

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Nariño, Caldas y Municipios de Dosquebradas y Cartago.

Diego Alexander Arenas López

Fernanda Elisabeth Ortega Palma

Laura Henao Amaya

Luisa Ximena Ocampo Rincón

Yessica Yarissa Caviedes Jiménez

Grupo: 442006_28

Tutor

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Carlos arturo	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	17
Link pagina en Wix.....	23
Conclusiones	24
Referencias.....	25

Índice de Tablas

Tabla 1 Preguntas	8
Tabla 2 Estrategias Psicosociales.....	13

Resumen

El presente documento expone los resultados obtenidos a través de la realización del paso 4 del Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, el cual se enfoca desde la psicología social, memoria y la subjetividad colectiva, y donde a través de cada uno de los contenidos planteados y análisis de diferentes relatos de las unidades permite realizar una reflexión, observación, comprensión y obtener habilidades para brindar un acompañamiento psicosocial acorde a las personas o comunidades que han tenido que vivir algún tipo de violencia en sus diferentes formas y sus respectivas consecuencias. Es así que a través del relato de Carlos Arturo el cual desde muy joven fue víctima del conflicto armado y lo cual no solo le dejó secuelas emocionales, sino también físicas que lo acompañarán de por vida, y toda esta vivencia que ha tenido que pasar lo ha dejado en una posición de vulnerabilidad social.

También, se presenta el caso de Peñas Coloradas el cual nos permite evaluar el impacto psicosocial y realizar un análisis de una comunidad que ha sido afectada, estigmatizada, violentada y desplazada por el gobierno y por la fuerza pública como lo indican en sus relatos, en donde mencionan que no tuvieron oportunidad de ser escuchados, ayudados o guiados. Y, por último, se presenta un ejercicio de foto voz en donde se puede identificar los factores de riesgo y transformadores que han emergido en cada uno de los lugares donde se realizó el ejercicio destacando la resiliencia entre cada uno de ellos. Como lo indica Cantera (2009), “Los objetivos de la foto intervención son dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas” (Sf).

Palabras claves

Acompañamiento psicosocial, Conflicto armado, Resiliencia, Subjetividad.

Abstract

The next document is meant to express the results obtained during the step 4 of the psychosocial accompaniment on violence scenarios diplomat, which is focuses using social psychology, memory and the collective subjectivity, and using each and every content seen and the analysis of different stories allow us to perform a thought, observation, understanding and obtaining the skills to provide psychosocial accompaniment depending on the people or the community that had to live some sort of violence, on its own shape and with its consequences. Carlos Arturo's story, who since he was young, he was a victim of the armed conflict, which left him, not only psychological, but physical scars. This experience has left him in a condition of social vulnerability.

We can also check the case of Peñas Coloradas which allow us to evaluate the psychosocial impact and run an analysis of a community that has been affected, stigmatized, violated and displaced by the government and the public force, in their stories, they mentioned they didn't had the opportunity to be listened. Lastly, we present a photo/voice exercise where we can identify risks factors and transformers that had emerged in each place where we realize the exercise, highlighting the resilience among them. As showed in Cantera (2009), "the main objective of photo interventions is to announce and question problematic social realities".

Key words

Psychosocial accompaniment, Armed conflict, Resilience, Subjectivity.

Análisis relatos de violencia y esperanza caso Carlos Arturo

Pelechano (2007) y Tedeschi y Calhoun (2004), citando por Enrique Echeburúa y Paz de Corral (2007) mencionan que:

“Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes”. (p. 374)

De acuerdo con estos autores, en el caso de Carlos Arturo podemos mencionar que él fue una víctima más de un suceso lamentable que cobra vidas día a día en Colombia; y que hasta la fecha no se demuestran cambios radicales para que otras personas no pasen por lo mismo.

Las personas que han sufrido la violencia del conflicto armado en carne propia han sentido el dolor de las secuelas físicas y emocionales por la pérdida de un ser querido, por la pérdida de alguna de sus extremidades y cada que se vean recordarán este suceso, a su mente vendrán recuerdos de aquel día y del temor que sintieron, pero se hace aún más difícil cuando no reciben una atención prioritaria que permita establecer su estado emocional, porque el hecho de que estas personas reciban las ayudas, no solo es en lo económico, sino que también necesitan contar con un acompañamiento profesional y multidisciplinar que le permita llevar de una manera acorde su proceso y lograr reconstruirse y reintegrarse como es el caso de Carlos Arturo.

Avia y Vázquez, (1998); Tedeschi y Calhoun, (2004) citado por Echeburúa, E. (2007) mencionan que hay personas que "aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos" (p. 5). Carlos, quien a pesar de haber sufrido tanto física como emocionalmente, no muestra actitudes o comentarios negativos o que den indicios de darse por vencido ante la adversidad aun cuando ha tenido que pasar años luchando por tener mejores oportunidades y ayuda médica para sus operaciones y tratamientos; y por el contrario, se evidencia que este suceso traumático le ha servido para apreciar más su vida y la de los demás, y darse cuenta de las dificultades que tiene que pasar una persona víctima de la violencia, cosa que lo impulsó a querer capacitarse profesionalmente para ayudar a más personas como él o que están en una peor situación.

En este caso se logra resaltar no solo los momentos difíciles por los que tuvo que pasar para hacer valer su derecho a un adecuado acceso de salud, sino también al enfrentarse a una realidad de que Carlos Arturo no volverá a ser la misma persona de siempre, no podrá trabajar en el campo como lo hacía antes sin ningún tipo de problemas como lo menciona "el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido" Banco Mundial (2009), enfrentarse a la sociedad que lo re victimiza cuando deciden no contratarlo por su condición especial y es ahí cuando se siente invisible en una sociedad que hace falta oportunidades laborales para las personas que han sufrido este tipo de violencia. A Carlos Arturo no se le brindó una atención prioritaria que necesitaba tanto su familia como él, se le dificultó la atención con los procesos de poder ingresar a la lista de víctimas por que todo lo tenían que averiguar,

saber cómo fue y cuando pasó el hecho de la explosión de la mina para que pueda acceder a un tipo de ayuda.

A pesar de todo el caos que ha tenido que vivir Carlos, se podría decir que, él ha sabido manejar la situación sobre todo a nivel emocional y/o mental; ya que ha contado con esa capacidad de resiliencia que le permite seguir adelante a pesar de las adversidades físicas y proyecta un futuro para mejorar no sólo su calidad de vida sino también de otras personas que pudieron o pueden pasar por su misma situación, capaz de ver sus problemas como una catapulta para lograr cumplir sus sueños y poder ayudar a los demás a recuperarse y hacer valer sus derechos.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial.
Circular	A raíz del accidente ¿Quién de su familia se ha visto más afectado emocionalmente?	La pregunta pretende tener un mejor contexto de las relaciones emocionales en la familia de Carlos comprendiendo las afectaciones que ha tenido su sistema familiar a raíz del accidente.
Circular	¿Qué tan pertinente ha sido el apoyo brindado por parte de su familia, gobierno y demás entidades que han hecho parte del proceso de su recuperación física y mental?	Desde el campo psicosocial apoyándonos en la psicología sistémica, lo que se pretende es comprender como son las relaciones psicosociales de Carlos con su entorno y si estas han sido de alguna ayuda para su recuperación tanto física como mental.
Circular	A raíz del incidente en el cual se vio afectado, ¿Cuáles son sus sentimientos hacia las personas que lo rodean y las personas involucradas en el accidente?	Teniendo en cuenta la característica que presentan las preguntas circulares, mediante esta pregunta buscamos que Carlos genere un bosquejo mental en el cual recuerde el evento y desde allí evidencie si aún presenta sentimientos de rabia, odio o culpa hacia las personas que más cercanas están a él como son familia, comunidad, gobierno o los grupos armados.
Reflexiva	A partir de la situación vivida ¿Qué situaciones en su vida, han sido claves para seguir luchando y no desfallecer en los intentos por salir adelante?	Esta pregunta tiene la finalidad de que la persona se auto observe y pueda encontrar por sí misma aspectos en su vida que han sido positivos y que le han ayudado a mejorar su situación.
Reflexiva	Haciendo énfasis en todo lo que ha debido atravesar desde el accidente y donde ha recibido apoyo de su familia desde el primer día ¿Cómo describiría la relación que tiene con ellos, en <u>que la afecto o fortaleció?</u>	Se realiza la pregunta con la finalidad de que la persona pueda desde lo sistémico, evaluar la relación con su familia para comprender y reflexionar sobre los aspectos tanto negativos como

		positivos que se han presentado a raíz del accidente.
Reflexiva	¿Que considera que su amigo le podría decir sobre cómo ha llevado su proceso y de cómo le gustaría verlo ahora y en un futuro?	Esta pregunta tiene la finalidad de invitar a honrar la memoria de su amigo al recordarlo y, también induce a una autoevaluación de sus acciones y capacidades frente a lo sucedido ayudándole a que la memoria de su amigo fallecido, sirva como motivación para seguir luchando por alcanzar sus metas.
Estratégica	Habiendo cumplido su meta de reintegrarse socialmente en otro país y logrando culminar sus estudios como desea ¿Cómo cree que le podría ayudar a todas esas personas que han tenido que pasar por este suceso o similares para que se puedan reintegrar a la sociedad?	Desde el campo psicosocial, esta pregunta procura movilizar la conversación con la persona a encontrar factores positivos, a dar respuesta a escenarios que podrían darse al presentar una mejor postura ante la situación sacando provecho de ésta y movilizándolo a pensar en sus capacidades.
Estratégica	Si pudiera ser vocero de otras personas que han sido afectadas por el mismo flagelo ¿Cuáles habilidades podría destacar de usted para ello y cómo cree que sería su desempeño en dicho rol?	Desde esta pregunta se busca que Carlos tome un afrontamiento del flagelo del cual se vio afectado, afrontándolo de forma frontal y generando resiliencia, y que, al mismo tiempo sea de inspiración y ayuda a otras personas encontrando apoyo y dando apoyo a personas que han pasado por su misma situación.
Estratégica	¿Cómo cree que mejoraría su situación a nivel emocional, al alcanzar su meta de prepararse profesionalmente para ayudar a los demás?	Tiene la finalidad de promover la realización de sus metas para lograr mejorar su condición actual, invitándole a pensar en cómo se sentiría al lograr alcanzar dichas metas.

Nota: Tomada de la Guía de actividades y rubrica de evaluación Paso 4

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Frente al caso planteado se reflexiona de manera grupal en torno a los siguientes ítems planteados

1. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Realizando el análisis del caso podemos evidenciar la violencia, maltrato, injusticia y estigmatización que sufrieron estas personas y no por grupos armados ilegales sino todo lo contrario sufrieron un golpe de estado, intervención militar, donde no les brindaron oportunidad a los pobladores de salir de una manera acorde, donde les dieran un ultimátum, donde les ayudaran a cambiar los cultivos ilícitos sino que tuvieron que abandonar todo lo que ellos habían construido ya que su vida estaba en peligro porque en referencia al relato los estaban amenazando con motosierras, ante esta situación, algunos de los emergentes que se encuentran latentes después de esta incursión y hostigamiento han sido: daño moral al alterar la noción de lo que está bien o está mal porque quienes les hicieron daño, fueron las personas que deberían estar velando por respetar sus derechos sin incurrir a la violencia, reducción del sentido de sí-mismo, como lo menciona White, M (2016, p. 3), tras sufrir un evento tan traumático, las personas en la comunidad pierden el sentido de su vida provocando desorientación e incapacidad de tener el juicio para saber cómo proceder en su vida, daño sociocultural y comunitario, al desintegrarse la comunidad, las costumbres, la unión y los beneficios se reducen porque ya cada habitante debe rehacer su vida separando su camino de su comunidad, exclusión social al ser estigmatizados por la falsa identidad que le impuso el Estado a cada habitante de la comunidad como guerrilleros

impidiendo su desarrollo en una nueva vida, trastornos de estrés post-traumático y de persecución tras la zozobra vivida en el momento de su destierro, desempleo, falta de apoyo y acompañamiento por parte del Estado y entre muchos más.

2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Es de comprender que la estigmatización va a traer consigo muchas situaciones que van a afectar diferentes aspectos de un individuo en sus diferentes contextos como definen Crandall y Coleman (1992), el estigma como “una marca que legitima un trato discriminatorio hacia la persona portadora de la misma en comparación con aquellas otras que no poseen dicha marca.”(sf) es así que estigmatizar una población es juzgarla, tildarla y sentenciarla, esto paso con la comunidad de peñas Coloradas, tanto el Alcalde como el Gobierno estigmatizaron esta población generando una cascada de acciones estatales valiéndose solo en suposiciones indicando que la comunidad ha sido cómplice de la guerrilla que habita o habitaba por ese sector y es por eso que viven una persecución militar, en donde han sido víctimas del olvido y discriminación por parte por parte del estado, ya que este pueblo no aparecía en el mapa de Colombia y que como pueblo se vieron en el mapa el “25 de abril del 2004”.

Esta población a partir de ser estigmatizados cae nuevamente a un mundo de olvido, de dolor, de tristeza, de pasar de tenerlo todo nuevamente a tener nada porque lo poco que habían construido para sobrevivir fue derrumbado horas y lo que un día construyeron quedo desecho, las casas ya no estaban de pie y ese hogar que un día formaron simplemente quedo en sus recuerdos porque no los dejan volver, en primer instancia les entregarían el pueblo después de 10 años, pero el comodato se renovó nuevamente por 10 años más y el lugar quedara solo en los recuerdos vividos en el caserío.

Algunas de estas personas con solo mirarlas les decían que ya eran guerrilleros, por su sola apariencia ya eran discriminados y pasaban a ser capturados. Toda la comunidad vivió episodios muy dolorosos y traumáticos que les quedara en sus recuerdos porque la tranquilidad que lograron conseguir una vez, la perdieron nuevamente, el solo hecho de escuchar “Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra” causaron en los habitantes un gran miedo a morir o lo peor a ser descuartizados.

Seguramente el estado no pensó en el daño que les podría dejar como consecuencias físicas y emocionales ante las acciones que ejecutaron, ser estigmatizados como cómplice de la guerrilla le genera diversos impactos negativos para su desarrollo social como lo ha sido la exclusión social provocando rechazo, escasas de oportunidades laborales y de estudio promoviendo la pobreza y la necesidad entre la población, también genera miedo y zozobra entre dicha población al sentirse perseguida y que en algún momento puedan atentar de nuevo contra su vida generando estrés postraumático y síndrome de persecución.

3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Como primera instancia se ve la importancia de proponer la acción de **primeros auxilios psicológicos (PAP)** con el fin de brindar un apoyo primordial en la situación de crisis que se ha ocasionado en la comunidad y de esta manera lograr una estabilidad emocional en las personas que lo necesitan debido a todo lo sucedido, realizar una evaluación pertinente para de esta manera prevenir la aparición de problemas psicológicos graves más adelante.

Como segunda estrategia se plantea el **generar una red de apoyo psicosocial** que permita por medio del diálogo entre un profesional de la salud mental y la comunidad promover

la visibilidad de los factores positivos con los que cuenta la comunidad y que probablemente no los ven por enfrascarse en su papel de víctima y no de sobreviviente.

- 4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.**

Tabla 2

Estrategias Psicosociales

Estrategias psicosociales establecidas con los pobladores de Peñas Coloradas					
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	El Eje soy yo	Las mujeres juegan un papel fundamental en el rol de la sociedad y por este motivo es fundamental brindar un apoyo que permita el empoderamiento de la mujer cabeza de familia, donde logran entender su función dentro de la sociedad como madres, como un actor impulsador de la economía del país.	Caracterización 1 mes	Se genera un censo poblacional donde se busca identificar las madres cabeza de familia.	Se busca en primera medida la aceptación de la situación en la cual se pueden encontrar estas mujeres como víctimas del desplazamiento y como mujeres cabeza de familia.
		Objetivo:	Diagnóstico 1 mes	Se evalúa la afectación que como víctimas del desplazamiento han tenido las mujeres cabeza de familia.	Se busca en primera medida la aceptación de la situación en la cual se pueden encontrar estas mujeres como víctimas del desplazamiento y como mujeres cabeza de familia.
			Intervención 3 meses	A partir del diagnóstico y de haber identificado las afectaciones psicológicas que presentan las	Se segundo lugar generar un proceso de empoderamiento de las

		Generar un empoderamiento en las mujeres cabeza de familia afectadas por el desplazamiento del caserío Peñas Coloradas.		madres cabeza de familia se lleva a cabo la intervención tanto individual como grupal a través de talleres. Se generan capacitaciones grupales que fortalezcan el liderazgo y el empoderamiento de las mujeres cabeza de familia.	mujeres para que se adopte una posición de resiliencia ante la situación en la que se encuentran.
			Seguimiento 3 meses	Se genera un acompañamiento a las mujeres cabeza de familia en su proceso del duelo generado por el desplazamiento, además del proceso de inclusión a la sociedad y resiliencia.	
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Revela tu sentir	Esta estrategia desde la intervención, apoyo y/o acompañamiento o psicológico busca atender las emociones, sentimientos, pensamientos	Diagnóstico de la comunidad 1 mes	Realizar un análisis y una identificación de características necesidades, problemas y demás aspectos que sean necesarios que permita la	Con esta estrategia se espera que la sociedad tenga conocimiento de la situación por la que la comunidad

<p>que las personas de Peñas Coloradas están experimentando por medio de la herramienta foto voz donde ellos puedan expresar a través de la narrativa e imágenes la situación que vivieron y cómo esto los hace sentir.</p>	<p>Caracterizar 1 mes</p>	<p>recolección de información de lo que se desea conocer.</p>	<p>Peñas Coloradas está viviendo y generar conciencia a fin de evitar la estigmatización, el rechazo, la exclusión, la marginación de dicha comunidad.</p>
<p>Objetivo: Expresar a través de la herramienta foto voz las emociones, sentimientos, sucesos que han tenido que pasar la comunidad de Peñas Coloradas a causa del desarraigo, desplazamiento y estigmatización desarrollada.</p>	<p>Ejecución e implementar 1 mes</p>	<p>Se conformarán grupos que permitan capturar cualquier momento usando técnicas de recolección de datos como la observación directa y la entrevista.</p>	
	<p>Diseminación de los resultados</p>	<p>Se establece unos recursos, un presupuesto, un cronograma que permita llevar a cabo la técnica planteada. Luego de obtener la información se realiza un análisis de los datos recolectados y se procede a la sistematización de la información más relevante.</p>	
		<p>Se presenta la información a la comunidad para que éstos emitan sus opiniones y luego exponer los resultados a</p>	

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Empoderamiento social	<p>Esta estrategia pretende promover el empoderamiento de la comunidad para destacar su resiliencia y habilidades por medio del acompañamiento o psicosocial de profesionales de la psicología en donde se impulse a la comunidad a potencializar sus habilidades en pro de ayudarse entre sí a salir adelante y al surgimiento de líderes sociales.</p> <p>Objetivo: Promover a través de charlas y actividades de empoderamiento, el crecimiento de la comunidad.</p>	<p>Diagnóstico 1 mes</p> <p>Planificación 15 días</p> <p>Ejecución 2 meses</p>	<p>la sociedad a fin de dar a conocer por lo que la comunidad de Peñas Coloradas está pasando para generar conciencia.</p> <p>Por medio de la herramienta de la entrevista, se recoge información relevante sobre los impactos psicosociales que presenta la comunidad.</p> <p>Tras el análisis de la comunidad, se plantean puntos relevantes que deben ser expuestos en las charlas sobre empoderamiento ante la comunidad.</p> <p>Se convoca a la comunidad a una "mesa redonda" en donde el psicólogo les hablará sobre empoderamiento y sobre las capacidades que tienen como</p>	<p>Con esta estrategia se espera que la comunidad reconozca sus capacidades y pueda valerse por sí misma aún después de vivir un hecho traumático y ser expuesta a la estigmatización, también, el surgimiento de líderes sociales ayudará a que la comunidad tenga una figura de fortaleza y resiliencia a quien seguir y mejore su motivación</p>

Evaluación y análisis 15 días	comunidad de mejorar su calidad de vida promoviendo el surgimiento de líderes sociales y la resiliencia acompañándolos con asistencia psicológica. Tras observar la evolución de la comunidad, se presenta los avances de esta y se evalúa posibles mejoras a la estrategia.	y surja con ello su empoderamiento social.
----------------------------------	--	--

Nota: Tomada de la Guía de actividades y rubrica de evaluación Paso 4

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a- Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Desde la psicología generamos estudios acerca del comportamiento humano y su relación con el medio ambiente, lograr generar esta comprensión nos lleva a establecer un abordaje de los procesos cognitivos, pues desde estos logramos obtener conocimientos sobre los elementos que nos rodean y lograr captarlos y comprender los procesos básicos en los cuales encontramos la atención, memoria, lenguaje y percepción; cada uno de estos procesos nos permiten obtener información fundamental para lograr establecer una línea de investigación a partir de una postura. La Percepción hace parte de los procesos cognitivos y esta permite a los sujetos captar información de los entornos, procesada a través de los sentidos sensoriales que permite ser

determinada y procesada por cada sujeto y de allí evidenciamos como cada persona puede identificar y generar un paradigma desde cada percepción de la realidad.

A partir de la experiencia del foto voz, los ejercicios reflejan contextos llenos de dolor, una realidad cruda que se puede evidenciar el rechazo y repudio de cada narrador por la violencia que ha tenido que vivenciar u observar en su entorno, ya sea por la pérdida de un familiar o por los constantes hechos de violencia a causa del conflicto armado o enfrentamientos callejeros a causa de hurtos, drogas, entre otras acciones delictivas; se refleja dolor por lo que fue, pero hay esperanza por un contexto mejor, en donde se refleja a la niñez como futuro esperanzador, el arte, la cultura, la labor correcta de las instituciones que velan por nuestro bienestar, los emprendimientos y las buenas acciones que aún tiene las personas y que pueden mejorar la vida. En este ejercicio se evidencia resiliencia, apoyo, pujanza y/o ganas de salir adelante a pesar de las adversidades afrontando la realidad que viven, pero sobre todo usando sus capacidades, fortalezas para dar inicio a abrir una esperanza de tener calidad de vida.

¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Llevar a cabo una generalización entorno a la percepción que tiene cada sujeto de su realidad nos conlleva a enfocarnos en un objetivo general en torno a la violencia. La violencia tiene diversas vertientes y logramos identificar por medio de las visitas realizadas algunos tipos de violencia, un elemento en común que se logra evidenciar, es como la drogadicción ha tocado al ser humano, tanto hombres como mujeres se han visto evocados en esta adicción, que en cierta parte por el abandono del gobierno los lleva a perder la razón llevados ante un síndrome de abstinencia que no les permite alejarse de la droga o de los tipos de violencia presentes.

b- Lo simbólico y la subjetividad. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

El valor simbólico nos permite evocar contextos que en muchas ocasiones no son tan fáciles de plasmar con las palabras, lo simbólico es esa acción en la cual buscamos redimir un sufrimiento, un dolor, el valor simbólico nos permite revivir esos momentos dolorosos en los cuales se está sumergido pero buscando sanar el dolor, no con olvido pero si con un afrontamiento, para Veena Das (1997) “critica los modos reduccionistas del habla sobre la violencia e invoca la necesidad de que las ciencias sociales exploren alternativas que le hagan justicia a la experiencia subjetiva de dolor” (p.171), y es así como los valores simbólicos juegan un papel fundamental en el afrontamiento del dolor partiendo desde la subjetividad de las comunidades, entendiendo que cada sujeto, que cada comunidad es única y que requiere sus propios valores simbólicos Veena Das (1997) cita textualmente “el dolor quedaría atrapado en el cuerpo que lo ha sufrido, aprisionado en el interior del sujeto solitario” (p.172), este autor nos plasma que el olvido no existe pero los valores simbólicos nos permiten evocar esos lugares y esos momentos buscando siempre una aceptación de la realidad.

La comunidad reconocerá los modos peculiares de narrar y representar la violencia que se vivió en sus entornos como lo fueron los episodios traumáticos como la muerte, la drogadicción, la pobreza, el abandono, la desigualdad, la indiferencia, el sufrimiento, pero también a partir de lo que hicieron para salir adelante como fueron personas resilientes, solidarias, pensaron en progresar, continuar, empoderarse, siguieron con el sueño de cumplir sus metas, sus proyectos, pensaron en trabajar, adquirieron fortaleza y esperanza, pasan más tiempo en familia, pero sobre todo mejorar su calidad de vida y bienestar adquiriendo la capacidad de perdonar y dejar atrás las vivencias desafortunadas para poder enfocarse en un futuro mejor.

c- La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. ¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

La forma para generar una memoria histórica viene desde el recuerdo a través de la imagen, desde los antepasados las imágenes son plasmadas y talladas en piedra, posteriormente y con el renacimiento surge la pintura como una forma de plasman momentos que evocan acontecimientos, y actualmente está la fotográfica como ese elemento dinamizador del recuerdo, del evocar momentos que nos permiten traer al presente un pasado que puedo haber sido positivo o negativo para cada persona.

Según el autor Jimeno, Myriam (2007) " El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana." (p. 174) es decir, la fotografía y la narrativa generan impacto en la transformación psicosocial al sensibilizar la memoria histórica de los sucesos de violencia ya que aportan a la subjetividad transmitiendo desde la experiencia propia lo vivido, lo que propicia que el lector pueda acercarse mejor a los sentimientos y emociones de la víctima y/o del narrador y comprender de esta manera no solo la historia que hay detrás de cada suceso.

La fotografía y la narrativa son recursos claves para detallar y vivenciar experiencias de vida; a través de estas herramientas lo que se pretende lograr es no dejar por desapercibido los hechos o situaciones que alguna vez marcaron la historia de una persona o de la comunidad permitiendo así a la víctima contar su historia y esta no sea distorsionada, dejando así un claro mensaje al expresar sus emociones y al momento de hacerlo por medio de la fotografía y la

narrativa le permitirá tener libre imaginación, pero sobre todo que la sociedad sea empática y no sentirse señalados por algo que nunca tuvieron intención de que ocurriera.

Toda persona que ha sido víctima del conflicto armada guarda en su corazón un gran dolor por la pérdida de la persona que les fue arrebatada, este episodio les ha impedido continuar con su vida; en algunas ocasiones les dificulta tomar acciones para toda la población que ha sido víctima trayendo como consecuencia “ la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto” (Rodríguez, De la Torre, Miranda; 2002, p.338) impidiendo obtener una adecuada atención prioritaria para iniciar con una adecuada atención prioritaria para “potenciales daños en la salud mental ocasionados por los conflictos armados y desplazamientos subsecuentes, con el fin de que las personas recuperen su funcionamiento normal en el menor plazo posible, es necesario diseñar y responder con celeridad, desde el sector salud, con propuestas de intervención psicosocial dirigidas a prevenir los” (Rodríguez, De la Torre, Miranda; 2002, p.338).

d- Recursos de afrontamiento. ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Desde el ejercicio de foto voz, logramos evidenciar como los lugares vendados por ser focos de violencia, se han venido desarrollando actividades económicas y de integración que han permitido la resiliencia en el sector, actividades económicas que han cambiado la imagen de estos lugares, permitiendo que la prosperidad y las oportunidades se presenten, instituciones tanto privadas como gubernamentales que buscan generar integración a través de programas sociales, como casas de cultura, privados como casas para abuelos, programas juveniles, espacios

de inclusión que permiten que la sociedad deje de lado las problemáticas y piensen en un futuro, en una resiliencia.

Vivir la violencia es difícil en cualquiera de sus manifestaciones e igual sucede con lo que continua después de vivirla, es claro el sufrimiento por el que pasaron la víctima y los que están a su alrededor, pero esto permite ver manifestaciones resilientes como la capacidad de aceptación, apoyo de los familiares para desahogarse, tener apoyo y trabajo, reconocer sus capacidades y debilidades, demostrar los valores inculcados, tener su emprendimiento, aferrarse a la vida teniendo objetivos y proyectos claros, tener la facilidad de adaptación frente a los episodios vividos aunque en muchas ocasiones crean que su dolor no tiene salida, pero pueden salir del episodio como amor, paciencia y humildad.

e- Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

El ser humano presenta una particularidad fundamental y es la capacidad de comunicarse con los demás, esta comunicación le permite generar una sociedad, donde se permiten las relaciones interpersonales, el lenguaje se presenta como ese medio por el cual expresamos estados pero no solo a través del habla, sino a partir de diferentes medios que nos permiten plasmar esos estados, entonces, podemos evidenciar como la acción psicosocial toma un papel desde la evocación de eventos mediante los diferentes recursos que nos permiten generar una memoria histórica, valiéndose de diferentes estrategias como la fotografía, como la narrativa, como los espacios de inclusión, de resiliencia, de reconciliación y un perdón.

La comunicación entre víctimas de la violencia crea una co-construcción de memorias colectivas que permiten a dichas víctimas conocer las vivencias de los demás y dar a conocer las suyas, comprendiendo que no todos han vivido lo mismo, y que cada dolor es diferente al momento de desahogarse, estar seguras cuando se expresen dando paso a la unión y a la resiliencia. Recordemos que expresar lo vivido es descargar un peso que nadie tiene porque cargar y que no solo afecta a nivel emocional sino también físico apareciendo enfermedades somáticas.

Es un proceso arduo, con dificultad les cuesta hablar nuevamente de lo que les dolió, de lo que en su momento marco una parte de su vida que seguramente no será la misma, pero se debe continuar y tratar de liberar su dolor; en la obra fragmentos se evidencia que se entregaron muchas armas junto con la desmovilización, en donde al fin serán escuchadas las víctimas y la historia de cada una de ellas donde algunas de sus historias serán coincidentes, pero cada una llevara un dolor difícil de igualar.

Link página en Wix

<https://yarissacaviedes.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

En conclusión mediante el ejercicio de este trabajo permitió en primer lugar comprender que el relato es un ejercicio que nos permite tener un acercamiento con el otro, es una forma de conocer una realidad, es un método de afrontar traumas, Michael White nos habla que al “trabajar con personas que han pasado por traumas recurrentes, es muy importante que yo oiga todo aquello que la persona quiere compartir conmigo acerca de la experiencia traumática” (pg. 4) y es así como el relato juega un papel fundamental en una comunicación sincrónica que permita ser receptivos y asertivos en la escucha, entendiendo que este es un proceso de alivio para la persona afectada.

Por medio de los relatos se logra identificar diferentes situaciones que nos permiten contextualizar el impacto que genera la violencia, es así como ondear por diferentes situaciones nos ha permitido encontrar escenarios con víctimas las cuales por ineficiencia en los procesos de atención se termina por re victimizar a los afectados, agrandando los daños psicosociales que inicialmente se presentaron.

El relato de Peñas Coloradas, es un ejemplo de la victimización y re victimización de la cual los habitantes de este caserío se deben enfrentar, en primer lugar entender la afectación psicosocial a la que han sido sometidos los pobladores, al igual que identificar los impactos que genera dentro de la población el ser estigmatizado, esto nos ha permitido establecer estrategias como “Revela tu sentir”, “El Eje Soy Yo”, “Empoderamiento Social”, estrategias desde la cual se buscan los cambios sociales, generar en las personas el sentido de resiliencia que permita sobrellevar las afectaciones a las que están sometidos como víctimas.

Referencias

- Alencar-Rodrigues¹, R. d. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión. Trends in Psychology, 932. Hernández, I. R. (s.f.). EL LENGUAJE: HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL. RAZÓN Y PALABRA, 21.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Kullenberg, L. (2009). Voces: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Banco Mundial: Banco Mundial. Recuperado de: https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. Psicogente, 20 (38), 382-397. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>
- Quesada. (2016). La Fotografía como herramienta de intervención social. Trabajo final de Master Facultad de Pedagogía Arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario. Universidad de Barcelona. https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2016/11/tfm_soledad_soler_1.pdf

- Real Academia Española. (s.f.). Resiliencia. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 26 de octubre de 2021, de <https://dle.rae.es/resiliencia>
- Sanz, C., Noriega, A., Noguerol de Cid, C., Serra, R. (2018). Manejo de la técnica de Foto voz como herramienta comunitaria. RqR Enfermería Comunitaria (Revista de SEAPA). 6(3); 42-56. Recuperado de: <file:///C:/Users/locampo/Desktop/Dialnet-ManejoDeLaTecnicaFotovozComoHerramientaComunitaria-6861646.pdf>
- Vera, B., Carbelo, & Vecina, (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. España: Papeles del psicólogo. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>