramienta que ayuda a los estudiantes a mejorar sus procesos de lectura y escritura.	81
Elementos que se encuentran en este blog	84
<i>Presentación del BLOG</i>	<i>86</i>
<i>Conclusiones.....</i>	<i>89</i>
<i>Recomendaciones.....</i>	<i>92</i>
<i>Referencia Bibliográfica.....</i>	<i>93</i>
<i>Anexos.....</i>	<i>96</i>

Tabla de Figuras

<i>Figura 1</i>	<i>Análisis de la lectura</i>	<i>63</i>
<i>Figura 2</i>	<i>Análisis sobre la lúdica y didáctica de la clase.....</i>	<i>64</i>
<i>Figura 3</i>	<i>Proceso de lectura y escritura.....</i>	<i>64</i>
<i>Figura 4</i>	<i>Uso de las herramientas tecnológicas.....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 5</i>	<i>Producción textual.....</i>	<i>66</i>
<i>Figura 6</i>	<i>Textos narrativos de tu preferencia.....</i>	<i>67</i>
<i>Figura 7</i>	<i>Dificultades de los estudiantes en lectoescritura</i>	<i>68</i>
<i>Figura 8</i>	<i>Falencias en la lectura y escritura</i>	<i>69</i>
<i>Figura 9</i>	<i>Actividades Lúdicas en el proceso de enseñanza</i>	<i>69</i>
<i>Figura 10</i>	<i>Estrategias para mejorar el proceso de enseñanza</i>	<i>70</i>
<i>Figura 11</i>	<i>Dificultades en la enseñanza.....</i>	<i>71</i>
<i>Figura 12</i>	<i>Importancia de la lectura y escritura</i>	<i>72</i>
<i>Figura 13</i>	<i>Estrategias Metodológicas.....</i>	<i>73</i>
<i>Figura 14</i>	<i>Importancia de los padres en conocer el proceso de lectoescritura</i>	<i>74</i>
<i>Figura 15</i>	<i>Dificultades en los niveles de Lectura y escritura</i>	<i>74</i>
<i>Figura 16</i>	<i>Importancia del acompañamiento de los padres</i>	<i>75</i>
<i>Figura 17</i>	<i>Tipos de Textos.....</i>	<i>76</i>
<i>Figura 18</i>	<i>Participacion de los padres en las diferentes actividades educativas.....</i>	<i>77</i>
<i>Figura 19</i>	<i>Importancia de los padres en el proceso de aprendizaje.....</i>	<i>77</i>
<i>Figura 20</i>	<i>.....</i>	<i>78</i>
<i>Figura 21</i>	<i>Niveles de lectura.....</i>	<i>79</i>
<i>Figura 21</i>	<i>Niveles de escritura.....</i>	<i>79</i>

Introducción

El acto de leer se define como “Un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector” (p. 49). Es por esto, que el acto de leer tiene como propósito lograr que cada individuo decodifique las múltiples formas que se inscriben dentro de este proceso, es decir, pone de manifiesto saberes propios del lector que están ligados con su cultura y sociedad. De esta manera, es importante mencionar los conceptos de leer y escribir que orientan los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998).

De igual forma, los Lineamientos plantean que el acto de escribir es: “Un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses y a la vez está determinada por un contexto sociocultural y pragmático que determina acto de escribir” (p. 49).

Este proyecto denominado estrategias lúdicas didácticas para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de quinto de primaria a través de la herramienta blog del colegio Tajamar de Soledad - Atlántico. Este trabajo de investigación se pretende diseñar e implementar un proyecto aplicado encaminado a buscar estrategias lúdico didácticas para mejorar el proceso de lectura y escritura en quinto grado de primaria.

Luego de hacer una prueba diagnóstica de lectura y escritura se logra detectar con los resultados obtenidos, que los niños y niñas, presentaban un gran porcentaje de falencias escriturales y competencias lectoras, es por ello que se dio inicio a este

proyecto de investigación en busca de superar las dificultades presentadas por el grupo de estudiantes, que venían afectando el aprendizaje y el rendimiento académico.

De ahí que optimizando su proceso de enseñanza-aprendizaje logrando mejorar en las diferentes áreas de conocimientos. Con base a lo anterior, surge el proyecto de investigación titulado Estrategias lúdico didáctica para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de quinto de primaria a través de la herramienta digital Blog del Colegio Tajamar de Soledad que tiene como fin proponer una serie de actividades lúdico didácticas que ayuden a la renovación del proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

Las estrategias lúdico didácticas son de ayuda para el docente, ya que favorece el mejoramiento de las metodologías que estos abordan dentro del aula de clases, es decir, son elementos que estimulan el desarrollo cognitivo, literario, lingüístico, el razonamiento, la lógica, la comprensión, la buena interpretación gramatical y semántica de los estudiantes, en otras palabras, estos factores están implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los escolares.

Actualmente los docentes están en constante búsqueda de su mejoramiento pedagógico, preguntándose cómo enseñar aspectos propios de la lengua, enfatizando en la lectura y escritura, que es el contenido en el que actualmente presenta más falencias ya que no son capaces de desarrollar la lectura y la escritura en el contexto indicado de forma adecuada.

Justificación

Este proyecto busca mejorar los niveles en competencias lectoras y escriturales por medio de la utilización de estrategias lúdico-didácticas, que lleven a los estudiantes a sentirse motivados, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo. Esta propuesta al ejecutarse tiene como objetivo primordial el beneficio de las actividades pedagógicas, el enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los educandos.

De acuerdo a lo anterior, es importante implementar en los primeros niveles de escolaridad una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos como: lectura de cuentos y construcción de los mismos, la utilización de sonidos, movimientos y la apropiación del personaje que llamen la atención de los estudiantes y lo lleven a conocer el maravilloso mundo de los libros.

Por tanto, la ejecución de este proyecto es viable, dado que existe la disposición de todos los recursos humanos, legales, técnicos, logísticos y físicos que garanticen los resultados esperados.

En el proceso de formación del conocimiento de lectoescritura, los estudiantes se encuentran con un concepto que son la base fundamental para la formación de otros, la cual forman y guían poco a los estudiantes hacia la buena fundamentación académica desarrollan habilidades de análisis y de reflexión frente a una situación; de esta manera se hace necesario el dominio relevante de lectoescritura no solo para que los estudiantes tengan iniciativas propias de mantenerse motivados para la comprensión de la misma, y que sean capaces de interpretarla como una experiencia del día a día integralmente y proporcionando seguridad y confianza en su

desempeño académico. Por esto la lectoescritura debe brindar la posibilidad a los estudiantes de llevar sus conocimientos fuera del ámbito escolar que se enfrenten y analicen nuevas situaciones.

Planteamiento del problema

En el grado quinto en la Institución Educativa Tajamar ubicado en el municipio de Soledad Atlántico se encuentran dificultades marcadas que han venido afectando el desarrollo normal de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Dentro de las dificultades más relevantes sobresale la apatía a la lectura y bajos procesos de comprensión lectora, en escritura se presentan bajo niveles de caligrafía y ortografía, y dificultades en la producción textual; situación que influye de manera negativa en el proceso de superación personal y nivel académico de los estudiantes.

Todo lo anterior, ha sido resultado de la gran problemática social que vive dicha comunidad, violencia intrafamiliar, conflicto, y otros. Esto interviene de forma negativa en los estudiantes, ya que no permite el buen desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas que son el pilar de una buena educación.

Los bajos procesos de lectura y escritura se ven reflejada en los resultados obtenidos pocos favorables en las pruebas Saber, donde no se supera la competitividad en comprensión de textos, demostrando así la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitan a los educandos tener un mejor desempeño académico.

Teniendo en cuenta esta problemática y viendo la urgente necesidad de mejorar la calidad de la educación en la Institución, se ha elaborado este proyecto de investigación encaminado al mejoramiento de las competencias de lectura y escritura, creando estrategias llamativas como es el trabajo con material lúdico-didáctico desde el uso un blog , buscando

cambiar la mentalidad negativa de los estudiantes hacia algo provechoso que puede mejorar su rendimiento académico y brindar un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana.

Por lo tanto, se plantea la siguiente pregunta problema para el buen desarrollo del proyecto aplicado:

¿Cómo organizar una estrategia pedagógica a través de la herramienta Blog para presentar los procesos de aprendizaje de las competencias comunicativas de los estudiantes de quinto grado de la Institución educativa Tajamar?

Objetivos

Objetivos Generales

Fortalecer los procesos de lectura y escritura en las estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Tajamar de Soledad Atlántico, a través de la implementación de estrategias lúdico –didácticas haciendo uso de la herramienta blog.

Objetivos Específicos

- Reconocer los factores asociados al desempeño lecto-escritor de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Tajamar.
- Elaborar un plan de actividades para desarrollarlo desde la herramienta blog, fortaleciendo las habilidades de lectura y escritura.
- Implementar estrategias para el desarrollo del hábito de lectura y escritura a través de las actividades lúdicas basadas en el juego.

Marco Teórico

Es necesario reconocer y dar la importancia del desarrollo y fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura que se debe llevar a cabo en las instituciones educativas, esta acción es prioritaria para cualquier proceso académico, ya que, actualmente se evidencia gran falencia en los estudiantes para leer, comprender y presentar ideas claras en sus producciones escritas, por lo anterior en este proyecto se presenta la implementación de una herramienta digital blog, que sirve para fortalecer el proceso de lectura y escritura de los estudiantes, siendo estas herramientas útiles para seguir mejorando la ortografía, la redacción y la comprensión logrando el buen uso de las habilidades comunicativas. De esta manera, en este apartado se definen algunos conceptos como: Lectura, escritura, procesos de lectura, estrategias, estrategias pedagógicas de lectura, estrategia pedagógica de escritura, herramienta digital blog, herramienta digital.

A continuación, se presentan las definiciones de las categorías y subcategorías de análisis de este proyecto de investigación.

Lectura

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. Ministerio Nacional De Educación (M. E. N. 20014).

Para Cassany (1998) “leer es comprender un texto, leamos deprisa despacio, al mismo ritmo, en silencio en voz alta, etc. Lo que importa es interpretar lo que vincula letras impresas, construir significados nuevos en nuestra mente a partir de estos signos. Esto significa básicamente leer “(p. 197).

Para este autor, la lectura es un instrumento fundamental en el aprendizaje, ya que por este medio se desarrollan capacidades intelectuales y cognitivas, convirtiéndose así la lectura en un aprendizaje trascendental en el conocimiento de las personas, así mismo el autor afirma que “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte su pensamiento” (p.193). Dado que la lectura no solamente es la decodificación que se hace de las letras o palabras sino, la comprensión que se realiza del texto mismo y la capacidad de pensar.

Por otra parte, Escarpit (1991) considera que “la lectura es un acto comunicativo que implica la producción e información, tanto por parte de escritor como del lector “(p. 176).

Según el autor la lectura es un medio para el desarrollo y enriquecimiento del pensamiento ya que por medio de ella el lenguaje capacita a los seres humanos para comunicarse entre sí y este es una herramienta que sirve para transmitir una información, permitiendo al hombre transformar su experiencia de la realidad natural y social en sentido y conocimiento comunicable. En esta medida, el lenguaje se transforma en un sistema de elaboración y producción de la significación. Es así, como diferentes teóricos han aportado muchas investigaciones y trabajos científicos con respecto a las estrategias para fortalecer la competencia lectora y otros conceptos que manejan diferentes escritores, que permitan trabajar de manera adecuada y con bases contundentes con los estudiantes.

Ahora bien, tomado como referente el contexto escolar, y la constante reflexión en la escuela sobre la lectura se puede evidenciar que la lectura es el objetivo que debe lograr y alcanzar el estudiante en su vida escolar y que hace que permanentemente el cómo lector amplíe su vocabulario, conocimientos e ideas constantes según su interés.

De igual manera, Solé (1997) define la lectura como un proceso interactivo en el que quien lee construye de manera activa su interpretación de mensaje a partir de sus conocimientos determinados significativos (p. 17-21).

Esta concepción es complementada con la que propone el Ministerio Nacional De Educación M. E. N (1998) Quien expresa que “leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector (p. 49)

Desde una perspectiva interactiva Solé (1992) asume que leer: “Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, Como lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua que se apoya en la información que adopta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones o inferencias de que se habla” (p. 18).

Es indispensable tener en cuenta como afirma Solé (1992) que, al momento de realizar la lectura, se debe tomar conciencia de la función del texto y el significado de un escrito, el lector debe realizar una construcción de lo que implica el texto, el lector, busca el significado a partir

del contexto y compararlo con lo que sabe sobre el tema, integrando a sus conocimientos previos, a toda su carga de experiencias personales, a esta nueva información.

Escritura

Al igual que la lectura la escritura tiene su definición propia y su procedimiento según el diccionario de la Real Academia de la lengua castellana define la escritura como “sistema de signos para escribir. Escritura alfabética, silábica, ideográfica y geográfica”.

A partir de esta definición se deduce que la escritura es una expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación.

Ana Teberosky (1980) apunta que la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “Escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprenderlos y crear sus propios criterios.

Por otro lado, Cassany (1993) define la escritura como “una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de internacionalidad y de contextualidad de la actividad verbal. Así mismo constituye un hecho social que hace manifiesto en un tiempo y en un espacio determinado y que es compartido por una comunidad específica” (p. 112)

Proceso de lectura

Rosenblatt (1978) afirma que, para comprender el proceso de lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para las lecturas como las características del texto.

La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso. Pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura

Didáctica

(Stöcker, 1964). La palabra didáctica proviene del griego *didaskhein*. Significa enseñar y “*Tékne*” sugiere arte; “Arte de enseñar”. Didáctico se refiere a los principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de la enseñanza sin tema en particular.

Medina (2003, p.7), define didáctica como: Una disciplina de carácter pedagógico que se centra en los objetivos de la enseñanza y el compromiso con el objetivo de un mejor humano comienza a través de la comprensión y cambio permanente de lo social comunicativos desarrollos, y la recepción y adecuado crecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje y didáctica. Las estrategias didácticas deben ser visto como: organización intencionada de la enseñanza y estructura del proceso de aprendizaje para alcanzar las metas, en el que los estudiantes no solo aprenden una materia, sino también adquirir conocimiento de otros olvidados contenidos como la capacidad de cooperación, respeto para uno mismo y las diferencias de los demás, y valora de la gente .

Lúdica

La Real Academia Española define la palabra lúdico, ca como: Del juego o relativo a él. Proviene etimológicamente del latino ludus, juego, e -ico. lo cual tiene su raíz en la antigua cultura romana, allí la palabra latina ludus tiene varios significados dentro del campo semántico de juego, deporte, formación y también hacía referencia a escuelas de entrenamiento para gladiadores como las conocidas históricamente Ludus Magnus y Dacicus Ludus, así como en su polisemia ludus también adquiere en la poesía latina la concepción de alegría. (Piñeros, 2002).

Por otro lado, Jiménez (1998) afirma que la lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

Herramienta digital

Las herramientas de aprendizaje en línea se refieren a cualquier programa, aplicación o tecnología a la que se puede acceder a través de una conexión a Internet y mejoran la capacidad de un maestro para presentar información y la capacidad de un estudiante para acceder a esa información.

El Blog como herramienta educativa.

Un Blog, denominado también bitácora, es un formato de publicación web que se actualiza periódicamente y en el que se recopilan cronológicamente textos o artículos de uno o

varios autores. Supone, por tanto, un sitio web personal o colectivo que simplifica y facilita la publicación de contenidos en Internet. “Un blog es lo que tú quieres que sea” (Fumero & Saez Vacas, 2006). No es fácil datar con exactitud el momento en el que aparece este fenómeno. Autores como Alejandro Piscitelli (2002) citado por Amorós (2009), indican que los weblogs existen casi desde el mismo momento en el que nace la web. No obstante, es el nacimiento de la web 2.0 y la tecnología basada en comunidades de usuarios, el impulso definitivo a la generalización del uso de esta herramienta. Desde nuestro punto de vista, los blogs tienen dos características importantes.

