

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios Guadalupe, Pitalito e Ibagué**

Presentado por:

Lina María Paredes Bermeo

Ruby Esperanza Gómez Granados

Adriana Yulier Pérez Alvarado

Luis Antonio Cruz Vargas

Yeimy Lorena León Ruiz

Grupo: 442006_55

Presentado a:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias, Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado Acciones Psicosociales en los Contextos de Violencia

Agosto de 2021

Tabla de Contenido

Resumen	2
Análisis Relatos de violencia y esperanza -caso Carlos Arturo	7
Formulación de preguntas circulares reflexivas y estratégicas	10
Análisis del caso Peñas Coloradas	14
Propuesta de acciones para el caso de Peñas Coloradas	16
Acción 1: Examinar las dimensiones del problema	16
Acción 2: Organización comunitaria	16
Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas	17
Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz	21
Link página Wix – Salón de exposiciones	27
Referencias bibliográficas	28

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas relato de Carlos Arturo	10
Tabla 2. Estrategias del caso Peñas Coloradas	17

Resumen

El presente informe pretende dar a conocer el desarrollo del paso cuatro del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia que tiene como objetivo que los estudiantes sean capaces de evaluar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia.

Para ello se realizó una contextualización del entorno y por medio del ejercicio de foto voz, se representaron los diferentes tipos de violencia por el conflicto armado, las fotografías fueron tomadas en los diferentes sitios de residencia de cada uno de los estudiantes; posteriormente se intentó fotografiar aspectos positivos, donde la comunidad ha logrado reconstruir su bienestar y transformar su realidad en una mejor calidad de vida, pues han generado comportamientos resilientes.

De este modo el grupo colaborativo luego de realizar las lecturas de los contenidos y la visualización de los recursos sugeridos, se procede a realizar un análisis y reflexión del relato protagonizado por Carlos Arturo quien fue una víctima de una mina antipersonal en su adolescencia, teniendo en cuenta los interrogantes sugeridos. De igual modo teniendo en cuenta el relato se proponen algunas preguntas, teniendo en cuenta si se tuviera la oportunidad de entrevistar al protagonista del relato, estas preguntas se clasifican en estratégicas, circulares y reflexivas, que están orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en relación a la superación de las condiciones de victimización.

Otras de las actividades desarrolladas es el análisis del caso del municipio de Peñas Coloradas, siendo esta una comunidad que huyo del hambre y la miseria, y encontraron en el cultivo de la coca una solución a sus problemas, por tal razón la comunidad fue estigmatizada y desplazada nuevamente, volviendo a su condición de vulnerabilidad, ellos han buscado por varios medios regresar a su tierra, pero no se lo han permitido, es por eso que a partir de estos hechos, se describen propuestas de acciones y estrategias de acompañamiento psicosocial, que contribuyan al afrontamiento de las consecuencias a raíz de la violencia y se fomente la resiliencia para así contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

Palabras Clave: Violencia, Estrategias Psicosociales, Resiliencia, Empoderamiento.

Abstract

This report aims to present the development of step four of the diploma of in-depth psychosocial accompaniment in violence scenarios that aims for students to be able to evaluate traumatic psychosocial events from the narrative approach and the analysis of the story to propose coping resources psychosocial to suffering from violence.

To do this, a contextualization of the environment was carried out and by means of the photo-voice exercise, the different types of violence due to the armed conflict were represented, the photographs were taken in the different places of residence of each of the students; Later, they tried to photograph positive aspects, where the community has managed to rebuild their well-being and transform their reality into a better quality of life, since they have generated resilient behaviors.

In this way, the collaborative group, after reading the contents and visualizing the suggested resources, proceeds to carry out an analysis and reflection of the story starring Carlos Arturo who was a victim of an antipersonnel mine in his adolescence, taking into account count the suggested questions. In the same way, taking into account the story, some questions are proposed, taking into account if one had the opportunity to interview the protagonist of the story, these questions are classified as strategic, circular and reflective, which are oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in relation to overcoming victimization conditions.

Another of the activities carried out is the analysis of the case of the municipality of Peñas Coloradas, this being a community that fled from hunger and misery, and found in the cultivation of coca a solution to its problems, for this reason the community was stigmatized and displaced again, returning to their condition of vulnerability, they have sought by various means to return to their land, but they have not allowed it, that is why, based on these facts, proposals

for actions and strategies of psychosocial support are described, which contribute to coping with the consequences of violence and promote resilience in order to contribute to the improvement of the community's quality of life.

Key Words: Violence, Psychosocial strategies, Resilience, Empowerment.

Análisis Relatos de violencia y esperanza -caso Carlos Arturo

El análisis que se presenta frente al caso de Carlos Arturo se fragmenta en diversos relatos que pudieron llamar a atención y así mismo identificar a los elementos más relevantes como:

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Estos fragmentos dejan ver el horror de la violencia en un niño de 14 años, y la manera cómo ha afectado su calidad de vida, pues tuvo que luchar por mes y medio hospitalizado y aun continua con su recuperación, intentando continuar con su vida, aun cuando las secuelas de la explosión lo dejaron discapacitado para el resto de su vida.

Otro fragmento importante fue el hecho que a pesar de condición y sufrimiento afirma que ello le sirvió para pensar en los demás, para querer salir adelante y continuar con su vida, e intentar vencer los obstáculos que se le han presentado en la vida.

Sin lugar a dudas hay muchos fragmentos del relato que llamaron la atención sobre todo el momento del evento traumático, pues estuvo en coma por un mes y medio, la negligencia en su atención médica, como también la falta de reparación y ayuda económica ante su estado de discapacidad y el poco acompañamiento psicosocial.

Por otra parte, se puede destacar el impacto psicosocial dentro del contexto del cual vivió la víctima el cual se relaciona en la forma como; En el relato se puede evidenciar que los impactos psicosociales de la violencia son muchos, pues se presenta desarticulación de las familias, como en el caso de la muerte del amigo de Carlos, el cual murió por la explosión de la mina, también la pobreza y la exclusión en la que viven, y el desarraigo familiar a causa de la violencia cometida contra Carlos, además se puede reconocer la falta de atención médica pertinente e integral, cambio en las dinámicas familiares, cambios en su proyecto de vida, abandono por parte del estado, falta de confianza en las instituciones gubernamentales, desconfianza en la justicia, dificultad en la integración de la vida laboral, exclusión social, afectaciones psicológicas, poca elaboración de duelo por la muerte de su amigo.

En otro sentido, se puede encontrar el posicionamiento subjetivo desde el lugar del sobreviviente. Se evidencia un posicionamiento desde las dos situaciones, como víctima desde los engorrosos trámites administrativos en los cuales deben investigar cómo fue el accidente, contactar testigos, hacer investigación, hablar con el alcalde y la fiscalía en un proceso que puede tardar 10 años y en el que pueden determinar que Carlos no es víctima y por lo tanto no le pagan, entonces el protagonista se siente desprotegido, invisible y víctima. Como sobreviviente porque a pesar de todas las secuelas físicas y psicológicas, Carlos Arturo sigue luchando por ayudar a su mamá, por salir adelante, tiene sueños, proyectos, piensa en otras personas que han sufrido accidentes similares y en otras personas que también podrían sufrir la misma situación, evidenciando resiliencia, transformación, fortaleza y dirección a mejorar la calidad de vida.

En este sentido se establece el significado alterno al reconocer las imágenes dominantes de la violencia y su impacto por medio de las secuelas físicas que sufre Carlos Arturo han traído consigo falta de oportunidades laborales pues ya Carlos no puede hacer el trabajo en el campo

como antes, pues este requiere de esfuerzo y habilidades físicas que Carlos no está en capacidad de realizar, esto también ha frustrado el deseo que tenía de trabajar en construcción y de seguir haciendo lo que antes hacía en su casa, además por su discapacidad no lo reciben en ningún trabajo, pues dicen que él es víctima y que si le pasa algo les pueden echar la culpa a ellos.

La muerte de su amigo con el cual realizaba actividades como la pesca y con quien pasaba su tiempo libre, el cual murió en el mismo accidente de Carlos Arturo, por la explosión de una granada de fusil de las FARC.

En el relato se evidencia que el accidente le sirvió a Carlos para pensar en otros, para tener anhelos y proyectos como viajar al exterior, ha realizado un proyecto de vida en el que menciona estudiar medicina o derecho, además quiere buscar la manera de lograr que la guerrilla cese en la colocación de minas antipersona, se nota su actitud de cambio, de transformación del entorno y de reconstrucción de vida para lograr un futuro mejor, por ende, de resiliencia.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Este fragmento permite ver un proyecto de vida que inspira un renacer, además de promover la esperanza de un cambio social por las víctimas de sucesos similares al de Carlos Arturo.

Formulación de preguntas circulares reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas relato de Carlos Arturo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué pasaría si se vuelve a contactar con la abogada que le ayudo al principio, para que le ayude con el proceso de reparación y los trámites administrativos?	Estas preguntas fueron basadas en lo abarcado por Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) el cual menciona que este tipo de preguntas estratégicas tiene como objetivo se determinar si algún proceso está saliendo mal o está realizando algún tipo de influencia en cuanto al pensamiento de las personas determinando su comportamiento o su responsabilidad en diversas situaciones.
	¿Qué opciones propone a las empresas para que proporcionen empleo e integren a personas con discapacidad en sus empresas?	Las preguntas estratégicas permiten ayudar a las personas intervenidas a que logren movilizar su pensamiento, ideas o acciones que posiblemente están enfrascadas y que no pueden expresar o hacer, para que pasen a una nueva situación de actuación y/o confrontación.
	¿Finalmente usted que piensa hacer para ayudar a las víctimas de la violencia?	Esta pregunta busca obtener percepciones y puntos de vista del caso relacionado, además de conocer la capacidad de afrontamiento y la resolución de problemas del participante. Además pretende que la persona

identifique dentro de las posibilidades que tiene, cual alternativa va a asumir.

¿Qué sentimiento emergen en usted cuando recuerda ese evento vivido?

Circulares

Las preguntas que se plantearon de manera circular se enfocaron desde el rol de explorador para determinar la relación del núcleo familiar de Carlos; en cuanto a la parte emocional, por medio de los sentimientos, pensamientos, acciones y la forma en cómo sucedieron los hechos del evento traumático y a su vez las afectaciones que ocasionaron el mismo parte al sistema familiar de la víctima. Del mismo modo estas preguntas pretenden indagar en la forma en cómo sucedieron los hechos del evento traumático para determinar cómo se pudo sobre llevar esta experiencia dentro de la familia y las ayudas que recibieron. Así mismo entender las situaciones de acuerdo a la percepción de los involucrados en la familia y su relación. (Penagos; Martínez, & Arévalo; 2009; p.62).

¿Qué actitudes percibe usted en su familia después de ese evento vivido, teniendo en cuenta su gran apoyo económico en ella?

Estas preguntas permiten explorar y recopilar la información relacionada con el entorno familiar, amigos, allegados y otras víctimas, en donde se logra que la persona intervenida logre reconocer mediante conexiones o recuerdos internos algún hecho o de su reflexión frente al asunto, y de este modo como interventor lograr comprender las relaciones con la familia y comunidad de la persona.

¿Algún miembro de su núcleo familiar necesito atención profesional sobre su salud mental después de lo sucedido?

Busca que realice conexiones cognitivas para responder y que comprenda las dinámicas que se están desarrollando en la familia, que la persona analice su situación, poniendo en evidencia sus percepciones, sus sentimientos y sus ideas.

¿Qué cosas le gustaría contarle a la comunidad dentro de 4 años de cómo usted superó esta situación de discapacidad?

Busca generar visibilidad de recursos y nuevos significados de la historia y que la persona reflexione e identifique alternativas de solución a su problema.

Reflexivas

¿Qué piensan sus familiares acerca de su visión por ayudar a otras personas con casos similares al suyo?	Busca conocer el entorno en que ha vivido y continúa viviendo el participante en cuanto a su vínculo familiar teniendo en cuenta la situación padecida, con lo cual se puede identificar la eficacia de esta red de apoyo
¿Imaginemos que pasaría si usted logra estudiar medicina o derecho?	Permiten que la persona logre por si misma auto observarse, que ella logre realizar un análisis de creencias, prejuicios e ideas limitantes para que los relacione con los recursos que estén a su alcance, recuerde los sueños o anhelos que ha tenido desde antes del hecho violento y logre obtener nuevos significados sobre la historia del hecho violento que ha compartido.

Nota: Formulación de preguntas al protagonista del relato seleccionado. Caso 5. Carlos Arturo

Análisis del caso Peñas Coloradas

Para este caso de la comunidad de Peñas Coloradas es posible detectar que luego de la invasión y el hostigamiento militar en esta comunidad se dieron emergentes psicosociales que, según Fabris y Puccini, (2010), “Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades”. Fabris, (2011).

Como se puede observar en el caso, estas personas buscaban una forma de sobrevivir y escapar del hambre y la violencia, por lo cual hicieron comunidad a orillas del río Caguán. Esta comunidad excluida, raspando y produciendo coca, logró una estabilidad económica y vivir contentos y organizados. Se considera que los emergentes psicosociales que prosiguen a la incursión militar, son básicamente los mismos que los llevo a desplazarse a otro lugar buscando una mejor calidad de vida.

La incursión militar se realizó amparados en la ley 30 de 1986, en el capítulo V “delitos”, provocando desplazamiento forzado, ha sido uno de los principales flagelos que ha producido la violencia, el narcotráfico y el conflicto armado en Colombia, para el caso estas personas llegaron a este lugar buscando solventar sus necesidades, aunque lograron hacerlo, les toco nuevamente dejar su territorio y volver a sus condición de vulnerabilidad y exclusión social campesina, sin recibir apoyo de nadie, además han tenido sensación de inseguridad por la persecución militar, los falsos positivos, los montajes judiciales y las torturas.

Otro emergente psicosocial que aparece nuevamente es el hambre y la miseria, la pobreza que los aqueja a raíz de la falta de apoyo de los entes gubernamentales, pues se rehúsan a dejarlos volver a sus casas, condenándolos al destierro y al olvido.

El desempleo y la precariedad económica también hacen parte de estos emergentes psicosociales analizados, lo cual los llevo a querer recuperar peñas coloradas, con la ayuda de

comisiones de derechos humanos, los cuales no lograron nada y se aplazaba nuevamente su retorno, y, el estado declaró a las fuerzas militares, como dueña temporal del caserío.

De acuerdo al caso y Según Beltrán (2017), “En Colombia poblaciones enteras se tildaron de guerrilleras, paramilitares, o incluso de colaboradoras del Ejército, por esto se convirtieron en objetivo militar de grupos armados. Masacres, asesinatos selectivos, y otras formas de violencia se cometieron basándose en estos señalamientos”.

De este modo las familias muchas veces llegan a ser discriminadas, señaladas y muchas veces los docentes y demás personas que son mandadas a prestar un servicio público no llegan a la zona por miedo a involucrarse con personas o comunidades supuestamente armadas. Igualmente ha traído consecuencias como masacres y asesinatos selectivos, de este modo el “estigmatizar una comunidad lo único que hace es justificar la violencia”. (Rutas del conflicto, 2017, 12 de junio).

Sin lugar a dudas el impacto de la estigmatización para la población es grande, abrumador y difícil de sobre llevar, pues ser declarado cómplice de un actor armado, para el caso las FARC, genera todo tipo de sensaciones que pueden afectar su salud física y mental, por ejemplo, el miedo y la ansiedad, la inseguridad de salir a la calle sin sentir que lo van a capturar a torturar etc. Como refiere el caso a Peñas Coloradas los graduaron de cómplices del terrorismo, además dice que solo ver el pueblo reducido a escombros, dan ganas de llorar, la población se siente ignorada, desterrada y olvidada.

Propuesta de acciones para el caso de Peñas Coloradas

Acción 1: Examinar las dimensiones del problema

Para conocer las dimensiones del problema lo primero que se debe hacer es una especie de diagnósticos, con el fin de identificar cual es la situación actual de la población y delimitar el riesgo psicosocial y generar acciones encaminadas a solucionar o mitigar parte del problema.

Acción 2: Organización comunitaria

Ya que son una comunidad organizada y participativa, se hace necesario seguir promoviendo la organización comunitaria como actores de su propia recuperación social y la de sus familias. También se hace necesario involucrar y comprometer a los entes gubernamentales con la recuperación del tejido social comunitario y a que generen proyectos productivos que promuevan la rehabilitación y el retorno de las personas a su territorio.

Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

Tabla 2

Estrategias del caso Peñas Coloradas

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<i>Estrategia #1</i>	Potenciación comunitaria “Empowerment”	Según Rappaport, Swiff y Hess 1984, el concepto de Empowerment, es el proceso por el cual las personas, organizaciones o comunidades adquieren control y dominio de sus vidas. “es empoderar, dar poder”	La compone 3 fases Fase 1: aprendizaje de habilidades Fase 2: responsabilidades compartidas Fase 3: Participación	- Potencializar el autocontrol. - Fomentar el trabajo en equipo. - Promover el comportamiento participativo. - Promover la toma asertiva de decisiones. - Promover el liderazgo.	El impacto deseado es lograr que la comunidad peñas cloradas, adquieran control personal, y. aúnan esfuerzos para influir en el entorno y alcanzar los objetivos comunes. Además, incentivar a que continúen luchando por mejorar su calidad de vida. Lograr una identidad social positiva.

		<p>Objetivo: lograr que los individuos y las comunidades tengan la capacidad de controlar las circunstancias y alcanzar sus propios objetivos, para mejorar su calidad de vida</p>	<p>comunitaria activa.</p> <p>Tiempo: 6 semanas, cada fase de dos semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la realización de coaliciones organizacionales - Fomentar la potencialización psicológica - Promover la autoeficacia. 	
<i>Estrategia #2</i>	cartografía social	<p>Un mapa social es la representación gráfica de los grupos u organizaciones y colectivos de un territorio en concreto y de las relaciones que se dan entre ellos.</p> <p>Objetivo: realizar un diagnóstico</p>	<p>Compuesta por 3 fases</p> <p>Fase 1: identificar el tipo de mapa a realizar</p> <p>Fase 2: elaboración de las preguntas a responder</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las redes de poder (administraciones públicas) presentes en la comunidad. - Identificar el tipo de organizaciones sociales. - Identificar los diferentes grupos poblacionales presentes en la 	<p>La cartografía social nos permite reconocer mediante un diagrama las relaciones que existen entre el grupo estudiado de manera clara y real, facilitando así el diseño y la implementación de la intervención.</p>

	sobre las redes sociales existentes en la comunidad.	Fase 3: elaboración del mapa a partir de las respuestas obtenidas	comunidad de peñas coloradas. - Representar la relación existente entre ellos.	
		Tiempo: 2 semanas		
Estrategia #3	“La técnica Foto voz es una herramienta participativa capaz de plasmar una realidad comunitaria a través de la fotografía y la actuación directa de la comunidad”. Sanz et al. (2018). Con ella se busca la visualización de	Compuesta de 3 fases Tiempo: 8 semanas	- Establecimiento de equipos de trabajo - toma de fotografías. Ejercicio grupal que implica: - Exhibición de las fotografías. - Explicación de las fotografías. - Gestión de la discusión del grupo. - Las fotos más relevantes.	Empoderamiento, suscitar un cambio, crear conciencia crítica comunitaria, Transformación de realidades.

Foto voz

problemáticas a través de fotografías, toma de conciencia, reflexión, participación activa de la comunidad y la promoción del cambio en pro me mejorar sus realidades.	<ul style="list-style-type: none">- Selección y orden de las fotos.- Relato.- Discusiones sobre el relato.- Debate sobre una pregunta relaciona con el relato.- Reflexión escrita y relato descriptivo.- discusiones grupales.
Objetivo: visualizar problemáticas psicosociales que afectan la comunidad del caso peñas Coloradas	<ul style="list-style-type: none">- seguimiento de la reflexión.- resultado de la intervención

Nota: Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz

Es de comentar que la presente actividad como parte del propósito de acompañamiento psicosocial a comunidades en escenarios de violencia, ha permitido identificar herramientas como la imagen y la narrativa para lograr intervenir a comunidades que han tenido que afrontar situaciones de violencia. En donde como estudiantes en psicología se ha logrado capturar diferentes momentos, situaciones y hechos de violencia ocurridos en la zona de residencia y alrededores mediante la fotografía.

La fotografía según Cantera (2010), permite concienciar esta y otras problemáticas sociales, por su parte Sanz (2007), señala que la fotografía se puede utilizar como “una herramienta de denuncia social”. Citado por Rodríguez R.; Cantera, L. (2016)

Es así como la imagen permite ver la realidad que viven las comunidades, en el ejercicio se puede reflejar la forma como cada participante expone problemáticas sociales entorno a la violencia encontradas a su alrededor o contexto, lo que permite el reconocimiento de su comunidad a partir de los acontecimientos ocurridos. Estos lugares reflejan diferentes secuelas a raíz de las experiencias vividas en la guerra o el conflicto armado en mujeres, niños y en el mismo entorno natural, estas consecuencias que se pueden ver en las fotografías.

También lo que reflejan las fotografías son una profunda tristeza por lo acontecido, por las víctimas que dejó la violencia y con ello familias desarticuladas, desplazadas etc. cada uno de los ejercicios expuestos por el grupo colaborativo reflejan un hecho o una forma de violencia que vincula a personas, recursos naturales etc., que sufrieron algún tipo de violencia. De esta manera cada uno de los estudiantes ha dado importancia a su contexto reconociendo las circunstancias

del hecho y dando un nuevo significado a su territorio lo que permite crear una iniciativa para transformarlo.

Las imágenes tomadas de la comunidad expresan una vivencia única relacionada con la violencia, en donde se pueden encontrar diferentes efectos y cicatrices tras padecer el suceso, una comunidad que lucha por sobre ponerse al dolor, una comunidad que clama no quiere más guerra, ni destrucción de su municipio, una comunidad que dice a todo grito basta ya; afortunadamente en la actualidad, en este tiempo de postconflicto, no se han vuelto a presentar hechos violentos por causa del conflicto armado

A pesar de que las imágenes capturadas expresan vulnerabilidad, falta de conciencia, temor y desolación, también se puede evidenciar resiliencia, esperanza, empoderamiento, amor, libertad, con lo cual las personas se fortalecen para poder enfrentar sus circunstancias, aunque las secuelas y las evidencias de la violencia continúan intactas, también está intacto las ganas de vivir, de transformar nuestro entorno y lograr una mejor calidad de vida.

De este modo en este proceso se identificaron diversas variables influyentes las cuales se representan en: guerra, reubicación forzada, violencia psicológica y física, exclusión, conflicto armado, violencia cultural y verbal, consumo de drogas y otras sustancias, riñas y muchas más. Cada una de estas variables determinan la subjetividad que se ha presentado en la comunidad y entonces muchas de ellas ha traído repercusiones graves y otras que se han podido superar con el tiempo.

En otro sentido se determina que cada valor simbólico que se ha propuesto en la foto voz incorporada en la actividad colaborativa se identifica la percepción desde el planteamiento psicológico; al mismo tiempo integra lo que es proporcionado por el sujeto y las acciones

realizadas por el mismo dentro de las variables identificadas en el contexto. Del mismo modo se tienen en cuenta el lugar o el contexto en cual se presentó la trayectoria de la problemática; es así como les da para adaptarse a elementos de la subjetividad en la creación de implementos o acciones que generaron un cambio al proporcionar nuevos espacios de reactivación de procesos en los cuales se pudieron experimentar la superación de muchos momentos y poder dejar atrás las heridas y cicatrices que ha dejado el conflicto armado.

Es así como en las comunidades se lograron evidenciar varios valores, como la empatía y la solidaridad que tienen unos con otros, sin lugar a dudas con el ejercicio se logró identificar muchos valores presentes en la comunidad, pues a pesar de la violencia han sido perseverantes, luchadores y con muchas ganas de sobre ponerse a la pérdida de sus seres queridos; un ejemplo de ello es la reconstrucción de varias instalaciones destruidas en medio de los ataques guerrilleros, denotando así unión comunitaria, solidaridad y ganas mejorar sus condiciones de vida, se puede reconocer el deseo de cambio, de transformación, de surgir de nuevo, el anhelo de empezar de cero y lograr un mejor futuro.

También se pueden relacionar algunos valores como la cultura, la religión, las costumbres de aquellas personas y comunidades los cuales han venido siendo tradiciones en familia, comunidades, dando esto la forma de entender con más claridad la imagen o el contexto.

Es de esta manera como el ejercicio realizado aporta a la identificación de dinámicas de violencia vividas en la cotidianidad de las comunidades, narrar de manera metafórica aquellas realidades y permite darles visibilidad, la fotografía nos permite viajar en el tiempo, recordar, vivir simbólicamente esa imagen y con ella movilizar emociones que intervienen directamente en la manera como nos relacionamos y convivimos con nuestros semejantes, por lo cual se resalta la importancia de la imagen y la narrativa en la acciones colectivas, pues permiten no solo

identificar o recordar problemas psicosociales, sino también nos abre la puerta a la existencia de un nuevo mundo, a la posibilidad de interpretarla según nuestra subjetividad y plantear estrategias de afrontamiento al dolor y resiliencia. La fotografía también aporta a la construcción de la memoria de una forma muy importante, ya que en esta queda plasmada de forma visual la realidad que se ha vivido, posibilitando llegar a la reflexión de las situaciones vividas, mediante el uso de las emociones, lo que conlleva a fomentar la narrativa de nuevas situaciones que lleven a la superación de las experiencias vividas llenas de nuevas esperanzas.

La imagen en sí brinda la posibilidad de captar un instante en el tiempo y de contar una historia por medio de ella, una imagen tiene la enorme capacidad de transportar a la persona simbólicamente en el tiempo y revivir esos momentos de alegría, tristeza o añoranza, una fotografía necesariamente remite a recordar un hecho y con ello revivir emociones y en las acciones colectivas resulta muy potente, pues con ellas logramos refrescar la memoria, retomar nuestra identidad personal y social.

Es de esta manera ser humano logra vivir en constantes cambios y posee la enorme capacidad de reponerse al dolor y en los contextos analizados se ha logrado evidenciar que las personas han sido muy resilientes, pues han logrado sobre ponerse a las circunstancias, iniciar una nueva vida en otro lugar, a nivel comunitario generar acciones de trabajo en equipo y adaptaciones positivas ante la superación del dolor.

La misma adversidad ha llevado a las personas a ser más resilientes, porque tanta barbarie cometida en gran parte del país, ha enfrentado a muchas situaciones adversas, las cuales no les han quitado las ganas de vivir y luchar por alcanzar sus metas para mejorar la calidad de vida de sus familias y las de las personas que aman, pues cada una de las expresiones se tiene actitud

positiva y motivada, no se llega a rendirse y se lucha por la superación del dolor, con una enorme fortaleza.

Se puede evidenciar también la capacidad de afrontar dificultades de superación, un resurgir en medio de las dificultades, buscando siempre un bienestar un mejor futuro, una nueva oportunidad, algunas manifestaciones como la disposición propia de la mujer al superar la violencia y manifestando su desacuerdo, afrontando su realidad, tomando lo importante para ellas como pueden ser sus familias, hijos etc., como motivo para seguir sus vidas.

Las diferentes violencias sociales que han existido en el país han llevado a buscar nuevas soluciones que promuevan a superar las dificultades y a no dejarse vencer por ellas, considerando fundamental el rol de la política en la resolución de problemáticas psicosociales, pues pueden contribuir al mejoramiento de la calidad de vida comunitaria.

El ejercicio de foto voz es una gran herramienta en pro de construcción de memorias colectivas pues las fotografías dicen mucho por sí mismas, pues cuentan grandes historias y suscitan sentimientos y emociones en las personas que las ven, una gran oportunidad para la intervención participativa y para la transformación de realidades.

Así mismo la captación o recopilación de cada una de los elementos compartidas por el grupo colaborativo; permite de una u otra forma la organización e identificación de problemáticas que se han dado o se dan al interior de cada uno de los contextos abordados por los integrantes del grupo colaborativo; donde desde su ejercicio y búsqueda se reconocen dinámicas de memorias vivas; que evocan y traen expresiones de situaciones vividas en esos espacios fotografiados; y que para algunos de ellos hoy se convierten en lugares de esperanza y de cambio.

La experiencia nos deja muchas reflexiones, pues permitió recordar sobre los distintos contextos de violencia y las problemáticas psicosociales que emergen de ellos y además reconocer la capacidad que tienen las personas para superar estos hechos; otro aspecto importante que deja ver el ejercicio es el papel que juega la política en la solución de este tipo de conflictos, pues una parte de la solución a problemáticas psicosociales se da tras la firma de los acuerdos de paz.

Los encuentros y las relaciones dialógicas mediante la acción psicosocial se fortalecen además integran a la comunidad, logrando se dé la motivación, superación y fortaleza de esta comunidad afectada por la violencia, de esta manera los encuentros se vuelven más participativos y se logra formar una nueva identidad.

Así mismo la fotografía también refleja cómo la comunidad se ha podido superar muchas de las situaciones vividas mediante el afrontamiento ante cada una de las situaciones desfavorables, volviéndose resilientes a situaciones de violencia, lo que ha llenado la comunidad de fe, solidaridad, esperanza y muchas actitudes de cambio que han generado un cambio significativo en la misma. Del mismo modo ha proporcionado una mitigación a las repercusiones que ha dejado el conflicto buscando que las nuevas generaciones no tomen estas mismas acciones y se pueda generar una mejora constante y positiva en la comunidad.

Por otra parte, la apropiación del contexto ha determinado que el tiempo ha curado o a tratado de experimentar situaciones de cambio y transformación, generando un cambio en la forma en que se ven las cosas, tratando siempre de mejorar las acciones que por muchos años determinaron muchos conflictos que dieron paso a la guerra.

Link página Wix – Salón de exposiciones

<https://paredesbermeolinam.wixsite.com/my-site-4>

Referencias bibliográficas

Beltrán, (2017). ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros? P 3. Recuperado de:

https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/index.html

Banco Mundial, (2009). VOCES Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el

Banco mundial en el año 2009. Recuperado de:

<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de

la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado

de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo

y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

Fabris, (2011). La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial Del Proceso Socio-

Histórico Y La Vida Cotidiana. Su Análisis A Través De Los Emergentes Psicosociales.

pp. 23-42. Recuperado de:

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de

video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_-_Dearq09_Articulos04.pdf
- Rutas del conflicto, (2017, 12 de junio). ¿En Colombia existen pueblos guerrilleros y paramilitares? Introducción. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wjJb9LUrHKs>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Sanz, C., Noriega, A., Noguero de Cid, C. y Serra, L. (2018). Manejo de la técnica de Foto voz como herramienta comunitaria. RqR Enfermería Comunitaria (Revista de SEAPA). 42-56. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6861646>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>