

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos Arauca, Casanare y Meta.**

Isley Viviana Barrera Rosas, Diana Sirley Chaparro Rodríguez, María Nayra Riaño, AnyiMilena

Torres Estepa y Jesika Katerine Vargas Pidiache

Programa de Psicología, Escuela Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH,

Universidad Nacional Abierta y Distancia – UNAD

Diplomado de profundización en psicología Acompañamiento

psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

22 de agosto de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relato de Violencia y Esperanza “Alfredo Campo”	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	8
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	10
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	12
¿Se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	15
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial en el Caso de Peñas Coloradas	17
¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	17
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	20
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	22
Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento....	26
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	28
Conclusiones... ..	32
Link Blog	33
Referencias.....	34

Resumen

En nuestro país el conflicto armado ha marcado tazas imborrables de violencia en personas y su grupo poblacional al que pertenecen, sufriendo situaciones como la incertidumbre, recriminación o señalamiento sin ser culpables y las diferentes amenazas que las víctimas reciben contra sus vidas y las de sus familias, en donde deben abandonar la vida que durante muchos años han construido, dejando su dignidad, sus valores, su costumbres, de sus recursos económicos y en la mayoría de casos hasta de sus propias familias, para iniciar una vida nueva en un lugar desconocido en donde se enfrentan a miedos, angustias, frustración y carencia de redes de apoyo como lo son su círculo más cercano, quienes aunque quieran no pueden ofrecer ayuda pues muchas veces pasan la misma situación, además es importante mencionar que no se evidencia el apoyo por parte del gobierno, lo cual sucede en la mayoría de casos por la inefectividad burocrática de las instituciones del estado que no cumplen en su totalidad con la labor asignada.

Ante dicha situación, se pretende dar inicio a la restauración de sus vidas por medio del acompañamiento y atención psicosocial en base a principios orientadores, los cuales promueven la prevalencia y restauración de sus valores, su esencia, el restablecimiento de sus derechos y la toma del control de sus propias vidas, teniendo en cuenta sus capacidades y motivación para volver a iniciar y recuperarse, estableciendo nuevos proyectos de vida , dejando en el pasado su condición de víctima para afrontar nuevos retos, teniendo en cuenta que dicha situación solo es necesaria para hacer valer sus derechos. A través del enfoque narrativo y la herramienta foto voz, se busca adentrarnos en las diversas vivencias de las comunidades afectadas, con el fin de conocer de forma directa por medio de las víctimas las experiencias sufridas, mediante relatos que nos permiten recopilar información con el fin de orientarlos para que sean ellos mismos

quienes evalúen sus vidas y sean agentes de cambio tomando sus propias decisiones, afrontando los hechos vividos y proyectando una nueva vida de esperanza.

Palabras claves: Violencia, conflicto armado, enfoque narrativo, foto voz, atención psicosocial.

Abstract

In our country the armed conflict has marked indelible rates of violence in people and their population group to which they belong, suffering situations such as uncertainty, recrimination or pointing out without being guilty and the different threats that the victims receive against their lives and those of their families , where they must abandon the life that they have built for many years, leaving their dignity, their values, their customs, their economic resources and in most cases even their own families, to start a new life in an unknown place in where they face fears, anguish, frustration and lack of support networks such as their closest circle, who although they want to cannot offer help because many times they go through the same situation, it is also important to mention that support is not evident on the part of the government, which happens in most cases due to the bureaucratic ineffectiveness of state institutions that do not fully comply with assigned work.

Faced with this situation, it is intended to begin the restoration of their lives through accompaniment and psychosocial care based on guiding principles, which promote the prevalence and restoration of their values, their essence, the restoration of their rights and the taking of control of their own lives, taking into account their capacities and motivation to start over and recover, established new life projects, leaving in the past their condition of victim to

face new remains, taking into account that this situation is only necessary to do assert your rights. Through the narrative approach and the photo voice tool, it seeks to delve into the various experiences of the affected communities, in order to know directly through the victims the experiences suffered, through stories that allow us to collect information in order to to guide them so that they are the ones who evaluate their lives and be agents of change, making their own decisions, facing the events they have experienced and projecting a new life of hope.

Keywords: Violence, armed conflict, narrative approach, photo voice, psychosocial care.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: “Alfredo Campo”

Tomado del libro *VOCES: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia*, editado por el Banco Mundial en el año 2009.

Resumen del Relato: Alfredo Campo

Alfredo Campo, pertenece a una comunidad indígena del pueblo Nasa, municipio de Morales-Cauca, actualmente vive en la ciudad de Bogotá con sus tres hijos, y lidera varios programas de radio, entre ellos el de la comunidad indígena. Mediante su gestión realizada durante varios años, pudo instalar una emisora indígena en el municipio de Morales con el fin de que la comunidad expresara las diferentes problemáticas. La frecuencia de la emisora resultó ser la misma que la de las FARC, lo cual generó tensión, llevando a este grupo a enviar amenazas hacia la emisora y sus colaboradores, sin embargo, Alfredo gestionó un cambio de dial con la ayuda del ministerio de comunicaciones y la emisora continuó funcionando. En el año 2008 tuvo que salir desplazado de su municipio, por amenazas que recibió por parte de grupos al margen de la ley. El consejo regional de indígenas le brindó su apoyo contactándolo con la organización nacional indígena de Colombia, quien le dio la oportunidad de trabajar en una nueva ciudad. Actualmente vive en la ciudad de Bogotá con sus tres hijos, y lidera varios programas de radio, entre ellos el de la comunidad indígena.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Alfredo Campo es un indígena del pueblo Nasa, oriundo del departamento del Cauca, inquieto por el posicionamiento de medios al alcance de su pueblo, haciendo referencia a las carencias de las comunidades indígenas, que han padecido históricamente el avance de los

grupos armados por sus territorios ancestrales, el abandono de las instituciones del Estado, el desplazamiento forzado y las amenazas de muerte: *“Acudí a las autoridades y ellos me dijeron que no diera la cara porque podía ser muy peligroso. (...) “Ni las autoridades ni yo les prestamos mucha atención, porque yo no había hecho nada malo.*