La primera es que en todas las entradas se invita a la conversación porque los usuarios que lo visitan disponen de un espacio para comentar. Se ha evolucionado de la simple lectura a la posibilidad de combinar lectura y escritura.

La segunda es que ofrecen la posibilidad de suscribirse a sus contenidos mediante la tecnología RSS, lo que facilita la labor de búsqueda y selección de contenidos en la red; pero son sus posibles aplicaciones didácticas, y sus múltiples características educativas, donde una herramienta como esta, se muestra lo suficientemente flexible para ofrecer alternativas a las modalidades de enseñanza y evaluación que están vigentes y que requieren algún tipo de replanteamiento (Barberá, 2008).

Usar el blog en el aula

Como herramienta educativa, los blogs pueden integrarse de una manera multifacética para adaptarse a todos los alumnos. Los blogs pueden tener al menos cuatro funciones básicas.

La gestión del aula

Los blogs de clase pueden servir como un portal para fomentar una comunidad de estudiantes. Como son fáciles de crear y actualizar de manera eficiente, se pueden usar para informar a los estudiantes sobre los requisitos de la clase, publicar folletos, avisos y asignaciones de tareas, o actuar como un tablero de preguntas y respuestas.

Colaboración

Los blogs proporcionan un espacio donde los profesores y los estudiantes pueden trabajar para desarrollar aún más la escritura u otras habilidades con la ventaja de una audiencia instantánea. Los maestros pueden ofrecer consejos educativos y los estudiantes pueden practicar y beneficiarse de la revisión por pares. También hacen posible la tutoría en línea. Por ejemplo, una clase de estudiantes mayores puede ayudar a una clase de estudiantes más jóvenes a desarrollar más confianza en sus habilidades de escritura. Los estudiantes también pueden participar en actividades de aprendizaje cooperativo que requieren que transmitan hallazgos, ideas o sugerencias de la investigación.

Discusiones

Con un blog, todas las personas tienen la misma oportunidad de compartir sus pensamientos y opiniones. Los estudiantes tienen tiempo para ser reactivos y reflexivos. Los maestros también pueden reunir a un grupo de personas con conocimientos para una unidad de estudio determinada para que los estudiantes se relacionen y conversen en un blog.

Portafolios de estudiantes

Los blogs presentan, organizan y protegen el trabajo de los estudiantes como portafolios digitales. A medida que se archivan las entradas más antiguas, el desarrollo de habilidades y el progreso se pueden analizar de manera más conveniente. Además, a medida que los estudiantes se dan cuenta de que sus esfuerzos se publicarán, por lo general están más motivados para producir una mejor redacción. Los maestros y compañeros pueden reunirse con un estudiante individualmente sobre un trabajo en desarrollo, y los consejos de tutoría de expertos o compañeros pueden guardarse fácilmente para referencia futura.

Más sobre el texto fuente se requiere el texto fuente para obtener información adicional sobre la traducción.

Estrategia

Las Estrategias son utilizadas para activar o generar los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes ante un nuevo conocimiento en los tipos de estrategia de enseñanza que inciden en los procesos cognitivos están ;Activación de los conocimientos previos, Generación de expectativas apropiadas, Orientar y mantener la atención, Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender

Tipos de estrategias de enseñanza

Objetivos o propósitos pre interrogantes, Activación generadora de información previa, Preguntas insertadas, Ilustraciones, Pistas o claves tipografías o discursivas

He elegido tres estrategias, las cuales son básicas en la licenciatura que estoy estudiando:

Ilustraciones, que facilita la codificación visual de la información.

- Preguntas intercaladas, permite practicar y consolidar lo aprendido, resuelve dudas y se autoevalúa gradualmente.

- Estructuras textuales. Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto.

- Lo más utilizadas Mapas conceptuales y redes semánticas:

- Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones

- Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones.

Estrategias pedagógicas de la lectura

Goodman, Kenneth (1986), plantea que las estrategias pedagógicas de lectura, son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con el objetivo de evaluar. Goodman expone una clasificación de estas estrategias que utiliza el lector: Muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección.

En las estrategias de muestreo, el autor interioriza una selección de los datos que considera útiles en su aparato perceptivo, para no sobrecargarse con información inútil o irrelevante, según sea su necesidad, interés y significado. Las experiencias y los conocimientos previos que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado, los diferentes índices del texto permiten al lector la verificación de sus predicciones el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que

será su significado, los diferentes índices del texto permiten al lector la verificación de sus predicciones.

Al igual que Goodman, Valls también señala que, “las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar” (p.69).

Por su parte Solé (1996), clasifica las estrategias de lectura de acuerdo al propósito que guía al lector en su proceso de lectura. Así, establece los siguientes grupos:

- Estrategias que nos permiten dotarnos de objetivos previos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes (p.13).

Cuando se enfrenta una lectura, generalmente se hace con un objetivo definido, muy pocas veces, casi nunca, leemos por leer. Previamente se ha planteado el para qué y el por qué se va a leer, y esto, obviamente, ayuda al lector a comprender la lectura. La formulación previa de objetivos determina, no sólo las estrategias que se activarán para construir un significado a partir del texto, sino, también, el control que se va ejerciendo sobre la lectura a medida que se avanza en la misma, descartando la información que no es relevante para el objetivo planteado.

- Estrategias que nos permiten elaborar y probar inferencias de distinto tipo, también las que nos permiten evaluar la consistencia interna del texto y la posible discrepancia entre lo que el texto nos ofrece y lo que nosotros ya sabemos (p. 13).

En la utilización de este grupo de estrategias está presente, en permanente juego, la predicción, así el lector anticipa lo que sigue y cuál será su significado. De esta manera el lector controla su propia comprensión verificando o rechazando sus predicciones, o sea, confirma y corrige de acuerdo a la coherencia que encuentra entre lo que le ofrece el texto y lo que él ya conoce sobre el mismo.

●Estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que adquirimos mediante la lectura (p. 13). Si se lee con el propósito de aprender, como generalmente ocurre en la escuela, es necesario que el alumno esté muy claro del por qué y del para qué necesita aprender. Esto permite contextualizar la información recibida, elaborarla e internalizarla para que pase a formar parte de los conocimientos que sobre determinada área se deben poseer, es decir, se debe buscar que toda nueva información la almacene el alumno en su memoria a largo plazo, con la finalidad de recordarla en el momento preciso y poderla transferir a la adquisición de otros contenidos de aprendizaje.

Estrategia pedagógica de escritura

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (Ferreiro T. A., 2002), En sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los “niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje; y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura”, es decir, que desde el inicio del preescolar los niños se apropian de la información escrita a través de la observación e interacción con el medio a partir de diversas fuentes. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.

Por su parte Yolanda Campos (2000), propone que el maestro utilice para la enseñanza de la escritura los organizadores gráficos como los mapas conceptuales y el cuestionario que además de aportar información a los estudiantes, permiten su trabajo grupal, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.

Antecedente de la investigación

En este apartado se describen experiencias de investigación como tesis de grado, artículos de revistas especializadas en educación, que se han encaminado a fortalecer la lectura y la escritura por medio de las tecnologías de información y comunicación Tic, suministrando aportes significativos al proyecto titulado: “Estrategias lúdico didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de quinto de primaria a través de la herramienta digital blog del Colegio Tajamar de Soledad Atlántico”. Se encontraron proyectos a nivel local, nacional e internacional que apoyan teóricamente a esta investigación.

Antecedente Nacional

En la revisión nacional se encontró en Bogotá los aportes de Castillo Rodríguez, Pedraza López y Roa Cantor (2015) con su trabajo de grado “La estrategia bliv - blog de lectura, imagen y video - para el desarrollo de habilidades en lectura en grado cuarto de primaria” donde el objetivo de esta investigación era identificar las estrategias bliv - blog de lectura, imagen y video, para fortalecer el desarrollo de habilidades de lectura en el grado cuarto de primaria, señalando que por falta de implementos tecnológicos los estudiantes no promueven sus habilidades de lectura es por ello, que se plantean la estrategia de la herramienta blog educativo para que el educando se sienta más motivado e interesado en las lecturas y de esta manera pueda generar diálogos interactivos con otros.

Teniendo en cuenta estos aportes, se destaca la importancia de los procesos de enseñanza siendo óptimos y significativos, donde la implementación de estos recursos digitales fortalece la importancia de la lectura y escritura, del mismo modo, facilita a los estudiantes la interacción con el material didáctico logrando que la información sea de manera crítica y reflexiva.

Otro de los trabajos revisados fue Duran Bravo (2017) en su investigación titulada “Fortalecimiento de las habilidades lecto escritoras en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Distrital Once de Noviembre, mediante herramientas o aplicaciones didácticas de la web de uso libre” de la universidad nacional abierta y a distancia Unad en la ciudad de Santa marta investigación de tipo cualitativa.

Este trabajo aporta la importancia de fortalecer las habilidades de lectura y escritura a través de la herramienta didáctica web, mejorando el proceso de enseñanza- aprendizaje y potencializando las competencias comunicativas, adquiriendo de esta manera la comprensión y producción de textos de igual forma, para los docentes es una manera de implementar en su quehacer pedagógico diferentes estrategias didácticas para enriquecer los conocimientos de los estudiantes demostrando interés , innovación y motivación. Cabe destacar, que las tecnologías de información y comunicación Tic son importantes en los procesos educativos, donde el estudiante construye el aprendizaje de manera significativa, y explora las diferentes herramientas que le facilitan construir un conocimiento autónomo, y autorregulado. Por consiguiente, estas nuevas herramientas han generado una transformación en el aprendizaje del individuo, poniendo en manifiesto el aprender a aprender habilidad que le permite al estudiante indagar, investigar y consultar lo desconocido para él.

Antecedentes Internacionales

Desde la perspectiva internacional, tomado de las ponencias expuestas en el III congreso internacional de la lectura y escritura en la sociedad global, (2017), donde se presenta la tesis titulada “lectura y escritura en la sociedad global. perspectivas y prospectivas en Hispanoamérica, lectura y escritura en educación infantil, básica y bachillerato, de Ecuador,

donde enfoca La oralidad que es fundamental para que un ser humano pueda comunicarse con el mundo, pero no siempre es posible llegar en las mejores condiciones para entender al mundo y al prójimo, a manifestar plenamente nuestra humanidad.

Para aprender a comunicarnos, a lo largo de la historia humana se han creado infinidad de medios, uno de ellos es el de la escritura. La educación escolarizada y las instituciones de diferente naturaleza en el mundo entero han sabido apropiarse de la escritura; por un lado, porque ella, a través del libro y de los diferentes medios electrónicos ultramodernos, conservan el conocimiento, es decir, son el fiel testimonio de lo que el ser humano es capaz de hacer, de producir intelectual, espiritual y materialmente.

Desde la conservación de la información, ha sido posible convertirla en conocimiento, tratando una

Información apta, válida para la formación, para la comunicación, para el encuentro con el prójimo. Por lo tanto, desde la escritura, desde el código alfabético, la humanidad pudo inventar las herramientas más esenciales para la formación de la educación, de la ciencia, de la investigación, de la fantasía, de la creatividad etc.

Por supuesto que no siempre le ha sido fácil a un gran conglomerado humano formarse desde la cultura de la escritura. Incluso a grandes sectores de la humanidad que acuden a instruirse desde la escolaridad, desde el libro físico o electrónico. Aún hay resistencia para ver en esta herramienta un medio auténtico de desarrollo humano, una oportunidad para el educando.

Lo que se comparte con el autor, con el o la que presta su voz, con los que participan en esos espacios de lectura, abre un espacio, íntimo, subjetivo” (Petit, 2009, p. 107) que no ha sido aprovechado, sobre todo por los mediadores -profesores o padres de familia- para generar experiencias que no sean solo de mero conocimiento, sino de encuentro con la más profundo de

nuestra realidad personal. Por eso, que importante que resulta saber acercarse a la escritura, desde la lectura o desde la voz de alguien, el ciudadano en calidad de lector, de oyente, aprende a reconocerse como humano, y sobre todo aprende a incorporarse a la sociedad con lo suyo, con su voz, con su conducta, con su aporte personal

Segunda propuesta, en la perspectiva internacional , tomado de las ponencias expuestas en el III congreso internacional de la lectura y escritura en la sociedad global, perspectivas y prospectivas en Hispanoamérica, investigación , país Ecuador(2017) “Booktubers, los nuevos promotores de la lectura en el escenario digital “.

Con el nacimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación surgieron los soportes digitales y los libros electrónicos (e-books), dando lugar a la posibilidad de leer un texto en la pantalla de un computador, del teléfono móvil o la tableta, los lectores están sumergidos en la web ya sea en blogs, páginas web, comunidades virtuales, chats en Facebook y en YouTube. Ellos propician una retroalimentación, dejan la actitud pasiva, participan, recomiendan textos y generan contenido.

Muestra de ello son los booktubers (jóvenes que reseñan libros y comparten sus opiniones en el sitio web YouTube). Sobre estas nuevas tendencias que aparecen en el entorno digital y que se vinculan con la lectura se profundiza en este documento. Comunidades virtuales y de lectores donde la interacción social en internet ha propiciado que se creen nuevas comunidades virtuales.

En el entorno digital los lectores han creado sus espacios. Entre los ejemplos están: los clubes virtuales como los creados por la red de bibliotecas del Instituto Cervantes o redes sociales propias, algunas de ellas: www.goodreads.com, www.lecturalia.com o www.tuquelees.com.

Clubes y redes sociales se suma otra comunidad importante, la de los booktubers. Booktubers: (unión de book + youtuber) caracterizados por Castaño y Jurado (2016) son: “los nuevos prosumidores de la red. Son jóvenes lectores que realizan comentarios sobre los libros que leen, compartiéndolos en sus canales de YouTube, redes sociales, blog y cuentan con gran cantidad de seguidores” (p.232).

También Pérez y López (2015) añaden a esta definición: algo que los caracteriza es que sin ser pretenciosos en su narrativa (nada profunda ni experta) aparecen con un libro, hacen un resumen sobre la trama y sus personajes, comentan sobre el autor o la entrevista que le han hecho al mismo. Todo esto en un video de 5 a 7 minutos. Sus principales fortalezas residen en la vitalidad con que se comunican, la pasión con que transmiten. (p.92).

La historia de los booktubers se cree inició en el año 2009 con la publicación de una reseña de Elizabeth Vallish, del libro *Looking for Alaska*, de John Green presentada en su canal ElizzieBooks. Tomasena (2015) indica que este fenómeno empezó a crecer en el 2010: (En este año) aparecieron algunos canales que reseñaban libros en español, como el de la mexicana Abril G. Karera y los españoles SdeLibros, Fly Like a Butterfly, Javier Ruescas o Libros por Leer.

Durante 2011 y 2012, el fenómeno explotó: se abrieron muchos canales, comenzaron a inventarse algunas etiquetas o subgéneros textuales y se empezó a construir una identidad, un sentido comunitario y una meta-conversación entre participantes que se reconocían como booktubers, conversaban entre sí y se apoyaban unos a otros.

En los países de la Comunidad Andina de Naciones (CAN) el fenómeno inicia a partir del 2009 en Colombia con videos aislados, luego en el 2010 se abren también canales en Perú y Ecuador, mientras que el Bolivia tarda un año más su inicio. A decir de la booktuber Brenda Guajalá, ecuatoriana, (citada por El Comercio, 2015) los booktubers tienen como propósito la

promoción de la lectura. Guajalá indica: “Mi objetivo es que todos los que vean nuestros videos se enamoren de la lectura. Creo que no hay libro malo y menos libro aburrido, lo que hay es un mal direccionamiento de los gustos de cada persona” (párr. 7). La comunidad de los booktubers se ha expandido de forma importante alrededor del mundo. Este grupo incluso desarrolló su propia jerga, se trata de una amplia terminología que se encuentra en la web, en una especie de “Diccionario de BookTubers”

Antecedentes locales

Siguiendo la búsqueda de investigaciones, se encontró a nivel local la investigación, desde una tesis, realizada por Rojas y Castro (2019) promoviendo el “Diseño de una propuesta lúdico-pedagógica a través de la herramienta digital web 2.0 para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5° de primaria del Instituto Técnico en Sistema Santa Rosa de Lima “ logrando obtener resultados significativos en su propuesta ya que los estudiantes de la institución mencionada presentan falencias a la hora de realizar una lectura fluida y comprensiva de los textos, y gracias al diseño de propuesta lúdico- pedagógica por medio de la herramienta web 2.0 se pudo mejorar esas dificultades presentadas por los estudiantes, mostrando motivación para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora.

