

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en
escenarios de violencia en los Departamentos de Sucre y el Magdalena.**

Dalis Maria Herrera

Grisenis Luz Rivera

Shirley Carmela Rodríguez

Yefrank Alfonso Linero Andradez

Yina Paola Sánchez

Grupo: 442006A_15

Docente:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades

Programa de Psicología

Corozal - Sucre

2021

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Resumen | 3 |
| Abstract..... | 5 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato de vida escogido: Relato 5: Carlos Arturo. | 6 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas..... | 10 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz | 20 |
| Link página Wix..... | 22 |
| Conclusiones..... | 23 |
| Referencias Bibliográficas..... | 25 |

Resumen

Este trabajo refiere acerca de la imagen y la narrativa como herramienta para el psicólogo en el acompañamiento psicosocial a personas víctimas del conflicto armado. Por lo que el lector en las siguientes páginas encontrará el análisis de relatos que expone situaciones de violencia sociopolítica y sus afectaciones y resiliencias de las víctimas, así como las posibles actuaciones de los profesionales para que estas personas puedan hacer frente a las adversidades de la guerra.

Por tanto, se expondrá el caso de Carlos Arturo Bravo y el caso de Peñas Coloradas posibilitando el desarrollo de técnica de análisis, así como el planteamiento de preguntas reflexivas, circulares y estrategias, facilitando una aproximación a la experiencia inmediata de las víctimas.

Así mismo se expone la sinterización de la experiencia de la técnica foto voz, donde se reconoce a través de la imagen y la narrativa vivencia del conflicto armado del departamento de Sucre y el Magdalena y las forma de afrontar la violencia de estas poblaciones.

Finalmente se muestran las conclusiones y link de la página wix del “paso 3, donde se expone las formas de visualizar y leer la realidad de las comunidades víctimas de violencia sociopolítico dando cuenta del valor de la imagen y la narrativa como herramienta que aportan al proceso de construcción de memoria histórica y su impacto en el acompañamiento psicosocial; profundizando en el valor “emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria”. Si tienen comillas es porque tiene un autor y no está citado, revisar.

Palabras Clave: Violencia sociopolítica, Estrategia de afrontamiento, Intervención psicosocial, la Imagen y la Narrativa.

Abstract

This work refers about the image and the narrative as a tool for the psychologist in the psychosocial accompaniment of people who are victims of the armed conflict. Therefore, the reader in the following pages will find the analysis of stories that exposes situations of socio-political violence and its effects and resilience of the victims, as well as the possible actions of professionals so that these people can face the adversities of war.

Therefore, the case of Carlos Arturo Bravo and the case of Peñas Colorada will be presented, enabling the development of an analysis technique, as well as the posing of reflective, circular questions and strategies, facilitating an approach to the immediate experience of the victims.

Likewise, the sintering of the experience of the photo-voice technique is exposed, where it is recognized through the image and the narrative experience of the armed conflict in the department of Sucre and Magdalena and the way to confront the violence of these populations.

Finally, the conclusions and link of the wix page of "step 3 are shown, where the ways of visualizing and reading the reality of the communities victims of socio-political violence are exposed, realizing the value of the image and the narrative as a tool that they contribute to the process. of construction of historical memory and its impact on psychosocial support; deepening the "emancipatory value of the languages of a context and its expressive possibilities from art and psychosocial and community action".

Key Words: Socio-political violence, Coping strategy, Psychosocial intervention, Image and Narrative.

Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato de vida escogido: Relato 5: Carlos Arturo.

Las prácticas de violencia sufridas por las víctimas del conflicto armado provocan daños e impactos que afectan su integridad. Los daños individuales pueden manifestarse de diferente modo:

En lo referente a lo emocional: se presentan emociones de imposibilidad, angustia, pesimismo, cólera, etc. En el plano del pensamiento: se identifican preocupaciones recurrentes sobre la situación vivida, desaliento, desesperación, entre otros. De igual manera, se puede notar cómo se afectan de manera significativa los proyectos vitales: alteraciones en el aspecto laboral, transformación de las motivaciones y el sentido de vida.