El relato evidencia que en esos territorios de difícil acceso, la influencia de los medios y la oportunidad de gestionarlos hace que los actores armados pongan en peligro a los líderes comunitarios que se valen de ellos: *Todo comenzó porque nos aprobaron la emisora con el dial 106.9. Eso nos generó un problema grave con la gente de las FARC, porque ellos tenían una emisora con la misma frecuencia”. “Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo”. Seguidamente dice: “Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio”.*

Asimismo, el relato pone en evidencia la importancia de los medios de comunicación masiva, que son de cotidiano acceso y que, aunque representan un canal de influencia muy importante, no tienen el apoyo estatal necesario: *“los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad. Gestionamos nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal.”*

A pesar de los peligros expuestos, las comunidades indígenas cuentan solo con los medios comunitarios y deben seguir usándolos de cualquier forma, lo cual se relata desde la perspectiva de las víctimas: *“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”.* Finalmente, es impactante

también la poca eficiencia que tienen las entidades públicas para la atención a las víctimas de amenazas, permitiendo la multiplicación del fenómeno del desplazamiento forzado: *“Ni las autoridades ni yo les prestamos mucha atención, porque yo no había hecho nada malo. (...) Acudí a las autoridades y ellos me dijeron que no diera la cara porque podía ser muy peligroso. (...)”*

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales derivados del conflicto armado generan situaciones traumáticas para las personas, tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento (Gantiva, 2010, p.143). Por tal razón, los que se reconocen en este caso, están referidos a la salud mental del sujeto, su familia y las personas del territorio de Morales:

Silencio: Causado por la situación denigrante en que se ven envueltos los indígenas y campesinos por ser obligados a callar ante el terror que infunden los grupos al margen de la ley;

Desplazamiento forzado: aumenta la pobreza extrema, genera desempleo e impacta negativamente en la educación de los afectados, todo esto dado por el desalojo obligado de su territorio.

Sensación de abandono estatal: Aunque las comunidades indígenas gozan de especial protección constitucional, a sus territorios no llegan la educación y los programas de atención necesarios para mejorar sus condiciones de vida.

Despojo: La zona donde se desarrolla el relato hace parte un corredor importante para el narcotráfico, por lo cual alberga guerrilla y paramilitares, bandos interesados en el apoderamiento ilegal de tierras.

Desintegración familiar: Teniendo en cuenta que Alfredo tuvo que trasladarse hacia Bogotá dejando a su familia en otro territorio y llevando consigo la responsabilidad de sacar adelante a 3 hijos, el desplazamiento forzado y el desarraigo obligaron a la familia a separarse para conservar la vida, lo cual genera problemas emocionales en todos los miembros, especialmente en los niños y adolescentes, generando problemas de adaptación a las nuevas circunstancias, miedo y vergüenza.

Discriminación: Se identifica el rechazo que recibe por parte del Ministerio de comunicaciones cuando Alfredo Campo solicita la ayuda y protección y dicha entidad ignora la petición por ser perteneciente a una etnia indígena, ya que los tienen clasificados como comunidad marginada.

Ausencia de las autoridades: El difícil posicionamiento geográfico hace que el Estado no llegue con eficacia a todos los territorios y que los actores armados puedan ejercer influencia, coartando el poder estatal en su favor y constituyéndose en verdaderas autoridades por vías de hecho.

Ineficiencia de los mecanismos de protección: Ante la ausencia estatal y la alta influencia de actores armados, los procedimientos administrativos y judiciales que la ley contempla para la defensa de los derechos de los pueblos indígenas quedan relegados al papel y no cumplen con el efecto debido.

Desarraigo cultural: Debido a las amenazas por parte de algunos grupos armados, Alfredo tuvo que dejar sus raíces de la cultura indígena, pasando a vivir a Bogotá, un territorio totalmente diferente, con otra cultura a la cual tuvo que adaptarse con tal de sobrevivir.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Fabris (2011) refiere que la subjetividad “Es una producción activa, cognoscitiva, adaptativa, situacional e instrumental: una producción situada y multidimensional que da cuenta a la vez que interviene en los contextos vinculares, sociales y naturales” (p. 31). En tal sentido, desde la subjetividad de Alfredo se puede apreciar una postura de sobreviviente en gran parte de su relato, aunque inicialmente refiere su condición de víctima al afirmar: *“Soy desplazado”* *“tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras”*, *“Nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad”* *“En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas”*; *“Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio”*; *“La emisora siguió andando y aunque yo nunca hice una denuncia personal, porque para eso están las autoridades, uno como comunicador únicamente facilita los medios.”*

Sin embargo, el posicionamiento subjetivo es dinámico en la medida en que los hechos que generan huellas pueden cambiar (Fabris, 2011), de manera que también existe una identificación como sobreviviente: *“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.”*

Cabe mencionar aquí, que las personas que han sido víctimas de algún trauma de acuerdo con

White (2016) “Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las rodean”, tales conductas y subjetividades que toman a menudo las víctimas de sucesos traumáticos, no se evidencian en Alfredo, pues siempre ha tomado una postura de sobreviviente, como se mencionaba al principio.

Lo anterior, se refleja con las siguientes voces subjetivas de sobreviviente: *“Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad”*; *“Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían. Acudí a las autoridades y ellos me dijeron que no diera la cara porque podía ser muy peligroso”*; *“Yo intenté quedarme en Popayán, pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la ciudad”*; *“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos”*; *“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”*; *“Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá”*; *“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran”*.