En la propuesta de Relaciones de la lectura y la escritura con las TIC en el contexto escolar, experiencias innovadoras ,ciudad de Bogotá,(2009) se encontró en el libro , a nivel nacional , basada en la lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela, el sentido de la lectura y la escritura está mediada por los soportes informáticos; constituye una práctica pedagógica que pretende intervenir con equidad, favorecer la construcción de identidad

de los estudiantes, elevar la autoestima, el desarrollo cognitivo, para construir sentido de vida con sentido afectivo y social.

En este sentido, la lectura y la escritura no sólo son un requisito para acceder al conocimiento; también incluyen la esfera de lo humano, lo cual implica dimensiones afectivas, sociales y expresivas, como seres capaces de desarrollar criterios auténticos que los movilice a la participación y a la transformación (Nemirovsky, 1999).

Donde se opta por una lectura acompañada del proceso que permite leer nuestros contextos, deja que transcurra, y se apropie se acomode en la vida de los estudiantes. Siendo ellos mismos quienes respondan a sus actos de lectura, escritura y análisis de su contexto, con sus propias voces, en ese ir y venir del que habla Paulo Freire (1982) “primero la lectura de “su” mundo y luego la lectura crítica del “mundo”, y de este modo construir un pensamiento independiente, de hallar diferencias y semejanzas interculturales y sociales a partir de las cuales se podrán realizar desplazamientos reales y metafóricos” (Petit, 2001).

En este caso, el profesor realiza la lectura de imágenes y textos; las respuestas son las hipótesis, las propuestas de trabajo de los estudiantes, el diálogo que propicia en torno a los saberes que se generan. De ahí que las imágenes, como estrategia para motivar la lectura y la escritura por medio de las TIC, son el origen de esta propuesta, ya que este medio permite llevar a los estudiantes comprender lecturas complejas, entender la diversidad de las estructuras textuales, modelos que permitan una comunicación significativa, es decir, diferentes discursos, diferentes textos y diferentes prácticas discursivas.

Para esta investigación se entiende el discurso como el intercambio de significados que se dan en una comunicación y que tienen que ver no solamente con las realizaciones lingüísticas,

sino también con otros tipos de lenguajes que incluyen la semiótica (imágenes, símbolos, íconos, signos, índices, señales, emblemas, etc.).

La lectura de imágenes del contexto de los estudiantes también posibilita la interacción con el docente y sus pares, al desarrollar la comunicación oral, lo cual facilitan las competencias escritoras en el momento de producir textos y motiva la lectura e intercambio de los textos producidos por otros.

El uso de las tecnologías de la información en la escuela permite el acceso a la información a través de múltiples redes que establecen diferentes conexiones con la información y con otros contextos.

Para el proyecto el uso de las TIC ha generado una manera diferente de concebir la lectura a través del hipertexto; por ejemplo, lecturas a través de imágenes, adaptaciones de textos literarios, fotografías del entorno comunitario y escolar por medio de la Internet o páginas web. Aquí, el documento digital se puede leer de manera no secuencial, ya que cuenta con secciones, enlaces y anclajes que permiten remitirse a otros textos de manera simultánea posibilitando un diálogo continuo a diferencia de lo que el texto escrito en papel permite.

Por esto, la idea del hipertexto es más activa y autónoma en la manera en que éste construye la ruta a seguir en la propuesta hipertextual. Del mismo modo, se introducen elementos simbólicos de diferentes tipologías icónicas, lo que enfrenta al lector con la diversidad de textos (SED, 2007; Nemirovsky, 1999).

Ahora, la imagen es usada de manera “aparentemente natural y neutra”, ésta no carece de un sistema simbólico, es entonces cuando se hace necesario reflexionar en torno a los posibles significados que éstas representan; es decir trascender más allá de su evidente contenido reproductivo. Pues la imagen es un código autónomo; requiere de un código distinto a la escritura

alfabética. Cualquier acceso a los códigos autónomos de la imagen debe partir de la experiencia vivencial del uso y apropiación de ésta y, sobre todo, de su valoración como experiencia estética y del papel social de la misma en quien la recibe o produce, ya que la imagen se lee y se escribe.

Para efectos de esta propuesta, las imágenes tecnológicas constituyen una buena parte de la habilidad que poseen los estudiantes para leer textos visuales y auditivos, como los dibujos animados, ilustraciones de libros álbum, fotografías del entorno comunitario y escolar, análisis de imágenes estáticas y cinéticas producidas o aquellas en las cuales ellos son protagonistas, como por ejemplo clases, videoclips que reflejan problemáticas propias

Con esto se pretende que los estudiantes aprendan con y desde las imágenes, usando, analizando y creando ilustraciones, pinturas o fotografías, dibujos animados, videoclips, documentales, películas, seriados, a través de los elementos informáticos como páginas Web, programas como Power Point, Paint, Corel Draw, Premier Pro, Movie Maker, Publisher, Flash, Micro mundos, entre otros, ya que todos ellos permiten explicar o representar gráficamente un hecho, fenómeno o proceso, lo cual implica abstraer, sintetizar, analizar procesos, fenómenos o momentos históricos, sentimientos, creencias, etc.

Marco legal

En la Constitución política de Colombia (1991), se encuentran varios artículos que representan a la educación, entre los cuales algunos se refieren a los derechos de los niños: “La vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión” (Art. 44).

Siendo los anteriores, derechos fundamentales de los niños y niñas; en las Instituciones Educativas se busca velar por la calidad y el cumplimiento de sus fines haciéndolos partícipes de los proyectos educativos que se realizan en la Institución y brindándoles los espacios convenientes para su libre desarrollo.

También en el Artículo 67 nos habla que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La Ley General de Educación (115) dice que:

“la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, y a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respecto a los derechos

humanos, a la paz y a la democracia y además en la práctica del trabajo y la recreación por el mejoramiento cultural” (Art. 67).

Además, en la Ley General de Educación encuentran los fines de la educación entre ellos se hace mención de lo siguiente:

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y además bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y estímulo de la educación artística en sus diferentes manifestaciones.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que favorezcan el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

El desarrollo de las actividades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en la lengua moderna, en los casos de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Por otra parte, los estándares curriculares de la lengua castellana (2006) postulan que la producción textual pone como manifiesto el saber del individuo para dar cuenta aspectos funcionales de la lengua, relacionados con determinadas situaciones de comunicación. Además, este proceso permite al escritor, presentar saberes, pensamientos que van a fin con la intención comunicativa que se desea lograr en su interlocutor (p. 38).

En otro lado, los estándares (2006) exponen en cuanto a la producción de textual que el individuo de acuerdo al contexto pone en ejecución un proceso de interpretación que va en la búsqueda del sentido y la intención de quien produce un texto (p.38).

Otro de los fundamentos es el Decreto 1860 que nos habla de los responsables de la educación de los menores. Siendo el Estado, la sociedad y la familia los responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes ejerzan la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes (Artículo 2).

En cuanto a los objetivos de enseñanza de las instituciones educativas, se puede tomar como fundamento la Resolución 2343 en la cual se acoge modelos de lineamientos generales de los procesos curriculares, instituyendo los indicadores de logro para la educación formal. Cuando se habla de lineamientos generales se hace referencia a las guías u orientaciones que las instituciones educativas del país poseen autonomía para adelantar en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de educación, como lo afirma la Resolución 2343 “Estos lineamientos aportan elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo de todas las instituciones educativas, fundamentar los desarrollos educativos hacia los cuales pueden avanzar y generar cambios culturales y sociales” (p.4).

El ministerio de Educación Nacional ha diseñado los lineamientos curriculares y los estándares de calidad para que las escuelas tomen estos modelos y lo apliquen en la formación de sus estudiantes. Para ser consientes con lo que requiere la sociedad y propone el MEN es importante el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas tal como lo indica el artículo 20 inciso B de la Ley General de Educación (1994) el cual expresa: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (p. 26).

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

En el siguiente proyecto de investigación, Estrategias lúdico didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de quinto de primaria a través de la herramienta digital Blog se empleó un paradigma socio- crítico y un tipo cualitativo. Según Arnal (1992) el paradigma socio – critico introduce la ideología de forma explícita y la auto reflexión crítica en los procesos de los conocimientos. Se puede determinar que su finalidad es lograr la transformación de la estructura de las relaciones sociales generando respuestas a determinados problemas creados por la misma.

Así mismo, se debe tener presente que posee ciertos principios que son: Conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica mezclado el conocimiento, las acciones y los valores, orientar el conocimiento, emancipar y liberar el nombre y, por último; un aspecto importante que debemos rescatar es, vincular al docente a partir de la auto reflexión (p. 98).

Por otro lado, el tipo que se utilizó para elaborar el análisis de la intención fue el cualitativo ya que la mayoría de fenómenos o hechos son calificables, pero sin dejar de lado aspectos cuantitativos, pues se hace necesario para el análisis de tablas y datos numéricos en el proceso de investigación.

La relación entre la teoría, la investigación y la realidad está basada en la coincidencia entre la percepción de la realidad del investigador reflejada en una hipótesis y la realidad como fenómeno para que se apruebe una teoría. Hurtado y Toro (1998), señalan que la investigación cuantitativa tiene una concepción lineal, que implica claridad entre los elementos que conforman

el problema, que deben ser limitados y saber con exactitud donde inician, también se debe reconocer qué tipo de incidencia existe entre sus elementos, basando el proyecto con este enfoque, definidas como intentos de explorar y explicar al mismo tiempo que proporcionan información adicional sobre un tema, Aquí es donde la investigación está intentando describir qué está sucediendo más detalladamente, llenando las piezas que faltan y ampliando nuestra comprensión. También es donde se recopila la mayor cantidad de información posible en lugar de hacer conjeturas o modelos elaborados para predecir el futuro, el qué y cómo, en lugar del por qué, la investigación cuantitativa se asocia generalmente con el paradigma positivista post-positivista.

Por lo general, implica la recopilación y conversión de datos en forma numérica para que los cálculos estadísticos se pueden hacer y las conclusiones extraídas. Los investigadores tendrán una o más hipótesis. Estas son las preguntas que quieren abordar, que incluyen predicciones sobre posibles relaciones entre las cosas que quieren investigar (variables). Para encontrar respuestas a estas preguntas, los investigadores también tendrán varios instrumentos y materiales (por ejemplo, pruebas de papel o de computadora, listas de control de observación, etc.) y un plan de acción claramente definido.

La investigación cualitativa es plural, lo que permite aplicación de diversas técnicas que amplían los criterios a lo largo del proceso investigativo teniendo así una visión global y compleja del fenómeno que se evalúa, La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

Según Bonilla y Rodríguez (2005) La investigación cualitativa su principal objetivo es “captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada “, en otras palabras, analizar mediante el sujeto que es estudiado según su contexto teniendo en cuenta la percepción de él. También se estudia el individuo desde su contexto observando comportamientos y demás aspectos que están presentes en los individuos (p.6).

Por otro lado, en relación con lo expresado, este proyecto asume este tipo de investigación, ya que, permite un análisis crítico e interpretativo de la realidad que vive el cuerpo estudiantil con respecto al proceso de la lectura y escritura. Además, está brindando constantes espacios de reflexión por parte de los actores o participantes sobre sí mismo, la situación presentada y en general sobre el estudio llevado a cabo. Al tomarse como base la investigación acción, McKernan, (1999) afirma:

“Que la investigación acción siendo el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción [...] Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica” (p. 25).

Logrando así la generación o refuerzo de la teoría, específicamente la relacionada con la Asignatura de la lengua castellana contribuyendo así al mejoramiento de las situaciones que involucren la implementación del ejercicio lecto-escritor. Esta investigación favoreció el observar, analizar e interpretar la realidad de los eventos asociados en los que se ve involucrado

el estudiante tal cual como ocurren y cómo perciben estos, captando e interpretando debidamente la situación presentada.

Es importante destacar que en este tipo de investigación el proceso de conocimiento está en manos de todos los protagonistas que se ven involucrados en la situación presentada, tomando la concientización como idea central en la producción del saber y en las expresiones concretas de la acción de tal forma que se llegaron a solucionar concertadas y viables del problema; es decir; definición de las estrategias lúdico didácticas que faciliten el desarrollo de las habilidades del pensamiento que se involucran en la interpretación y resolución de cualquier situación a partir de la adecuada interacción con el tema de la escritura.

Considerando lo anterior, esta investigación desarrolla un enfoque investigativo de investigación acción participativa. El diseño de investigación al ser cualitativo está sujeta a un ambiente y a un escenario y a las circunstancias demostradas por cada estudiante, el diseño al igual que la muestra, al análisis y a la recolección de datos va acorde al fenómeno en estudio, en el diseño de la investigación utilizamos investigación acción participación, es resolver problemas cotidianos e inmediatos (Alvarez-Gayou; 2003; Merriam, 2009) y mejorar prácticas concretas.

La investigación acción participativa construye el conocimiento por medio de la práctica (Sandin; 2003). La investigación acción envuelve la transformación y mejora una realidad, social administrativa, educativa etc. De hecho, se construye desde esta. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno. Implica en la colaboración de los participantes en la detección de necesidades y en la implementación de los resultados de estudios

Mertens (2003) señala que la investigación acción participativo involucra a los miembros del grupo o de la comunidad en todo el proceso, la implementación de acciones y productos del estudio. Este tipo de investigación converge la experticia del investigador con los conocimientos prácticos, vivencias y habilidades de los participantes, los participantes y el investigador interactúan de manera constante. Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes, implementa un plan de acción para introducir una mejora o generar un cambio, el liderazgo lo ejercen el investigador y el mismo grupo o comunidad.

Tipo de investigación

El presente estudio es una investigación cualitativa, con base a un estudio de datos tomando como estrategia de muestreo para lograr nuestros objetivos de investigación acorde a la capacidad de recolección y análisis, el entendimiento del fenómeno y la naturaleza del fenómeno bajo análisis.

el estudio de los casos nos proporciona un sentido de comprensión del ambiente y el problema de investigación. La muestra cualitativa no se utiliza para representar una población, seleccionamos un ambiente y casos que nos ayudan a entender con profundidad, el muestreo con un propósito definido y acorde con la evolución de los acontecimientos, las muestras son elegidas acordes a las razones de las características de la investigación, utilizando muestras caso-tipo, agrupando por características en estudio, localizando muestras homogéneas siendo representativas del segmento en estudio.

Al mismo tiempo que proporcionan información adicional sobre nuestro caso el uso de estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar los niveles de lectura en el curso de

quinto grado. Aquí es donde la investigación está intentando describir qué está sucediendo más detalladamente, llenando las piezas que faltan y ampliando nuestra comprensión.

Técnicas de Investigación

Para la realización del proceso de recolección de datos durante esta investigación se hizo necesario retomar algunas técnicas e instrumentos que permitieron conocer la problemática que presentan los estudiantes de quinto grado sobre su nivel de lectura y escritura, como estrategias que aplican los docentes en su quehacer pedagógico en el fortalecimiento del desarrollo de proceso académico. Se recolecta la información con el instrumento encuesta que brinda un abordaje de dichos procesos y arroja resultados generales, con el fin de categorizarlas e identificarlas para hacer una apertura que amplíe el abanico investigativo a las nuevas formas de enseñanza. Con la encuesta, se pretende realizar un estudio más exhaustivo de las percepciones y atribuciones que puedan hacer profesores y estudiantes de la institución con el uso de las nuevas tecnologías en el aula, sus implicaciones y su incidencia en el mejoramiento académico en el área de lengua castellana y por ende al mejoramiento de la calidad educativa a nivel institucional.