Situaciones que se hacen evidente en los siguientes fragmentos del caso Carlos Arturo que llamaron la atención del grupo:

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (Banco mundial, 2009 p.12).

“En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación” (Banco mundial, 2009 p.12).

En el caso de Carlos Arturo podemos reconocer impactos psicosociales causados por la violencia sociopolítica como el deterioro en el sentimiento de identidad ya que en el protagonista se puede notar que en él hubo un cambio en la manera de ver al mundo y a los demás, así mismo la imposibilidad de vivir la vida que lleva en ayudar a los padres y salir adelante, también es de encontrar en este caso sentimiento de indignación, des

empoderamiento manifestado en impotencia, pérdida de estabilidad económica, desarraigo puesto que lo sucedido llevo a Carlos Arturo no poder trabajar como antes, vivir la pérdida de su mejor amigo y tener que viajar y quedarse a vivir en Bogotá.

Así mismo En el relato de Carlos Arturo se observa fragmentos que revelan un posicionamiento subjetivo desde lugar de víctima: “La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio” (Banco mundial, 2009 p.12).

Pese a las atrocidades que viven las víctimas del conflicto armado, se pude reconocer enestas personas un posicionamiento resiliente frente a esos sucesos como lo que se identifican en los siguientes fragmentos en el protagonista:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” (Banco mundial, 2009 p.12).

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco mundial, 2009 p.12).

En estos fragmentos muestran la capacidad del protagonista para retomar sus proyectos devida pudiendo de esta formar sus concepciones sobre el desarrollo y el futuro.

Tabla N: 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|-------------------------|--|---|
| Circulares | ¿Cómo crees que se sienten tus padres y demás miembro de la familia cuando se habla de lo sucedido? | Estas preguntas permiten a Carlo conocer lo que siente y piensa los integrantes de su familia frente a lo sucedido |
| | ¿Cuándo su familia se enteró de lo que le sucedió, cuál fue la reacción de cada uno de los miembros? | Esta pregunta da cuenta de la percepción que se llevó Carlos de cada uno de los miembros. |
| | ¿Quién de su familiar muestra o tiene sentimientos de culpa por lo que ha sucedido? | Por medio de esta pregunta se conocen los efectos que aún están presentes posterior al hecho traumático. |
| Reflexivas | ¿De qué cosa es capaz de hacer, con tal cambiar la situación que dices que viven las víctimas en Colombia? | Esta pregunta permite a Carlos reflexionar sobre el papel de empoderamiento que deben tener las víctimas para impactar positivamente a su |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | comunidad y al país. |
| | ¿Cuánto crees que es capaz de hacer con tal de ayudar a las personas que han tenido que pasar desafortunadamente por un hecho violento como el suyo o similar? | Con la pregunta se quiere conocer la resiliencia de la víctima ante las experiencias negativas y si está en la capacidad de ayudar a los que han pasado por esa experiencia. |
| | ¿Qué suceso positivo en su vida puede destacar después de la experiencia de violencia vivida? | Este interrogante permite a que el protagonista pueda visualizar situaciones que le permitan cambiar de posición victimizante a resiliente teniendo la posibilidad reconocer mecanismos que le permitan afrontar lo vivido. |
| Estratégicas | ¿Qué haría usted si tuviera la posibilidad de reunirse con varias personas de su comunidad para exigir sus derechos? | Esta pregunta permite que Carlos piense en la posibilidad de luchar por sus derechos de víctima y los de la comunidad. |

| | | |
|--|---|---|
| | ¿Qué piensa usted que pasaría si llega estudiar derecho? | Este tipo de interrogante permite a Carlos visionarse en el futuro. |
| | ¿Usted considera necesario el acompañamiento de atención psicosocial en su núcleo familiar? | Con esta pregunta se quiere que Carlos contemple la posibilidad de recibir ayuda profesional. |

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales que el grupo consideró que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son: degradación, desestructuración de relaciones y vínculos sociales, daño moral, sociocultural y comunitario, daño a la noción de justicia, destrucción de recursos de subsistencia y otros. Dado que la comunidad de Peñas Coloradas se vio obligada a abandonar su territorio de origen porque su vida, su integridad física, su seguridad y libertad personales se encontraba amenazada por el ejército.

El desplazamiento y el despojo de su tierra afecta por igual a los pobladores de Peñas Coloradas aun cuando no estén mediado por lazos de sangre, debido a que rompe con las costumbres, los lazos y redes sociales de la comunidad. Sufriendo pérdida de espacios para

socializar, genera desconfianza en las instituciones; detrimento de autonomía, de prácticas culturales; pérdida de liderazgo y de espacios significativos espirituales (iglesia).

Este hecho victimizante como es el desplazamiento llevo a los pobladores de Peñas Coloradas a vivir pérdida de bienes, del nivel productivo y económico, “la adaptación a otro ambiente mucho más hostil ante su llegada” (FUCLA, 2015, p.28), el cambio de la actividad económica para lograr la subsistencia propia y del grupo familiar, tienen además un arraigo económico con la tierra. A esto se suma abandono estatal, discriminación, destrucción de la vida comunitaria y las formas organizativas.

Todos estos sucesos producen afectaciones emocionales en los habitantes de estacomunidad como sentimiento de angustia, miedo y desconfianza hacia los demás.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Genera impactos negativos para la población ya que estas personas estigmatizadas como colaboradores de grupos armados al margen de la ley les ha toca enfrentar persecuciones, amenazas, rechazo, hostigamiento militar, capturas, ejecuciones y despojo de su territorio, situaciones que los lleva a vivir con miedo.

Esta estigmatización por tanto daña su dignidad y al buen nombre frente a su entornosocial afectando los proyectos de vida individual y colectiva, sufriendo pérdida de reconocimiento como sujeto de derecho y así como pérdida de confianza, legitimidad y credibilidad e incluso la posibilidad de exigir justicia.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primera acción: Generar espacios para abordar las afectaciones emocionales de las víctimas donde los participantes puedan participar libremente y ser escuchados, así mismo se puedan reestructurar las redes sociales deterioradas por la violencia vivida.

Segunda acción: Realizar acompañamiento en el afrontamiento de las pérdidas y los dolores surgidos por la toma del ejército debido a que sufrieron violaciones en sus derechos y calidad de vida. Por lo que con esta acción se pretende recuperar la dignidad de los pobladores de Peñas Coloradas, reconociendo su sufrimiento y su lugar como persona, dado que es el primer valor que les resulta arrebatado cuando el poder del otro y de las armas se imponen sobre ellos.

Estas acciones entonces van encaminadas a que los pobladores de Peñas Coloradas puedan superar el miedo, así como lograr recuperarse emocionalmente, de esta manera consigan reconocer lo vivido y apropiarse de los derechos que como víctimas tienen.

Debido a que los Pobladores de Peña Colorada tienen que ser personas empoderadas de su propia vida para que no sigan sometidas a los atropellos del ejército.

Tabla N: 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

| Estrategia 1 | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases - Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|--------------|--------------------------------|---|---|--|--|
| | Yo te escucho, tú me escuchas. | Se ofrecerán espacios donde se abordarán estrategias de escucha responsable y contención emocional, con el objetivo de contribuir a que los pobladores de Peñas Coloradas se desahoguen, acepten y reconozcan aquello que sucedió, elabore y comprenda y de sentido a los hechos y encuentren en los psicólogos (as) una persona que reconozca el dolor vivido. | <p>Fase diagnóstica (1 mes).</p> <p>Realizar entrevista</p> <p>Fase ejecutoria (4 meses).</p> <p>Desarrollar la técnica escucha responsable para lograr la expresión verbal de experiencia difíciles que han provocado daño emocional en los pobladores de peñas colorada.</p> <p>Desarrollar la técnica de contención emocional grupal para permitir a los</p> | <p>Realizar entrevista para conocer el contexto, los hechos violentos y las particularidades de cada persona.</p> <p>Identificar espacio adecuado para desarrollar la entrevista, ya que este debe posibilitar un ambiente tranquilo y con condiciones que disminuyan riesgo para los pobladores de Peñas Colorada.</p> <p>Realizar preguntas abiertas que permitan el desahogo emocional y la reflexión de los participantes.</p> | <p>Permitir a las víctimas lograr afrontar y resolver las experiencias difíciles que han tenido que pasar.</p> <p>Tranquilizar, fortalecer y devolver la confianza de las personas afectadas por una crisis emocional.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>pobladores de Peñas Colorada reconocer a otras personas que han pasado por situaciones similares fortalecer las redes de apoyo.</p> <p>Fase de cierre (1 semana): Generar posturas flexivas y críticas frente a las circunstancias que deben de enfrentar y las que ya enfrentaron la población de Peñas Coloradas.</p> | <p>Estar atento de lenguaje verbal y no verbal y de la expresión emocional de los participantes en el dialogo.</p> <p>Indagar como se está sintiendo la persona.</p> <p>Realizar un cierre adecuado de la conversación, haciendo énfasis en las capacidades y recursos con lo que ha contado la persona para hacer frente a la situación.</p> <p>En cuanto al desarrollo de la contención emocional se desarrollan algunas acciones como buscar el contacto visual, retamar la atención de la persona mediante el tono de voz y mirada.</p> <p>Realizar ejercicio de</p> | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---------------------|--------------------------|--|--|--|---|
| | | | | respiración. Iniciar una conversación sobre lo ocurrido. | |
| Estrategia 2 | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases - Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
| | Organizando mi comunidad | Ofrecer espacios pedagógicos que permitan la construcción conjunta de apropiación de saberes a partir de la propia experiencia de los líderes, de manera que, partiendo de la identificación de las consecuencias e impacto del contexto de violencia, pudieran reconocer también su capacidad para la transformación de los mismos. Con el fin de reconstruir las redes de apoyo, la solidaridad y la confianza entre las personas de Peñas | <p>Fase diagnóstica (1 mes): realizar caracterización psicosocial.</p> <p>Fase ejecutoria (1 mes):</p> <p>Inicio de actividades; aquí se trabajará 4 principios:</p> <p>Principio 1 “el reconocimiento a la integridad y singularidad de cada participante” (la primera semana del mes).</p> <p>Principio 2 del “conocimiento no se comparte, se</p> | <p>Identificación de líderes en la comunidad.</p> <p>Realizar capacitación.</p> <p>Realizar proceso de acompañamiento.</p> | Se espera que, desde estos espacios, los participantes generen solidaridad y reconstruyan redes de apoyo. |

| | | | | | |
|--|--|-----------|--|--|--|
| | | Colorada. | <p>construye” (la segunda semana del mes).</p> <p>Principio 3 “Aprender haciendo”, para que los participantes aprendan a través de la reflexión de la experiencia (la tercera semana del mes).</p> <p>Principio 4. “nadie educa a otro, nadie se educa solo” para incrementar el conocimiento teórico, así como también la autoestima y las capacidades personales de los participantes (la cuarta semana del mes).</p> <p>Fase de cierre (1 mes): Hacer un plan de trabajo</p> | | |
|--|--|-----------|--|--|--|

| | | | | | |
|---------------------|---|--|--|---|---|
| | | | donde se listen los entes territoriales iniciando con la Alcaldía municipal; que puedan apoyar para contactarlos con el fin de fortalecer la red de apoyo institucional, que apoyen los procesos de atención a víctimas, a través de educación, asesoría para emprendimiento laboral, subsidios de vivienda, alimentación, apoyo, entre otros. | | |
| Estrategia 3 | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases - Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
| | Recuperación de la verdad y la memoria. | La estrategia se fundamenta en posibilitar espacio para reconocer los hechos ocurridos y que tipo de | Fase diagnóstica (1 mes): Realizar entrevistas. | indagar sobre los hechos violentos tratando de reconstruir cuando, como, donde y por qué ocurrieron | Facilitar proceso de elaboración de duelo. Aportar al proceso de esclarecimiento |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>afectaciones se generaron a nivel individual, familiar y social, así como las prácticas de resistencia empleadas con el fin de generar procesos de construcción social a través de narrativas.</p> | <p>Fase ejecutoria (3 meses):</p> <p>Realizar talleres de memoria, para construir narrativas sobre el pasado, más plurales e incluyentes.</p> <p>Imágenes y objetos de memoria; como herramienta para activar el recuerdo.</p> <p>Mapas del cuerpo; para que los participantes, ubiquen y narren las marcas de la violencia sobre sus propios cuerpos, ya sean físicas o psicológicas.</p> <p>Realizar mapas, para reconocer los espacios físicos; identificar los lugares</p> | <p>quienes fueron los responsables y quienes fueron las víctimas.</p> <p>Indagar los daños e impactos producidos por la guerra, es decir las pérdidas que generaron los hechos violentos en la vida individual y colectiva.</p> <p>Indagar la forma en el que el pasado y el futuro tiene un lugar en el presente, es decir la forma en el que se recuerda y se quiere recordar lo vivido.</p> <p>Indagar sobre la perspectiva de futuro.</p> <p>Realizar actividades de bienvenida, de integración, reflexión, bienestar y relajación.</p> | <p>histórico.</p> <p>Construir a la reconstrucción del tejido social.</p> <p>Aportar al fortalecimiento de la comunidad.</p> |
|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>representativos para la comunidad.</p> <p>Construir historias de vida para reconocer la historia de esta población.</p> <p>Fase de cierre (3 meses): Realizar representaciones artísticas a través de su propio cuerpo por medio del teatro y la danza para que los participantes representen sus emociones y puedan dejar a tras el odio, el dolor y retomar sus proyectos de vida.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

En cada uno de los distintos escenarios visualizados por los psicólogos en formación se puede apreciar que estas comunidades han sido afectadas por la violencia social y política, siendo esta la causante de violaciones de los derechos humanos que ponen en riesgo la identidad colectiva, el desarrollo cultural, social y político.

Situación que se complejiza cuando con posterioridad a la ocurrencia de las violaciones, las víctimas no encuentran garantizados sus derechos a la verdad, justicia y reparación, como se ve reflejada en las imágenes de la foto voz.

En este sentido la violencia ocurrida en estas comunidades, configura una serie de daños relacionados con la ruptura de proyectos colectivos que tiene efecto directo en truncar la capacidad para actuar mancomunadamente y participar en asuntos de interés colectivo.

Otro tipo de daños que se pueden ver en las imágenes de la foto voz son las que están relacionados con la afectación en las dinámicas de relación de los colectivos, marcados por la alteración de dinámicas culturales o simbólicas, situación que afecta la identidad colectiva, los procesos de elaboración de duelo y el equilibrio armónico concebido dentro de marcos propios de concepción y relación con el mundo.

No obstante, en medio de contextos que son caracterizados por graves violaciones a los derechos humanos, las comunidades han contado históricamente con una serie de recursos y capacidades que se conocen como mecanismo de afrontamiento, los cuales se exponen a continuación:

En la foto voz realizadas se refleja que estas comunidades “frente los hechos de violencia han generado mecanismos para evitar que se fragmenten sus relaciones

comunitarias, lo cual hace que se constituya un contexto grupal protector para las personas de la comunidad” (Gómez, 2006).

Así mismo los aspectos espirituales son también factores que favorecen a crear mecanismos de afrontamiento, tanto a nivel individual, como en lo colectivo en estas poblaciones.

También se aprecian factores protectores familiares, ya que estas personas se sienten apegadas a sus hijos lo que les hace salir adelante y forjar un mejor futuro para ellos, de igual manera pasa con el apoyo de los padres hacia los hijos.

De igual modo en estas poblaciones se visualiza que cuentan con factores protectores de la red social de apoyo, debido a que se aprecian recursos comunitarios como la JAC para el mejoramiento de la problemática vivenciadas.

Por otra parte, además de contar con mecanismos que les permiten a estas poblaciones hacer frente a las dinámicas de violencia, también cuentan con estrategias de resistencia como son la cultura, las tradiciones y las formas de vida en las que han tenido que adoptar múltiples mecanismos de protección como la participación social y política.

Por tanto a través de la foto voz se logró la comprensión que ha tenido la violencia en la sociedad colombiana como parte de dichos efectos se encuentra la naturalización de la violencia dado a la repetición cotidiana de prácticas violentas como la violencia intrafamiliar, el consumo de sustancia psicoactivas entre otras, que conllevan a las comunidades vivir en pobreza, abandono, desigualdad, miseria, pero que a pesar de los problemas enfrentan la realidad en aras de forjar una mejor calidad de vida.

Link página Wix

<https://shir-rodriuez.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

La foto voz nos ha permitido reconocer no solamente los daños e impactos ocasionados por la violencia, sino que también se ha podido conocer las capacidades y recursos de estas comunidades para hacer frente a los sucesos vividos.

Por lo que la foto voz es una estrategia pertinente para el psicólogo en el momento de abordar problemáticas psicosociales como lo es el conflicto armado, ya que a través de imágenes permite comprender los comportamientos y repuestas de las víctimas de hechos violentos desde un contexto cultural, político, económico, religioso y social determinado.

Por otra parte, cabe resaltar que la imagen junto con la narrativa son herramientas esenciales en procesos de acompañamiento psicosocial a víctimas de conflicto armado ya que permite una comprensión de la historia de la comunidad, antes, durante y después de los hechos de violencia.

Con la experiencia de la foto-voz, se logró conocer el contexto de cada integrante y sus respectivas experiencias con la comunidad plasmando la violencia observada, donde se describe la parte negativa y positiva del territorio, a través de las fotos, se conoce un poco de sus historias, su forma de llevar la vida, sus costumbres, también se logró conocer las diferentes violencias a las que son sometidos; en las que se encontraron violencia juvenil, violencia armada, etc, esto conlleva a la inseguridad, pobreza, deserción escolar, olvido de un estado que no interviene de manera directa a las problemáticas que presentan las comunidades.

Finalmente, con el desarrollo del diplomado se puede concluir que el acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado es un proceso integral en

la cual se busca que estas se empoderen en la defensa de sus propios derechos, por lo que el profesional tenga los conocimientos necesarios para que pueda construir con ellas propuestas que generen transformaciones que posibiliten el respeto por la dignidad y los derechos humanos.

Referencias bibliográficas

- CINEP, Centro de Investigación y Educación Popular; OIM, Organización Internacional para las Migraciones (2015) Aprendizajes para la reconciliación: experiencias de reconciliación entre excombatientes y comunidades receptoras. CINEP/PPP OIM
Recuperado de:
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20161101061707/20150401.Aprendizajes_reconciliacion.pdf
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. *Universidad de los Andes*. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Herrera, J (2017) *Memoria, subjetividad y violencia*.
Recuperado de:
<http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. *Universidad de los Andes*. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. *En Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro*, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *En Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>