Igualmente, su relato refleja su esperanza de un mejor porvenir: *“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.”*

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En las comunidades más alejadas, donde la presencia estatal es muy escasa y sus acciones no logran impactar a las comunidades ni satisfacer sus necesidades básicas, los pobladores toman por natural la inversión de las estructuras de poder. En esencia, los actores armados imponen sus reglas por la fuerza y las comunidades las acatan, pues para ellos ese es el orden social establecido y es natural que se acojan a ello.

A este respecto, en el relato de Alfredo se pueden evidenciar algunas imágenes dominantes de violencia naturalizadas, como por ejemplo, el hecho de que las FARC lo amenazaran como él lo menciona: *“En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas. Ni las autoridades ni yo les prestamos mucha atención, porque yo no había hecho nada malo”* Alfredo naturalizó el hecho de recibir estas amenazas y continuó haciendo radio, sin hacer una denuncia formal o acudir a otras instituciones que le pudieran ayudar con su situación.

Los hechos de violencia ocasionan diferentes eventos para los sujetos, como lo explica White (2016): *“En mi trabajo como terapeuta, muchas personas que me son referidas han sufrido en forma recurrente algún trauma significativo. Casi todas estas personas que vienen a consultarme, es porque tienen sentimientos de vacío, desolación, y desesperación”* (p.2). Aun así, muchas de las personas se mantienen fuertes emocionalmente, debido a los arraigos de su cultura y el significado de alto valor que les dan a sus creencias.

Lo anterior se ve reflejado en la forma en que las comunidades indígenas del relato, se organizan para hacer frente a sus necesidades sin apoyo del Estado, pues lo natural para ellos es

no recibirlo: *“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas.”*

Este gran efecto de los actos violentos sobre las comunidades indígenas se da por la ausencia de un Estado que debería cuidarlos, pues estos factores comunes influyen en los modos de pensar, sentir y actuar de todos los integrantes de la comunidad, llegando a convertirse en representaciones y discursos sociales, emociones y sentimientos colectivos, como lo afirmara Fabris (2011). Por ello, se evidencia la naturalización tanto del desconocimiento de sus derechos, como de la ausencia estatal al interior de las comunidades indígenas, que no esperan nada de las autoridades y se fortalecen en la unión comunitaria para la resolución de sus problemáticas, que abarcan su estabilidad económica, así como su bienestar psico-social y emocional.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

La resiliencia es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (Vera et al., 2006, p.42). En tal sentido, Alfredo Campo a lo largo de su relato revela un posicionamiento resiliente por cuenta de la formación académica que le permitió el haber salido de su comunidad, sin prestar atención a las causas que originaron: *“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.”*

En efecto Alfredo, a pesar de la coyuntura y las condiciones de pobreza en las que se desarrolló, decide aprovechar la circunstancia de desplazamiento, generando nuevos proyectos en los que participa con otras organizaciones, las cuales le permiten crecer como persona, en el ámbito profesional y laboral. Dicha capacidad de resiliencia hizo que, a pesar de haber sido

amenazado, no huyera a la primera sin antes buscar soluciones para que ni él, ni la radio de Morales se vieran afectados, destacando que haya podido adaptarse a una cultura totalmente diferente a la que él pertenece y seguir fortaleciendo sus conocimientos mediante la educación, para mejorar su vocación, que es hacer radio: *“Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional. Para mí ha sido como una universidad y me ha permitido dar un paso muy grande. Ya hay 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia.”*

Alfredo Campo revela entonces una inmensa capacidad de proyección hacia el futuro (Vera, 2011), a pesar de las circunstancias difíciles en que creció, consolidó su proyecto de medios y rehízo su vida en la capital, pues ese entorno difícil y de abandono estatal, es su realidad. En efecto, el protagonista relata: *“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. (...) Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza. Y así me pasó: me fortaleció. “Los indígenas campesinos llevamos sangre Paez”.*

Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tabla 1.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo se siente al haber tomado la decisión de continuar trabajando en el medio radial, sabiendo que aún no ha podido regresar a su territorio?	Se indaga sobre los sentimientos y emociones de la persona, para comprender de una mejor manera la historia relatada.
Circular	¿Cómo cree que se sentiría su comunidad y familia, si regresara a Morales, para fortalecer el programa de radio?	A través de esta pregunta, se espera que el coautor sea más consciente de su “sentido de mi- mismo” el cual es servirle a la comunidad indígena a través de la radio y contemple la posibilidad de retornar a Morales.
Circular	¿Por qué cree que los medios comunitarios de comunicación pueden realizar cambios al interior de las comunidades indígenas?	Con esta pregunta se toma como base el testimonio de la propia víctima, quien asegura que las comunidades se valen de sus propios medios para fortalecerse ante el conflicto, pues la presencia del Estado es escasa, sin embargo, no profundiza en su relato acerca de cómo estos medios de comunicación comunitaria pueden constituirse en herramientas generadoras de cambio.
Reflexiva	¿Cómo cree que sería su vida sin el coraje y fortaleza que ha tenido para alzar su voz y la de su comunidad?	Mediante esta pregunta nos permitimos dar paso a que el sujeto pueda reconocer la importancia que tiene como líder en su comunidad en los procesos radiales y culturales que les permiten a las personas comunicar sus sentimientos, problemáticas y necesidades.