Para García Fernando (1993), Se puede definir la encuesta como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza características en el cual se intenta, describir, predecir, explorar y/o explicar una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio.

Y para Sierra Bravo (1998), la observación por encuesta, que consiste igualmente en la obtención de datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de la sociedad, lo más importante y el más empleado es el procedimiento sociológico de investigación.

A través del análisis permite al investigador determinar en qué medida existe una relación entre dos o más variables. Esto podría ser una asociación simple o una relación causal, El análisis estadístico permite al investigador descubrir relaciones causales complejas y determinar hasta qué punto una variable influye en otra.

El procedimiento a seguir para el desarrollo de la investigación se realizó a través del desarrollo de fases, a continuación, se realiza la descripción de las fases.

Fase de observación

En esta etapa se escogió la institución educativa y el grado donde se realizaron las observaciones, a partir de las escuelas se planteó la pregunta problema y se inició la indagación de antecedentes y teorías.

Fase de diagnóstico

En esta etapa se diseñaron y se aplicaron los instrumentos para la recolección de datos; posteriormente se analizaron los datos recolectados y se procedió a su sistematización.

Diseño y aplicación: una vez obtenido el diagnóstico, se diseñó y se aplicó la propuesta pedagógica.

Fase de evaluación

Finalmente se procedió a evaluar y sistematizar los resultados arrojados en la propuesta

Instrumentos de investigación

La observación

Según lo escrito anteriormente el método cualitativo es apoyado con ciertas herramientas que son de ayuda para la recolección de datos en la investigación como lo es la observación según Martínez Migueles (1997) dice que durante la observación “el investigador vive lo más que pueda con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo esos usos, costumbres, estilo y modales de vida” (p. 66).

Se realizaron cinco observaciones en un periodo de un mes, las que fueron registradas en un diario de campo, con el fin de identificar actitud de los estudiantes y metodología implementada por las docentes.

Dentro del proceso de observación se realizó en varios momentos y espacios por medio de los cuales se recogieron información muy valiosa para nuestra investigación, conociendo la metodología que implementan los docentes en sus clases y conocer la actitud de los estudiantes y como desarrollan las habilidades lectoras y escritoras de igual forma, conocer si empleaban en las actividades el uso de las Tic.

La entrevista

Otra herramienta que se suma a la investigación es la entrevista, según Gaskel (2000) la entrevista es un intercambio de ideas, significados y sentidos sobre el mundo y los eventos, cuyo principal medio son las palabras (p.159).

En este sentido se puede considerar que la entrevista da la posibilidad de explorar y percibir las diferentes realidades, donde el investigador intenta observar situaciones como las ven

sus informantes, tratando de comprender que están involucrados en la producción de conocimientos, esto es considerado según Bonilla y Rodríguez (2005).

Se entrevistó a las docentes de lengua castellana informando que era necesario para poder llevar a cabo la propuesta pedagógica que se trabajaría con los estudiantes que ella tenía a cargo, la entrevista duro 15 minutos y se le hizo 10 preguntas, se exploró en la preparación académica, preferencias y metodologías empleadas en sus clases, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Durante la entrevista dirigida a la docente de quinto grado, la profesora dio respuesta acerca de las preguntas realizada por la investigadora. Estudió en la corporación CIAC donde obtuvo el título de técnica en Educación preescolar, tiene como experiencia 28 años, en cuanto a si ha realizado estudios de postgrado dijo que no ha realizado ningún tipo de postgrado solo pequeños cursos de pedagogías. En cuanto a si le gusta leer y escribir afirma que “leo muy poco, al principio cuando inicié la labor de docente si lo hacía, pero con el transcurso del tiempo he dejado de hacerlo por lo que llego cansada a la casa de trabajar aquí con los niños que se me olvida coger un libro para leer, solo el libro guía para preparar mis clases”. De la escritura dice “antes no lo hacía, no soy de escribir poemas ni cuentos me gusta más leer” por otro lado en la pregunta qué estrategias utiliza para mejorar la lectoescritura en las clases, argumenta que “la lectura de cuentos en voz alta, la creación de los cuentos que más les gusten y hacer un dibujo basado en lo que leyeron”.

De acuerdo a las respuestas dadas por la profesora esto implica de manera negativa a los estudiantes ya que si no le gusta escribir y lee muy poco no motivará a los estudiantes hacerlo, sino que lo haría como una actividad más, es por ello que los estudiantes presentan problemas en la lectoescritura teniendo mal hábito en este proceso. Los estudiantes durante las

clases escriben los cuentos que más les gusta afirma ella, esto demuestra que muy poco escriben cuentos creados por ellos mismos. Se demuestra que la profesora utiliza una metodología tradicional donde no le permite al educando ser más creativo, sino que impone las actividades que cada uno de estos debe realizar.

La entrevista tuvo como objetivo conocer a fondo los procesos de lectura y escritura que tienen las profesoras durante la clase de lengua castellana, saber con certeza qué importancia tienen para ellas la implementación de las herramientas digitales en sus clases para afianzar los conocimientos de lectura y escritura.

La encuesta

Según Goetz y Lecompte (1988) “Las encuestas proporcionan materiales para la obtención de datos de base, de proceso y axiológico. Para Sabino La encuesta trata de requerir a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio para luego mediante un análisis de tipo cuantitativo, sacar las conclusiones que se correspondan con los datos recogidos” (p.136).

En el desarrollo del trabajo se aplicaron encuestas tanto a los estudiantes, docentes y padres de familia, (cada encuesta constaba de 6 preguntas.) Durante la encuesta los estudiantes hicieron algunos interrogantes, a los cuales la investigadora iba resolviendo ayudándoles a comprender con claridad la importancia de cada pregunta.

La encuesta sirvió de herramienta para determinar de dónde vienen las diversas falencias que presentan el grupo de estudiantes en el área de español y determinar que estrategias serán las más eficaces a la hora de implementar la propuesta pedagógica para así poder trabajar estas debilidades, y poder mejorar la lectura y escritura de los estudiantes.

En la encuesta a padres de familia se determinó lo que se quería conocer acerca del grado de acompañamiento que estos les tienen a sus hijos, en cuanto a las respuestas dada por los padres se diagnosticó las posibles causas del problema de la lectoescritura que los estudiantes presentan. Sacando un porcentaje de los padres que fueron encuestados se pudo notar que el 60% de los padres no acompañan constantemente a sus hijos en su proceso de lectura y escritura, ya que la gran mayoría no lo puede hacer por falta de tiempo pues se encuentran ocupados en sus labores y le asignan esta tarea a una profesora de refuerzo para que ellas los ayuden en las dificultades que presentan. Sin duda a partir de la encuesta se determinó que la influencia de los padres en el ámbito escolar de los estudiantes juega un papel muy importante y fundamental para mejorar su apropiación en cuanto a la enseñanza y aprendizaje.

También se realizó a tres docentes una encuesta de 7 preguntas buscando respuestas concretas para determinar el problema de la lectura y escritura. La que guio la recopilación de información fue diseñada primeramente mediante preguntas abiertas con el propósito de conocer de manera general a los docentes en cuanto a las estrategias que emplea para sus clases, los factores que obstaculizan las falencias de los educandos en el proceso de lectura y escritura y conocer la importancia del uso de las herramientas digitales en la educación.

Prueba Diagnóstica de Lectura y escritura

La finalidad de la prueba fue detectar las falencias que el grupo de estudiantes presentaba frente a la lectura y escritura y los niveles en los que se ubican en estos aspectos. Se tomaron como base los niveles de lectura y escritura propuestos por el MEN.

Se les entrega dos pruebas una de lectura y un de escritura. Los estudiantes debían leer dos lecturas una de manera silenciosa titulada “la hormiga y la paloma” y la otra en voz alta titulada “Frederick”. Luego se les hizo unas preguntas literales, inferenciales y críticas con el fin de mirar donde presentaban la mayor falencia. Durante la prueba de escritura tuvieron que leer dos historias tituladas “las ranas ponen huevos” y “la casa de los ponqués” y luego de eso escribir una nueva historia basada en las que habían leído.

Población

La población beneficiada con la ejecución del proyecto es la comunidad del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Tajamar del Municipio de Soledad Atlántico ubicado en el barrio los Cosules, formada por los veintiséis estudiantes de quinto grado a quienes se les aplico el diagnóstico con una edad de 9 a 11 años, en la cual se escogieron 5 estudiantes para la aplicación de la propuesta pedagógica.

Muestra

La muestra se llevó a cabo con los estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa Tajamar conformados por 12 niños y 14 niñas para un total de 26 estudiantes, los educandos son de estrato social 1 donde la mayoría de sus hogares son disfuncionales manteniendo situaciones económicas bastante vulnerables. También en este proyecto se tomaron como muestra a dos docentes del grado quinto de primaria para dar a conocer sobre las estrategias de trabajo.

Análisis de los resultados

A continuación, se presenta el análisis del proceso de la investigación del tema Estrategias lúdico didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de quinto de primaria a través de la herramienta digital Blog, siendo la lectura y escritura relevantes para que los estudiantes desarrollen sus habilidades, logrando con la herramienta blog fortalecer las competencias para que los educandos realicen acciones donde exploren y produzcan diferentes textos.

Para la ejecución del proyecto se implementaron talleres diagnóstico y encuestas, que arrojaron resultados negativos hacia la lectura y escritura donde se notó el desinterés y la desmotivación por desarrollar estos procesos fundamentales para estudiantes de primaria es por ello, la importancia de la implementación de la herramienta blog como recurso para extraer en los estudiantes el enriquecimiento de la lectura y escritura.

A continuación, se presentan las categorías de análisis como resultado de la prueba diagnóstica aplicada.

Lectura y escritura

En esta primera categoría los estudiantes presentan dificultades en los procesos de lectura y escritura donde los resultados se obtuvieron a través de la prueba diagnóstica y de las encuestas que se les realizó, arrojando dificultades al realizar una lectura con fluidez y mostrando poca comprensión lectora, de igual forma, en cuanto a la escritura mostraron omisión de letras, de tildes, uso de la mayúscula y de signos de puntuación. Con las respuestas que dieron durante la prueba diagnóstica se conoció que la mayoría de los estudiantes no cuentan con una actitud positiva frente a las clases, pues no prestan atención a la profesora, tienden a estar hablando o

distraídos en otra cosa que no tiene nada que ver con el tema abordado, también se suelen ver las interrupciones hechas por ellos mismos lo que determina una actitud complicada para desarrollar las clases de manera adecuada.

Seguidamente, en las encuestas realizadas a los estudiantes, manifestaron en las preguntas lo siguiente.

De la pregunta que se les realizó a los estudiantes sobre lo que piensan de la lectura el 26,67% dice que la lectura es aburrida, el 20,00% dice que es buena y el 53,33% muy buena.

Se demuestra que a los estudiantes les gusta leer y es de gran satisfacción saber este gusto, pues así desarrollarán los talleres con agrado. Al momento de hablarles de nuevas estrategias para promover la lectura y escritura el 100,00% de los estudiantes estuvieron dispuestos para aprenderlas y aplicarlas. Esto demuestra que los estudiantes quieren nuevas actividades para así mejorar su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se evidenció que a los estudiantes les gusta leer y escribir en un 33,33%, siempre 27,78 %, y nunca un 38,89% dice que a veces. Éste último porcentaje muestra que los estudiantes leen pocas veces. En esta pregunta se hace referencia a que tipo de textos les gusta escribir el 46,67% prefieren los cuentos el 33,33% las fábulas y el 20,00% las anécdotas . De acuerdo a lo observado el cuento es el de mayor gusto por los estudiantes donde ellos dicen de que son historias muy llamativas y bonitas y les agrada las imágenes que muestran.

Teniendo en cuenta todas estas respuestas sobre lectura y escritura es de suma importancia que los estudiantes desarrollen estas competencias para seguir mejorando su proceso de enseñanza –aprendizaje por su parte, Vygotsky (1977), afirma que la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente.

Lúdica y didáctica

En cuanto a la categoría de lúdica y didáctica los estudiantes arrojaron en la encuesta realizada la siguiente información donde se muestra que los estudiantes con un 100,00% quieren la implementación de estrategias lúdicas y didácticas, esto es de gran agrado pues les permitiera aprender con mayor rapidez y así le tomaran amor a la lectura y escritura.

Por otro lado, los docentes manifestaron en la encuesta con respecto a la vinculación de la lúdica y la didáctica en las actividades que estas con un 60,00% siempre vinculan la lúdica en cuanto a las actividades que presentan a los estudiantes y el 40,00% a veces los vincula depende al comportamiento del estudiante. Esto implica que el estudiante debe tener mejor comportamiento en las clases para que se pueda aplicar con más frecuencia la lúdica y la didáctica en las actividades para dejar atrás el método tradicional.

En cuanto al tiempo de observación de las clases realizadas por los docentes, se pudo evidenciar que al implementar esas estrategias lúdico-didácticas solo lo hacían en el salón de clase, no utilizaban otros contextos para que el estudiante se sintiera cómodo e interesado por aprender. Es por ello, que Dinello (2007) en relación a la propuesta lúdica pedagógica afirma que “las bondades de los juegos aplicados en las actividades docentes generan motivación, interés y participación activa permitiendo a los estudiantes adquirir aprendizajes significativos”.

En el que hacer pedagógico es de suma importancia las estrategias de enseñanza que se deben utilizar para poder lograr que el estudiante se apropie de su aprendizaje es por ello, que el docente siendo ese guía del aprendizaje implementa diferentes metodologías didácticas logrando que el estudiante se convierta en un ser autónomo, activo, investigativo, participativo y sobre todo colaborativo pues de esta manera podrán desarrollar sus competencias y habilidades, compartiendo sus experiencias y conocimientos.

Por su parte, Altet, (1994) afirma que la didáctica y pedagogía son, por tanto, dos aproximaciones complementarias para el análisis del proceso enseñanza- aprendizaje que buscan producir saberes para comprender las prácticas de enseñanza y de aprendizaje.

Herramienta Digital

Los resultados esperados en este apartado se adquirieron a través de las observaciones y de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes en la cual arrojaron las siguientes respuestas, al momento de indagar sobre si la profesora emplea en las clases de lengua castellana herramientas tecnológicas los estudiantes respondieron con un 46% que Si y con un 53 % que No. Esto nos da a conocer que los docentes no están implementando estos recursos tecnológicos para mejorar la lectura y la escritura.

Cabe destacar, que la tecnología juega un papel muy importante en los cambios de la educación, en consecuencia, el docente debe estar preparado para poner en práctica en su quehacer pedagógico estas herramientas facilitadoras que logran que el educando adquiera la información de la mano para luego convertirla en conocimientos.

Estrategias

Siguiendo el análisis de las categorías , al observar las estrategias que empleaban los docentes en su quehacer pedagógico se noto, que muy poco emplean estas de manera significativa, ya que la mayoría de las veces utilizan en el proceso de enseñanza el modo tradicional dejando a un lado las nuevas estrategias ludico-didacticas y el uso de las Tic donde hoy en dia son esenciales en los procesos de adquisición de conocimiento ya que facilitan al educando el conocimiento de una manera más facil y divertida.

Por consiguiente, la profesora utiliza una metodología donde los estudiantes sacan sus cuadernos, ella les habla del tema que van a desarrollar durante la clase, les hace preguntas teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños después escribe en el tablero el tema abordado dicta el concepto y les explica, luego de eso les realiza una actividad para desarrollar en clase. Por lo anterior, la docente no utiliza las estrategias apropiadas para realizar el proceso de aprendizaje adecuado, pues no emplea el trabajo en equipo siendo este fundamental para que entre los compañeros compartan conocimiento y experiencia, además no emplea en sus clases las herramientas digitales ya que los estudiantes tienen acceso a la sala de informática y cuentan en sus casas con equipos tecnológicos para trabajar.

