

Implementación de una biblioteca móvil para posibilitar el proceso de lectura en los niños y niñas de 5 a 10 años de edad del barrio Minuto de Dios

Estudiantes

Ingrith Y. Carvajal Tabarez

Deixy G. Torres Castro

Diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica

Docente:

Ximena Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de ciencias de la educación – ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

Julio 2021

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 4 |
| Abstract..... | 6 |
| Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica | 8 |
| Propósitos..... | 8 |
| Marco de Referencia..... | 11 |
| Pregunta de Investigación..... | 14 |
| Marco Metodológico..... | 16 |
| Metodología | 17 |
| Espacios a utilizar y Equipo de trabajo..... | 18 |
| Instrumento II para la planeación y el seguimiento de Actividades Permanentes..... | 18 |
| Lo que se espera de los niños..... | 21 |
| Consignas de la(s) docente(s)...Posibles intervenciones..... | 21 |
| Productos académicos a utilizar en la actividad | 22 |
| Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes | 22 |
| Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización | 22 |
| Instrumento IV para la planeación y el seguimiento de Secuencias Didácticas (SD) | 22 |
| Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)..... | 23 |
| Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes | 23 |
| Consignas de las docentes...Posibles intervenciones: | 25 |
| Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes | 25 |
| Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización | 26 |
| Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD..... | 26 |

| | |
|--|----|
| Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)..... | 26 |
| Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes | 26 |
| Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes | 28 |
| Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización | 29 |
| Producción de conocimiento pedagógico | 30 |
| Implementación..... | 34 |
| Implementación de la propuesta didáctica. (Momento 1 y Momento 2) | 34 |
| Número de sesiones y fechas que corresponden a esta parte del análisis | 37 |
| ¿Qué resultados de aprendizaje se hallaron? (esperados y no esperados) | 41 |
| Análisis y discusión | 49 |
| Conclusiones | 54 |
| Anexos | 59 |

Resumen

Las propuestas de investigación permiten identificar un problema que envuelve a un grupo social. En el ámbito educativo las investigaciones, en su mayoría, se llevan a cabo con la intención de buscar las posibles soluciones a problemas notables, en especial en el proceso enseñanza – aprendizaje. Problemas que a simple vista parecen sencillos, pero, desde lo más íntimo de su realidad; emergen grandes causas y complicadas consecuencias.

Por lo anterior, es importante que a raíz de la determinación de causa y efecto de un problema de investigación se implementen posibles soluciones. En consecuencia, nuestro trabajo de investigación está orientado a incentivar los hábitos de lectura en un grupo de niños y niñas de una comunidad con necesidades socioeconómicas y educativas bastante evidentes, situación que conlleva a que la problemática sea más profunda.

Ante tal problemática, se ha optado por diseñar actividades, pedagógicas, didácticas y lúdicas con la puesta en marcha de un Bibliopatio, buscando con ello, que la población objeto de nuestro trabajo se vincule de manera activa al proceso para qué, paulatinamente vayan superando sus deficiencias lectoras, entre otras. Las actividades diseñadas permiten en un alto grado, identificar algunas debilidades y fortalezas de nuestra investigación. Las debilidades nos llevan a buscar otras estrategias que permitan convertirlas en fortalezas poco a poco. Por otra parte, las fortalezas, nos ayudan a que se fortalezca continuamente la implementación de todas las actividades.

Por otra parte, la comunidad participe del proceso ha sido atraída por lo innovador y llamativo de nuestro trabajo investigativo, implementado con el objetivo de motivar e involucrar a los padres y madres en el enriquecimiento educativo de sus hijos.

En conclusión, todas las actividades pedagógicas, entre ellas, las secuencias didácticas y las actividades permanentes han sido creadas con la intención de generar conocimiento marcando una pauta en el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier individuo sin importar cuál sea su etapa de vida, es decir, ni importa si es niño, adolescente o adulto. Cuando desde la pedagogía se incentiva la curiosidad, es más fácil crear motivación y ganas de aprender. El que mantiene la curiosidad, descubre, el que descubre aprende.

Palabras claves: Secuencias didácticas, Actividades permanentes, Lectura, Bibliopatio.

Abstract

Research proposals make it possible to identify a problem that involves a social group. In the educational field, most of the research is carried out with the intention of looking for possible solutions to notable problems, especially in the teaching-learning process. Problems that at first glance seem simple but, from the depths of their reality; great causes and complicated consequences arise.

Therefore, it is important that as a result of the determination of cause and effect of a research problem, possible solutions are implemented. Consequently, our research work aims to promote reading habits in a group of boys and girls from a community with fairly obvious socioeconomic and educational needs, a situation that leads to a deeper problem.

Faced with such a problem, it has been chosen to design pedagogical, didactic and recreational activities with the start-up of a Library, thus seeking that the population object of our work is actively linked to the process so that they gradually overcome their reading deficiencies. Among others. The activities allow, to a great extent, to identify some weaknesses and strengths of our research. Weaknesses lead us to look for other strategies that manage to turn them little by little into strengths. On the other hand, strengths help us to continuously strengthen the implementation of all activities.

On the other hand, the participating community has been attracted by the innovative and striking nature of our investigative work, implemented with the aim of motivating and involving parents in the educational enrichment of their children.

In conclusion, all pedagogical activities, including didactic sequences and permanent activities, have been created with the intention of generating knowledge, setting a guideline in the teaching-learning process of any individual regardless of their stage of life, that is, It does not

matter. If you are a child, adolescent or adult. When curiosity is fostered from pedagogy, it is easier to generate motivation and the desire to learn. He who remains curious discovers, he who discovers learns.

Keywords: Didactic sequences, Permanent activities, Reading, Library.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta pedagógica nace en el barrio Minuto de Dios, jurisdicción del municipio de Pelaya en el Departamento del Cesar, ubicado en la zona urbana. Encontramos que se evidencian falencias en hábitos de lectura y apropiación de visitas a la biblioteca municipal por parte de los niños y niñas de las edades de 5 a 10 años, estos infantes se encuentran en niveles educativos entre preescolar y básica primaria. Se puede evidenciar que esta población se encuentra en un estado vulnerable, pertenecen al estrato 1; lugar en el que conviven, familias inmigrantes de nacionalidad venezolana, madres cabeza de hogar y niños con problemas de comportamiento. La zona donde está ubicado el barrio en mención es bastante distante de la biblioteca, impidiendo gozar de estos espacios magníficos creados para ellos y el disfrute de la lectura, por tanto, esta situación conlleva a que muchos niños y niñas, tengan pérdida de hábitos de lectura.

Es importante resaltar que los libros son una base fundamental en el desarrollo emocional y personal de los niños y niñas. Frente a esto, buscamos que esta estrategia llegue al barrio Minuto de Dios, a través de una biblioteca móvil, que también permitirá que los padres, niños, niñas y jóvenes de esta comunidad se beneficien de este proyecto.

La motivación que se tuvo al centrar la atención en esta propuesta pedagógica, fue evidenciar en muchos niños y niñas del barrio Minuto de Dios, poca asistencia a la biblioteca municipal, la apatía a la lectura, la falta de tiempo para fomentar la lectura, la falta de expresiones corporales y la integración de los niños y niñas en actividades lúdicas que fomente la lectura y el interés de los padres en los hábitos de lectura de sus hijos.

Propósitos

- ❖ Fomentar la lectura en los niños y niñas de 5 a 10 años de edad.
- ❖ Adecuar un lugar con material bibliográfico, para desarrollar procesos de lectura.

- ❖ Evaluar el impacto de la implementación de la biblioteca móvil, considerando la reflexión del quehacer docente como eje central de la investigación.
- ❖ Diseñar estrategias didácticas que les permita a los infantes crear el hábito de lectura y fortalecer el proceso en los que ya han iniciado su proceso lector.

Anteriormente las bibliotecas eran sitios estables y conformados solamente por libros, en la actualidad las bibliotecas son mixtas, unas de carácter estático, las tradicionales y otras móviles; las que se llevan en físico a algunos lugares apartados y las bibliotecas digitales. Estas últimas, a través de medios tecnológicos, se pueden tener en cualquier parte sin quitarle el valor que tienen los libros desde el punto de vista del aprendizaje.

En cuanto a la relación que existe en nuestro saber pedagógico y el saber disciplinar, se ha podido evidenciar que los conocimientos adquiridos en el trasegar por nuestra carrera y práctica pedagógica, se han desarrollados capacidades para diseñar propuestas didácticas y pedagógicas, que fortalezcan el hábito de lectura a través de la creación e implementación de las bibliotecas móviles.

La pedagogía, como un discurso sobre la práctica de la educación, es un saber que emerge de la descripción y explicación de las características y naturaleza de la enseñanza y sus aplicaciones, y en consecuencia, asume el carácter comunicacional entre conocimiento, valores, cultura, y prácticas sociales en la perspectiva de permitir la autoconstrucción del sujeto, situado históricamente como actor fundamental del desarrollo social y cultural. (Ibarra, 2001, p. 21).

De acuerdo a lo anterior, es importante resaltar que la puesta en marcha de la actividad pedagógica que se ha propuesto mostrará las fortalezas pedagógicas, didácticas y disciplinar que contiene, así como las debilidades.

El saber pedagógico es algo que se adquiere a través de las dos cosas: teoría y práctica, las dos van de la mano, no puede existir una teoría sino hay una práctica.

En consecuencia, la práctica lleva a demostrar que los aprendizajes se han fortalecido en el proceso pedagógico, así se ha captado desde lo profesional y en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la población objeto. Por tanto, lo disciplinario incluye la articulación de saberes propios al propósito de la actividad.

Con todo esto, queda demostrado que el valor pedagógico de las bibliotecas no es otro que ampliar nuestros horizontes en cuanto a lectura, comunicación y solución de problemas. En este espacio, los niños y niñas descubren el amor por la lectura. Es un refugio de conocimiento sin barreras o fronteras de ninguna clase (Romero, 2018, p. 10).

En líneas anteriores se ha hecho una descripción detallada del espacio donde se desarrollará la propuesta pedagógica-didáctica, la cual tiene por nombre “Implementación de una biblioteca móvil, para posibilitar el proceso de lectura en los niños y niñas de 5 a 10 años de edad del barrio Minuto de Dios”.

Es importante resaltar que cualquier actividad, y en especial las de carácter pedagógico, deben ser sometidas a evaluación. De acuerdo a eso, será evaluada por medio de una sistematización de la experiencia que nos lleve a cuantificar y cualificar las actividades realizadas con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica y la vinculación con la comunidad donde se está aplicando el proyecto.

El objetivo no es aplicar un modelo normalizado de evaluación basado en indicadores, sino en la necesidad de contar con una herramienta que nos permita determinar los pros y los contras de la creación de la biblioteca móvil en el barrio Minuto de Dios.

Marco de Referencia

Ser maestro es un arte, una profesión y una vocación, cuando se piensa que un maestro es un formador de seres humanos y que muchas veces es el profesional que pasa más tiempo con los niños, se hace evidente la importancia social de su trabajo y las diversas responsabilidades de su profesión, como enseñar día a día sus conocimientos (Darling-Hammond et al., 1999).

Podemos resaltar que, en nuestra práctica cotidiana, el maestro se compromete a enseñar día a día sus conocimientos y con las particularidades de cada uno de sus alumnos (intereses, debilidades, y fortalezas), es importante, entonces, que conozca estas diferencias para procurar el aprendizaje de todos y cada uno.

En la educación tradicional se concebía al docente como el que todo lo sabía, el aporte de la clase en un 80% era responsabilidad del docente y un 20% del estudiante, pero a medida que la educación ha hecho sus cambios vemos que esto ha variado y que el docente en la actualidad es un mediador entre el estudiante y el conocimiento, el docente debe proporcionarle a los estudiantes elementos que contribuyan al enriquecimiento de su formación desde una perspectiva interdisciplinar, en la que se privilegie el uso del conocimiento de las diferentes áreas propuestas en el plan de estudio y las conexiones entre conocimientos generales aplicados a la vida diaria.

La práctica docente ha puesto en evidencia naturalmente la necesidad de dar prioridad a la transformación de las dinámicas de aula, ya que se entiende que algunas de ellas al ser tradicionales no corresponden con las necesidades y con las exigencias actuales y por lo tanto imposibilitan desarrollos pertinentes frente a los conocimientos que deben adquirir los infantes.

De esta manera se reconoce que el trabajo docente no está en el enseñar por enseñar o para que el estudiante consigne conocimientos en una libreta o simplemente estudie para sacar una nota alta en una evaluación, sino con la intención de ayudarlo en el desarrollo integral por

competencias y formarlo con valores que le consientan interactuar apropiadamente en la sociedad donde se desenvuelve.

Por las consecuencias que ha tenido la enseñanza tradicional, donde nos encontramos con estudiantes que nos preguntan ¿para qué me va a servir lo que me está enseñando? o nos encontramos con alumnos que repetidamente se nos duermen en clases, se hace necesario que las clases sean más divertidas, amenas, lúdicas y agradables para que los estudiantes aprendan más y mejor.

En el mundo en que vivimos la tecnología hace parte de nuestro diario vivir, por eso se hace necesario que nuestra práctica pedagógica la mantengamos sistematizada con el objetivo de aprender de los errores cometidos y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, esto permite que nuestros saberes y quehaceres pedagógicos sean lo más práctico y aterrizados a la realidad.

Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica pedagógica es el diario de campo, el cual es un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole. (Latorre, 2003, p.7).

Por su parte Azalte, et al, (2008) dice que “el diario ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico”. (p. 10).

Podemos mencionar, que el diario de campo es fundamental aplicarlo en el desarrollo de la propuesta pedagógica y didáctica, permitiéndonos como registrar cada hecho, sistematizar las

experiencias para luego analizar los resultados, también nos facilita el análisis y la comprensión de situaciones referentes al proceso de enseñanza.

Por otra parte, podemos resaltar que desde nuestra práctica pedagógica, logramos contribuir para que mis niños y niñas fueran más independientes, responsables y capaces de enfrentarse a la vida, siendo más críticos y transformativos, capaces de respetar, potencializar y enriquecer sus conocimientos pedagógicos que permitan crear valores y suficientes para generar ambientes sanos y favorables en los que ellos tuvieran la libertad de adquirir un aprendizaje autónomo y libre para desenvolverse en una sociedad teniendo las bases fundamentales para lograr su desarrollo cognitivo y social.

Finalmente, podemos concluir que las prácticas pedagógicas y sus transformaciones son vividas día a día en el aula de clases permitiéndonos, reflexionar sobre los procedimientos que se deben utilizar para ver cómo se llevan a cabo los procesos dentro de las aulas, con la intención de hallar oportunidades de mejora en las deficiencias con una intervención oportuna. Al llevar un diario de campo y mediante la detección de situaciones problemáticas, podemos determinar el desarrollo de competencias que fortalezcan los aprendizajes en los educandos, el cual son los propósitos del maestro.

Pregunta de Investigación

¿Qué estrategias pueden vincular a los niños y niñas del barrio Minuto de Dios a usar la biblioteca móvil de manera que se fortalezcan hábitos de lectura?

Esta propuesta pedagógica nace, en el barrio Minuto de Dios ubicado en el departamento del Cesar del municipio de Pelaya en la zona urbana. Es un barrio de invasión ubicado en la vía que conduce hacia el corregimiento de Costilla, está formado por familias de estrato 0 y 1, madres cabeza de hogar, niños con problemas de comportamiento, debido a todo lo antes mencionado, a esta comunidad no les es fácil tener acceso a una biblioteca, ya que la más cercana es la municipal y se encuentra a tres kilómetros de distancia.

Haciendo el diagnóstico encontramos que se evidencian falencias en los hábitos de lectura y la escasez de recursos didácticos que le permiten a los infantes apropiarse del proceso lector. Es importante reconocer la importancia de los libros en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas, ya que a pesar que nuestro municipio cuenta con una biblioteca, vimos la necesidad de crear una biblioteca móvil o ambulante que llegara al barrio Minuto de Dios, debido a que los niños y niñas del sector en mención no tienen fácil acceso a una biblioteca o espacios similares.

La motivación que se tuvo al centrar la atención en esta propuesta pedagógica, fue evidenciar en muchos niños y niñas del barrio Minuto de Dios, la alegría al observar los libros y los insumos de carácter didáctico que se utilizaron en el desarrollo de la actividad. Por otra parte, por ser una propuesta novedosa para ellos, siempre estuvieron atentos e interesados por explorar y descubrir lo que habíamos diseñado para ellos.

Otro detalle que se pudo evidenciar, es que las actividades de tipo cultural ayudan en el proceso didáctico y pedagógico, dicho de esta manera, porque el deseo de participar, en su

mayoría, fue masivo, tanto en niños como en padres de familia, lo cual fortalece la adquisición de los aprendizajes establecidos, en este caso, el amor por la lectura y un buen proceso lector.

Frente a esto, buscamos que esta estrategia llegue al barrio Minuto de Dios, a través de una biblioteca móvil ambulante, que también permitirá que los padres y jóvenes de esta comunidad se beneficien de este proyecto.

Marco Metodológico

El diario de campo es tan importante como la planeación, ya que este te permite visualizar y analizar los logros y errores cometidos desde el punto de vista estadístico y analítico, además de que se lleva un registro pormenorizado de todo lo que ocurre en el día a día en el aula de clases permitiendo corregir las fallas y mejorar los logros.

De acuerdo a Martín, “El diario de campo es el instrumento que reflexiona sobre la praxis, llevando la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la relectura, acciones estas, normales en docentes investigadores, agentes mediadores entre la teoría y la práctica educativa” (1991, p.18).

Por lo tanto, la elaboración del diario pedagógico supone el desarrollo de la capacidad reflexiva mediante la cual se identifican y solucionan situaciones que afectan la clase, del mismo modo en que se potencian otras que le dan valor a las prácticas generadas, tales como las fortalezas halladas en cuanto al acompañamiento a los estudiantes, la comunicación dentro de la institución y el uso de estrategias metodológicas que han dado buenos resultados. (Monsalve, 2012, p. 11).

Desde el contexto podemos decir, que, si bien una de las principales funciones de un diario de campo es la de anotar los sucesos que suelen pasar dentro de las aulas, con el fin de dejar por escrito lo sucedido, dando el cumplimiento a lo plasmado en una clase, también cumple con la tarea de ir más allá de lo investigado, hace que se evalúe el desarrollo de las actividades de una manera clara y sencilla y trascendente dando enseñanzas exitosas y previas al alumnado.

Podemos resaltar que el diario de campo es un instrumento que ayuda a reflexionar sobre las actividades realizadas y decidir sobre los procesos y problemas a los cuales se enfrentan los niños y niñas del barrio el Minuto de Dios, donde por medio de este podemos implementar

estrategias que ayuden a mejorar las condiciones de aprendizaje de estos pequeños y mantener una sana convivencia.

Para concluir, podemos decir que el diario de campo es un instrumento útil para llevar a cabo la investigación a través de la práctica pedagógica, permitiéndonos desarrollar la capacidad de observación, reflexión, análisis llevando a cabo la descripción, el análisis y valoración de la realidad investigativa de la práctica pedagógica y al mismo tiempo que se convierte en un ejercicio investigativo que logra reivindicar el que hacer docente.

Metodología

El tipo de enfoque metodológico que se utilizara para esta propuesta es la cualitativa, ya que se aborda la realidad de un grupo de niños y niñas, por medio de sus acciones, pensamientos, experiencias frente a su contexto y vivencias relacionadas al tema de la lectura.

Se abordará este proyecto desde la Investigación – Acción; ya que este tipo de investigación se caracteriza por criticar y mejorar las condiciones habituales de estos, donde no solo se beneficie el investigador sino la comunidad o las personas que hagan parte de este proceso.

Lewin, dice que “Desde sus inicios, la investigación-acción se orientó más a la transformación de prácticas sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento nuevo” (1946, p. 15). Donde este mismo habla de 3 fases que son fundamentales y que han existido de alguna manera en los procesos de investigación – acción, donde se recolectan datos para crear estrategias que permitan actuar de forma inmediata para mejorar las condiciones de aprendizajes.

Donde Restrepo, “Se ha llevado a cabo investigación-acción pedagógica. Las condiciones similares de estos casos permiten consolidar observaciones en torno al papel que la investigación-acción pedagógica puede desempeñar, para cualificar la construcción de saber pedagógico por parte de maestros investigadores” (2007, p. 9).

Restrepo, dice que “Podemos decir que esta metodología ha desarrollado variantes diversas en diferentes campos profesionales, principalmente en el educativo. Este último, una variante es la de la investigación-acción pedagógica, es decir, su aplicación a la investigación de la práctica pedagógica propiamente dicha” (2004, p. 50).

Espacios a utilizar y Equipo de trabajo

En la mayoría de los apartes del presente trabajo, se habló del espacio o lugar donde se llevó a cabo la propuesta, propuesta pedagógica-didáctica desarrollada en el barrio Minuto de Dios del Municipio de Pelaya, Departamento del Cesar. La propuesta en mención fue diseñada y ejecutada por Deixy Gissell Torres Castro - Ingrith Yurley Carvajal Tabarez, docentes en formación con vocación de servicio al entorno educativo.

Instrumento II para la planeación y el seguimiento de Actividades Permanentes

Nombre de la actividad:

Tarde de lectura de cuentos infantiles

Frecuencia y fechas en las que se implementará

Implementación momento 1: Narremos un cuento infantil (fecha 18 de junio del 2021).

Implementación momento 2: Dramatización de un cuento infantil (fecha 02 de julio del 2021).

Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes

1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
2. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
3. Produzco textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
5. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.

Resultados

Se espera que, a través de estas actividades implementadas, se logre vincular a la comunidad del barrio Minuto de Dios, para crear hábitos de lectura en los niños y niñas entre los 5 y 10 años de edad.

Momentos o componentes de la actividad:

Momento 1: Actividad: Narremos un cuento infantil

Primera parte: La actividad iniciará dando a conocer a los niños y niñas un carro Bibliopatio ambulante que contiene en su interior una variedad de libros infantiles, explicándoles la importancia de tener hábitos de lectura en su vida diaria, seguidamente se les pide que seleccionen entre todo un libro que les llame la atención, para narrarlo entre cada uno de los participantes, en el cual debemos ir rotando el libro al compañero de nuestro lado derecho.

Segunda parte: Se leerá el cuento de manera colectiva y en voz alta por cada uno de los niños y niñas que hacen parte de la actividad, rotando el cuento con el compañero que se encuentra a la derecha, haremos pausas para realizar preguntas e identificar los personajes que hacen parte de la historia del cuento narrado, tales como ¿recuerdan el nombre del cuento? ¿Cuál es el personaje principal del cuento? ¿Cuántos y cuáles son los personajes que hacen parte del cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Qué personaje les gusta o les llama más la atención?

Tercera parte: En la última parte de la actividades, se dará a los estudiantes material para que puedan plasmar los personajes del cuento seleccionado por los niños y niñas a través de un dibujo, que realizaremos para ello cada niño contará con hojas de block, colores, pintura, crayolas y marcadores, permitiendo que cada niño de manera que exprese su creatividad, la capacidad de concentración para recordar los personajes, usar el uso de su imaginación y la experiencia vivida a través de la lectura.

Tiempo: 50 minutos.

Espacio: Calle principal del barrio Minuto de Dios.

Materiales: Libros de cuentos infantiles, carro bibliopatio ambulante, hojas de block, colores, pintura, crayolas y marcadores.

Momento 2: Dramatización de un cuento infantil.

Primera parte: La actividad iniciará saludando a los niños y niñas e invitándoles a seleccionar uno de los cuentos que se encuentran al interior del carro Bibliopatio ambulante, seleccionando entre todos, un libro que les llame la atención, para dramatizarlo grupalmente con cada uno de los participantes, dentro y a lo largo de la actividad, alguno será el relator del cuento y los demás tomarán el rol de uno de los personajes dándole vida a la historia narrada.

Segunda parte: Se asumirá cada uno de los personajes utilizando vestuarios alusivos a los personajes del cuento, máscaras, cartón, saco, pelucas y maquillaje, permitiendo en cada uno de los niños y niñas vivir la experiencia del dramatizado, teniendo presente la historia del cuento seleccionado para darle vida al personaje.

Tercera parte: Se realizará la dramatización, teniendo presente la narración del cuento escuchado por el relator, donde cada uno de los participantes tendrá que dramatizar siguiendo la secuencia de la historia, finalizando la actividad con la participación y fortalecimiento de los hábitos de lectura en cada uno de los niños y niñas de la comunidad.

Tiempo: 50 minutos

Espacio: Calle principal del barrio Minuto de Dios.

Materiales: Libros, vestuarios alusivos a los personajes del cuento, máscaras, cartón, saco, pelucas y maquillaje.

Lo que se espera de los niños

Momento 1: Se espera que los niños y niñas narren un cuento y reflexionen de los hábitos de lectura que debemos tener desde temprana edad, logrando un mejor interés en las lecturas de cuentos infantiles y mejorando en su lenguaje, otro objetivo es que a través del dibujo, los niños y niñas despierten su imaginación, creatividad y amor por la lectura; como también desarrollar la capacidad de concentración, respondiendo a las preguntas relacionadas a la narración del cuento escuchado en las actividades.

Momento 2: Esperamos lograr que, a través del dramatizado, los niños y niñas puedan estimular su imaginación y creatividad, para que lleguen a reflexionar sobre la importancia de la lectura en su mundo infantil, participando grupalmente de una breve narración del cuento, escuchándolo, para llevarlo a la experiencia del dramatizado, identificando las características y función de cada personaje del cuento.

Consignas de la(s) docente(s)...Posibles intervenciones

Los(as) docentes en cada uno de los momentos, se mostrará atenta para guiar a los niños y niñas a realizar la actividad, logrando motivarlos en la participación en cada uno de los momentos, buscando con ello estimular la participación activa de los infantes en las narraciones de las lecturas, además de su concentración, su lenguaje y su imaginación; diciéndoles “has seleccionado un buen libro” “qué bonito cuento has narrado hoy” “eres el campeón/a de la lectura” “cuál de todos los cuentos te ha gustado” “la lectura te abre la imaginación” “no olvides que un libro es muy triste, si no lo visitas” “leer te llena de conocimiento”, “te gustaría hacer parte de un personaje del cuento para dramatizarlo”, “te gustaría dibujar”.

Productos académicos a utilizar en la actividad

Observación del carro Bibliopatio por los infantes, selección de un cuento por los niños y niñas, narración de cuentos por los participantes, un dibujo creado por los que están participando de la actividad, finalmente un dramatizado realizado por los niños y niñas. Estos productos son observables, susceptibles a cambios y físicos.

Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes

Los instrumentos y estrategias a utilizar para evidenciar el seguimiento a los aprendizajes, es a través de la observación directa, registro fotográfico y diario de campo para documentar, esto nos permitirá hacerles un seguimiento a los resultados obtenidos por parte de los niños y niñas a través de la actividad. Los instrumentos, en su mayoría son de carácter cualitativo.

Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización

El registro a utilizar para documentar es el diario de campo y fotográfico, se utilizará en cada momento clave de la actividad, como son: Observación del carro Bibliopatio, narración de un cuento, dibujo de los personajes del cuento, dramatizado del cuento seleccionado por los niños y niñas.

Instrumento IV para la planeación y el seguimiento de Secuencias Didácticas (SD)

Título: Leemos a través de fabulas y cuentos infantiles.

Actividad No. 1

Sesión (clase) 1 Esta actividad se desarrollará en una sola sesión siguiendo la secuencia didáctica, llevándose a cabo en una hora de manera presencial, con un grupo de 10 niños.

Fecha en la que se implementará 30 de junio de 2021.

Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.

La actividad se denomina: lectura y producción de fábulas. Esta actividad se relaciona en la SD con la lectura y escritura de fábulas creadas con la imaginación de los niños del barrio Minuto de Dios.

Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)

Diferenciar el cuento de la fábula.

Leo en voz alta y con buena articulación.

Soy capaz de producir fabulas con mi imaginación.

Aprendo a leer con entonación.

Adquiero valores desde el proceso lecto-escriptor.

Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes

Se espera que, a través de estas actividades implementadas, se logre vincular a la comunidad del barrio Minuto de Dios, creando hábitos de lectura en los niños y niñas entre los 5 a 10 años de edad.

Descripción de la actividad

Momentos o componentes de la actividad:

Momento 1:

La actividad se llevará a cabo al aire libre debajo del árbol de mango que se encuentra en la entrada del barrio el Minuto de Dios. Se les dará la bienvenida a los niños y se les explicará el motivo de la actividad haciendo preguntas relacionadas con la importancia de tener una biblioteca en el barrio y el beneficio que le prestará a la comunidad. Continuaremos la actividad mostrándoles a los niños imágenes de fabulas para que ellos se vayan relacionando con la actividad. Luego las docentes entrarán en materia leyéndoles en voz alta la fábula “el gato y el

ratón” y los niños lo harán de forma silenciosa y concentradamente. Antes, durante y después de la lectura se harán preguntas relacionadas con la fábula.

Se hacen preguntas para examinar sobre los conocimientos previos de los niños.

¿Alguien sabe que es una fábula? ¿Se acuerdan de alguna? ¿Pueden narrarla para compartirla con todos? ¿Alguno de ustedes tienen animales en sus casas? ¿Qué animales tienen?

¿Alguno de ustedes tienen gatos? A continuación, las docentes mostrarán las imágenes que tiene la fábula para seguir preguntando.

¿Qué piensan ustedes de estas imágenes? ¿Será una fábula o un cuento?

Momento 2: En este momento los niños responderán las preguntas hechas por las docentes, esta actividad se realizará en 30 minutos, el espacio a utilizar es el mismo del primer momento, además los niños realizaran un dibujo libre de la fábula, orientados por las docentes.

A través de preguntas orales los niños responderán:

¿Qué opinan de la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron de la actividad?

¿Les gustaría repetir la actividad? Fabulas cortas, el gato y el ratón,

<https://www.fabulas-cortas.com/fabula-el-gato-y-el-raton/>

Lo que se espera de los niños

- Participaran activamente en las tareas encomendadas.
- tratarán de escribir con letra clara y legible.
- Se ubicarán en el tiempo y espacio donde se desarrolle la fábula.

Se espera que los niños y niñas narren una fábula y reflexionen de los hábitos de lectura que debemos tener desde temprana edad, logrando un mejor interés en las lecturas de cuentos infantiles, mejorando su imaginación, creatividad y amor por la lectura.

Desarrollar la capacidad de concentración, respondiendo a las preguntas relacionadas a la narración de la fábula escuchado en las actividades.

Consignas de las docentes...Posibles intervenciones:

- Reunidos en grupos de tres, avancen en la construcción de la fábula.
- Uno del grupo se encarga de escribir, los demás ayudan en la redacción.
- Guiarse de la fábula el gato y el ratón.

Productos académicos

El objetivo final de esta SD es que los niños aprendan a diferenciar entre lo que es un cuento y lo que es una fábula, además deben aprender a construir fabulas cortas de su propia imaginación, de esta manera estaríamos fomentando la lectura y la producción textual en los niños y niñas del barrio Minuto de Dios. Con este producto académico elaborado por los niños se hará un compendio que quede en la biblioteca móvil.

Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes

Se evaluará:

El desempeño de los infantes durante la actividad teniendo en cuenta:

La participación enérgicamente en las tareas asignadas.

Los presaberes del niño con respecto a la fábula y la enseñanza que deja.

La capacidad para construir una fábula corta.

Para lograr lo anterior, utilizaremos evidencias fotográficas y la evidencia de la construcción de la fábula por cada equipo de trabajo.

Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización

El registro a utilizar para documentar es el diario de campo y fotográfico, se utilizará en cada momento clave de la actividad, como son: Observación del carro Bibliopatio, narración de una fábula, dibujo de los personajes de la fábula, dramatizado de la fábula seleccionada por los niños.

Título. Leemos a través de fabulas y cuentos infantiles.

Actividad No. 2

Sesión (clase). Esta actividad se desarrollará en una sola sesión siguiendo la secuencia didáctica, llevándose a cabo en una hora de manera presencial, con un grupo de 10 niños.

Fecha en la que se implementará 06 de julio de 2021.

Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.

Esta actividad se denomina: Utilizando las TIC en la lectura y creación de fabulas. Tiene una relación directa con la actividad anterior, debido a que el objetivo primordial es que los niños fomenten la lectura comprensivamente, utilizando los medios tecnológicos para estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías.

Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)

- Identificar la enseñanza que deja una fábula.
- Resaltar la importancia de los medios tecnológicos.
- La capacidad de los niños para leer textos interactivos.

Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes

Se pretende vincular a la comunidad y hacerla participe de las actividades, en este caso, creemos les serán más llamativas debido al uso de herramientas tecnológicas.

Descripción de la actividad

Momentos o componentes de la actividad:

Momento 1: La actividad se llevará a cabo en el mismo espacio referenciado en las actividades anteriores. Se les dará la bienvenida a los niños y se les explicará el motivo de la actividad, haciendo preguntas relacionadas con la importancia de tener una biblioteca en el barrio y el beneficio que le prestará a la comunidad. Continuaremos la actividad mostrándoles a los niños imágenes de fábulas proyectadas por medio del video beam, para que ellos se vayan relacionando con la actividad. Luego, se harán preguntas exploratorias con respecto a la fábula “el sapo y la mosca”.

Motivación.

Les proyectamos con el video beam el cuento “la mosca y el sapo” Cuentos para ir a dormir y luego, les realizaremos preguntas relacionadas con el tema, tales como.

¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cómo se llamaba la mosca? La mosca volaba ¿lento, rápido o normal? ¿Por qué? ¿Dónde decidió descansar la mosca? ¿Qué animal estaba cerca de donde estaba descansando la mosca? ¿Qué quería hacer el sapo? ¿Qué era lo más sabroso que se podía comer el sapo según la mosca? ¿Qué hizo el sapo? ¿Qué atrapo el sapo? ¿Qué le paso al sapo? ¿Qué hizo Marta al final? ¿Les gusto la fábula? ¿Qué otras fabulas conocen?

Momento 2: En este momento los niños responderán las preguntas hechas por las docentes, el espacio a utilizar es el mismo del primer momento, además elaboraran sus propios dibujos relacionados con la fábula leída. Por grupos, a los estudiantes se les entrega diferentes materiales: plastilina, crayones, hojas de bloc, pedazos de cartulina, con el fin de que ellos dibujen los personajes de la fábula proyectada con el video beam. Dibujos que serán recopilados para nutrir la biblioteca móvil.

Lo que se espera de los niños

- Mayor grado de motivación.

- Reconocer las características principales de la fábula
- Diferenciar la importancia de los textos digitales y los audiovisuales.
- Los estudiantes elaborarán moralejas a partir de la lectura de algunas fabulas.
- En este momento se utilizaron herramientas electrónicas, las cuales armonizan el proceso y lo hacen más llamativo, por lo tanto, se espera que los niños, niñas y comunidad participante intervenga de manera activa en el desarrollo de las actividades propuestas.

Consignas de las docentes...Posibles intervenciones:

Las docentes darán unas orientaciones para ir concluyendo la actividad, entre ellas tenemos:

- Cada estudiante entregara su trabajo en forma individual.
- Si necesitan ayuda solicíténla.
- Es importante tener en cuenta el video proyectado.
- No se les olvide que todo lo que hagas tiene un valor.
- Tu trabajo será visto por los miembros de la comunidad. Hazlo bien.

Productos académicos

En esta etapa, los niños y niñas, en su mayoría; han superado el miedo escénico, la timidez al leer en público, entre otras dificultades. Lo anterior permite ir avanzando en las actividades y el desarrollo de las mismas para el logro de los objetivos propuestos.

Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes

- Mayor fluidez a la hora de leer textos en medios físicos.
- Motivación para leer textos en medios interactivos.
- Comprensión de textos audiovisuales, así como los físicos.

Las evidencias fotográficas y los registros en el diario de campo permitirán evaluar la evolución de los aprendizajes de los estudiantes logrados en la SD.

Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización

El registro a utilizar para documentar es el diario de campo y fotográfico, se utilizará en cada momento clave de la actividad, como son: Observación del carro Bibliopatio, narración de una fábula y dibujo de los personajes de la fábula.

Producción de conocimiento pedagógico

Las investigaciones sobre la práctica pedagógicas deben ayudar a reflexionar, desde la sistematización, requieren de una construcción social, donde los actores, son las personas encargadas de mejorar el entorno social en el espacio educativo, es importante realizar un proceso investigativo desde nuestra pregunta problema, teniendo claro que no podemos afrontar un problema por aplicarlo, solamente por ver cómo nos va air, debemos conocer esa realidad y afrontar nuestra investigación, adquiriendo habilidades, utilizando los instrumentos, mecanismos y estrategias de apoyo.

Por tanto, es importante potencializar nuestra investigación para alcanzar los objetivos propuestos que contribuya a solucionar nuestro problema concreto, es importante resaltar, que vamos a encontrarnos con resultados diferentes a los demás proyectos investigativos, porque todos los problemas son diferentes.

Muñoz, et. al, “La práctica educativa es un objeto de estudio que se adapta muy bien a las características de la investigación cualitativa, (2001, p. 32).

Ya que reúne ciertas condiciones: el investigador permanece en el terreno, hace observación participante, elabora diarios de campo y registros de sus observaciones, interactúa con las personas y actúa en un contexto natural; en la construcción del objeto de estudio, el investigador categoriza la información y da sentido a los lugares, los momentos y las acciones en el proceso mismo de la investigación. (Muñoz, 2002, p. 6).

Enseñar es un acto comunicativo en el cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimientos a través de la contribución de nuevos aprendizajes significativos, en este sentido, se entiende el aprendizaje como cambio formativo, o solucionador de una problemática.

Para aprender y actuar, también incluye las emociones ya que depende excesivamente de la afectividad que el docente manifieste para transmitir los conocimientos y la disposición que el alumno tenga para recibirlos. Para enseñar hay que tener en cuenta que la conciencia, intención y deliberación son conceptos que siempre van a estar unidos y entrelazados en la enseñanza, ya que el actuar del maestro es fundamental para el desarrollo de un ambiente sano con sus estudiantes.

En la práctica construir el saber pedagógico significa estar unidos del medio ambiente del alumno, de la comunidad con la cual laboramos, en palabras más sencillas se necesita saber con quién trabajamos, hacer un análisis de contexto pormenorizado que nos permita laborar con los niños y niñas con materiales del medio, preferiblemente que sean construidos por ellos con ayuda del docente. La construcción del saber pedagógico se adquiere a través de la práctica, no de la disciplina que se tenga a la hora de adquirir los conocimientos, sino de la forma que busques para transmitirlos, siendo primordial tener en cuenta que el objeto de conocimiento debe ser el alumno.

Desde esta perspectiva, la idea de la relación con el saber se desarrolla, en principio, como reacción a la investigación de los sociólogos que intentaron explicar el fracaso escolar invocando las teorías de la reproducción social, orígenes sociales y la desventaja sociocultural. (Charlot, 2008, p. 22).

En términos coloquiales se refiere a la relación entre la teoría y la práctica que de una manera u otra deben ir de la mano sin que esto quiera decir que en la ejecución de la práctica se encuentre con situaciones que ameriten cambiar la teoría y acomodarse a la realidad que se esté viviendo.

La idea es poner en acción la biblioteca móvil en el barrio Minuto de Dios del Municipio de Pelaya, surgió de observar la falta de asistencia a la biblioteca municipal, la apatía a la lectura, la falta de tiempo para fomentar la lectura y padres desinteresados en los hábitos de lectura de sus hijos.

El propósito es implementar inicialmente una biblioteca móvil que sirva y les preste un beneficio a esta comunidad, que cuenta con una biblioteca municipal, pero esta se encuentra muy lejos para acudir a ella por los niños y niñas, el currículo a implementar abarca todas las áreas y en todos los niveles, pero la idea es iniciar con niños y niñas en edades de 5 a 10 años para enfocarlos directamente en la lectura.

Se busca que esta biblioteca este dotada de distintos tipos de textos para articular con los niños y niñas del barrio Minuto de Dios, curiosamente existen muchas falencias detectadas en los niños: pero primordialmente, es la deficiencia en la lectura (no cuentan con hábitos de lectura), sin embargo las falencias se ven acentuadas más en algunos aspectos, razón por la cual nuestro proyecto de investigación está enfocado a solucionarlos, creando hábitos de lectura en los niños y niñas, teniendo en cuenta que en estos momentos de pandemia la mayor parte de los niños no cuentan con la asesoría de sus padres, porque son personas analfabetas y de muy escasos recursos económicos. Por todo esto, los padres de familia de esta comunidad estuvieron de acuerdo con la creación e implementación de la biblioteca móvil, teniendo como fin primordial, minimizar la falta de hábitos de lectura, reducir el tiempo en los aparatos tecnológicos y mejorar en sus hijos el amor y la empatía por la lectura.

Nuestra propuesta pedagógica nace a partir de la investigación, verificación y planeación, con el objetivo de resolver una problemática alarmante como lo es, la falta de acceso a una biblioteca y la promoción de hábitos de lectura dirigida a los niños y niñas del barrio Minuto de Dios, en el

municipio de Pelaya (Cesar). Reconocemos que la educación es esa oportunidad que nos iguala a todos. Con base a esta premisa todos nuestros esfuerzos van dirigidos a crear esas oportunidades y a fomentar la producción de conocimiento. La lectura es un vehículo directo al aprendizaje y al desarrollo de la inteligencia de ahí que nace su importancia y la necesidad de que los niños y niñas más desfavorecidos puedan acceder a una educación integral y de calidad.

Implementación

Implementación de la propuesta didáctica. (Momento 1 y Momento 2)

Instrumento 2. Registro de variaciones, eventos, fenómenos. Actividades Permanentes

No: Sesión 01

01 observación del Bibliopatio.

02 narración de un cuento infantil.

03 despertamos nuestra imaginación dibujando.

03 dramatización de un cuento infantil.

No: Sesión 02

01 observación del Bibliopatio.

02 narración de un cuento infantil.

03 despertamos nuestra imaginación dibujando.

03 dramatización de un cuento infantil.

Fecha y sesión:

(18 de junio del 2021), sesión 01.

(02 de julio del 2021), sesión 02.

Evento: Sesión 01

Los eventos realizados y observados fueron muy satisfactorios y de mucho aprendizaje para la comunidad infantil del barrio Minuto de Dios que asistió a la actividad, en total fueron 10 niños que participaron de las actividades que buscaban involucrar y fomentar los hábitos de lectura en los infantes del barrio en mención. Se logró evidenciar una comunidad infantil que no saben que cuentan con una biblioteca municipal la cual pueden visitar y que está con las puertas abiertas para cada uno de ellos, también se logró observar que no tienen hábitos de lectura, algunos no

saben leer y otros les cuesta mucho trabajo pronunciar claras las palabras. Por otra parte, los padres de familia manifiestan que la biblioteca está muy apartada del barrio y no cuentan con recursos para pagar un transporte y mucho menos para comprar libros. Al final de cada uno de los momentos vividos, los niños y niñas estuvieron muy contentos por las actividades realizadas, los padres de familia dieron a conocer que se sentían muy agradecidos por la implementación del bibliopatio y por brindar una tarde diferente, tarde que según ellos fue de mucho aprendizaje para los niños y niñas del barrio Minuto de Dios.

Evento: Sesión 02

En el segundo momento se llevó a cabo varias actividades similares a las que se hicieron en el momento uno, lo que facilitó la dinámica de la actividad debido a que los niños y niñas ya tenían una noción de las acciones a realizar. Por otro lado, su grado de motivación era mayor, también se notó menos timidez en ellos y ellas. La diferencia del momento uno con respecto al momento dos, es que la temática textual era otra, en este; se leyó y se dramatizó el cuento elegido por los participantes, en esta ocasión, fue el de caperucita roja. Realizadas todas las actividades concernientes al momento dos, se pudo evidenciar que tanto en los niños y niñas, padres de familia y varios integrantes de la comunidad se motivaron en conocer y observar nuestra propuesta, situación que para nosotros es favorable, pensando en actividades futuras de mayor envergadura. Con respecto al distanciamiento de la biblioteca municipal y el desconocimiento de su existencia por algunos miembros de la comunidad, muchos padres de familia manifiestan que es muy importante las actividades que le llevamos a sus hijos y en especial, la estrategia del bibliopatio, esto, para ellos los acerca más con los procesos lecto - escritores de sus hijos y de ellos también.

Documentación: Sesión 01

01- Act-Per Fotografía observación del Bibliopatio por los niños y niñas.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/iycarvajalt_unadvirtual_edu_co/EQgOO9Pf_HdBvL4uk4IkcSoBc7Kpj0SipCS0sw6WiFxBFA?e=QQTfbT

02- Act-Per Fotografía de la narración de un cuento infantil por los niños, niñas y docentes.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/EW-GOewYslNNtIIKknYJGecBzqrafGVkNLhwyuBcWErSFQ?e=YzjHDI

03- Act-Per Fotografía niños y niñas dibujando.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/EROjx6pvGAdHluLNo7hP6vcB124jWpCxikCOGUA_dMXccg?e=CRwnlg

03-Act-Per Fotografía dramatización cuento infantil Blanca Nieves.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/ERZu9-qnSXpIuPkbUa4SjpYBi4-fGr8i1B7Ri0f1mwdYeA?e=zblu1P

05- Act-Per Documento PDF consentimientos informados.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/iycarvajalt_unadvirtual_edu_co/EYUerKawbzhIhZMnb5dMcWgBsAXY5gcrT9jF9p_vImzXGw?e=gfwfQ5

Documentación: Sesión 02

01- Act-Per-Momento 2 Fotografía observación del Bibliopatio por los niños y niñas.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/ERfVmQhMUMxLhGYOxdpcGckBMBumpo98tmW1-wZEoicayQ?e=2hM5V2

02- Act-Per-Momento 2 Fotografía de la narración de un cuento infantil por los niños, niña y docentes.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/ERZMf4niGs9Iv592M6JcjKkBTpPlv2izg--jD06EqVGp6g?e=lp8geD

03- Act-Per-Momento 2 Fotografía niños y niñas dibujando.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/EZl_D2i9R4hFgzTC4kn0DVIBnMBo1jK0BKBX15jGmKVVcQ?e=4ggsbx

03-Act-Per-Momento 2 Fotografía dramatización cuento infantil Caperucita Roja.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/EY1uBIH0nj9Duoo1zOOpvREBHYydh4_ZxUhObGrMXlrK4w?e=XyZ6iS

Número de sesiones y fechas que corresponden a esta parte del análisis

Sesión 01, fecha (18 de junio del 2021).

Sesión 02, fecha (02 de julio del 2021).

Documentación de la actividad:

Descripción del momento: Sesión 01

Momento 1:

La actividad se realizó en la calle principal del barrio Minuto de Dios, bajo un árbol de mango. Se inició brindando a los niños y niñas un saludo cordial, se hizo una oración. Luego, se procedió a explicar porque estábamos reunidos en este día y que actividades íbamos a realizar, con el fin de pasar una tarde agradable, divertida y pedagógica. Seguidamente, se les invitó a conocer, lo que es el Bibliopatio ambulante, y su contenido; que por ser una actividad que busca incentivar la lectura, por supuesto que tenía una variedad de libros infantiles. Un momento especial, fue explicarle a los niños, niñas y participantes, la importancia de tener hábitos de lectura en su vida diaria, seguidamente se les pidió que seleccionaran entre todos, un libro que les llamase la atención, con la idea de narrar un texto o un cuento entre cada uno de los participantes, el libro se debía ir rotando con el compañero que tenía a su derecha. Los niños seleccionaron el libro del gato y el ratón, en este momento participaron 10 niños.

El cuento se leyó de manera colectiva y en voz alta por cada uno de los niños y niñas que hacían parte de la actividad, tal y cual como lo explicamos en el momento anterior, se realizaron pausas para realizar preguntas e identificar los personajes que hacen parte de la historia del cuento narrado. Las preguntas que se hicieron fueron las siguientes: ¿Recuerdan el nombre del cuento? ¿Cuál es el personaje principal del cuento? ¿Cuántos y cuáles son los personajes que hacen parte del cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Qué personaje les gusta o les llama más la atención?

Finalizando el primer momento, se dio a los estudiantes materiales para que plasmaran los personajes del cuento seleccionado a través de un dibujo, para ello cada niño contó con hojas de block, colores, pintura, crayolas y marcadores, buscando con ello que los participantes logaran expresar su creatividad, la capacidad de concentración para recordar los personajes, el uso de su imaginación y la experiencia vivida a través de la lectura.

Momento 2:

En el segundo momento, se invitó a los 10 niños y niñas a que entraran al Bibliopatio ambulante y seleccionar un cuento, todos estuvieron de acuerdo en seleccionar uno que les llamara la atención para dramatizarlo, entre ellos decidieron seleccionar el cuento de Blanca Nieves, una de las niñas fue la relatora del cuento, mientras los demás niños y niñas tomaron un personaje dándole vida a la historia. Una niña personificó el papel de Blanca Nieves, siete niños tomaron el papel de los enanitos, otro niño hizo el papel del príncipe y una de las docentes realizó el papel de la bruja malvada.

El dramatizado fue muy divertido para los niños y niñas, fueron muy participativos y dinámicos, todos asumieron el papel de su personaje con responsabilidad, cada uno de los niños y niñas seleccionó su vestuario de acuerdo a su personaje, estos vestuarios estaban al alcance de ellos (pelucas, vestidos y maquillaje), entre todos, se le dio vida a los personajes más representativos del cuento, logrando la actividad propuesta y viviendo esta experiencia de mucho aprendizaje para cada uno de ellos y para nosotros también.

Descripción del momento: Sesión 02**Momento 1:**

La actividad se realizó en la calle principal del barrio Minuto de Dios, bajo un árbol de mango. Se inició brindando a los niños y niñas un saludo cordial, se hizo una oración. Luego, se procedió a explicar el por qué estábamos reunidos en este día y que actividades íbamos a realizar, con el fin de pasar una tarde agradable, divertida y pedagógica. Seguidamente, se les invitó a recordar lo que es el Bibliopatio ambulante, y su contenido; para lo que los niños y niñas ingresaron nuevamente a él, algunos explícitamente dieron a conocer algunas de sus utilidades. En este momento, los niños y niñas escogieron un cuento diferente, el de Caperucita Roja; el cual

leyeron con menos timidez, algunos con mayor fluidez, otros, todavía con problemas de lectura, casos que son entendibles ya que es un proceso lento.

El cuento se leyó de manera colectiva y en voz alta por cada uno de los niños y niñas que hacían parte de la actividad, tal y cual como lo explicamos en el momento anterior, se realizaron pausas para realizar preguntas e identificar los personajes que hacen parte de la historia del cuento narrado. Las preguntas que se hicieron fueron las siguientes: ¿Recuerdan el nombre del cuento? ¿Cuál es el personaje principal del cuento? ¿Cuántos y cuáles son los personajes que hacen parte del cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Qué personaje les gusta o les llama más la atención?

Finalizando el primer momento, se dio a los estudiantes materiales para que plasmaran los personajes del cuento seleccionado a través de un dibujo, para ello cada niño contó con hojas de block, colores, pintura, crayolas y marcadores, buscando con ello que los participantes logaran expresar su creatividad, la capacidad de concentración para recordar los personajes, el uso de su imaginación y la experiencia vivida a través de la lectura.

Momento 2:

En el segundo momento, de forma organizada, todos los niños y niñas ingresaron al Bibliopatio ambulante y seleccionaron un cuento. Como ya tenían más familiaridad con el Bibliopatio, unos leían los títulos de los libros, a otros les llamaba la atención la el dibujo de la carátula, paso seguido; los niños y niñas, en común acuerdo, seleccionaron un libro para leer y posteriormente dramatizar, el libro seleccionado fue el de Caperucita Roja. Teniendo en cuenta el cuento elegido por los niños y niñas, los personajes, eran menos, por lo tanto, todos los niños no pudieron participar del dramatizado, era tanta la emoción, que ninguno quería quedarse sin participar, aunque los que no pudieron lo entendieron y estuvieron atentos en cuanto a la

observación y a la colaboración de la puesta en escena del dramatizado, el cual, para ellos fue muy bonito.

¿Qué resultados de aprendizaje se hallaron? (esperados y no esperados)

Sesión 01

- Los niños y las niñas estaban muy entusiasmados a la hora de ejecutar las actividades, ya que para ellos fue algo gratificante, estaban muy contentos y dispuestos a la hora de intervenir en las actividades propuestas, les pareció de mucha importancia, les gustaron los libros, los cuales, por su colorido, les parecían llamativos, se veían contentos por lo dinámico de las actividades. Al pasar el libro uno por uno, se logró captar que cada uno lograra palpar las imágenes e ir mirando y leer cada párrafo del texto.

- Un niño se colocó de pie y explicó el párrafo del cuento que leyó, acción que motivó a los otros participantes por el carisma que mostró a la hora de leer.

- Se despertó la curiosidad por observar el Bibliopatio ambulante, cada niño tuvo la oportunidad de escoger su libro preferido.

- Otro momento importante esperado fue la intención de cada participante de plasmar cada personaje en sus hojas, demostrando su creatividad, su grado de concentración en cada dibujo que hacía.

Resultados esperados Sesión 02

- Los niños y las niñas estaban muy entusiasmados a la hora de ejecutar las actividades, ya que para ellos fue algo gratificante, estaban muy contentos y dispuestos a la hora de intervenir en las actividades propuestas, les pareció de mucha importancia, les gustaron los libros, los cuales, por su colorido, les parecían llamativos, se veían contentos por lo dinámico de las actividades. Al pasar el libro uno por uno, se logró captar que cada uno lograra palpar las imágenes e ir mirando

y leer cada párrafo del texto. En este momento, como ya lo hemos dicho en líneas anteriores, la fluidez a la hora de leer era mayor, como menor era el grado de timidez. Por otro lado, la participación colaborativa de los padres de familia e integrantes de la comunidad fue más notoria.

Resultados no esperados Sesión 01

- Se evidenció la timidez en algunos niños a la hora de hacer la presentación del dramatizado.
- La falta de motivación de algunos padres, muchos no participaron de las actividades, otros se encontraban trabajando.
- Algunos no les llama la atención la lectura o no han potenciado ese hábito.
- Era tanta la emoción, que los niños querían representar los personajes que a otros se les había asignado.

Resultados no esperados Sesión 02

- Un niño, a la hora de dibujar lo hizo con timidez, según él. Porque no lo hace bien. Por tanto, se optó por ponerlo a trabajar en grupo y así pudo realizar la actividad y tener más confianza en sí mismo.

• Era tanta la emoción, que los niños querían representar los personajes, pero, lastimosamente el cuento no tenía tantos personajes para ser representados por todos ellos.

Lo anterior, nos lleva a buscar estrategias para actividades futuras que vinculen a todos los participantes de manera directa o indirecta en la propuesta didáctica, como, por ejemplo, la representación de seres inanimados, un camarógrafo, entre otros.

¿Qué resultados generales se hallaron?

Sesión 01

- A nivel familiar se llegó a un acuerdo con los padres de familia, para que ellos incentivaran en sus hijos los hábitos de lectura y en lo posible, los dotaran de cuadernos, colores y otros útiles importantes para tal fin.

- Los padres accedieron a dejar a sus hijos en las actividades propuestas.
- Las familias estuvieron agradecidas por los aprendizajes de sus hijos.
- A nivel comunidad: se logró generar un espacio en el barrio Minuto de Dios, donde la mayoría se involucró para que los niños pudieran gozar e interactuaran en el espacio de lectura que propusimos, apropiándose de conocimientos y manejando la fluidez verbal entre ellos.

- Se evidenció la falta de interés por la lectura como lo hemos advertido en líneas anteriores, paradójicamente; muchos niños presentaban una gran motivación por el uso y manejo de aparatos electrónicos, y no precisamente lo utilizaban para leer, sino para jugar. Por lo tanto, se recomendó y se acordó con los padres para que los niños utilizaran más los libros o textos físicos en aras de incentivar y fortalecer los hábitos de lectura.

Sesión 02

- A nivel familiar se llegó a un acuerdo con los padres de familia, para que ellos incentivaran en sus hijos los hábitos de lectura y en lo posible, los dotaran de cuadernos, colores y otros útiles importantes para tal fin. Situación que en este momento se evidenció de forma positiva, los padres atendieron el llamado y se notó un avance en este aspecto.

- Los padres accedieron a dejar a sus hijos en las actividades propuestas.
- Las familias estuvieron agradecidas por los aprendizajes de sus hijos y fueron más participativas.

A nivel comunidad: se logró generar un espacio en el barrio Minuto de Dios, donde la mayoría se involucró para que los niños pudieran gozar e interactuaran en el espacio de lectura que propusimos, apropiándose de conocimientos y manejando la fluidez verbal entre ellos.

Análisis

Sesión 01

Para fomentar el hábito de la lectura, se pueden utilizar diversos temas y variados tipos de libros, tomando en cuenta los intereses del niño, para que se sienta atraído y se acerque fácilmente a la lectura. La diversidad de textos “favorecerá su curiosidad, estimulará sus propios intereses, satisfará sus ansias de vivir aventuras y despertará sus deseos de conocer otros mundos ajenos al suyo. (Molina, 2006. p. 22).

Del valle. “El docente debe orientar los temas leídos e intercambiar datos con los estudiantes, en una manera informal, sin convertirlo en tarea. Aunque se debe trabajar la lectura instrumental o informativa, también se debe fomentar la lectura placentera o recreativa. (2012, p. 22).

De acuerdo al referente teórico anterior, se intentó establecer varios criterios que nos evidenciarán las necesidades educativas del grupo o población objeto de nuestra actividad, por lo que implementamos actividades lúdico-didácticas exploratorias que nos ayudarán a crear un proceso programático de acuerdo a los objetivos planteados. El espacio y los recursos utilizados en las actividades planteadas sin ser dadas a conocer, generaron unas expectativas positivas en los participantes, de eso da fe, la motivación y la alegría notada en los niños en el momento de la presentación.

La puesta en marcha de las actividades, evidenció el entusiasmo de los niños y niñas en el desarrollo de las mismas, a nuestro parecer, producto de la didáctica desarrollada en cada etapa. Por otro lado, el sentido pedagógico de las actividades nos arrojó resultados convergentes y

divergentes, convergentes con respecto al carisma, entusiasmo y motivación por parte de algunos de los participantes y/o padres de familia y divergentes en cuanto al desarrollo de algunas competencias comunicacionales expuestas en el hecho de que algunos niños, niñas o padres de familia, no sabían leer, algunos presentaban miedo escénico, otros no tenían fluidez y claridad en sus expresiones, entre otras situaciones adversas.

En cuanto a situaciones contextuales, en el momento de la dramatización una participante se rehusó a ser la antagonista, el personaje malo de la historia (una bruja), de nuestra parte no hicimos ninguna presión al respecto, pensando en que la niña padecía algún trauma o alguna otra condición propia de sus vivencias familiares o escolares.

Es importante resaltar que la puesta en marcha de la actividad planteada mostró algunas ventajas, como, por ejemplo, nos ayudó a evidenciar las fortalezas y debilidades de la población objeto, así como las condiciones socioeconómicas y culturales, otro aspecto muy importante, sus necesidades educativas. En contraste, el desarrollo del evento nos desnudó las desventajas y falencias, entre ellas, el poco apoyo de los padres, la carencia de recursos propios y del entorno para que la logística funcionara mejor, los niveles educativos de los niños y su inestabilidad de permanencia en el aula, evidenciado esto en que muchos, de pronto por la situación mundial actual, han tenido un proceso escolar intermitente.

Por lo anterior, hemos pensado que a futuro debemos tener un poder de convocatoria mayor, para que así los padres, niños y niñas se interesen más y sean partícipes y activos de las acciones que les propongamos. También es importante gestionar más recursos de carácter didáctico, pedagógico y por qué no, de infraestructura, para mejorar el funcionamiento de nuestra propuesta. También sería importante hacer un estudio preliminar para conocer los presaberes que posee la población objeto, así como sus necesidades, debilidades y/o fortalezas.

Sesión 02

El niño al que le encante leer porque sí, es decir que comprenda lo que está leyendo, llegará a la obtención de muchos objetivos. Por ello, los hábitos lectores se deben infundir en los niños desde el principio de su enseñanza, ya que es gracias a esta costumbre que los niños van evolucionando en lo que a comprensión de textos se refiere. Como se suele decir, con la práctica se aprende, la mente se entrena para procesar cada vez más y eso enriquece al alumno en todos los niveles de su aprendizaje (Cases, 2015, p. 5).

De acuerdo al referente teórico anterior, se intentó establecer varios criterios que nos evidenciarán las necesidades educativas del grupo o población objeto de nuestra actividad, por lo que implementamos actividades lúdico-didácticas exploratorias. Ahora, en este momento, las actividades, son en menor grado; exploratorias porque ya conocemos la mayoría de situaciones que rodean a la población objeto de nuestra actividad y fortalecimiento de los hábitos de lectura en los niños y niñas, así como sus necesidades académicas. Por tanto, se nos facilita el abordaje de otras actividades, buscando con ello fortalecer los aprendizajes en los niños y niñas planteados como objetivos en nuestra propuesta. Con este segundo momento, se notó que las expectativas van en aumento, tanto en los infantes como en los padres de familias, situación que se evidencia en la participación activa de todos los integrantes de la comunidad.

Por lo anterior, hemos pensado que a futuro debemos tener un poder de convocatoria mayor, para que así los padres, niños y niñas se interesen más y sean partícipes y activos de las acciones que les proponamos. Se ha pensado que, por lo llamativo y dinámico de las actividades, la convocatoria va en aumento, aunque no se hagan participe de las actividades, progreso satisfactorio para próximas actividades de mayor trascendencia.

Fecha de registro en este instrumento

18 de junio del 2021 Sesión 01.

02 de julio del 2021 Sesión 02.

Reflexiones y análisis colectivo**Sesión 01**

La actividad que hemos desarrollado, en un alto grado ha sido satisfactoria, porque logramos impactar de forma positiva en el grupo de niños y niñas que fueron beneficiados con nuestra propuesta, sin dejar de lado algunos inconvenientes que se encontraron y que fueron apareciendo en el proceso secuencial de las acciones de la actividad. Reunidos con otros compañeros docentes hemos concluidos que este tipo de acciones promueven los aprendizajes significativos, vivenciales en entornos diferentes al aula de clase. Pero, para que sea más efectivos debemos estructurarlos mejor en todos sus aspectos, desde lo logístico, pedagógico, didáctico, social y económico. Así las cosas, coincidimos que, desde cualquier punto de vista, la experiencia fue muy positiva y enriquecedora, lo positivo debe ser sometido a un mejoramiento continuo y lo negativo será objeto de estudio para corregir las falencias y convertirlas en fortalezas.

Sesión 02

En el segundo momento, la actividad que se desarrolló, fue más amena teniendo en cuenta que la población conocía lo que se iba a desarrollar, por tanto, la participación directa e indirecta fue mayor, lo que nos evidenció, proporcionalmente el grado de motivación, situación; que, para nosotros, es satisfactoria. Esperamos a futuro, llegar con otras propuestas más amplias en cuanto al contenido y a la población objeto, sin dejar de lado que debe ser un proceso paulatino y sistemáticamente coordinado. Reunidos con otros compañeros docentes hemos concluidos que este tipo de acciones promueven los aprendizajes significativos, vivenciales en entornos

diferentes al aula de clase. Pero, para que sea más efectivos debemos estructurarlos mejor en todos sus aspectos, desde lo logístico, pedagógico, didáctico, social y económico. Así las cosas, coincidimos que, desde cualquier punto de vista, la experiencia fue muy positiva y enriquecedora, lo positivo debe ser sometido a un mejoramiento continuo y lo negativo será objeto d estudio para corregir las falencias y convertirlas en fortalezas. Desde el punto de vista anterior, se ha tratado de fortalecer lo positivo y corregir lo negativo, claro está que cada actividad y cada momento nos va mostrando situaciones que nos llevan a reflexionar sobre el planteamiento de actividades en pro de lo que queremos lograr.

Análisis y discusión

Para recolectar datos e información de una realidad se deben diligenciar ciertos instrumentos como los diarios de campo, los estudios de caso, las entrevistas, entre otras. Estos nos permiten identificar ciertas situaciones que le van dando forma a la caracterización del problema dentro de un trabajo investigativo. Sistematizar no solo es guardar la información en medios digitales o tecnológicos, también se sistematiza cuando se recolecta información en medios físicos. La sistematización ayuda a la organización de la información para darle utilidad en el trabajo investigativo.

Nuestra propuesta pedagógica nace a partir de la investigación, verificación y planeación, con el objetivo de resolver una problemática alarmante como lo es, la falta de acceso a una biblioteca y la promoción de hábitos de lectura dirigida a los niños y niñas del barrio Minuto de Dios, en el municipio de Pelaya (Cesar). Reconocemos que la educación es esa oportunidad que nos iguala a todos. En base a esta premisa todos nuestros esfuerzos van dirigidos a crear esas oportunidades y a fomentar la producción de conocimiento. La lectura es un vehículo directo al aprendizaje y al desarrollo de la inteligencia de ahí que nace su importancia y la necesidad de que los niños y niñas más desfavorecidos puedan acceder a una educación integral y de calidad.

Las desigualdades sociales y económicas en Colombia evidencian las diferencias de acceso, permanencia y calidad educativa, teniendo en cuenta lo anterior es fundamental promover la lectura infantil, el cual es un herramienta fundamental para iniciar la lectoescritura, lo cual mueve en los niños y niñas el deseo y el gusto por la lectura, donde este mismo va creando así hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, potencializando la capacidad de observación, de atención y de concentración de los niños y niñas. Como educadores nuestro propósito va dirigido a garantizar que los niños y niñas puedan acceder a una educación de calidad, nosotros somos ese

instrumento capaz de incentivar a nuestros estudiantes y puedan asumir un papel más inclusivo en su aprendizaje y que esto les permita aprender cada día nuevas formas de adquirir conocimientos. Pensando en el desarrollo integral de los niños y niñas del barrio Minuto de Dios, consideramos que es importante la implantación de nuestra propuesta a corto y largo plazo con el fin de crear acceso a la biblioteca ambulante como fuente de producción de conocimiento que al final de traducirá en desarrollo para toda la comunidad.

Estamos convencidas que promover y fomentar el acceso a los libros y la lectura por parte de los niños y niñas ubicados en el barrio Minuto de Dios, traerá consigo muchos beneficios, ya que es un paso más para desarrollar el aprendizaje necesario y para el crecimiento personal, que ayude a mejorar la vida profesional de estos niños y niñas.

La actividad que hemos desarrollado, en un alto grado ha sido satisfactoria, porque logramos impactar de forma positiva en el grupo de niños y niñas que fueron beneficiados con nuestra propuesta, sin dejar de lado algunos inconvenientes que se encontraron y que fueron apareciendo en el proceso secuencial de las acciones de la actividad. Reunidos con otros compañeros docentes hemos concluidos que este tipo de acciones promueven los aprendizajes significativos, vivenciales en entornos diferentes al aula de clase. Pero, para que sea más efectivos debemos estructurarlos mejor en todos sus aspectos, desde lo logístico, pedagógico, didáctico, social y económico. Así las cosas, coincidimos que, desde cualquier punto de vista, la experiencia fue muy positiva y enriquecedora, lo positivo debe ser sometido a un mejoramiento continuo y lo negativo será objeto d estudio para corregir las falencias y convertirlas en fortalezas.

En el segundo momento, la actividad que se desarrolló, fue más amena teniendo en cuenta que la población conocía lo que se iba a desarrollar, por tanto, la participación directa e indirecta fue mayor, lo que nos evidenció, proporcionalmente el grado de motivación, situación; que, para

nosotros, es satisfactoria. Esperamos a futuro, llegar con otras propuestas más amplias en cuanto al contenido y a la población objeto, sin dejar de lado que debe ser un proceso paulatino y sistemáticamente coordinado. Reunidos con otros compañeros docentes hemos concluido que este tipo de acciones promueven los aprendizajes significativos, vivenciales en entornos diferentes al aula de clase. Pero, para que sea más efectivos debemos estructurarlos mejor en todos sus aspectos, desde lo logístico, pedagógico, didáctico, social y económico. Así las cosas, coincidimos que, desde cualquier punto de vista, la experiencia fue muy positiva y enriquecedora, lo positivo debe ser sometido a un mejoramiento continuo y lo negativo será objeto de estudio para corregir las falencias y convertirlas en fortalezas. Desde el punto de vista anterior, se ha tratado de fortalecer lo positivo y corregir lo negativo, claro está que cada actividad y cada momento nos va mostrando situaciones que nos llevan a reflexionar sobre el planteamiento de actividades en pro de lo que queremos lograr.

Según lo anterior, es pertinente decir que la actividad realizada, desde el punto de vista teórico, didáctico y pedagógico se fundamenta en la búsqueda de estrategias para fortalecer el hábito lector en los niños y niñas que componen la población objeto. Se pensó en el desarrollo de estrategias didácticas que sean motivantes, vinculantes y que despierten la curiosidad en los niños y niñas, es sabido, que la pedagogía moderna pone de manifiesto que al infante que se le despierta la curiosidad, más fácil adquiere los aprendizajes.

Por tanto, los procesos vivenciales en la actividad estructurada evidenciaron un alto grado de motivación debido a lo llamativo del momento. Cada niño y cada niña, tenía una expectativa diferente, de acuerdo a sus necesidades educativas, asimismo, los padres de familia mostraron su interés por participar de manera directa e indirecta, de acuerdo a esto, se le da el rótulo de actividades vinculantes.

Sin embargo, no todo el proceso fue satisfactorio, en algunos momentos hubo situaciones de contexto que manifiestan las necesidades o debilidades académicas de la población objeto, es decir, se encontró que algunos niños y niñas se desmotivaron o no querían participar del proceso debido a que no sabían leer, otros no sabían dibujar, algunos tenían miedo escénico; comprensible, desde el punto de vista del bajo nivel escolar de los infantes y de sus padres.

A pesar de las dificultades, en su mayoría, la puesta en marcha de la actividad pedagógica, arrojó un alto grado de satisfacción teniendo en cuenta que la iniciativa dejó expectante a la población y a la espera de futuras propuestas didácticas. Lo anterior nos compromete a seguir en una mejora continúa buscando convertir las debilidades en fortalezas y robustecer las principales situaciones favorables.

Es importante resaltar, que algunos momentos, llamados, de alguna manera debilidades, se dieron debido a que los niños y niñas, padres de familia y comunidad en general, nunca habían sido participe de actividades similares, en su mayoría; todo era novedoso para ellos. Lo importante de esto, es que a medida que se fueron tomando confianza, se fueron compenetrando más con el proceso. Una situación llamativa, mencionada en el momento uno, y que se dijo que podía ser objeto de investigación para establecer las causas es: “una niña no quiso representar a la bruja del cuento de Blanca Nieves”, se negó rotundamente a representar el personaje, algo muy raro y que causó curiosidad porque se pensó en algún trauma debido a una vivencia personal, dicho esto como una hipótesis debido a que la verdadera causa no se conoce.

A nivel general, se ha pensado que las estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas fueron favorables y que las debilidades resultantes servirán como punto de partida para buscar mejoras y fortalecer la planeación de actividades futuras, definiendo la planeación actual como innovadora, didáctica y llamativa, en el entendido de que la planeación es una etapa primordial e

indispensable en toda actividad educativa. La preparación evita que el docente vaya al aula o a cualquier entorno educativo a improvisar y oriente su proceso pedagógico de manera sistemática y organizada, buscando con ello el fortalecimiento de los aprendizajes del educando.

Conclusiones

Para dar fundamento a la propuesta pedagógica se diseñó una planeación estructurada desde lo didáctico, buscando con ello, fomentar la lectura en los niños y niñas, los cuales fueron focalizados como la población objeto de nuestra propuesta. Por otra parte, la adecuación de un lugar innovador, enriquecido con material bibliográfico, impactó sobre la comunidad que se pretendía abordar (niños, niñas y padres de familia del barrio Minuto de Dios de Pelaya – Cesar) de manera positiva, dicho esto porque llamó la atención de los participantes y los motivó a involucrarse en el proceso a medida que las acciones iban avanzando.

Sin embargo, cabe resaltar que en algunos momentos se pudo registrar diversas situaciones no esperadas, pero, que a su vez sirvieron para reorientar el proceso desde la corrección de algunos apartes del diseño de la propuesta como tal. Ante lo anterior, nos encontramos con situaciones comportamentales entre los infantes, tales como, timidez, poca fluidez verbal, entre otras. Los aspectos descritos anteriormente, llevo a que el diseño se orientara a la integración de todos los participantes para lograr en ellos una mejora en sus relaciones interpersonales, relaciones que desde la pedagogía son desarrolladas en las competencias del saber ser.

En consecuencia, y a medida que iba avanzando la ejecución de la propuesta, los propósitos establecidos se iban dando, algunos con ciertas dificultades, dificultades que fueron tomadas con serenidad y utilizadas para convertirlas en fortalezas. La mayoría de dificultades presentadas en el desarrollo de la experiencia se dieron por circunstancias propias del entorno socioeconómico donde vive la comunidad objeto de nuestro trabajo. En algunos casos, los niños o niñas nunca habían tenido acceso a una escuela, al igual que algunos de los padres, por lo tanto; esta situación dificultó la secuencia de acciones debido a que el objetivo principal era fomentar la lectura en ellos.

Por consiguiente, muchos participantes se tornaron rehaceos a participar en cada una de las actividades, lo que llevo a buscar la forma de hacerlos partícipes para lograr su motivación. Desde el actuar pedagógico, se habían diseñado varias actividades didácticas, tales como, lectura, dramatizados, pintura y visita al espacio llamado Bibliopatio. Lo anterior, en cierta forma ayudó a superar algunas situaciones adversas al proceso. También se pudo evidenciar que nuestra propuesta del todo no era la mejor para lograr los propósitos planteados, pero, en cada momento, se iba ajustando a la realidad a lo que se iba presentando; lo positivo, se fortalecía, lo negativo, era tomada como oportunidad de mejora.

A medida que se iba avanzando en la propuesta se presentaron muchas situaciones que nos llevaron a plantear diversos cambios en la planeación. La mayoría en la composición pedagógica y didáctica estructurada en el contenido de la misma, entre ellas las situaciones o acciones metodológicas para afrontar los diversos retos que en el desarrollo del trabajo investigativo se iban dando. También hubo algunos cambios de contenido o en la estructura teórica, buscando con ello, armonizar nuestra propuesta con diversos referentes teóricos que le dieran un contexto y una forma propia de su carácter, el investigativo.

Todo trabajo investigativo busca las posibles causas y soluciones a una problemática dada o planteada, la propuesta que pusimos en marcha busca, en gran parte, resolver algunas situaciones de contexto que limitan a una población establecida su poco hábito lector, proceso, que en algunos es nulo. Lo que se planteó y se ejecutó, en su mayoría arrojó resultados positivos, con algunos lunares negros, como todo proceso. Los resultados obtenidos nos dejan un grado de satisfacción por el impacto que se evidenció en la comunidad y los aprendizajes que, como estudiantes de pedagogía, al aplicarla, obtuvimos. Por tanto, es pertinente pensar en ampliar y

proyectar nuestra propuesta para que sea más vinculante, motivadora e incluyente. Lo anterior se espera lograr, desde el diseño de nuevas y mejores estrategias pedagógicas-didácticas.

En conclusión, el desarrollo de la propuesta pedagógica que se desarrolló con los niños y niñas del barrio Minuto de Dios del municipio de Pelaya – Cesar, arrojó; en su mayoría, resultados positivos, evidenciados en la participación activa de los infantes y los padres de familia, el aumento del gusto por la lectura, la pérdida de miedo escénico de algunos infantes y la motivación por querer ser partícipes activos de todas las actividades planeadas y ejecutadas, por último se logró en los padres de familia una gran motivación y el compromiso de buscar las formas de vincular a sus hijos continuamente con el proceso educativo de ellos en centros escolares, así como fortalecer sus hábitos lectores.

Referencias

- Alzate, T. Puerta, A y Morales, R. (2008). Una medición pedagógica en educación superior en salud. *El diario de campo. Revista iberoamericana de educación*, (4), pp. 1- 10.
- Cases Soler, I. (2015). *El hábito lector en alumnos de Educación*. Trabajo Fin de Grado. Facultad de Educación.:
- https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3438/Cases_Soler_Ines.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Charlot, B. (2008). *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal
- Del valle, M. (2012). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura en los estudiantes. *DIGEDUCA*, 22.
- Espinoza, R. (2017). *Congreso nacional de investigación educativa*. El diario decampo como instrumento para lograr una práctica reflexiva:
- <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Espinoza, R. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*. Congreso nacional de investigación educativa:
- <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Gómez Restrepo, B. (s.f.). La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico. *Educación y aducadores*, 6.
- Ibarra Russi, O. (s.f.). *Saber pedagógico y saber disciplinar. Convergencia y Divergencia*.
- <https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1094/2131>

Monsalve, P. (18 de 10 de 2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*.

Dialnet: file:///C:/Users/EDUCACION2021/Downloads/Dialnet-

ElDiarioPedagogicoComoHerramientaParaLaInvestigaci-5163235%20(1).pdf

Muñoz, Q. Y. (2002). Experiencias en investigación-acción-reflexión con. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6.

Restrepo Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, 50-53.

Restrepo Gómez, B. (2007). Una variante pedagógica de la investigación Acción Educativa. *OEI Revista Iberoamericana de Educación*, 9.

Romero, M. (27 de 11 de 2018). *Eresmama.com*. El valor pedagógico de las bibliotecas:

<https://eresmama.com/el-valor-pedagogico-de-las-bibliotecas/>

Vercellino, S. (2015). Revisión bibliográfica sobre la ‘relación con el saber’. *Revista Electrónica Educare*, 4.

Anexos

Registros fotográficos de las unidades 7 y 8

Implementación sesión 1

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/Eckip-](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/Eckip-)

[jHOqlOvNMKADkXP5sBOz8o2gKoWACeOb1ErizpqQ?e=ZDyVgq](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/Eckip-jHOqlOvNMKADkXP5sBOz8o2gKoWACeOb1ErizpqQ?e=ZDyVgq)

Implementación sesión 2

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/EflKbGbkmMFHksik8BQ](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/EflKbGbkmMFHksik8BQ)

[VRxEBYI_1OZ2cZcM2p9isb_3cUw?e=7YQrzU](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/EflKbGbkmMFHksik8BQVRxEBYI_1OZ2cZcM2p9isb_3cUw?e=7YQrzU)

Organizador gráfico de la unidad 4

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/Ee2394mc_pDp0ZOevK](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/Ee2394mc_pDp0ZOevK)

[MdK8B-Z0Vjq21YFX2s3jrakPVhw?e=BXapZR](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/Ee2394mc_pDp0ZOevKMdK8B-Z0Vjq21YFX2s3jrakPVhw?e=BXapZR)

Video diseñado en la unidad 5

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/Ecqc6vMh9g1Blcbfa77It8](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/Ecqc6vMh9g1Blcbfa77It8)

[ABXA2q3TPete3-OiMbjKY0xA?e=khE4dl](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dgtorresca_unadvirtual_edu_co/Ecqc6vMh9g1Blcbfa77It8ABXA2q3TPete3-OiMbjKY0xA?e=khE4dl)