Reflexiva	¿Alfredo, cómo cree que sería la situación de visibilización de la comunidad indígena, si usted no hubiese gestionado la radio para este territorio?	Mediante esta pregunta, se espera que el coautor pueda reflexionar sobre la gran contribución que ha hecho en su municipio.
Reflexiva	¿Qué aspectos de su vida quedaron marcados por la experiencia del desplazamiento forzado?	Con esta pregunta se busca generar reflexión, por parte de la víctima, acerca del impacto de los hechos de violencia en todas sus dimensiones como ser humano, principalmente en su núcleo primario de identidad personal y cómo proyecta este impacto hacia la subjetividad colectiva.
Estratégica	Desde su experiencia de vida con el desplazamiento forzado, ¿Qué elementos tendría en cuenta para difundir a través de los medios comunitarios?	La resiliencia es un elemento muy importante del cual valerse para la generación de impactos positivos en las comunidades objeto de acompañamiento psicosocial. En ese sentido, la narrativa de la experiencia de vida de alguien cercano es importante para generar identidad y empatía, para dirigir la estrategia hacia las necesidades reales de las víctimas y orientarlas adecuadamente en la superación de los eventos traumáticos.
Estratégica	¿Qué papel tiene para usted la educación en la superación de las secuelas del conflicto armado?	Es sabido que uno de los principales obstáculos para una intervención psicosocial exitosa es, precisamente, la falta de información por parte de las víctimas y sobre todo, el profundo desconocimiento de sus derechos y garantías. Con esta pregunta se busca que la víctima plantee, desde su óptica personal, cómo la formación cívica facilitaría el camino para un correcto acompañamiento psicosocial.
Estratégica	¿Qué le recomienda a su comunidad cuando se enfrenta a situaciones por las que usted ha pasado?	El sujeto se permite rememorar la experiencia vivida desde el apoyo que puede brindar a los demás.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial: Caso Peñas Coloradas

Tomado de: Comisión de la Verdad (2019) “El estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.

Resumen del Relato: Peñas Coloradas

Peñas coloradas, municipio ubicado en el departamento de Caquetá. Fue fundado por personas de los departamentos del Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, que venían desplazados por el hambre y la violencia. Durante un largo tiempo intentaron vivir de la agricultura, pero debido a la falta de mano de obra, vías de acceso y compradores, la economía fue cambiando y tuvieron que recurrir a cultivar coca por la estabilidad económica que les dejaba.

El municipio no aparecía en el mapa de Colombia, por lo cual, la comunidad se unió para ser reconocidos en el 96, dejando en claro que también querían el apoyo del estado para sustituir los cultivos de coca. Seguidamente llegó el estado al municipio junto con el ejército, hostigando, amenazando, ultrajando y maltratando a los habitantes, señalándolos de ser cómplices del terrorismo, por lo que, tuvieron que abandonar su territorio, llegando nuevamente desplazados a Cartagena del Chaira. Intentaron hacer de todo para volver a Peñas Coloradas, pero la alcaldía otorgo el permiso para que el ejército se quedara en este lugar, desterrando a la comunidad.

¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La comunidad de Peñas Coloradas enfrentó un fenómeno poco común en la historia de Colombia, que es el desplazamiento de su tierra por accionar de las fuerzas militares legítimas, lo cual constituye un fenómeno de alta relevancia social, que ofrece las características necesarias para el nacimiento de los emergentes psicosociales, pues *“marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros”* (Fabris, 2011, p.4). Al respecto, la respuesta de las comunidades de Peñas Coloradas a hechos relevantes de violencia plantea los siguientes emergentes psicosociales:

Miseria: Como consecuencia de la implantación forzada del Ejército Nacional en el pueblo, los habitantes de Peñas Coloradas han debido enfrentar la pérdida de sus propiedades, sus tierras, sus animales y sus cultivos de pan coger, saliendo de su pueblo sin dinero en efectivo y sin posibilidades de acceder a trabajos formales, lo cual les ha quitado la oportunidad de una vivienda digna, de alimentarse y vestirse bien, dejándolos a merced de las calles y la informalidad para conseguir el sustento diario.

Desarraigo: El Ejército nacional con sus acciones, conminó a las víctimas de la población civil a dejar de un momento a otro el espacio donde habían materializado sus vidas cotidianas, debiendo enfrentar el miedo a lo desconocido y viéndose obligados a empezar de nuevo en otro lugar, dejando atrás su historia, su trabajo de muchos años y sus vidas. Este hecho, ocasionado por el accionar de la fuerza pública y no de grupos al margen de la ley, se convierte en una actuación doblemente victimizante por parte del Estado, pues el hecho de que sea precisamente una entidad pública la que obligue a los ciudadanos a abandonarlo todo, es contradictorio del deber de protección que tiene para con ellos y constituye una conducta sancionada penalmente.

Estigmatización y discriminación: Con la captura de alias Sonia y la toma de Peñas Coloradas por parte del ejército, los habitantes del municipio fueron señalados como facilitadores de la guerrilla, estigma con el cual cargan cada vez que se acercan a pedir ayudas del Estado, cada vez que requieren acceso a una oportunidad laboral y cuando llegan a los barrios populares en busca de un lugar donde asentar sus viviendas. Con los señalamientos de ser un pueblo guerrillero, las víctimas de desplazamiento sufren las inclemencias de la reacomodación en la sociedad, lo cual genera que sean señalados, apartados y excluidos de las pocas oportunidades laborales existentes en los pueblos y ciudades aledaños a su antigua comunidad.

Olvido: El relato de Peñas Coloradas demuestra que cuando una tragedia deja de ser noticia en los medios, también deja de tener impacto en la sociedad. Así, el caso de estas víctimas es poco recordado, no existen iniciativas por parte de terceros para brindar ayuda a las víctimas y el Estado ha olvidado su deber de repararlas.

Despojo: Como consecuencia del comodato que el Estado suscribió sobre el caserío de Peñas Coloradas, los ciudadanos perdieron no solo el patrimonio que habían acumulado durante años de trabajo duro y que se vio suspendido en el tiempo por el accionar de la fuerza pública; también perdieron, de un momento a otro, la posibilidad de un espacio que les ofreció la oportunidad de consolidar sus anhelos y proyectos de vida. El caso refleja la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran los campesinos, ciudadanos que también hacen parte del país y que merecen ser tenidos en cuenta en diferentes procesos de reconstrucción y reorganización de sus territorios.

Abandono estatal: El descuido estatal que se refleja en el relato de Peñas Coloradas, está dada como resultado de una política pública enfocada en la consecución de resultados militares y

no comunitarios, lo cual ocasiona que después del desplazamiento las víctimas no sean escuchadas, no sean reparadas y sientan que no tienen ante quien acudir en busca de ayuda.