A pesar de la situación sanitaria por la que estamos atravesando actualmente donde todas las Instituciones educativas han tenido que implementar clases virtuales y donde la mayoría de los estudiantes no cuentan con una herramienta tecnológica ,ni con la conectividad óptima para desarrollar sus clases, se logró realizar todas las actividades propuestas en este proyecto de investigación aprovechando las pocas herramientas digitales para promover el aprendizaje autónomo. Reconociendo que se planteó esta investigación en un inicio como proyecto aplicado, debido a la circunstancia de pandemia por covid-19, se obtuvo resultados con muy poco alcance debido a las condiciones socioeconómicas de la comunidad donde se desarrolló este trabajo de investigación.

Como resultado de la ejecución del proyecto durante los meses que se aplicaron las diferentes estrategias para lograr fortalecer la lectura y escritura se evidenció que los estudiantes durante el simulacro que se realizó en la Institución de prueba saber obtuvieron un gran avance en la competencia lectora alcanzando un 40% lo cual indica que los estudiantes han fortalecido este proceso de manera significativa, también realizaron la prueba diagnóstica evaluar

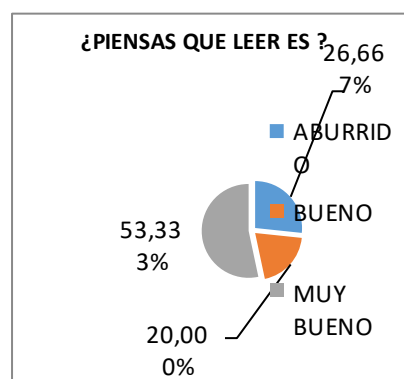
para avanzar del Icfes donde se requiere que alcancen un gran nivel tanto literal, inferencial y crítico.

Encuesta a Estudiantes

Figura 1 Análisis de la lectura

¿Piensas que leer es?

¿Piensas que leer es?	Número de estudiantes	Porcentajes
Aburrido	4	Figura 2 26,67%
Bueno	3	20,00%
Muy bueno	8	53,33%

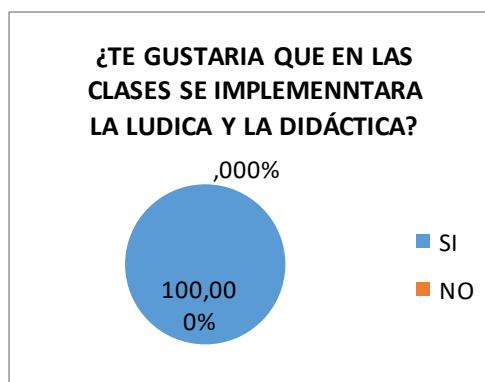


Nota. Análisis De la pregunta que se les realizó a los estudiantes sobre lo que piensan de la lectura el 26,67% dice que la lectura es aburrida, el 20,00% dice que es buena y el 53,33% muy buena. Esta gráfica demuestra que a los estudiantes les gusta leer y es de gran satisfacción saber este gusto, pues así desarrollarán los talleres con agrado

Figura 2 Análisis sobre la lúdica y didáctica de la clase

¿Te gustaría que en las Clases se Implementaran la Lúdica y la Didáctica?

¿Te gustaría que las clases se implementaran la lúdica y la didáctica?	Número de estudiantes	Porcentajes
Si	15	100,00%
No	0	0,00%

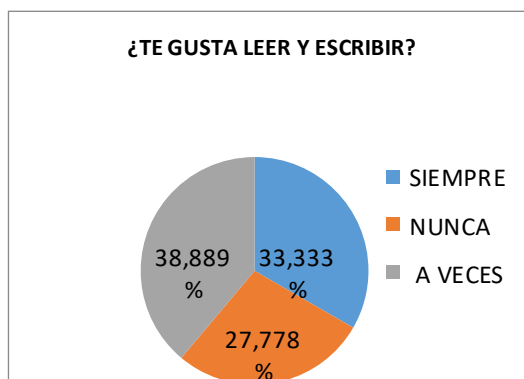


Nota. La gráfica nos muestra que los estudiantes con un 100,00% quieren la implemetacion de estrategias ludicas y didácticas, esto es de gran agrado pues les permitira aprender con mayor rapidez y asi le tomaran amor a la lectoescritura.

Figura 3 Proceso de lectura y escritura

¿Te gusta leer y escribir?

¿Te gusta leer y escribir?	Número de estudiantes	Porcentajes
Siempre	6	33,33%
Nunca	5	27,78%
A veces	7	38,89%

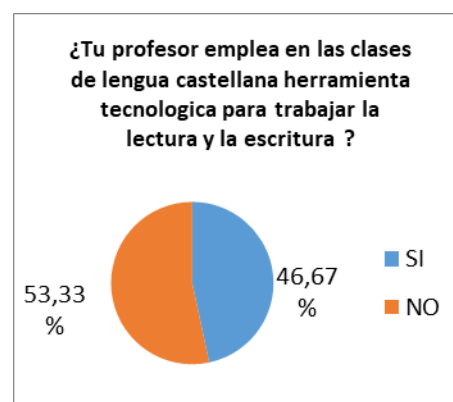


Nota. Con respecto a que, si a los estudiantes le gusta leer y escribir un 33,33% dice siempre, 27,78 % dice que nunca y 38,89% dice que a veces. Éste último porcentaje muestra que los estudiantes que leen pocas veces.

Figura 4 Uso de las herramientas tecnológicas

¿Tu profesora emplea en las clases de lengua castellana herramientas tecnológicas para trabajar la lectura y la escritura?

¿Tu profesora emplea en las clases de lengua castellana herramientas tecnológicas para trabajar la lectura y la escritura?	Número de estudiantes	Porcentajes
Si	15	46,67%
No	0	53,33%

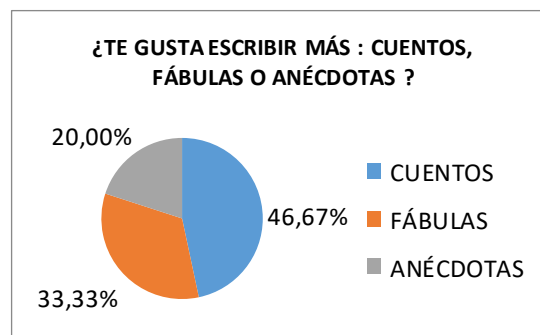


Nota. Al momento de indagar sobre si la profesora emplea en las clases de lengua castellana herramientas tecnológicas los estudiantes respondieron con un 46% que Si y con un 53 % que No. Esto nos da a conocer que los docentes no están implementando estos recursos tecnológicos para mejorar la lectura y la escritura.

Figura 5 Producción textual

¿Te gusta escribir cuentos fábulas o anécdotas?

¿Te gusta escribir cuentos fábulas o anécdotas?	Número de estudiantes	porcentajes
cuentos	7	47,67%
fábulas	5	33,33%
anécdotas	3	20,00%

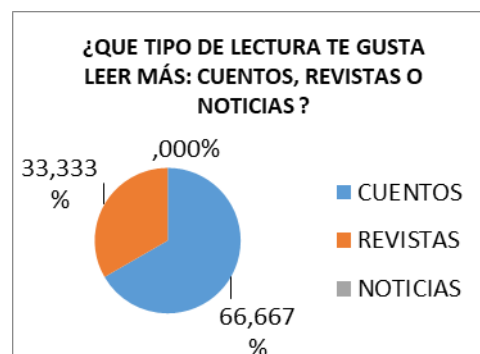


Nota. Esta gráfica hace referencia a que tipo de textos les gusta escribir el 46,67% prefieren los cuentos el 33,33% las fábulas y el 20,00% las anécdotas. De acuerdo a lo observado el cuento es el de mayor gusto por los estudiantes donde ellos dicen de que son historias muy llamativas y bonitas y les agrada las imágenes que muestran.

Figura 6 Textos narrativos de tu preferencia

¿Qué tipo de lectura te gusta leer más: cuentos, revista o noticias?

¿Qué tipo de lectura te gusta leer más: cuentos, revista o noticias?	Número de estudiantes	Porcentajes
Cuentos	10	66,67%
Revistas	5	33,33%
Noticias	0	0,00%

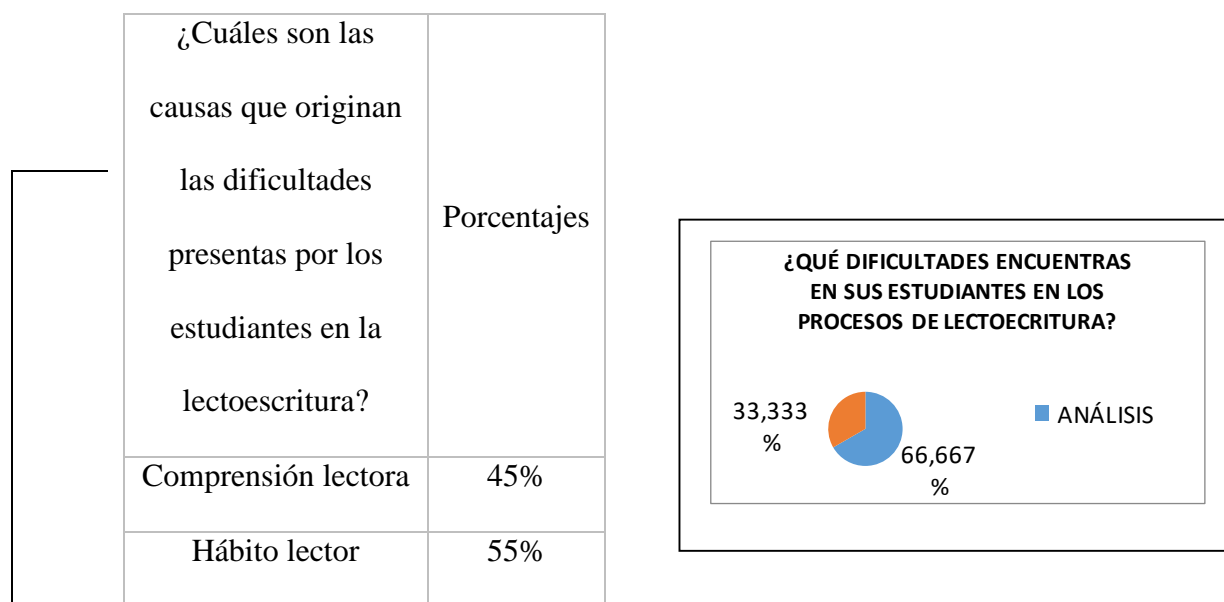


Nota. Cuando se les preguntó sobre lo que les gustaría leer el 66,67% de los estudiantes se inclinó por los cuentos el 33,33% por revistas. En esta gráfica se demuestra que los estudiantes tienen mayor gusto por los cuentos esto es importante a la hora de la implementación de los talleres.

Encuesta a Docentes

Figura 7 Dificultades de los estudiantes en lectoescritura

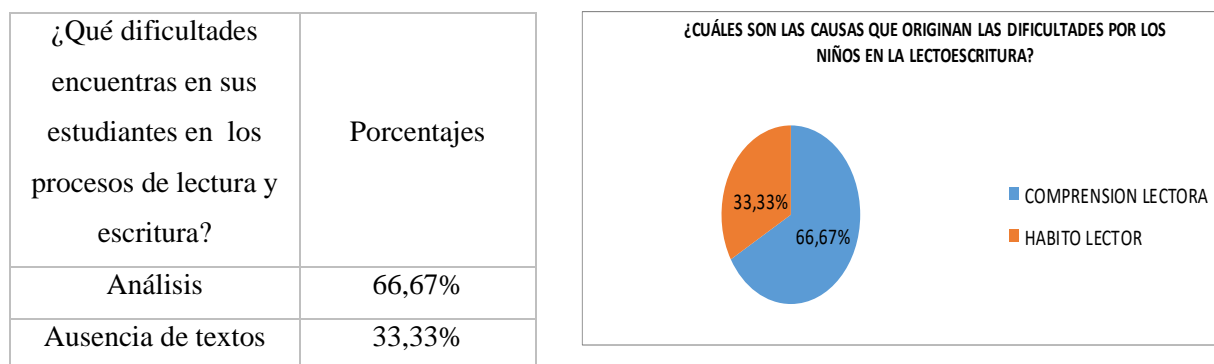
¿Cuáles son las causas que originan las dificultades presentas por los estudiantes en la lectoescritura?



Nota. Las respuestas sobre las dificultades de los procesos de lecto escritura se refiere a que un 66,67% no analiza los textos leídos y el 33,33% de los estudiantes tienen ausencia de textos. De acuerdo a los porcentajes se estará trabajando en esta dificultad para que mejoren las falencias presentadas.

Figura 8 Falencias en la lectura y escritura

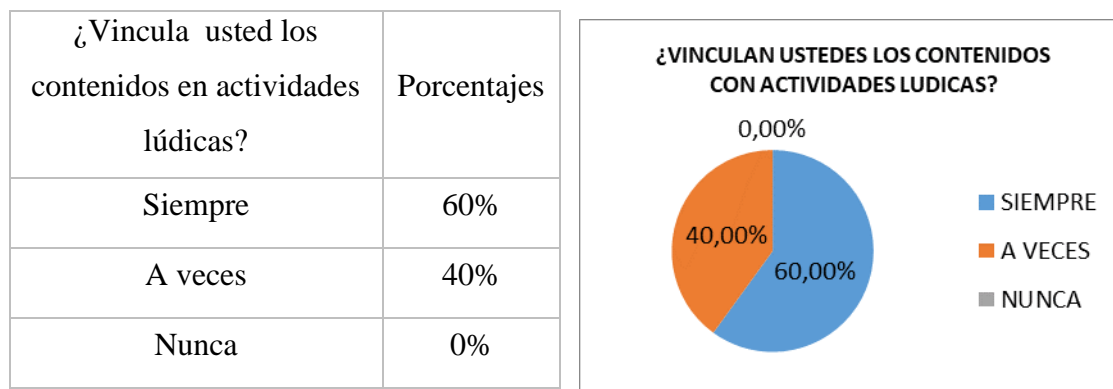
¿Qué dificultades encuentras en sus estudiantes en los procesos de lectoescritura?



Nota. Respecto a acausas encontramos que un 66,67 % de los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la comprensión lectora y un 33,33% no tiene hábito lector esto demuestra que los estudiantes no les gusta leer. Esto permite realización de varias actividades de lecturas para motivar al estudiante a tomar gusto por ésta.

Figura 9 Actividades Lúdicas en el proceso de enseñanza

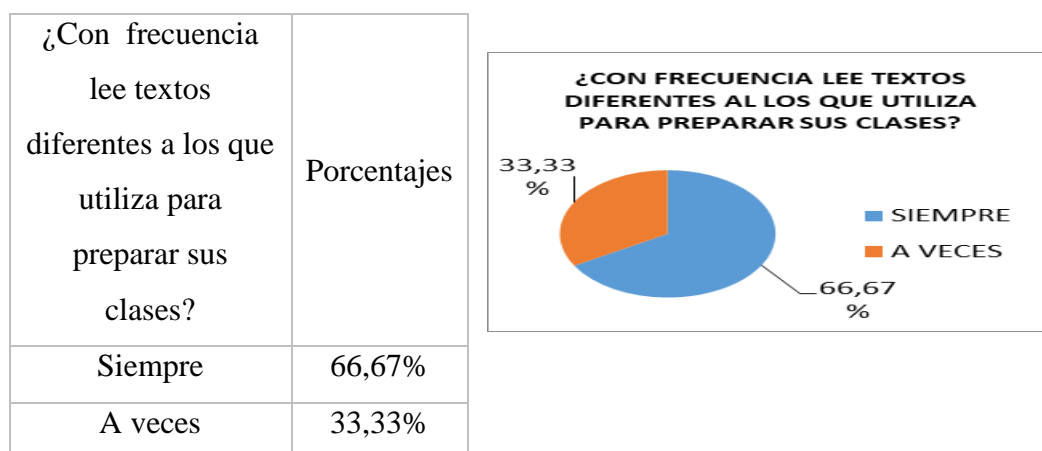
¿Vincula usted los contenidos en actividades lúdicas?



Nota. Con respecto a la vinculacion de la lúdica en las actividades se encontró que las docentes con un 60% siempre vincula la ludica en cuanto a las actividades que presentan a los estudiantes y el 40 % a veces los vincula depende al comportamiento del estudiante. Esto implica que el estudiante debe tener mejor comportamiento en las clases para que se pueda aplicar con más frecuencia la lúdica en las actividades.

Figura 10 Estrategias para mejorar el proceso de enseñanza

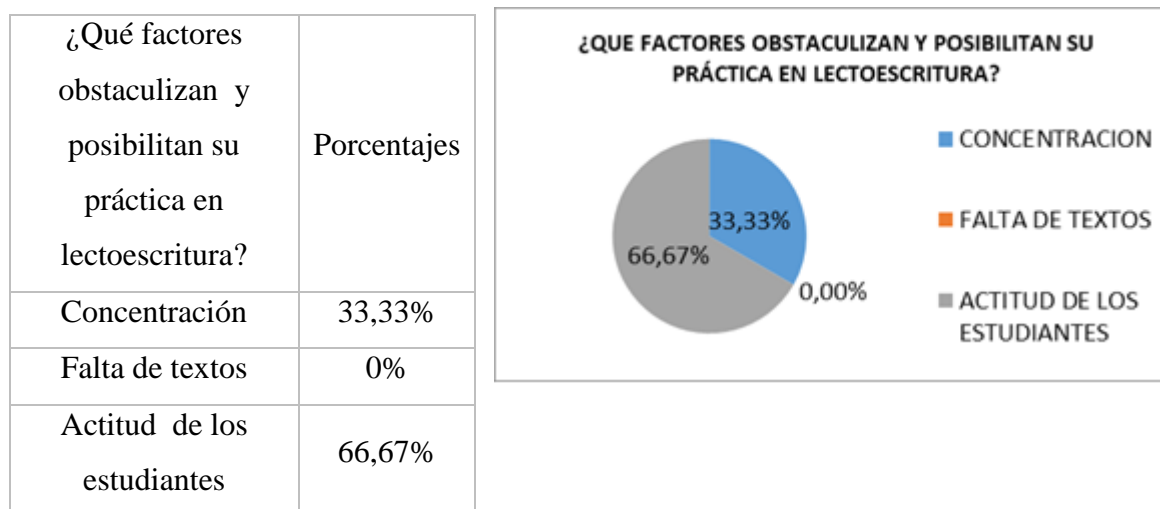
¿Con frecuencia lee textos diferentes a los que utiliza para preparar sus clases?



Nota. En referencia a la preparación de las clases el 66,67% de los docentes siempre utilizan libros diferentes para la realización de actividades y el otro 33,33% a veces lo hace porque dicen que solo utilizan el libro guía que les da la institución.

Figura 11 Dificultades en la enseñanza

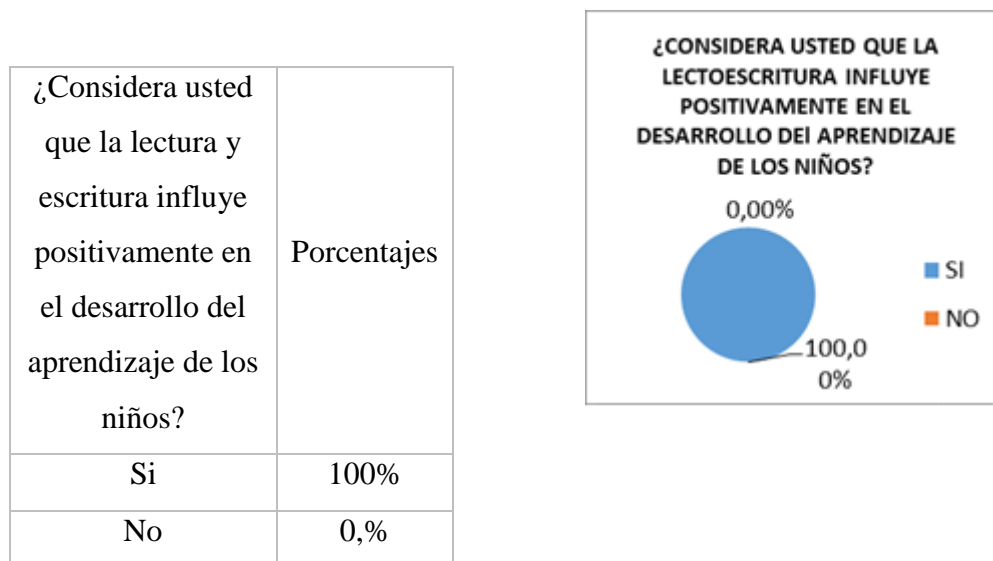
¿Qué factores obstaculizan y posibilitan su práctica en lectura y escritura?



Nota. Influyen tres factores fundamentales divididos en 33,33% falta de concentración. Un 66,67% actitud de los estudiantes y un 0,00% falta de textos. Esta gráfica demuestra que las profesoras consideran que los estudiantes tienen una mala actitud con respecto a la lectura y escritura, considerando que tienen apatía para leer, no terminan las actividades en clases y fomentan desorden en el salón. Esto trae como consecuencia que los estudiantes no mejorarán las falencias que presentan en la lectoescritura, como no hacer las pausas, no tener buena entonación y no mejorar el problema de segmentación. Argumentan que para motivarlos los incentivan con algún punto en las notas.

Figura 12 Importancia de la lectura y escritura

¿Considera usted que la lectura y escritura influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los niños?

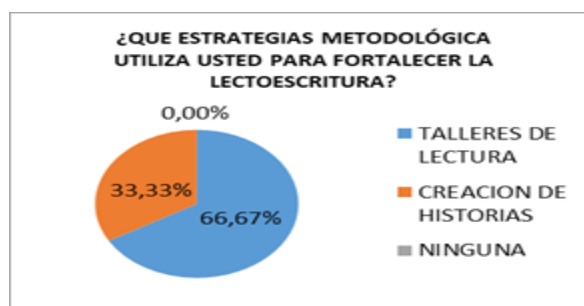


Nota. Se puede observar que el 100,00% fue si, argumentando porque forma individuos críticos y reflexivos, capaces de desenvolverse en todos los ámbitos de la vida.

Figura 13 Estrategias Metodológicas

¿Qué estrategias metodológicas utiliza para fortalecer la lectoescritura?

¿Qué estrategias metodológicas utiliza para fortalecer la lectura y escritura?	Porcentajes
Talleres de lectura	66,67%
Creación de historias	33,33%
Ninguna	0%



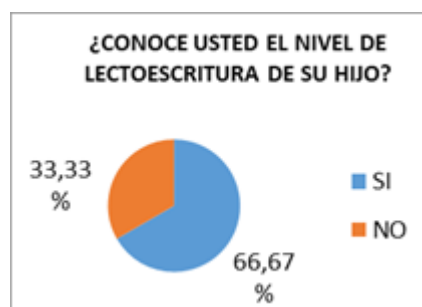
Nota. En cuanto a las estrategias metodológicas que utiliza el docente para la lectoescritura se observa que con un 66,67% aplica los talleres de lectura y con el otro 33,33% la creación de historia. Esto demuestra que las docentes aplican estrategias en busca de mejorar la lectoescritura de sus estudiantes, pero argumentan que no lo hace a menudo por lo que los estudiantes no muestran una buena actitud.

Encuesta a Padres de Familia

Figura 14 Importancia de los padres en conocer el proceso de lectoescritura

¿Conoce usted el nivel de lectura y escritura de su hijo?

¿Conoce usted el nivel de lectura y escritura de su hijo?	Número de padres	Porcentajes
Si	5	33,33%
No	10	66,67%



Nota. En cuanto al nivel de la lectoescritura de los estudiantes observamos que un 66,67% de los padres de familia conocen de este tema y el 33,33% no conocen. Esto demuestra que los padres de familia no están muy involucrados con el proceso de lectura y escritura de sus hijos.

Figura 15 Dificultades en los niveles de Lectura y escritura

¿Encuentra usted dificultades en el proceso de lectura y escritura su hijo?

¿Encuentra usted dificultades en el proceso de lectoescritura su hijo?	Número de padres	Porcentajes
Si	11	73,33%
No	4	26,67%

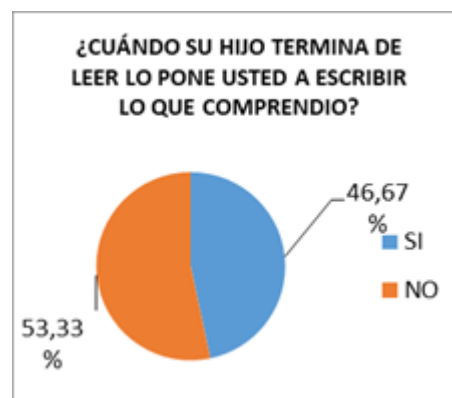


Nota. Los padres de familia respondieron a la pregunta con un 73,33% afirmando que si encuentran dificultades en los procesos de lectura y escritura, y el 26,67% afirman que no encuentran dificultades en los procesos de lectoescritura.

Figura 16 Importancia del acompañamiento de los padres

¿Cuándo su hijo termina de leer, lo pone usted a escribir lo que comprendió?

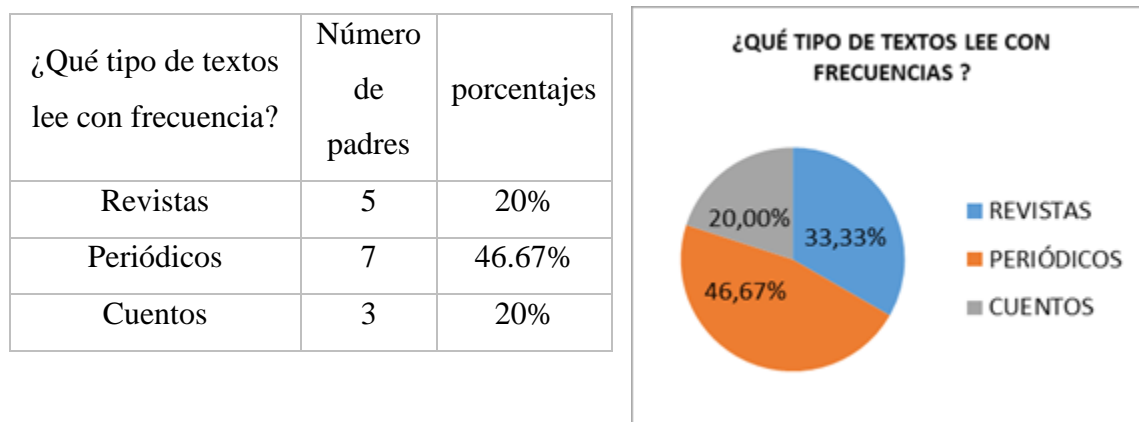
¿Cuándo su hijo termina de leer, lo pone usted a escribir lo que comprendió?	Número de padres	Porcentajes
Si	7	46,67%
No	8	53,33%



Nota: La gráfica arroja que los padres con un 46,67% determina que si ponen a sus hijos a escribir después de la lectura realizada, argumentando que apartir de allí se daban cuenta si el niño entendio lo leído para ponerlos a ejercitar la caligrafía. El otro 53,33% no los ponen diciendo que no tienen tiempo y que eso lo debería revisar son las profesoras.

Figura 17 Tipos de Textos

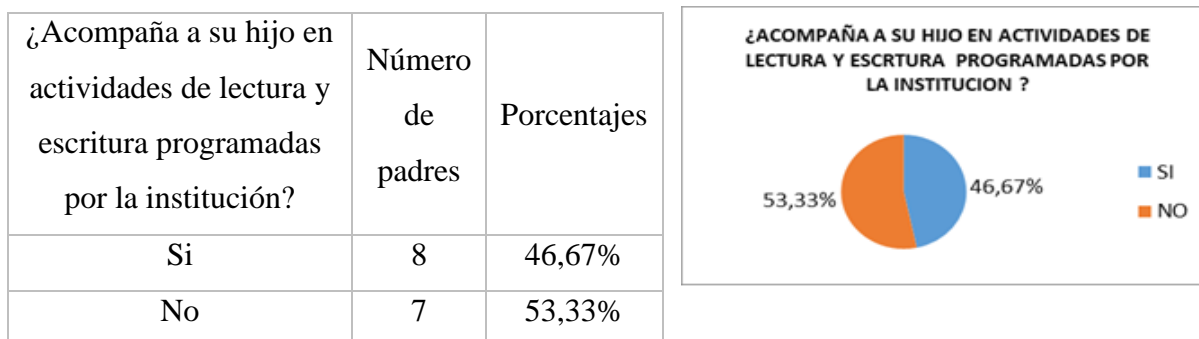
¿Qué tipo de textos lee con frecuencia?



Nota .La pregunta #17 hace referencia al tipo de lectura que leían más:Las opciones fueron 27% revistas, 20% y 53% periódicos.En cuanto a lo observado el periódico es el más leído por los adultos, los padres de los estudiantes argumentan que este instrumento les permite informarse de lo que sucede a nivel nacional e internacional.

Figura 18 Participación de los padres en las diferentes actividades educativas

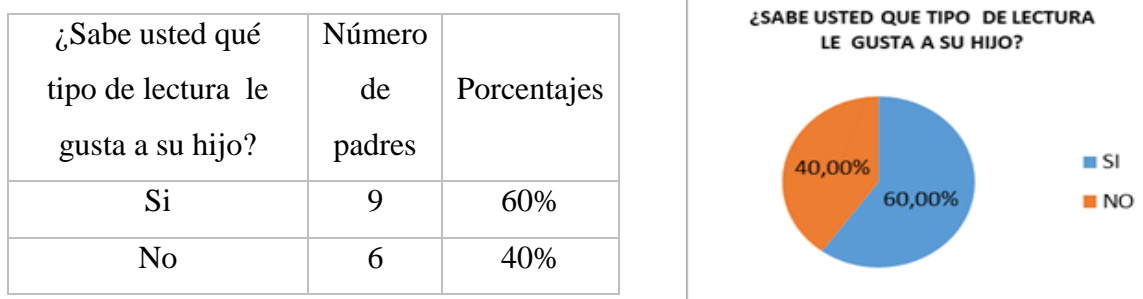
¿Acompaña a su hijo en actividades de lectura y escritura programadas por la institución?



Nota. Los padres de familia respondieron en igual porcentaje, es decir, que el 50% acompaña a su hijo en actividades de lecto escritura programada por los docentes de la institución y el otro 50% no lo hace, es grande el porcentaje de los padres de familia que no acompañan a sus hijos en actividades de la institución. Pues esto demuestra que no toman interés a sus actividades.

Figura 19 Importancia de los padres en el proceso de aprendizaje

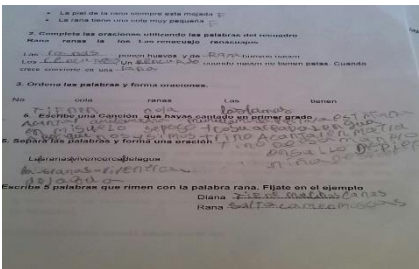
¿Sabe usted qué tipo de lectura le gusta a su hijo?



Nota. En la pregunta #19 los encuestados respondieron con un 60% afirmando que conocen cual es la lectura que les gusta sus hijos y el 40% señalo no saber . se considera que los padres deben involucrarse más en cuanto al proceso lectoescritor ya que conocen muy poco los gustos de lecturas de sus hijos.

Resultado prueba diagnóstico

Figura 20

Número de talleres	Avances	Dificultades
1.	De los 5 estudiantes solo 2 dieron buenas respuestas con coherencia.	<p>Tres presentaron falencias en las preguntas de lectura y escritura, donde no acertaron las respuestas.</p> 
2	De 5 estudiantes a 3 les fue bien, ya que utilizaron signos de puntuación, uso de la mayúscula y sus escritos tuvieron coherencia y cohesión no tuvieron muchos problemas de segmentación.	Las dificultades encontradas en el taller de escritura fue la segmentación, problema que la mayoría de los niños presentaron, otra de las dificultades fueron el uso de mayúscula y signos de puntuación.
3	En este taller les fue bien a 2 estudiantes de los 5 , dando así buenas respuestas con sentido completo.	Durante este taller, a 3 estudiantes les fue mal no tuvieron una buena comprensión lectora.

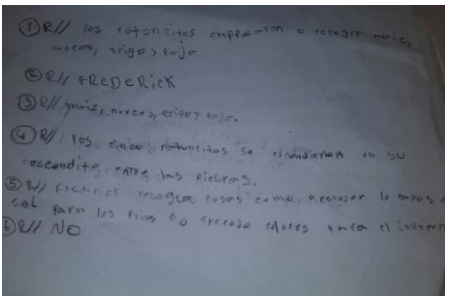
4	<p>Solo dos respondieron de forma acertada. Uno de los estudiantes es el No 1.</p> 	<p>En este taller continuaron con las falencias, a 3 estudiantes les fue mal pues algunos no acertaron, respondieron dos o tres preguntas.</p>
---	--	--

Figura 21 Niveles de lectura

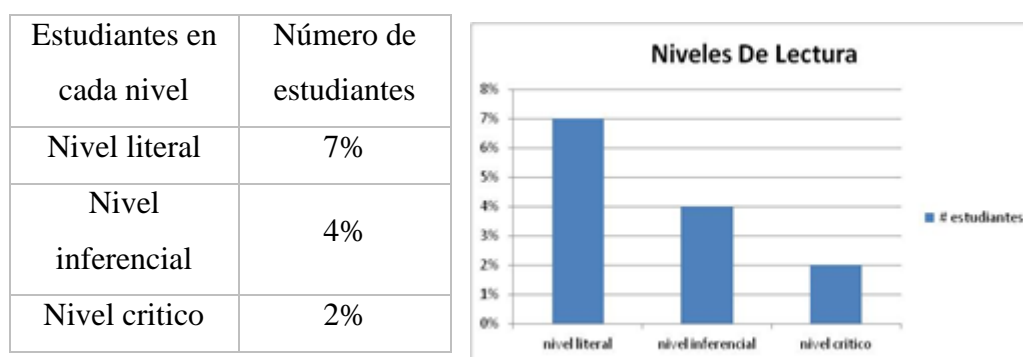
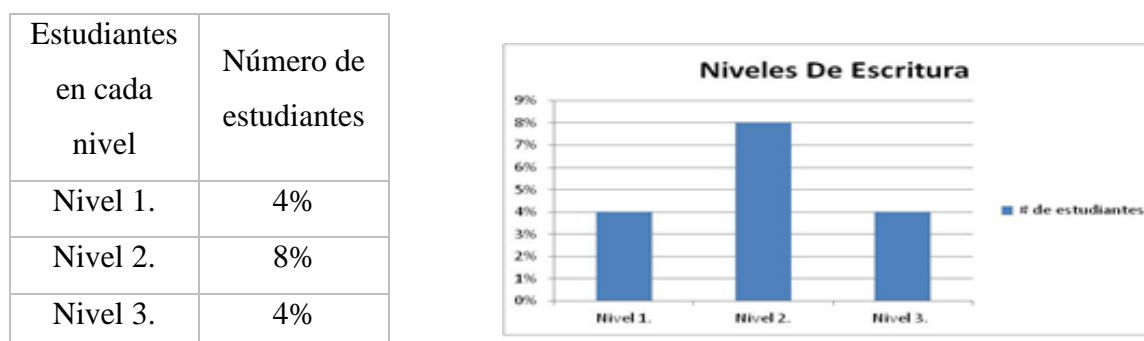


Figura 21 Niveles de escritura



Como resultado de la prueba diagnóstica, podemos definir que los estudiantes presentan fortalezas en la lectura y escritura, como coherencia, cohesión, utilización de los signos de puntuación, dando un sentido completo en la construcción de los párrafos. Aunque algunos estudiantes al momento de realizar el taller de escritura presentaron dificultades en la segmentación, utilización correcta de algunos signos de puntuación y por tanto tuvieron falencias en la comprensión lectora demostrando así que el mayor nivel de lectura es literal, ocupando un segundo puesto el nivel de lectura inferencial y por debajo de esta el nivel de lectura crítica.

Propuesta pedagógica

LAS AVENTURAS DEL BLOG, PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias a través de la herramienta blog para potencializar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Tajamar en el municipio de Soledad Atlántico.

Objetivos Específicos

Identificar las falencias que presentan los estudiantes de quinto grado de primaria en lectura y escritura.

Diseñar un blog educativo para fortalecer las habilidades de lectura y escritura

Características: del Blog y por qué es una herramienta que ayuda a los estudiantes a mejorar sus procesos de lectura y escritura.

Los Blogs ofrecen un espacio para escribir, constituido en dos terceras partes por un diario en línea y en una tercera parte por una herramienta de discusión. Proveen un foro que invita a realizar comentarios y a discutir. En ellos se utilizan, además, una larga lista de habilidades de escritura; por ejemplo, lenguaje conciso, voz fuerte, juego de ideas. Las características de los Blogs particularmente relevantes para la instrucción son:

Economía. Los Blogs exigen precisión. Una participación bien elaborada debe poderse leer en un solo pantallazo, conformada por palabras breves e intencionadas que comunican una idea específica. Los estudiantes escritores, deben ir al grano desde el inicio del texto.

Archivo. Cada participación se fecha y archiva durante una semana o unos días, dependiendo de la escogencia del usuario. Esto permite a lectores y estudiantes escritores explorar cómo se desarrollan y conectan las ideas en el tiempo.

Retroalimentación. Los comentarios consignados en el Blog estimulan el compartir y la revisión por parte de compañeros. En lugar de abrir un espacio periódico para la retroalimentación, con frecuencia direccionado por el maestro, dan inicio a un proceso de comunicación interactiva que comienza con la participación inicial. Con ella, el estudiante escritor recibe respuesta inmediata, lo que hace que su escrito sea relevante y real. Mediante comentarios, los estudiantes pueden descubrir ambigüedades y buscar cuál es el propósito del escritor.

Multimedia. Los blogs permiten a los usuarios publicar imágenes y aún grabar archivos de sonido. Abren para los escritores múltiples medios de comunicación.

Inmediatez. Cuando los estudiantes publican una participación en un Blog, esta aparece en la Red, lo que les genera una sensación inmediata de logro e inicia simultáneamente el ciclo de comentarios y de respuestas.

Participación Activa. Limitaciones prácticas de tiempo y espacio impiden que los estudiantes compartan ideas a medida que estas se presentan en las discusiones en clase. El blog ofrece una herramienta de comunicación en la cual cada estudiante puede participar en esa comunidad de aprendizaje, publicando, conectándose, viendo, leyendo, pensando, y respondiendo con un ritmo

contagioso que induce una mayor participación en el escaso tiempo para pensar que ofrece la clase.

Utilizado adecuadamente, los espacios de escritura electrónicos pueden mejorar la motivación y enseñar habilidades del mundo real. La próxima tarea consiste en determinar cómo usarla de la mejor manera para apoyar la lectura y la escritura en el salón de clase.

El blog ofrece una alternativa al mejoramiento de la redacción de textos, pues les permite emplear instrumentos que resultan llamativos convirtiendo la tecnología como herramienta para propiciar la imaginación en la escritura de cuentos narrativos, logra que el estudiante lo aplique en su cotidianidad junto a sus conocimientos adquiridos para la producción de textos escritos, Ellos, poco a poco, encuentran en el blog un instrumento muy particular para crear historias y narraciones de elaboración propia.

La creación del blog producto de la necesidad manifestada de generar motivación en los estudiantes, después de probar el ejercicio de elaboración de poesías, realizar actividades de creación de textos narrativos y cartas se encuentra que el texto narrativo, el cuento, generó mayor interés a los estudiantes; igualmente, se logró constatar que el texto narrativo, debido a su estructura y tradición literaria, constituye un componente valioso para incentivar la escritura, teniendo en cuenta que la coherencia y la cohesión constituyen las principales características de este.

El blog en el Mejoramiento De La Escritura De Textos Narrativos De acuerdo a la investigación, los estudiantes buscan textos en los cuales puedan sustentar ideas, desarrollar palabras e incluso confirmar realidades de su vida, su experiencia o muchas veces de lo que quieren ser, dentro de esas prácticas pedagógicas que se observaron fue como los estudiantes

dentro de sus creaciones se daban a conocer como personas y daban a conocer sus vidas y problemas.

Los estudiantes tienen una respuesta positiva frente al uso de un medio tecnológico, la participación enfocada a la creación de textos, los estudiantes se ven más motivados al ver comentarios de otros estudiantes y los emociona saber además que podían mejorar o que los demás pidieran que se escribieran más cuentos en el blog, todo esto para ellos es innovador.

la finalidad de la educación resalta los procesos destinados a cada estudiante para formarlos de una manera íntegra la cual debe ser alcanzada dentro de su proceso formativo encaminado al desarrollo intelectual, social y físico, convirtiéndolo en una persona competente en cualquier ámbito tanto laboral como social, sé considera de gran importancia utilizar el blog como página web para el mejoramiento de la escritura en el espacio educativo y suplir la falencia mencionada anteriormente.

Elementos que se encuentran en este blog

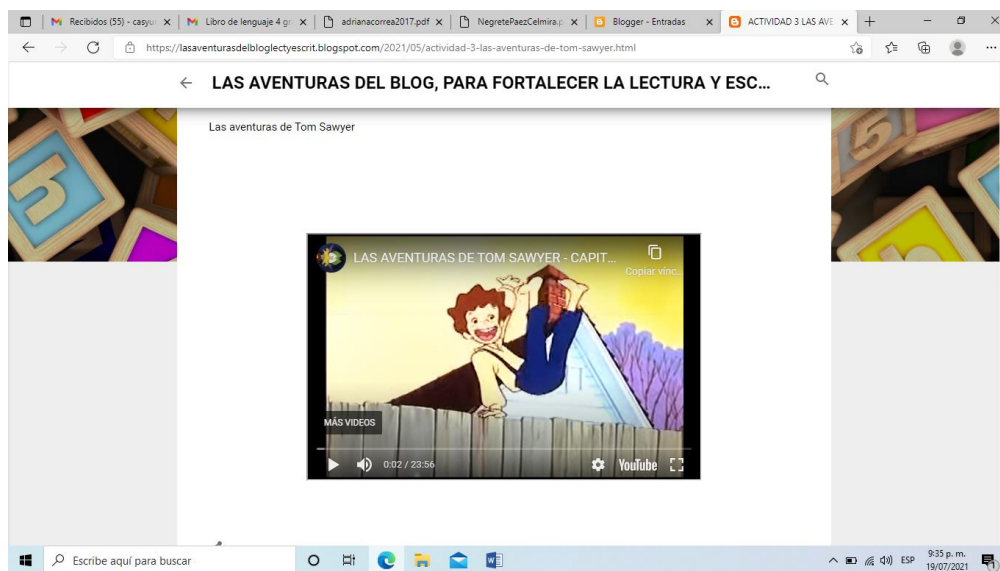
En el desarrollo del proyecto aplicado, estrategias lúdico didácticas para fortalecer la lectura en estudiantes de quinto de primaria a través de la herramienta blog se propuso la propuesta “las aventuras del blog” esta estrategia está conformada por diferentes actividades innovadoras mejorando así la comprensión de textos como fuente de estimulación y apropiación de los conocimientos previos, con esta propuesta se busca que toda la comunidad educativa pueda interactuar y compartir sus conocimientos fortaleciendo las habilidades.

Teniendo en cuenta las respuestas en las encuestas sobre qué tipo de textos les gusta más a los estudiantes se plantean las siguientes actividades: videos y análisis de cuentos, fábulas, crucigramas, sopas de letras e historietas.

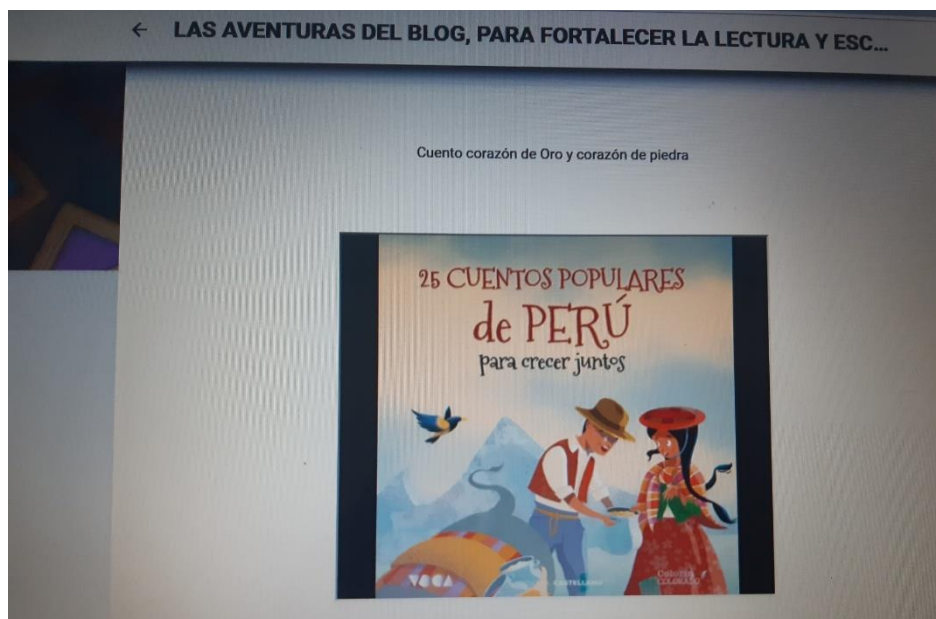
A través de las actividades a desarrollar se busca que los estudiantes le tengan amor hacia la lectura, ya que se ha venido perdiendo este hábito, los docentes en su quehacer pedagógico juegan un papel muy importante pues ellos seguirán dirigiendo la propuesta para seguir viendo los resultados en la lectura y en escritura.

Con esta propuesta pedagógica se logra uno del objetivo específico: Implementar estrategias para el desarrollo del hábito de lectura y escritura a través de las actividades lúdicas basadas en el juego, con los diferentes talleres que se llevaron a cabo se logró que los estudiantes se sintieran motivados e interesados en realizar las diferentes actividades. Para acceder al blog puede ingresar al siguiente link <https://lasaventurasdelbloglectyescrit.blogspot.com/>

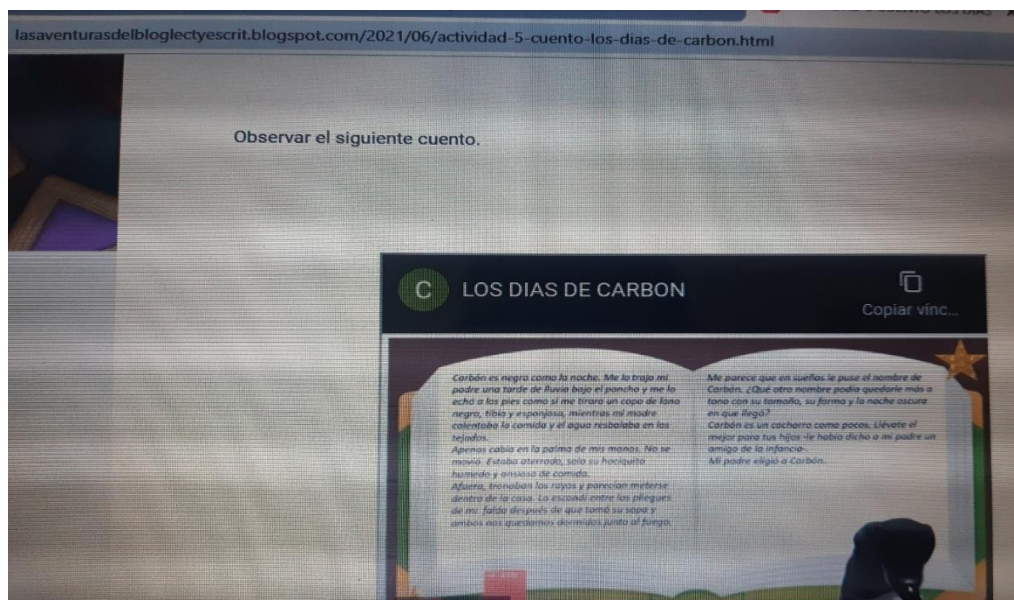
Presentación del BLOG



Actividad 1. Tiene como objetivo que los estudiantes observen detenidamente un video de las aventuras de Tom Sawyer, posteriormente resolverán un cuestionario y un crucigrama.



Actividad 2. Los estudiantes observarán el cuento corazón de piedra y corazón de oro luego resolverán un cuestionario basado en la historia.



Actividad 3. El estudiante observara el cuento los días de carbón, luego resolverá un cuestionario con preguntas literales, inferenciales y críticas, además deberá elaborar una historieta donde muestre un nuevo desenlace del cuento.

Recibidos (55) - casy... x Libro de lenguaje 4 gr... x adrianaconrea2017.pdf x NegretePaeZelmira... x Blogger - Entradas x ACTIVIDAD 2. LEE EL... x

https://lasaventurasdelbloglectyescrit.blogspot.com/2021/05/la-justicia-del-juez-e-l-dueno-de-una.html

mayo 25, 2021

LA JUSTICIA DEL JUEZ

El dueño de una posada se hallaba asando carne en la puerta de su establecimiento. El olorcillo se expandía por doquier, como invitando a probar el sabroso trozo de carne.

Un hombre pobremente vestido que acertó a pasar por allí, se detuvo a contemplar el quehacer del posadero y quedó aspirando el delicioso olorcillo. De pronto, se le ocurrió sacar de sus alforjas un trozo de pan y con suma tranquilidad comenzó a pasarlo por entre la columna de humo que se desprendía de la carne asada. El posadero lo dejó hacer sin decirle nada. Pero, cuando el hombre hubo comido el pan, le dijo:

-Debes pagarme lo que has comido.

-¿Cómo! -se sorprendió el hombre- ¡Si nada me has dado!

-Sí, el olorcillo que despide mi carne con el que has untado tu pan. Si no me pagas, te denunciaré al juez.

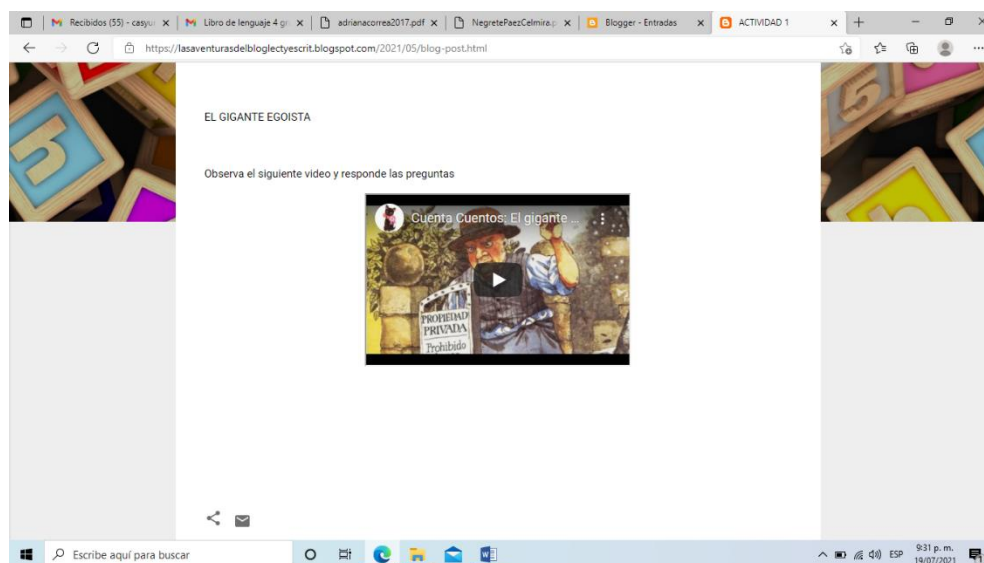
Y ante la negativa del hombre, lo llevó ante el juez.

Este escucho al forastero:

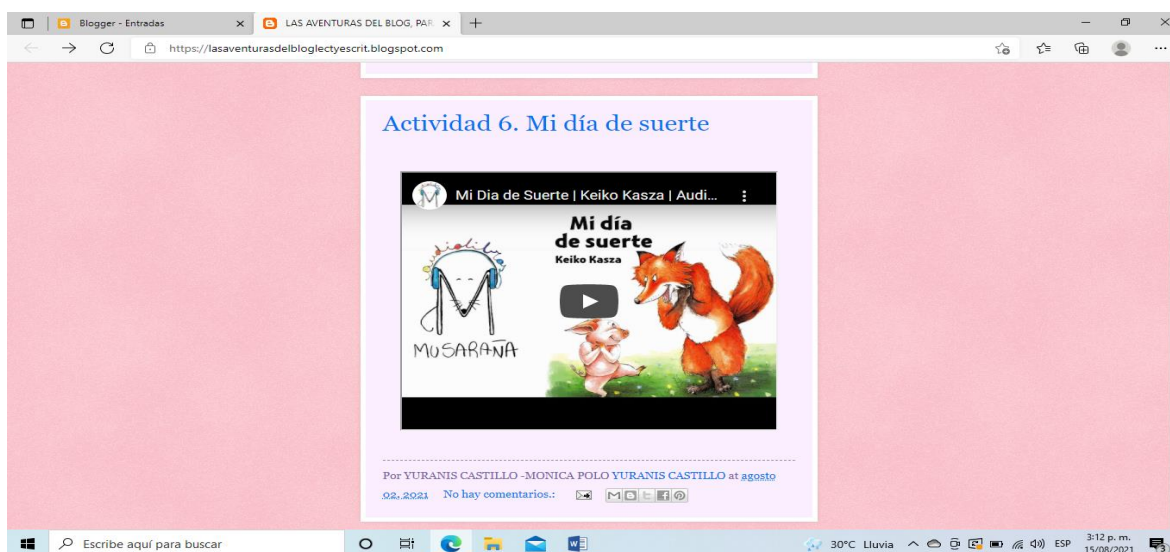
-Solo pasé el pan por encima del humo que desprendía la carne, y ahora pretende que pague por ello.

9:23 p. m.
19/07/2021

Actividad 4. En esta actividad la Justicia del Juez los estudiantes deberán leer y responder una serie de preguntas basada en la historia.



Actividad 5. Durante la actividad del cuento el Gigante egoísta los estudiantes observarán detenidamente el video, resolverán unas sopas de letras y un cuestionario basado en la historia.



Actividad 6. En la actividad Mi día de suerte los estudiantes posteriormente de ver el video deberán resolver el formulario google respondiendo una serie de preguntas de forma crítica basándose en la historia vista.

Conclusiones

Desde el análisis que se llevó a cabo en este proceso investigativo, se ve la necesidad de generar y fortalecer los procesos de lectoescritura en los niños desde niveles de primaria utilizando estrategias didáctica de aprendizaje para transformar los proceso de enseñanza aprendizaje es por ello, la importancia de los objetivos planteados en esta investigación de cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Tajamar de Soledad Atlántico, a través de la implementación de estrategias lúdico – didácticas haciendo uso de la herramienta blog, se observó que las herramientas digitales enriquecen los procesos de lectura y escritura donde los estudiantes al estar familiarizados con estas, encuentran temas de su interés mejorando así la comprensión lectora y la producción textual de igual forma, las tecnologías de información y comunicación facilitan tener buen uso de las mayúsculas, signos de puntuación y uso de las tildes por tal motivo, los educandos del grado quinto lograron fortalecer las falencias que presentaban en lectura y escritura gracias a la incorporación de la herramienta blog que logra que el individuo se motive demostrando sus habilidades en la construcción de nuevos conocimientos, logrando la autorregulación para alcanzar sus objetivos individuales, que son dirigir su propio aprendizaje.

Teniendo en cuenta, los objetivos específicos el primero se refiere a reconocer los factores asociados al desempeño lecto-escritor de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Tajamar, se concluye de la prueba diagnóstica aplicada en lectura y escritura a la hora de evaluar que los estudiantes trabajan fundamentalmente lecturas de carácter literal, que los demás niveles, la cual esta enfatizado en identificar detalles, secuenciar los sucesos y hechos,

recordar pasajes y detalles del texto, número de preguntas, objetos , personajes y oraciones; el número de preguntas acertadas en este nivel es más alto que en los otros tipos.

En cuanto al nivel inferencial los estudiantes establecen relaciones entre partes del texto para inferir información de aspectos que no están escritos, relacionando lo escrito con los saberes previos, aquí el estudiante propone títulos para un texto y provee un final diferente. En el nivel crítico los estudiantes juzgan la actuación de los personajes, y emiten juicio frente al comportamiento de cada protagonista.

El segundo objetivo específico: Elaborar un plan de actividades para desarrollarlo desde la herramienta blog, fortaleciendo las habilidades de lectura y escritura se logró implementar de manera significativa, donde el blog como estrategia pedagógica logra que los estudiantes se motiven y se conviertan en líderes de los procesos lectores y puedan crear sus propios escritos ya que tienen a la mano textos de su interés potencializando el desarrollo de las habilidades permitiendo así obtener un ambiente de aprendizaje agradable a la hora de trabajar.

Con respecto al tercer objetivo específico: Implementar estrategias para el desarrollo del hábito de lectura y escritura a través de las actividades lúdicas basadas en el juego se evidenció que los estudiantes sintieron gran interés al realizar las lecturas y sus escritos a través de los juegos realizados en diferentes contextos, logrando que el estudiante vea el proceso de lectura y escritura de forma divertida, amena y dinámica. Los estudiantes al realizar cuentos donde se disfrazaron e interpretaron diferentes personajes de las historias favoritas de ellos, mostraron motivación por crear sus propios cuentos haciendo uso adecuado de los signos de puntuación, las mayúsculas, tildes y sobre todo utilizando las herramientas digitales.

Finalmente , los objetivos planteados en esta investigación se alcanzaron, reconocimiento la importancia que tiene el uso de la herramienta blog como base para mejorar el proceso lector

y escritor , por su parte los docentes quedaron a gusto con la implementación de este proyecto reconociendo que es de su importancia emplear estrategias ludico didacticas mediante la tecnologías de información y comunicación pues a través de ella se han generado cambios significativos en la enseñanza- aprendizaje. De igual forma, estas actividades se llevaran a cabo en la segunda sede de la institucion para seguir mejorando el proceso de la lectura y escritura en los estudiantes de quinto de primaria.

Recomendaciones

Desde la problemática encontrada en la realidad de los procesos de lectura y escritura en el curso de quinto de primaria, es necesario hacer la reflexión con los profesores para aplicar las tecnologías a sus prácticas pedagógicas y las conviertan en medios didácticos atractivos, y a la vez, de aprendizaje para los estudiantes, ya que queda demostrado que el uso de las herramientas en las TIC fomenta la conexión entre campos de pensamiento al desarrollar y reforzar la recolección de información para actividades investigativas, escritoras y lectoras

Además, los estudiantes puedan usar de diferentes modos el texto, a la vez que se apropien del sistema convencional y de las competencias lingüísticas, expresivas y comunicacionales

La herramienta blog se convierte en un medio de fácil acceso para los niños, ya que apoyados del procesador de texto pueden realizar cambios, ajustes, reducciones a la producción, entre otros, desapareciendo la necesidad de pasar en limpio, lo que permite incluso desde edades muy tempranas, una mayor disposición en la revisión y realización de cambios, logrando que se centren en la calidad del texto

Apostar por la apertura y la innovación educativa incluyente, mirar hacia un entorno más globalizado a través del cual podamos hacer lecturas de otros saberes, tanto locales como globales, sociales e interculturales y, de este modo, poder construir identidad reconociendo la diferencia

Referencia Bibliográfica

Araya, V, Alfaro, M, Andonegui, M. (2007)Constructivismo: orígenes y perspectivas .Laurus, v 13 (24), 76-92. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>

Avelino Malavé, D. C., & Conforme Calderón, Z. N. (2018). *Métodos de enseñanza en la comprensión lectora en el subnivel elemental* .[Tesis, Universidad de Guayaquil] Repositorio Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/34061>

Balanta Quintero, A. C, Díaz Ramírez, E. P, & González Torres, L. (2016). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Malarino, sede “niño Jesús de atocha” de la ciudad de Cali* .[Tesis de Especialización, Fundación Universitaria los Libertadores] <http://hdl.handle.net/11371/433>.

Cassany, D. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona Buenos Aires. Paidós. <https://docplayer.es/34367065-Daniel-cassany-taller-de-textos-leerescribir-y-comentar-en-el-aula-paidos-barcelona-buenos-aires-mexico.html>

Colomer. T. (1997, 1 de enero). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora . Research Overview Original language Spanish Place of Publication Madrid. <http://www.xtec.cat/~mjavier/comprens/comprens1.pdf>

González.G. (2020, 1 de abril). Constructivismo: origen, contexto histórico, teoría y autores.Lifeder . <https://www.lifeder.com/constructivismo/>.

Freire, P. (1991) *Hacia una pedagogía de la pregunta*. La Aurora.

Jurado Restrepo, F y Bustamante, G.(1996) *Los Procesos de la Escritura: Hacia la Producción Interactiva de los sentidos*. Magisterio.

Martínez, A. , Hermosilla, J. (2011) *El blog como herramienta didáctica en el espacio europeo de educación superior*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación , numero 38, 165-175.
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36816200013.pdf>

Piaget, J. (1981) La teoría de Piaget, *Journal for the Study of Education and Development*, 4:sup2, 13-54, DOI: 10.1080/02103702.1981.10821902

Payer, M (2005, 18 de junio) Teoría del constructivismo social. Generalidades de la teoría constructivismo. <https://pdfslide.net/documents/generalidades-de-la-teoria-delconstructivismo.htm>

Sánchez, M. (1995). *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento*. Trillas.

Sánchez J, Brito N. (2015) Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. Revista encuentros Universidad Autónoma del Caribe. 13 (1) . 117-141. <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v13n2/v13n2a08.pdf>

Anexos

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. Piensas que leer es:

- a. Bueno
- b. Aburrido
- c. Muy bueno

2. ¿Te gustaría que en las clases se implementara la lúdica – didáctica? ¿Por qué?

3. ¿Tu profesora emplea en las clases de lengua castellana herramientas tecnológicas para trabajar la lectura y la escritura?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

4. ¿Te gustaría que en tu Institución se implementaran actividades que promuevan la lectura y la escritura?

- a. Si
- b. No

5. ¿Qué te gusta escribir más?

- a. Cuentos
- b. Fábulas
- c. Anécdotas

6. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

- a. Cuentos
- b. Fábulas
- c. Revista



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ENCUESTA A LOS DOCENTES

1. ¿Qué dificultades encuentras en tus estudiantes a nivel de los procesos de lectura y escritura?
2. ¿Cuáles son las causas que originan las dificultades presentadas por los niños en la lectura y escritura?
3. ¿Vincula usted los contenidos con actividades lúdicas?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
4. ¿Con qué frecuencia usted lee textos diferentes a los que utiliza para preparar sus clases?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
5. ¿Qué factores obstaculizan y posibilitan su práctica de lectura y escritura?
6. ¿Considera usted que la lectoescritura influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en los niños?
7. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para fortalecer la lectura y escritura?



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Conoce usted el nivel de lectura y escritura de su hijo?

2. ¿Encuentra usted dificultades en el proceso de lectura y escritura su hijo?

3. ¿Cuándo su hijo termina de leer, lo pone usted a escribir lo que comprendió?

4. ¿Qué tipo de textos lee con frecuencia?

5. ¿Acompaña a su hijo en actividades de lectura y escritura programadas por la institución?

6. ¿Sabe usted qué tipo de lectura le gusta a su hijo?