

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos de Córdoba y Antioquia.**

Arturo José Narvárez

Gilma María Cantero Mogollón

Ketty Paola Baena

Luisa María soto

Wendy Vanesa Rodríguez

Grupo: 442006\_5

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Tutora

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2021

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Palabras claves. ....	4
Abstract. ....	5
Key Words .....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Ana Ligia.....	7
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. ....	13
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas .....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	28
Enlace de la página wix .....	31
Conclusiones. ....	32
Referencias bibliográficas .....	33

## Resumen

Las representaciones narrativas se ocupan de generar estrategias útiles en los procesos psicosociales, que determinan los relatos de violencias que Colombia ha sufrido años tras años, lo cual se ocupa de lograr espacios de reflexión con el fin de brindar apoyo y ayudas necesarias que le permitan mejorar la calidad de vida de las personas. Es evidente que estas víctimas han desarrollado escenarios de violencias y que estas situaciones en ellos han desencadenado tristeza, inestabilidad emocional, angustias, preocupaciones desarraigadas emocionales y que todos estos factores asociados han generado traumas psicológicos que afectan el desarrollo emocional social y familiar de quienes han vivido este flagelo.

Por lo que este ejercicio académico giro entorno al análisis de relatos de vida de esas personas víctimas del conflicto armado, permitiéndonos generar análisis y reflexiones reales directamente sobre la práctica de la intervención psicosocial, en base al desarrollo de preguntas de tipo estratégicas, circulares y reflexivas que dan paso a la comprensión de un caso como tal en este caso, el de Ana Ligia Higinio; de igual forma se trabajó en torno al desarrollo del caso de la comunidad de Peñas Coloradas, mediante la identificación de aspectos puntuales relevantes en el caso que dieran paso a la realización de estrategias y acciones que procuraran la superación de los hechos vivenciados, además de fortalecer sus recursos internos y externos como comunidad. Buscando lograr generar estrategias que mitiguen los factores de riesgo y cambios de conductas en toda estas víctima donde su principal objetivo es brindar apoyo psicosocial y exonerar a estas víctimas que cambien los eventos negativos por sucesos positivos significativos que les incentive a mejorar su desenvolvimiento a lo largo de sus días.

El psicólogo en formación estará en la capacidad competitiva de intervenir, analizar y diagnosticar en determinado contexto de violencia diseñando de forma profesional estrategias que contribuyan con la mitigación de eventos traumáticos, resiliencia y construcción de bienestar psicológico y físico, validando cada una de las manifestaciones de las víctimas del conflicto, historias reales que recuerdan las voces de esperanza transformadora que siguen latentes y que a pesar de las circunstancias apuestan por continuar.

**Palabras claves.**

Violencia, Abandono, Narrativa, Afrontamiento, Psicosocial, Enfoque, Construcción, Víctima, Impacto.

## **Abstract**

The narrative representations are concerned with generating useful strategies in the psychosocial processes, which determine the accounts of violence that Colombia has suffered years after years, which is responsible for achieving spaces for reflection in order to provide support and necessary help that allow it to improve the quality of life of the people. It is evident that these victims have developed scenarios of violence and that these situations in them have triggered sadness, emotional instability, anguish, worries, emotional uprooting and that all these associated factors have generated psychological traumas that affect the social and family emotional development of those who have lived this scourge.

Therefore, this academic exercise revolves around the analysis of the life stories of those victims of the armed conflict, allowing us to generate real analysis and reflections directly on the practice of psychosocial intervention, based on the development of strategic, circular and reflective questions. that give way to the understanding of a case as such in this case, that of Ana Ligia Higinio; Similarly, work was carried out on the development of the case of the community of Peñas Coloradas, by identifying relevant specific aspects in the case that led to the implementation of strategies and actions that would seek to overcome the facts experienced, in addition to strengthening your internal and external resources as a community. seeking to generate strategies that mitigate risk factors and behavior changes in all these victims where their main objective is to provide psychosocial support and exonerate these victims who change negative events for significant positive events that encourage them to improve their development throughout of his days.

The psychologist in training will be in the competitive capacity to intervene, analyze and diagnose in a certain context of violence, professionally designing strategies that contribute to the mitigation of traumatic events, resilience and construction of psychological and physical well-being, validating each of the manifestations of the victims of the conflict, real stories that recall the voices of transforming hope that are still latent and that despite the circumstances are committed to continuing.

**Key Words**

Violence, Abandonment, Narrative, Coping, Psychosocial, Focus, Construction, Victim, Impact.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Ana Ligia**

El conflicto armado en Colombia ha generado un sin número de víctimas, ya sea de forma directa o indirecta, los cultivos ilícitos, las incursiones paramilitares, el reclutamiento, las masacres, torturas y el reclutamientos son flagelos que azotan a grandes escalas al pueblo colombiano; estas situaciones ha traído panoramas desoladores, problemáticas de salud pública así como sociales y psicológicas donde el estado se ha mostrado ausente y en algunas ocasiones has revictimizado a los habitantes que les| han tocado padecer estas circunstancias.

Dándole un sentido a la famosa palabra “víctima”, se define “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Ahora bien, el caso de Ana Ligia es un relato de vida que permite dimensionar las agonías de la señora en cada uno de los sucesos vividos, que a pesar de tener cuatro hijos a cuesta si tener la ardua labor de preocuparse por el bienestar de ellos contribuye también ayudando a las víctimas del conflicto, con nostalgia y dolor deja todo por lo que ha vivido y dejar la vida que ha construido solo porque la guerra toco a su puerta y se encontraba en el centro de los fuegos cruzados entre guerrilla, paramilitares y ejercito donde estos actores armados atentaban con la sociedad civil al combatir

indiscriminadamente.

Ana Ligia es desplazada en dos ocasiones, situación que para cualquier individuo genera sentimientos de impotencia, rabia, frustración y sobre todo dolor de pueblo ese dolor de dejar todo lo que consideraba le pertenecía y que es una situación donde no tenía ninguna opción sino cuidar su integridad y la de sus hijos. La protagonista del relato le toca enfrentar problemas de salud como consecuencia de las noticias recibidas una tras otra como es la amenaza y la incertidumbre generada al saber que dejaba su vivienda y sus pertenencias, es víctima de manipulación y coerción porque es condicionada; le ofrecen garantía de trabajo a cambio de que retire una demanda que le tenía instaurada a la institución hospitalaria por el retiro injustificado de su cargo y sin tomar en cuenta que se encontraba en estado de gestación.

Presentó complicaciones de salud debido al estrés generado por los acontecimientos traumáticos que estaba viviendo y por percibirse vulnerable en un pueblo al cual ella no se amañaba, estas circunstancias generan en la señora Ana Ligia y en su familia una desestabilización emocional que afecta drásticamente su salud mental y la de su familia; a pesar de lo que estaba afrontando trabaja con habitantes de veredas enteras que llegan también víctimas del desplazamiento por la violencia situación que la obligaba a ella a reprimir los sentimientos que le generaba escuchar historias similares a la de ella. Ana Ligia se muestra resiliente ante las circunstancias, a pesar de haber vivido la situación de violencia no se cohibe de ofrecer ayuda a cuanta persona que llega en busca de palabras de esperanza, mostrando su fortaleza y su capacidad de transformación de circunstancia dándole una narrativa transformadora y luchadora a los sucesos de violencia.



**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

Tipo de pregunta.	Pregunta.	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas.	¿Su experiencia de qué forma le ha servido para apoyar a otros?	Los malestares emocionales que se experimentan las víctimas del conflicto atentan con el bienestar del individuo, pero los lanzan también a aumentar la capacidad de respuesta y adaptarse.
	¿Cómo cree usted que puede ayudar a estas víctimas para superar y cambiar el dolor vivido?	En esta pregunta se busca empoderar mejorar la autoestima el manejo control de las emociones de estas personas ara generar mecanismos de ayuda ayuda que le permitan superar la barrera del dolor
	Teniendo en cuenta las fortalezas que han tenido como sobrevivientes del conflicto armado, ¿qué creen que lograrían si formaran un equipo de trabajo en el que puedan dar sus aportes, proyectándose a tener una mejor vida, desde las diferentes	La pregunta permite tener un análisis de la situación en la que están viviendo las personas que han sido afectadas por el conflicto, pero también ayuda a desarrollar ideas y proyectos en los que se pueden ganar muchos beneficios.

	áreas?	
Circulares.	¿De qué manera les hablaba a sus hijos para que comprendieran la situación?	<p>La pregunta permite que se reconozca la valentía que se asume al tratar de explicar los hechos de tal forma que propicie esa empatía hacia quienes intentan comprender las conductas traumáticas a las que fueron sometidas y que dejan huellas significativas.</p> <p>El recordar esa comunicación hace que la persona capte que aún viviendo una situación difícil seguía velando por la seguridad de quienes dependían de ella.</p>
	¿El volver a su pueblo qué sentimientos le produce?	Permite generar en el individuo una recopilación de emociones pero también de validación al recordar la violencia de la que fue víctima y donde ha transformado el dolor en esperanza.
	Cuando pasó por el desplazamiento, ¿Qué episodios resalta en sus poemas?	El expresar de forma poética los sucesos contribuyen a darle otra narrativa a lo traumático, a asignarle un contexto que es recordado pero que a diferencia de otros se puede demostrar que son experiencias que traen cambios positivos como resultado de esa lucha incansable

		operando las experiencias y las relaciones interpersonales.
Reflexivas.	¿Qué aspectos de su vida personal siente que han cambiado?	Reconocer cada uno de los cambios que ha experimentado en su vida contribuye a dar herramientas y habilidades para la vida.
	¿Qué enseñanzas puede dejarles a sus hijos y nietos luego de Uds. haber vivido esta experiencia?	Esta pregunta pretende llevar a la Sra. Ana mucho más allá de su presente, pero sobre todo explorar en ella como ha sido su resiliencia su capacidad para salir adelante luego de ser víctima del conflicto armado, superando el horror del desplazamiento.
	Una vez vividas y superada tantas experiencias traumáticas, ¿Qué viene para Ana Ligia ahora?	Con esta pregunta se pretende mirar como ella desde sus posibilidades y conocimientos se visiona a un presente próximo y un futuro no muy lejano.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

- a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

\*La inseguridad y estigmatización a la que se veían expuestos: ya que un ente que para muchos presta seguridad a ellos los estigmatiza y categoriza como delincuentes, además de violarles derechos humanos fundamentales que procuraban en ellos un mejor vivir.

\*Desplazamiento forzado: desde el domingo 25 de abril de 2004 empezó la gran odisea que les tocó vivir a los habitantes de Peñas Coloradas, aun sienten las secuelas de quienes aún están esperanzados en recuperar su territorio son extranjeros en una tierra que les tocó recibirlos por el desplazamiento masivo y la pérdida del pueblo; el lugar que les pertenecía está sumido en abandono, deterioro y ruinas.

\*Sentimiento de impotencia y dolor: relatan la lucha incansable por reclamar lo que les pertenece, pero el estado indolente no muestra el más mínimo interés en devolver el territorio.

\*Despojo y abandono del estado: El estado muestra clara convicción de no entregar el territorio y condenarlo a desaparecer y que sea el ejército quien habite el pueblo, y mientras los habitantes desterrados, ignorados y olvidados.

\*Hostigamiento militar: siguen dignificados por el ejército los habitantes de Peñas colorada, después de los falsos positivos, las capturas, montajes y torturas son considerados colaboradores de los grupos al margen de la ley.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Dentro de los impactos que genera la estigmatización a esta población encontramos:

- El desplazamiento forzado al que se vieron expuestos.
- Desfragmentación familiar.
- Abandono social.
- Pérdida de identidad cultural.
- Pérdida de su proyecto de vida inicial.
- Apatía
- Violencia
- Guerra
- Muertes
- Frustración
- Desarraigo emocional

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Teniendo en cuenta lo expuesto por (Gantiva, 2010) “la Intervención en Crisis abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.

Propongo las siguientes acciones:

**Acción 1.**

Facilitación de la expresión de los hechos violentos vivenciados bien sea de manera verbal o a través de test proyectivos para así realizar una evaluación específica acerca de los daños y el grado de afectación que estos tienen en sus vidas. Estableciendo atención psicosocial para mitigar el impacto ocasionado por los diferentes maltratos a los que fueron sometidos.

**Acción 2.**

A través de actividades cooperativas fortalecer lazos de unión al interior de la familia y al interior de todos los habitantes de la comunidad, con el fin de procurar que ellos se empoderen como comunidad y puedan juntos unir fuerzas y salir adelante a través de manejo de las emociones mediante juego de roles, estrategias de autocontrol, conferencias participativas para que ellos puedan manejar y controlar sus emociones para que los adecuen objetivamente y mejoren su salud bio-psico-social y por ende su calidad de vida. Es evidente que las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia la FARC han atacado sin justa causa a muchos lugares de Colombia propiciando muertes, violencias, falta de tolerancia y comprensión hacia estas personas. La comercialización de la coca por más de 50 décadas ha sido una guerra entre el estado y las fuerzas armadas ya que estos grupos al margen de la ley continúan con un proceso de conflicto y han matado a muchas personas inocentes. Cabe resaltar que todas estas víctimas han sido vulnerables ante todas estas situaciones y se le han sido violados sus derechos y deberes constitucionales.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

**Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas**

<b>Estrategia 1.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases -Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<b>“ENCUENTRO CON MI YO Y MIS OTROS”.</b>	Esta estrategia se basara en acompañamiento psicosocial a la población de peñas coloradas el cual según (Jaramillo, 2004) ”se relaciona con la apertura de espacios de	<b>FASE 1.</b>  Organización y motivación a participar en la estrategia de la población de peñas coloradas.  <b>Tiempo</b> 1 semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión con los líderes comunitarios.</li> <li>• Visitas en los puntos de encuentro para socializar con la población.</li> <li>• Visitas</li> </ul>	Disminuir el impacto socioemocional producido por la incursión y hostigamiento militar a través de las ejecución de las diferentes fases de la estrategia.

		<p>expresión y reconocimiento del impacto emocional que los hechos violentos ocasionan en las personas, a través de los cuales, se brindan elementos de apoyo terapéutico para disminuir el sufrimiento emocional, se propicia la reconstrucción de los lazos sociales y se promueve el desarrollo de las potencialidades</p>	<p><b>FASE 2.</b> Acompañamiento terapéutico. <b>Tiempo</b> 7 semana</p> <p><b>FASE 3.</b> Capacitación y orientación psicosocial. <b>Tiempo</b> 5 semana</p>	<p>domiciliarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión con la población en general para socializar la estrategia de intervención.</li> <li>• Acompañamiento terapéutico individual y grupal.</li> <li>• Aplicación de test proyectivos para determinar</li> </ul>	
--	--	---	---	---	--



		<p>individuales y de las capacidades locales”.</p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>Brindar apoyo psicosocial a los habitantes de peñas coloradas con el fin de disminuir el impacto socioemocional producido por la incursión y hostigamiento militar.</p>		<p>algún tipo de trastorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres sobre el duelo y su superación.</li> <li>• Talleres sobre vínculos afectivos.</li> <li>• Talleres sobre el proyecto de vida.</li> <li>• Charla sobre</li> <li>• Manejo de conflictos</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				<p>producto de la adaptación al nuevo sitio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Taller sobre empoderamiento social.</li><li>• Conversatorio experiencias colectivas.</li><li>• Jornadas lúdicas de integración comunitaria.</li><li>• Actividades lúdicas</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

				recreativas.	
<b>Estrategia 2.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b> <b>fundamentada y</b> <b>Objetivo</b>	<b>Fases -Tiempo</b>	<b>Acciones por</b> <b>implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<b>“RECONSTRUYEN DO VÍNCULOS AFECTIVOS”</b>	Se busca con esta estrategia que los habitantes de peñas coloradas reconstruyan esos vínculos afectivos que necesitan ser estimulados por falta de espacios de reconciliación consigo	<b>Fase 1</b>  Exposición de los sentimientos que le genera las vivencias del conflicto.  <b>Tiempo</b>  1 día	<b>Acción 1</b>  Organización del grupo a impactar.	<b>Impacto 1</b>  Validar emociones y sentimientos.  <b>Impacto 2</b>  Gestionar e impulsar habilidades emocionales.

		<p>mismo y con los demás, validando los sentimientos individuales y colectivos; Los diálogos construyen procesos básicos para recuperarse</p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>Exponer emociones y sentimientos que conlleven a necesidades sentidas y se abran de manera amplia y positiva.</p>	<p><b>Fase 2</b></p> <p>Reconocimiento de las emociones propias y colectivas.</p> <p><b>Tiempo</b></p> <p>1 día</p> <p><b>Fase 3</b></p> <p>Entrevista abierta.</p> <p><b>Tiempo</b></p> <p>2 días</p> <p><b>Fase 4</b></p>	<p><b>Acción 2</b></p> <p>Lista de emociones y sentimientos ocasionados por las secuelas del conflicto.</p> <p><b>Acción 3</b></p> <p>Entrevistas a los grupos participativos para reconocer los factores emocionales latentes.</p>	<p><b>Impacto 3</b></p> <p>Identificar problemáticas psicológicas que afecten el bienestar emocional.</p>
--	--	---	---	---	---

			<p>Taller lúdico pedagógico respetando y validando mis emociones.</p> <p><b>Tiempo</b></p> <p>1 semana según sea la necesidad.</p>	<p><b>Acción 4</b></p> <p>Participación al taller lúdico pedagógico donde exploren las emociones y experiencias generadas por el conflicto.</p>	
<b>Estrategia 3.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases -Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<b>“PORQUE TE PERTENECE, PROYECTATE”</b>	La intervención psicosocial será participativa, donde el	Para el desarrollo de la estrategia se estipulan 3	<b>Acción 1</b> Motivación a la	Impacto 1 Proporcionarles a los habitantes de peñas

		<p>individuo construirá algo que le pertenece y que ha dejado por cuestiones de perspectiva y es la organización del plan de vida a partir de la experiencia y las secuelas, los individuos de peñas coloradas podrán evaluar las habilidades que tienen y que han desarrollado para proyectarse y transformar su futuro.</p>	<p>fases:</p> <p><b>Fase 1</b></p> <p>Determinación del número de pobladores vulnerables a impactar en Peñas coloradas.</p> <p><b>Tiempo</b></p> <p>1 día</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>Entrevista participativa.</p>	<p>población de peñas coloradas a participar activamente.</p> <p><b>Acción 2</b></p> <p>Ejecución de la entrevista participativa, los habitantes de peñas coloradas reconocerán habilidades que contribuyan a las transformaciones de situaciones.</p> <p><b>Acción 3</b></p> <p>Desarrollar tareas que</p>	<p>coloradas las herramientas para generar tejido social.</p> <p>Impacto 2</p> <p>Reconocer que la resiliencia es la opción para avanzar en el plan de vida.</p> <p>Impacto 3</p> <p>Elaboración del plan de vida que conlleve a la consecución de los objetivos personales trazados para mejorar el bienestar social y personal</p>
--	--	---	---	---	--

		<p><b>Objetivo</b></p> <p>Evaluar las construcciones subjetivas que conlleven al desarrollo de las posibilidades transformadoras de la proyección del plan de vida.</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>1 día</p> <p><b>Fase 3</b></p> <p>Enlistar competencias y habilidades para proyectar plan de vida.</p> <p><b>Tiempo</b></p> <p>1 día</p>	<p>requiera que se autoevalúen y evalúen las situaciones pasadas y presentes que les permita reconocer cuanto han avanzado y organizar metas a futuro planteándose objetivos.</p>	
--	--	---	--	---	--

<p>Acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado</p>	<p>Recurrir aplicar las rutas de atención integral para las víctimas del conflicto armado donde se le genere control y manejo de sus emociones sobre todo manejando el miedo.</p> <p>Desarrollar mecanismos de defensa en el control de las emociones negativas por generar cambios en los comportamientos para</p>	<p><b>FASE 1:</b></p> <p>Identificar todas y cada una de las emociones negativas por positivas que le</p>	<p>Aplicar apoyo y atención psicológica por medios de profesional que brinden estrategias y ayudas para generar habilidades que generen cambios positivos en la reparación integral en los cambios de conducta</p>	<p>Minimizar los factores de riesgo que afectan la calidad humana de estas personas ya que de cierta manera es fundamental brindarle atención y protección que les propicien una estabilidad emocional</p>
---	---	---	--	--



		llevar un buen bienestar psicológico y social.	permit an realiza r una confort ación para genera r cambi os  <b>FASE 2</b>  Brindar mecanis		
--	--	--	---	--	--

			mos de ayuda que garantic en la salud mental y el bienesta r psicoso cial,		
--	--	--	---	--	--

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto**

### **VOZ.**

Es importante poder conocer todas y cada una de las situaciones negativas que viven muchas comunidades hoy en día a causa de una violencia que no tuvo razón alguna para desencadenar daños a inocentes la violencia que se vive y que Colombia en un día cualquiera logro experimentar trajo consigo hambre, violencia pobreza extrema desplazamiento forzados Pero de cierta manera es importante el proceso d apoyo psicosocial que algunas víctima se han sometido en donde se ha logrado propiciar un escenario de salud mental que les permite mejorar su calidad de vida es decir han tenido fuerza de voluntad siendo recipientes en cambiar cada uno de los momentos triste y duras que les tocó vivir por una nueva buenas condición de vida denotando así que el apoyo psicosocial les permite a estas personas contribuir en el fortalecimiento de las transformaciones del tejido social que han llegado afectar la subjetividad de ellos mismo esta violencia como anteriormente se mencionó debido a las relacione política impuestas en los diversos contexto se logró evidenciar dejo como resultados unas carencias de las necesidades básicas de muchos hogares vemos como estas personas viven en hacinamientos el servicios inadecuados como el agua potable, el nivel de educación es netamente bajo lo que produce para su desenvolvimiento pocas condiciones de vida digna integral como se la merece todo ser humano. Todo este material fotográfico nos muestra como son las condiciones de vida de estas personas y como se relata cada fotografía en lo que un día cualquiera empezó sin tener un pronto fin. Hoy en día lo que se busca lograr al interior de cada familia es una transformación de vida en fortalecer y empoderar la buena calidad de vida de estas personas para que su desarrollo a lo largo de la historia pueda ser fructíferos tanto para ellos como para sus seres queridos. Día a día el uso de las tecnologías de la información

ha arrastrado consigo procesos y herramientas que permiten la exposición de realidades trayendo a su vez estrategias, métodos expositivos y analíticos que advierten sobre la presencia de procesos de significación, ya sea individual o colectivamente, dando cuenta de la capacidad subjetiva en estadios contextuales de violencia mediante la implementación de la fotografía como método de expresión que favorece la percepción analítico- crítica de esta.

Asimismo desde la visión de la investigación acción participativa de la psicología social comunitaria se desarrolló este proceso de investigación buscando mejorar la calidad de vida de las personas denominado foto-voz con el objetivo de manifestar a través de distintas fotografías vivencias cotidianas que son el resultado de la violencia a la que son expuestas las personas a través de un lente fotográfico y un ojo crítico que da cuenta de la dinámica social en la que vive sumergida nuestro país, donde ya se han normalizado los escenarios de violencia. De igual forma desde la narrativa y cartografía del foto-voz se produjo un acercamiento a las comunidades del barrio J. J de planeta Rica, finca Villa Luisa, finca el guayabito de San Andrés de sotavento, barrio Villa Galeno de Chinú y Nechi jurisdicción de los departamentos de Córdoba y Antioquia, dando cuenta valga la redundancia del nivel de condicionamiento que ha sido aplicado por los grupos armados, que surgieron como resultado del conflicto socio político interno colombiano, donde a través de esta investigación se pretende alzar la voz dando a conocer a través de la fotografía el impacto irreversible que ha generado esta sangrienta lucha de poderes, afectándonos directa o indirectamente a todos. Por otra parte podemos inferir que son muchos los valores simbólicos y subjetivos que podemos encontrar en estos contextos entre ellos: El optimismo: asumir la realidad y sacar los aspectos favorables para su pervivencia; El aprendizaje: mejorar cada día más desarrollar nuevas habilidades y capacidades; El

esfuerzo: empuje para lograr sus objetivos a pesar de las dificultades; La tenacidad: insistir, persistir y nunca desistir; la sensibilidad y la solidaridad; apoyo mutuo, ganas de salir adelante concebidas como un bien común que los motiva a seguir luchando. Todavía cabe señalar que las condiciones en las que viven las diferentes comunidades escogidas son precarias, muchas veces no tienen las herramientas ni los medios necesarios que les permita sobrellevar este tipo de situaciones, por lo que el campo, su terreno o su casa tiene para ellos un valor simbólico, que trae consigo el sentido de pertenencia e identidad, donde la fotografía pone de manifiesto la interpretación de estas realidades, mostrando historias significativas de la vida de ellos. No obstante es importante que los miembros de la comunidad asuman un papel activo en su comunidad, para que las fotografías y los relatos muestren la fuerza, la capacidad y la voluntad para superar las dificultades que las asecha para que se desarrolle un proceso de transformación psicosocial eficaz. Es por ello que Según (Wang, 1999: 186, Citado por Quesada, 2015-2016).

La función de las fotografías sigue siendo la de desencadenar reflexiones mediante preguntas acerca de las fotografías realizadas, el muestreo de diferentes entornos sociales y comportamiento y estimulando la acción social. Con respecto al anterior proceso de investigación los escenarios de violencia, el nivel desafección social que viven las diferentes comunidades como el abandono al que han sido sometidos por parte del estado colombiano, a causa del condicionamiento ejercido por la violencia, expresado mediante la narrativa simbólica y subjetiva de cada fotografía donde se manifiestan los distintos determinantes sociales y los generadores de violencia a los que han sido expuestos cada individuo en diferentes situaciones contextuales. Sin embargo por lo que se refiere a la fotografía, esta permite a quien observa una variedad de significados, mediante la asociación de ideas que procuran

generar cambios y procesos de reestructuración donde la narrativa da claridad de la subjetividad de los colectivos de forma verbal y la manera asimismo como se proyectan las fotografías el Photo voice da cuenta de ello, puesto que a través de esta investigación cada estudiante interpreto e identifico situaciones desde su punto de vista, dejando entre ver que en todos los escenarios abordados existe la capacidad de ser resiliente, del empuje y las ganas que tiene cada comunidad para hacerle frente a situaciones conflictivas y aunque no van a olvidar si van a poder aceptar y superar para seguir. Más aun; conviene señalar que las narraciones encontradas en este proceso investigativo como es el Photo voice no son,exclusivamente de tipo literal, puesto que se emplea la expresión visual de la fotografía, de la imagen para poner de manifiesto las situaciones y carencias tanto internas como externas de las comunidades, además de exponer la insatisfacción de las necesidades básicas de todo ser humano.

**Enlace de la página wix**

LINK: <https://wenvarogo.wixsite.com/diplomado>

### **Conclusiones.**

En el desarrollo de esta actividad podemos concluir sobre la gran importancia que tiene la imagen y la narrativa puesto que de esta manera logramos conocer los diversos factores que han marcado la vida de los seres humano y que de una otra manera en ellos estas experiencias han dejado un significado, a través de la foto voz logramos conocer de manera detallada como los hechos mediante de un material fotográfico hablan por sí solo puesto que detrás de una foto hay una historia que ha marcado las vida de los seres humano situaciones evidentes como las diversas situaciones de dolor que distintas poblaciones, comunidades les ha tocado que vivir han marcado acciones que favorecen el apoyos psicosocial como mecanismo de ayuda para superar los eventos de dolor .

Este trabajo se realizó con el propósito de desarrollar nuestras competencias, destrezas, cualidades y conocimientos, para evaluar todos estos sucesos psicosociales traumáticos desde un enfoque narrativo, y de esta manera analizar todos estos relatos de vida, recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia.

Asimismo con la realización de este trabajo investigativo, se denotaron aspectos puntuales del que hacer como psicólogos a la hora de enfrentarse a este tipo situaciones y contextos de violencia que se viven en nuestro país, donde la población y el gobierno los ha naturalizado y les ha restado importancia; es allí cuando nuestra profesión toma el papel fundamental y hace posible muchos procesos de restitución Bio-Psico-social.

### Referencias bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <https://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de [https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/)



[memorias/Pollak.pdf](#)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Suárez Pinzón, Ivonne, & Martínez Pineda, Elizabeth, & del Pilar Novoa S., Diana, & Ardila S., Erwin Esaú, & Rueda A., Juan Felipe, & Oyola V, Alakxter Xiltaxter (2013).

Voces contra el silencio, memoria contra el olvido. Trayectorias de vida de 25 víctimas del desplazamiento forzado asentadas en el barrio Café Madrid de Bucaramanga. Anuario de Historia Regional y de las Fronteras, 18(2),493-519. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407539694010>

Vidal Moranta, Tomeu, & Pol Urrútia, Enric (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Anuario de Psicología, 36(3),281-297.[fecha de Consulta 10 de Julio de 2021]. ISSN: 0066-5126. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97017406003>