Daño en las estructuras familiares: Cuando se enfrenta el desplazamiento forzado se rompe la armonía de las relaciones familiares normales, pues familias enteras se desintegran al no poder migrar juntos y tener que elegir caminos distintos en pos de la supervivencia. La desintegración familiar, social y cultural, coexisten dentro de la vida real, que ahora es el diario vivir para cada una de las personas afectadas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las víctimas del conflicto armado padecen de diferentes traumas que les impiden surgir hacia nuevos propósitos, “pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos” (Echeverría, 2007, p.373). Aunado a lo anterior, las distorsiones emocionales se adentran en los pensamientos y en el sentir de las personas afectadas por la exclusión, el rechazo y los señalamientos de los demás, que, sin lugar a duda, fomentan nuevas subjetividades y que promueven la rotura de los lazos de apoyo tanto en la misma comunidad como a nivel social.

Retomando a López (2008) El estigma crea en las víctimas, al igual que otras formas de violencia arraigadas en actitudes sociales, unos efectos de largo plazo que se insertan profundamente en la conciencia colectiva y son, en general, de descrédito, quebrantando las condiciones normales para la convivencia en una sociedad que ciertamente está muy dada a suponer y a ponderar con percepciones negativas sobre los sujetos que tienen o han tenido correlación con el entorno donde se mueven los grupos ilegales. Así, la comunidad de Peñas Coloradas soporta los siguientes impactos negativos:

Estereotipación: La creencia de que el desplazado es cómplice del bando contrario al que lo desplazó es una afirmación equivocada, con la fuerza suficiente para generar un sesgo en la apreciación, el recuerdo y la estimación de las características y conductas de las víctimas, lo cual genera en estas vergüenza, miedo y rechazo de sí mismos.

Revictimización: Las predisposiciones emocionales negativas que genera la estereotipación a las víctimas, hace que vivan la injusticia del estigma y no encuentren fácilmente la oportunidad de demostrar que sus circunstancias corresponden a un conflicto del cual no son culpables. Esto genera en las víctimas una afectación moral que sobreviene a la material, pues les son arrancadas sus culturas, costumbres, sus familias, su paz y un caserío creado con esfuerzo comunitario, el cual fue olvidado y abandonado.

Miedo al Rechazo: De acuerdo con White (2004), los impactos del trauma se reflejan en el territorio de vida, que es el lugar donde se forja la identidad de la persona, se sabe cómo proceder y cómo concretar los planes de vida. Para el caso de la estigmatización injusta como cómplice de un actor armado, la víctima experimenta el miedo al rechazo, por lo cual empieza a negar su sentido de sí mismo, quitando el valor a todo lo que consideraba muy valioso y experimentando gran dificultad para descubrir lo que en realidad valora, cuál es su propósito en la vida (White, 2004).

Discriminación: La estigmatización se da a través de un proceso compuesto por varios pasos que, en criterio de López (2008), se abre paso a través de la identificación de las diferencias que caracterizan a un grupo de personas y la asociación de esa diferencia con características no deseables para la convivencia en grupo. De allí en adelante vienen la comparación y el aislamiento, que impiden a las víctimas el acceso a empleo y vivienda digna; seguidos de efectos

emocionales relacionados con la vergüenza, la pérdida de categoría por ser “inferiores” y la pérdida del sentido de sí mismo, lo cual pone a la víctima en una situación de indefensión que se acentúa con un abuso colectivo del poder por parte de quienes discriminan desde su condición “superior”.

Afectaciones multidimensionales: Debido a la estigmatización, la comunidad se puede ver afectada en las dimensiones económica y emocional, las cuales están estrechamente relacionadas, por una parte; el desplazamiento y destierro por “complicidad” les ha causado una inestabilidad económica y desarraigo cultural, pues ni la sociedad ni el gobierno les ha brindado oportunidades para estabilizarse nuevamente, lo cual redundará en sentimientos de tristeza, desesperanza y frustración, afectando su pleno desarrollo y vida cotidiana.

Acciones de apoyo ante la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción No. 1: Exteriorización de las Emociones

En criterio de White (2016), gran parte de lo que permite a las víctimas de hechos traumáticos superar el trance doloroso es contar, hablando de lo que antes no habló, partiendo de lo que tiene más valor para sí mismos. En este sentido, las acciones de apoyo con mayores efectos son aquellas que tienen claro qué es lo que se desean transformar; por lo cual se propone crear un espacio para que las víctimas de Peñas Coloradas puedan exteriorizar sus emociones de forma individual, contando a través de la creación de una canción, su experiencia personal frente al desplazamiento forzado y todas las vivencias que han enfrentado.

Con esta acción se pretende que las víctimas de Peñas Coloradas logren romper el silencio propio del contexto del trauma (White, 2016) y den un paso hacia la expresión de aquellos sentimientos que guardan por causa de la experiencia de desplazamiento: tristeza, frustración, miedo, entre otros. Asimismo, con el ejercicio se busca orientar a las víctimas de Peñas Coloradas hacia la concientización de los recursos con que cuentan, el reencuentro con el sentido de sí mismos y el reinicio de su proyecto de vida (White, 2016, p.3). Esta acción se divide en 4 fases:

Conformación de grupos: Se le pide a la comunidad que se dividan en grupos, conforme ellos lo decidan.

Creación de una canción: Se le pedirá a la comunidad, que escriban y canten una canción donde expresen lo que ellos sienten respecto a los hechos traumáticos y lo que es importante para ellos o a lo que le dan valor.

Entrevista a testigos externos: Se entrevistará a unos testigos externos luego de que hayan escuchado el “relato” o canción de la comunidad, frente a ellos, con el fin de crear una resonancia, es decir que aquello que la comunidad escucha, los lleve a ser conscientes de su posición de sobrevivientes de tal manera que tomen impulso para retomar su proyecto de vida.

Acción No. 2: Acción Comunitaria para la Prevención de la Enfermedad Mental

De acuerdo con lo expuesto por Parra (2016), la articulación entre lo clínico y lo comunitario puede ser un factor importante de diferenciación para las acciones de intervención orientadas a la mantención de la salud mental, entendida esta como “la capacidad de las personas para amar, aprender, crear, trabajar, enfrentar crisis y conflictos, convivir en sociedad en una

integración activa dando sentido a su propia existencia. La salud mental es, entonces, construida desde lo relacional y caracteriza el modo de vincularnos con los demás.” (Parra, 2016, pp. 30-37). En tal sentido y tomando en cuenta que el desplazamiento forzado implica un traumatismo severo con afectaciones multidimensionales, se considera útil y conducente apoyar a las víctimas de Peñas Coloradas en el establecimiento de una estructura comunitaria de atención en salud mental, con la meta de la recuperación y la participación ciudadana activa, buscando un esfuerzo continuado por mejorar las actitudes negativas derivadas del estigma.

De otro lado y considerando que la atención primaria en salud mental “es el primer nivel de contacto de la persona, la familia y la comunidad con el sistema sanitario nacional, que lleva los servicios de salud lo más cerca que sea posible de los lugares en que viven y trabajan las personas y constituye el primer elemento del proceso constante del cuidado de la salud” (Parra, 2016, pp. 33-37), es de vital importancia llevar estos servicios de salud a los lugares donde se trasladaron las víctimas Peñas Coloradas, para dar comienzo al proceso de cuidado mental requerido.

No obstante, por tratarse de una comunidad rural, residente en zonas de difícil acceso, con poca presencia de tecnología y observando que su situación sociopolítica está marcada por el estigma de pertenecer a la guerrilla y las múltiples dificultades burocráticas para acceder a los mecanismos de ayuda que el gobierno provee; una primera instancia de atención en salud mental puede apoyarse en el trabajo comunitario, basado en un ejercicio de escucha mutua apoyado por el profesional en psicología, el cual permitirá la construcción de los espacios necesarios y disponibles, así como la inclusión y el abordaje de problemáticas comunitarias que refuerzan los lazos entre los miembros de la comunidad, desde una perspectiva de prevención (Parra, 2016).

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial en el Caso de Peñas

Coloradas

Tabla 2.

Formulación de Estrategias

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas o Recursos	Autores
Estrategia 1	Construyendo nuevos sueños	Generar nuevos proyectos y estrategias, creando espacios que permitan exponer lo sucedido y orientar hacia una nueva vida en sociedad.	Fase 1: Evaluar el estado mental del sujeto, después de la experiencia vivida. Tiempo: 1 mes Fase 2: Realizar acompañamiento y orientación mediante la cual se mitigue la afectación psicológica. Tiempo: 2 meses Fase 3: Creación del proyecto de vida Tiempo: 3 meses	Teniendo en cuenta la herramienta narrativa, lograr que el sujeto rompa el silencio con el fin de tener un acercamiento a la realidad experimentada. Realizar actividades de apoyo que permitan a las víctimas superar el duelo que enfrentaron, y generar resiliencia. Mediante la exploración de nuevos aprendizajes, orientar a los individuos para que desarrollen sus habilidades con las cuales logren afrontar su nueva vida.	Asimilación de la experiencia vivida y capacidad de narrar este suceso sin causar en ellos ninguna alteración mental. Se espera brindar orientación y acompañamiento profesional para equilibrar de nuevo el estado mental y psicológico de las víctimas. Por medio de los nuevos aprendizajes llevar a cabo actividades que involucren el potencial de sus habilidades y les permita crecer en su desarrollo personal, profesional y social.	Diálogo dirigido Talleres	Echeburúa, E. (2007). Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Álvarez, M (2017)
	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas o Recursos	Autores
	Empezando por Mí	Descripción: La intervención psicosocial requiere el empoderamiento o femenino, pues la mujer suele ser el centro de la familia, sostén emocional de su pareja y sus hijos y como tal, requiere atención especializada. Objetivo: Fortalecer la	Fase 1: Autorreconocimiento Tiempo: 10 días Fase 2: Retroalimentación y reconocimiento de congéneres Tiempo: 10 días Fase 3: Creación de	Fase 1: En esta fase se busca ahondar en el conocimiento de sí misma, la aceptación de los defectos y virtudes propias, la identificación de fortalezas y los límites a establecer para el cuidado de sí misma. Fase 2: En esta fase se trabaja el diálogo y el reconocimiento, para entender la importancia y las necesidades emocionales especiales de la mujer.	Se pretende facilitar un espacio para el descanso emocional, el fortalecimiento de autoestima, el entendimiento y la identidad de género de las mujeres víctimas de desplazamiento forzado, buscando que aprendan a darse apoyo mutuo para la superación de los traumas.	Diálogo dirigido Talleres Retroalimentación de conceptos Diario de campo	Blanco, 2017

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas o Recursos	Autores
		autoestima de la mujer víctima de desplazamiento forzado del municipio de Peñas Coloradas, a través de la realización de talleres dirigidos y la creación de espacios para la sororidad.	redes de sororidad Tiempo: 10 días	Fase 3: En la fase final se trabaja en la conformación de grupos orientados a la escucha, la orientación y el consejo entre congéneres.			
Estrategia 3	Salud mental, trabajo de Todos.	Descripción: La presente estrategia propone la construcción de un grupo de apoyo, guiado por el profesional en psicología, creado para la integración ciudadana, la superación del silencio y la corrección de las actitudes negativas derivadas del estrés postraumático, tomando como referente el trabajo comunitario. Objetivo: Prevenir la enfermedad mental en las víctimas de desplazamiento del municipio de Peñas Coloradas, a través de la organización de un grupo de apoyo comunitario basado en el diálogo, para la corrección de actitudes negativas producidas por la estigmatización.	Fase 1: Organización, elección y conocimiento. Tiempo: 7 días Fase 2: Reconocimiento y diálogo. Tiempo: 15 días Fase 3: Muestra de resultados. Tiempo: 7 días	Fase 1: Conformación de los grupos, separados por sexo y edades, en esta fase se aplican talleres de autoconocimiento, potenciando el valor de escuchar y ser escuchado, buscando generar identidad grupal, solidaridad y tolerancia. Fase 2: En esta fase se trabaja la participación cívica, para potenciar el liderazgo y la creación de identidad grupal, así mismo se hace énfasis en la observación de actitudes propias que afectan el desempeño de grupo y en la aceptación de la condición de víctimas. Fase 3: En la fase final se muestra un listado de las actitudes negativas asumidas por el grupo y se trabaja en la forma de prevenirlas y corregirlas.	Con la aplicación de la estrategia se busca enseñar a las víctimas de desplazamiento forzado de Peñas Coloradas a identificar las actitudes negativas generadas por el trauma, a generar espacios adecuados para hablar de ellas y abordarlas de forma correcta para trabajar en su prevención.	Diálogo comunitario asistido.	López, M. (2008) Pino, M. (2015)

Informe analítico Ejercicios de Foto voz

El contexto y el territorio, como entramado simbólico y vinculante en los ejercicios de foto voz, se manifiesta a través de las imágenes de las comunidades elegidas, las cuales muestran la subjetividad colectiva de individuos con expresiones y orígenes distintos, que han logrado establecer y respetar algunos espacios comunes, propicios para la convivencia, en los cuales se evidencia la apropiación de identidad a través de actividades propias de los espacios para compartir, como las canchas, parques y bibliotecas, o las que están fuera de ellas, pero son lugares importantes, relacionados con el crecimiento personal y la búsqueda del sustento, tales como las áreas de trabajo.

Dichas actividades, aunque se realizan en grupo, dependen en gran medida de la realización personal de cada miembro de la comunidad en estudio, reflejando tanto las aspiraciones y capacidades, como las acciones individuales que tienden al logro de una vida cotidiana y un proceso social en que la libertad y la satisfacción tengan el nivel máximo posible, a través del pensar, sentir y actuar (Fabris, 2011, p.28).

Ahora bien, con respecto a los valores simbólicos y subjetivos encontrados en el ejercicio, se retoma a González (2008), indicando que dichos sentidos subjetivos se definen en torno a espacios simbólicos producidos culturalmente; para el caso, los elementos simbólicos están asociados al importante lugar del trabajo y su reconocimiento como medio de sustento. La subjetividad colectiva se construye entonces, a partir de la identidad cimentada individualmente en torno a esos símbolos, a través de la apropiación de los diferentes roles que se generan en el entorno social y empresarial. Así, se encuentran elementos subjetivos relacionados con ese acontecer, tales como líder, compañero, apoyo, productividad, equipo, valores, entre otros.

Como tercer aspecto, se trata a la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas, describiendo el aporte que hacen a los procesos de producción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial. En este sentido y de acuerdo con Jimeno (2007), a las personas que han sufrido experiencias traumáticas “se les hace posible compartir con otros “la vocación de la memoria” del superviviente y exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza” (p. 187), lo cual es de gran importancia para el proceso de recuperación.

Es así que, en los contextos de violencia, la imagen y la narrativa permiten que las víctimas cuenten aquello que en palabras no son capaces de expresar ya sea por miedo, por no querer recordar aquello que les sucedió, debido a la estigmatización, etc. Además, estos ejercicios de memoria dan paso a la memoria colectiva, la cual es importante para reflexionar y empoderarse con el fin de generar cambios, Fabris (2010) considera que las personas no son solo sujetos con necesidades, sino que cuentan con capacidades para ser críticos y reflexionar sobre su realidad.

Asimismo, mediante las imágenes y narrativas presentadas, logramos observar las diferentes exteriorizaciones de la realidad, las cuales son utilizadas como una herramienta que representa algunas de las memorias que han sido olvidadas y que no se pueden reconstruir de otra forma; es por esto que el recurso utilizado, refleja las diferentes habilidades y capacidades que tiene nuestra sociedad para salir adelante. (Delgado, 2017)

Dentro de estas experiencias, se encuentra que los sujetos han alcanzado el dominio para habituarse y adaptarse a los cambios, enfrentándose a las adversidades de los nuevos contextos y fomentando estrategias de superación. Es aquí donde se contempla la oportunidad para la transformación, dándose paso a la innovación y realización de

actividades con las cuales se obtiene recursos para subsistir.

La disposición de las personas para “enfrentar experiencias traumáticas” proviene además de los valores éticos, moral y cultural, y todo aquello con lo que se fundamenta y le da sentido a su existencia, permaneciendo en relación profunda con el sentir, expresado mediante la fe y la esperanza, que moviliza a los seres humanos para alcanzar los objetivos, sueños e ilusiones que se vieron afectados por la violencia (Vera et al, 2006, p.40).

En un siguiente apartado, como reflexión psicológica, se manifiesta que las experiencias dialógicas y las relaciones son el primer paso y soporte para lograr que la interacción con las comunidades sea productiva, puesto que nos permiten crear y generar acciones direccionadas frente a lo psicosocial; respecto a la reconstrucción de memorias históricas colectivas sobre las realidades con relación a las diferentes situaciones vividas, las cuales en el presente se plasman tras la experiencia sin que el propósito sea remover la memoria en donde los recuerdos traumáticos se hallan sembrado, sino que por el contrario esto es una oportunidad en la que se logran plasmar los hechos que destruyeron sus vidas dejándolas marcadas, y es allí donde se consiga canalizar la experiencia traumática y transformarla en un motor que los impulse a vivir en una sociedad libre de violencia sin ser señalados, brindándoles a las víctimas un bienestar psicosocial y subjetivo con respecto a los hechos vividos.

En ese sentido, se refiere a Mollica (1999), cuando señala que estas situaciones han constituido un territorio con huellas irreparables en nuestra sociedad, puesto que para algunos es difícil ignorar las experiencias trágicas por las que tuvieron que vivir. El gobierno ha implementado estrategias para resolver situaciones y problemas de diferentes orígenes psicosociales, en los que profesionales de psicología y otras instituciones toman acciones

basadas en sus conocimientos y necesidades, enfocándose en observar el impacto de la salud mental.

Ahora bien, es importante crear estrategias de reparación que contribuyan de manera significativa a las vivencias de violencia en los escenarios que han marcado a las víctimas, para lograr conseguir una intervención psicosocial en cada una de las problemáticas identificadas, abasteciendo así la reparación de sentidos y la promoción de estrategias efectivas.

Según Herrera (2017), existen diversos hechos violentos que perturban la estabilidad emocional, psicológica y física de la sociedad y la de sus comunidades o sectores sociales específicos “como niños y mujeres “de una forma u otra. Siendo diferentes seres, no se puede pretender resolverlos o tratarlos de la misma manera, siendo necesario aliviar su dolor para que puedan continuar con sus vidas.

Finalmente, como señaló Gantiva, (2010), la intervención en una crisis debe realizarse en el primer momento del evento traumático, durante el cual se brindan los primeros auxilios psicológicos a la víctima, para continuar la intervención bajo el concepto de tratamiento de crisis, en el cual se evalúa su estado emocional, cómo manejan las emociones y el daño causado. Lo anterior, con el fin de mejorar el ámbito familiar, establecer una red de apoyo en su propia comunidad y trabajar en coordinación con las agencias nacionales, para brindar soluciones, alternativas para que puedan tomar de manera autónoma sus decisiones, restaurar su condición física y reducir el riesgo de repetición.

Conclusiones

En nuestro país, las historias vivenciadas de los eventos de violencia, sin duda son la mejor forma de visibilizar las problemáticas presentes y además de esto, constituyen un paso para la intervención psicosocial, que según Blanco (como se citó en Cruz, 2013) está encaminada en generar cambios en la conducta de los individuos o de su entorno. Mediante el lenguaje, se construye un marco importante para reconocer nuestras subjetividades y permitir que en la interacción con el otro se forje un sentido de reconocimiento colectivo y sociocultural.

La imagen y la narrativa son una técnica de emancipación, que permite que las comunidades expresen sus subjetividades, según los emergentes psicosociales de su contexto socio-histórico, como: la violencia, pobreza, precariedades en salud, etc. Es así que; el ejercicio de la imagen y la narrativa, permiten que las personas y comunidades asuman un rol participativo, alzando sus voces para producir cambios en sus contextos, por su parte; la memoria, reflejada en dichos ejercicios muestran la subjetividad y la identidad de las comunidades que han sido olvidadas y de las cuales es importante tener conocimiento para generar cambios sociales.

La aplicación de la actividad de foto voz permite la reconstrucción de hechos o problemáticas que puedan estar afectando a una comunidad, como en el caso de la violencia a causa del conflicto armado; es así como permite expresar, por medio de las imágenes, cada una de las afectaciones emocionales en que se ven inmersas las víctimas, dando a conocer sus historias vividas, su dolor y sufrimiento. Igualmente, se logra evidenciar de qué manera se puede brindar apoyo en la reconstrucción del tejido social y, por ende, se les brinde la oportunidad de crear un proyecto de vida.

Aunque el proceso de apropiación individual que cada persona realiza en su contexto se describe a través de las palabras, la realización de ejercicios de foto voz crea una experiencia más cercana, que sustenta las historias de la comunidad con imágenes de la cotidianidad personal y familiar, así como de las percepciones, vivencias, sentimientos y acciones, proyectadas hacia la creación de realidades grupales y el afianzamiento de procesos sociales e históricos, que los protagonistas de las imágenes, crean, modifican y ejecutan (Fabris, 2011, p.27).

El establecimiento de los espacios usados para la creación y apropiación de identidad colectiva se relaciona directamente con la necesidad de tener un lugar de reunión, conocido y respetado por todos los miembros de la colectividad. Sin embargo, tal establecimiento no es sólo de carácter físico, sino que es también el producto de la reunión de valores simbólicos y elementos subjetivos de carácter individual, reflejados en el pensar, el sentir y el actuar (Fabris, 2011, p.28).

Por medio de la creación de la Wix, se consigue exponer e integrar las diferentes experiencias que cada uno de los estudiantes identifico y las cuales como evidencia fueron plasmadas en imágenes que mediante la observación hablan por sí solas; la subjetividad de estas imágenes requiere de nuestros sentidos para que no solo sean imágenes sino que también a través de ellas exista un significado junto con una historia o narración que cuenta un hecho violento en un escenario específico, partiendo de una sensibilidad creativa que representa nuestra relación con el entorno.

Link Blog

<https://daynemaytu127.wixsite.com/retoricas>

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, (1), 2008, pp. 131-151
- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud, (3), pp. 227-252.
- Blanco, H. (2017). *Autoestima Base De La Salud Mental En La Mujer*. Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tulca, (8), p. 10.
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Revista Hologramática (15) p. 23-42.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
- López, M. (2008). *La lucha contra el estigma y la discriminación en salud mental. Una estrategia compleja basada en la información disponible*. Revista Asociación Española de Neuropsiquiatría (101), pp. 43-83.
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [video]. Youtube. www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug
- Pino, M. (2015). *Terapia Ocupacional Comunitaria Crítica: Diálogos y reflexiones para iniciar una propuesta colectiva*. TOG. <http://www.revistatog.com/num22/pdfs/colab3.pdf>
- Tellez, E. (2010) *El sentido del tejido social en la construcción de comunidad*. Trabajo social, Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. Papeles del psicólogo. 27 (1) pp. 40-49.
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute.