

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia en el departamento de Boyacá y Huila**

Eliana Julieth Suarez Granados

Keirin Yurley Ramos

Grupo

442006_99

Tutor

Boris Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de psicología

21 de noviembre del 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras Claves.....	3
Abstract	4
Key Words.....	4
Análisis Relato de violencia y esperanza de Carlo Arturo Bravo	5
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial de Peñas Colorada	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	30
link página wix... ..	35
Conclusión.....	36
Referencias	37

Resumen

El siguiente trabajo se puede encontrar el análisis de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. En la primera parte, se puede evidenciar dos casos analizados por el equipo de trabajo en donde ponemos en práctica cada uno de los conocimientos adquiridos alrededor del diplomado.

El primer caso es el de Carlos Arturo Bravo un niño de 14 años de edad que sufre un accidente a causa de una mina antipersonal plantada por las fuerzas revolucionarias de Colombia FARC en el municipio de Colón Génova, Nariño y en seguida el caso del municipio de Peñas Coloradas la cual su comunidad fue producto de un hostigamiento militar y obligadas a dejar sus viviendas, tierras y cultivos a causa de una posible colaboración con la guerrilla, con esta situación en este momento muchas de las familias se encuentran en estado de desplazamiento y con difíciles condiciones económicas y en donde recuperar sus tierras se volvió algo muy complicado.

En la segunda parte, se puede reflejar el ejercicio realizado de foto voz en el municipio de Mongua-Boyacá y en el Resguardo La Riviera- Huila. En donde ambas partes se puede observar la comprensión y alcance de la acción psicosocial en escenarios de violencia. En cada una de estas actividades se logra la identificación de los elementos simbólicos y subjetivos de los diferentes fenómenos de violencia en las historias, con este análisis se reconocen los aspectos sociales que sobresalen de los diferentes sujetos teniendo como referente las dimensiones psicológicas.

Palabras Clave

Acción Psicosocial, Subjetividad, Víctimas, Violencia.

Abstract

The following work can be found the analysis of the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenes of violence. In the first part, you can see two cases analyzed by the work team where we put into practice each of the knowledge acquired around the diploma.

The first case is that of Carlos Arturo Bravo, a 14-year-old boy who suffers an accident due to an antipersonnel mine planted by the revolutionary forces of Colombia FARC in the municipality of Colón Génova, Nariño and then the case of the municipality of Peñas Coloradas whose community was the product of military harassment and forced to leave their homes, lands and crops because of a possible collaboration with the guerrillas, with this situation at this time many of the families are in a state of displacement and with difficult economic conditions and where to recover their lands became very complicated.

In the second part, the photo-voice exercise carried out in the municipality of Mongua Boyacá and in the La Riviera-Huila Reservation can be reflected. Where both parties can see the understanding and scope of psychosocial action in scenes of violence.

In each of these activities the identification of the symbolic and subjective elements of the different phenomena of violence in the stories is achieved, with this analysis the social aspects that stand out of the different subjects are recognized, taking as a reference the psychological dimensions.

Keywords

Psychosocial Action, Subjectivity, Victims, Violence.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Caso Carlos Arturo Bravo (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

“Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos...” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Historia completa - Ver referencia.

Carlos es un niño de 14 años de edad que lo único que le preocupaba era poder ayudarle a sus padres en los cultivos, una tarde fue a jugar fútbol con un amigo, cuando llegaron a la casa el niño fue por el balón y Carlos se sentó a esperarlo, unos minutos después escucho un estruendo que hizo que él saliera volando sufriendo múltiples heridas en su cuerpo, al pasar los días Carlos despertó en la habitación de un hospital, donde sufrió una crisis nerviosa al ver las heridas que provocó la explosión de la mina en su cuerpo.

Durante varios años él y su familia a sufrido mucho por la recuperación ya que ha pasado por varias cirugías de reconstrucción de su abdomen, recuperación de la audición y visión, después de seis años del accidente Carlos no ha logrado recuperarse del todo, pero no pierde la esperanza de poder ayudar a las víctimas de la violencia, reincorporarse a la sociedad y poder ayudar a su familia como lo hacía antes.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Al leer el relato de Carlos Arturo:

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión

fuertísima y cayeron todas las esquirlas.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

“Muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Tedeschi y Calhoun, 2000, p.42), a través de este relato se puede identificar el grado de afectación que sufrió Carlos y su amigo algo que es muy recurrente escuchar en nuestro país, ya que por culpa del conflicto armado muchas personas han sido afectadas ya sean físico o psicológico y en diferentes aspectos en este caso es evidente la afectación en el proyecto de vida y núcleo familiar .

El conflicto armado ha dejado huellas imborrables en nuestro país como el desplazamiento, destrucción, fallecimientos y la más impactante la violación de los derechos humanos de estas personas, es insólito ver como a niños y jóvenes se le cambia la vida en un instante ya que como es el caso por culpa de una munición abandonada se arruinan sueños, esperanzas y vidas que lo único que logran con esto es crear desolación y tristeza en sus familias como en la comunidad entera.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

“las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo” (Janoff-Bulman, 1992, p. 45). Es honorable poder saber que a pesar de todo lo que ha sufrido y ha visto sufrir a su familia pueda pensar en ayudar a las demás personas y no en buscar justicia por lo que le sucedió, esto demuestra que más allá del odio y de la rabia se puede tener esperanza de seguir adelante y de

empezar una vida nueva sin importar las consecuencias presentadas o las limitaciones que presente.

Además de esto, “el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso” (Park, 1998, p 47). Carlos nos enseña la importancia de la resiliencia sin importar las adversidades, con el accidente lo obligaron a enfrentar tristezas, injusticias, traumas, limitaciones al continuar con su proyecto de vida y prospecto de ayuda para su familia. Además de esto es importante resaltar la importancia que tiene en ayudar a las personas algo que no cualquier persona hace esto demuestra que es una persona honorable y empática.

En este Caso se puede tener en cuenta que “Las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance”. (Avia y Vázquez, 1998; Bonanno, 2004, p. 45) aparte de las importantes afectaciones físicas que dejó la explosión es notable ver la resistencia que ha tenido Carlos durante el proceso de recuperación que no ha sido nada fácil ni para él y mucho menos para su familia que ha luchado sin importar los obstáculos en que pueda recuperarse logrando así la proyección de un futuro.

“Las minas no distinguen edad ni nada” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

“El conflicto armado en Colombia ha hecho que en la disputa los diferentes actores ejecuten conductas victimizaste en aras de controlar a la población, castigarla, obtener

ganancias militares, o eliminar o desplazar a un grupo étnico o religioso” (Charry, Lozano ,2011, p. 55) .Es así estos artefactos no tienen vida no pueden decidir con quien explotar y con quien no, son solo objetos contruidos por personas escrupulosas que lo único que quieren es generar terror y lograr tener poder sobre las personas realizando estos actos sin importar el daño que puedan ocurrir ,entonces cuando podemos decir que “el trauma psicosocial constituye la cristalización concreta en los individuos de unas relaciones sociales aberrantes y deshumanizadoras como las que prevalecen en situaciones de guerra civil” (Martín-Baró, 2003, p. 293) muchas veces estas personas son sometidas a exclusión social situación que se está convirtiendo cada vez más común en nuestro país como lo es el conflicto armado que cada día es más recurrente ver y escuchar historias como la de Carlos.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Teniendo en cuenta en términos de la Corporación Vínculos (2004) se considera que: “Lo psicosocial es una perspectiva para comprender los efectos que experiencias extremas (violencia o catástrofes naturales) generan en individuos y colectivos, teniendo como referente los múltiples contextos en los que habitan como lo son: el cultural, social, familiar, individual y político” (p. 226).

Dentro del relato se pueden observar las alteraciones psicosociales en sentido de la ruptura del tejido social por el cambio del rol en su familia, la pérdida del proyecto de vida por no poder cumplir con “quería trabajar en construcción y ya no” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) es decir el cambio del proyecto de vida por completo, la pérdida económica ya que no puede encontrar trabajo fácilmente por su condición de discapacidad y la fractura emocional tanto de Carlos como de su familia “A mi

papá y a mi mamá les dio muy duro” “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Al reflexionar por cada uno de los impactos evidentes se puede considerar como lo argumenta Bello y Lancheros que la violencia sociopolítica y el conflicto armado interno: “Introduce cambios abruptos en términos de quehaceres, saberes y relaciones cotidianas; cambios que deterioran la autoimagen y la identidad personal y colectiva, y que obligan a ingresar en lenguajes y prácticas desconocidas, signadas por la dependencia, la inactividad, la tragedia y la desesperanza” (Bello. Lancheros, 2005. P.92-93). Ya que estos actos violentos están encaminados a dejar un mensaje de miedo, afectación social y comunitario.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Dentro del relato se pueden encontrar la voz de “víctima” es decir “Dicha contribución se hace a través de apoyar elementos que se consideran necesarios en la democracia, uno de los cuales es el reconocimiento de las víctimas como personas que sufrieron vulneraciones” (De Greiff, 2011. pg.42) con frases como “tres días después de cumplir 14 años”, “mi vida cambió” “Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa” “Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago” “El accidente me ha dificultado todo” ” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Con cada una de estas afirmación se confirma la subjetividad de víctima de Carlos y la invisibilidad de la que está sujeto “ El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos” “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad.

“Nadie nos ve” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). “La normalidad se fundamenta en la existencia de acuerdos en torno a tres puntos básicos: (i) qué se puede reclamar a través de ella; quién puede presentarse ante ella y los mecanismos a los cuales se debe acceder” (Fraser, 2008, pág. 99) la falta de acuerdo del estado para las víctimas del conflicto armado permite la exclusión de estas personas ante la sociedad prohibiendo la inclusión y la reparación.

Para la subjetividad de sobreviviente se puede tener en cuenta a la familia ya que han pasado por una situación dolorosa y difícil, que al pasar el tiempo se van disminuyendo con la recuperación de su núcleo familiar “me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho” “Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo” “Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión” ” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) en estas afirmación se lograr entender el poder de empoderamiento y de proyección de vida.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

“Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004, p.65). Haciendo referencia a esto se puede evidenciar en el relato las diferentes discapacidades que presenta las cuales afectan a la persona a nivel personal social conllevando a una exclusión a nivel comunitario y laboral,

como también la presencia de algunas enfermedades psicológicas como el estrés postraumático.

La restauración principalmente hace referencia como la palabra misma lo dice reparara de una forma u otra el daño realizado por el conflicto armado sea a la víctima o a los familiares “Durante el período en el que están dentro de estos procesos, lo que estas personas hacen es insistir en la condición de víctimas como esencial para estar allí; de esta manera, el reconocimiento se torna en una forma de existencia, y en prerrequisito para la interpelación dentro de estos espacios” (Segall, 2002. p 74). pero este proceso no es fácil conlleva de mucho tiempo y se debe demostrar el grado de víctima y las afectaciones tanto físicas como psicológicas en las que fueron afectados.

A causa de pensamiento como los de Mate “el sufrimiento que experimenta un ser humano lo constituye en víctima solo cuando fue causado por el hombre, sin razón alguna (Mate, 2008, p. 35). Provoca la invisibilidad que sufren la mayoría de las víctimas del conflicto armado en nuestro país los cuales no son reconocidos por el gobierno a causa de falta de pruebas ya que en la mayoría de casos se basan únicamente en las afectaciones físicas y no se evocan en las psicológicas “toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías” (Paton et al., 2000.p 41) lo cual es preocupante ya que muy pocos son reconocidos como víctimas del conflicto armado y son reparados.

“Es fundamental implementar estrategias para la reparación, reconstrucción de la verdad y restitución de los derechos de las personas que han sido afectadas por el conflicto armado con el fin de mejorar la calidad de vida de tales personas” (Cerquera, 2017, p,74).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, pg. 43). En inevitable no poder imágenes a cada una de las palabras de Camilo, pero el demuestras con estas palabras “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) que sin importar las circunstancias o dificultades que se pueden presentar en la vida siempre hay que seguir adelante teniendo en cuenta que la resiliencia es “un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas” (Manciaux et al., 2001, pg.44).

De esta manera se puede evidenciar que la forma de residencia que se presenta es la elaboración del proyecto de vida tanto de la víctima como de su familia y la reconciliación con los victimarios, haciendo referencia al propósito de la vida y su importancia de como continuar.

“En esta misma línea, la investigación ha demostrado que las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva” (Block y Kremen, 1996, pg.44). Es así como se puede evidenciar el optimismo que tiene de poder ayudar a las personas afectadas por el conflicto armado como él y poder de

cierta manera generar conciencia de la importancia de conocer y reconocer a estas personas con la importancia que se merecen con el fin de poder realizar una integración a la sociedad sin tener alguna discriminación.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Como seria la vida de tu amigo si no hubiera pasado esto?	<p>“Por lo cual se destruye el proyecto productivo familiar, sociocultural y comunitario, y se siente una pérdida de la lucha y el trabajo realizado durante años, y con esto se ven afectadas directamente las generaciones futuras” (Charri, Lozano, 2011.pg 60).</p> <p>Con esta respuesta se dará a conocerlas diferentes emociones y conductas que puede provocar al hablar de lo hubiese sido el futuro de su amigo, reconocido desde el contexto social, comunitario y familiar.</p>

	<p>¿Porque crees que ocurren estas cosas?</p>	<p>“El conflicto armado en Colombia ha hecho que en la disputa los diferentes actores ejecuten conductas victimizaste en aras de controlar a la población, castigarla, obtener ganancias militares, o eliminar o desplazar a un grupo étnico o religioso; y es así como las víctimas en Colombia han estado expuestas” (Charri, Lozano, 2011.pg 60).</p> <p>Con este interrogante se quiere generar un sentido de pertenencia de la comunidad en la que vive y dar a conocer el punto de vista de esta persona con referentes a las agresiones que ha vivido tanto a nivel individual como social.</p>
	<p>¿Como ha sido la vida de la familia de su amigo desde el momento del accidente?</p>	<p>“La muerte de un adolescente fue vivenciada como la ruptura de la descendencia y de un proyecto de vida que incluía expectativas de progreso de un integrante de la familia” (Charri, Lozano, 2011.pg 60) Con esta pregunta se</p>

		<p>quiere conocer la variante psicosocial en el contexto familiar, es decir reconocer los diferentes daños provocados en el núcleo familiar con la muerte de esta joven revocados por las diferentes manifestaciones observables como la frustración.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Desde el momento del accidente ha tenido pensamientos suicidas o de inferioridad?</p>	<p>“En este proceso se considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadidas por emociones negativas como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas” (Vera Poseck,2006, pg 43). Esta pregunta se realiza con fin generar un autoconocimiento, autocontrol y autodeterminación ya que como efecto de los hechos vivo es muy probable la aparición de trastornos mentales y afectaciones psicológicas.</p>

	<p>¿Sería capaz de realizar alguna acción violenta si supiera quien fue la persona que planto la mina?</p>	<p>“No obstante, está dotada de intención inconsciente donde descarga aquel deseo de justicia en el cual ha sido un sujeto silencioso y poco activo; donde plasma el sentimiento de restauración o intento de subsanar la ofensa vivida” (Ramos, 2004)</p> <p>Es importante conocer si se presenta algún sentido subjetivo que revoque en una acción con el fin de que pueda satisfacer las percepciones individuales del ser, y se considere una reparación idealizada con el sufrimiento del otro. Es decir, entender cada una de las percepciones existentes en el individuo en el contexto individual y social.</p>
	<p>¿Qué le gustaría que las personas supieran de su historia y que les pueda ayudar a ellos?</p>	<p>“Cuando hablamos de historias de vida señalamos que es uno de los métodos de investigación descriptiva más puros y potentes para conocer como las personas el mundo social que les rodea” (Hernández, 2009)</p>

		<p>Motivará a la auto observación logrando la identificación de los diferentes aspectos de su historia ubicándolo como fuente de conexión para las demás víctimas del conflicto armado.</p>
Estratégicas	<p>¿Cómo sería su vida si consiguiera trabajo?</p>	<p>“Muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Tedeschi y Calhoun, 2000, pg. 42)</p> <p>Dentro del contexto laboral se evocan diferentes aspectos a nivel familiar ya que el estado económico de este sistema genera la unión o separación de la misma, se realiza esta pregunta con fin de conocer las diferentes relaciones y alteraciones que se pueden provocar con esta situación.</p>
	<p>Usted indico que le gustaría poder viajar a otro país, pero</p>	<p>“La identidad de víctima a perpetuidad es</p>

	<p>y ¿Qué le gustaría poder lograr en ese lugar?</p>	<p>contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (Rojas Marcos, 2002)</p> <p>Con la formación del proyecto de vida de una víctima del conflicto armado es la forma como se puede evidenciar la resiliencia de estas personas como también la proyección de su núcleo familiar en los contextos sociales, económicos y culturales.</p>
	<p>¿Cuál situación ha sido la más complicada para usted?</p>	<p>“En este sentido, es importante resaltar que el crecimiento postraumático debe ser entendido siempre como un constructo multidimensional, es decir, el individuo puede experimentar cambios positivos en determinados dominios de su vida y no experimentarlos o</p>

		<p>experimentar cambios negativos en otros dominios” (Calhoun, Cann, Tedeschi y McMillan, 1998) Para cualquier intervención es importante el reconocimiento de la problemática central garantizando la seguridad tanto físico como psicológica de la persona, con esta pregunta se contempla la posición de cada una de las afectaciones provocadas por el accidente.</p>
--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial

Caso Peñas Coloradas (Comisión de la verdad, 2019)

En Peñas Coloradas siempre vivimos contentos. Fue un pueblo de colonos. Algunos llegamos desde Huila y Tolima; otros, desde Cauca, Valle y Santander. Huyendo del hambre y de La Violencia nos fundamos en Caquetá... (Comisión de la verdad, 2019) Historia completa - Ver referencia.

En el caso de Peñas Coloradas, pese que pasaron tantos años, sigue impune, ya que esta población víctima del conflicto armado aún no ha podido recuperar sus tierras, son múltiples las familias que aún se encuentran en calidad de desplazados y el gobierno no ha solucionado nada, pues el intento de restitución de tierras solo empeoro las cosas, ya que los campesinos que cedieron regresar a sus tierras fueron nuevamente desplazados por la guerrilla y otros cruelmente masacrados, es una realidad que nunca sale por los medios de comunicación, esta población para el gobierno es una población miliciana y guerrillera y para las FARC, es una población informante que coopera con el gobierno, podemos evidenciar que se vulneran todo tipo de derechos en este caso.

En la actualidad este caserío situado a orillas del majestuoso río Caguán, es conocido como el pueblo fantasma, es desolador el paisaje que se presencia, casas abandonadas, calles vacías, restos de casquillos de bala que aún se encuentran por las calles e incrustados en las paredes, viviendas que alguna vez albergaron familias, sueños y esperanzas hoy sirven de trinchera para los militares. Esta población nunca eligió la guerra, para nadie es un secreto que este departamento al igual que muchos en nuestro país, cuando no representan un ingreso económico a los entes del gobierno, son olvidados, pues este fue el caso de peñas coloradas,

donde las escuelas eran creadas por los grupos guerrilleros, donde no existían puestos de salud y el más cercano estaba situado en la cabecera municipal de Cartagena del chaira, donde no existían vías de acceso para poder sacar los productos de agricultura que se cosechaban, esta población no podía esperar morir de hambre, era necesario reinventarse, cuando la coca llegó a esta zona, fue la gran oportunidad que esta población esperaba, no era necesario tener vías de acceso para sacar este producto ilegal, ya que los compradores llegaban en avionetas hasta el casco urbano de Cartagena del chaira, de esta forma se empezó a ver el progreso en la región, región que fue protegida por el grupo armado de las FARC, ya que a ellos si les representaba un interés en particular.

Esta población maltratada y violentada, que ha sido objeto de tiro al blanco por parte de los grupos al margen de la ley y del mismo gobierno colombiano, necesita una intervención real y bien planificada, merecen una segunda oportunidad y recuperar todo aquello que les fue arrebatado, Según González, Fuertes y García "intervenir se refiere a la introducción, interposición o intermediación desde una postura de autoridad de un elemento externo entre dos partes, con la intención de modificar, o interferir con el funcionamiento de un proceso o sistema en una dirección dada". (1988, p. 171).

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris, F. (2010), quien define que los emergentes psicosociales son: “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso

social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p.17).

En el caso Peñas Coloradas es notable la violencia extrema y la muerte de diferentes personas por el hostigamiento militar que ocurrió. La primera emergente que se puede observar es el factor sorpresa y la sensación de la comunidad de sentirse atrapada y encerrada en su mismo pueblo. Enseguida el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza que se apoderaban al ver como los militares se iban apropiando de su pueblo poco a poco. Entonces desde el momento en que tomaron sus pertenencias y salieron con familias surge la necesidad de refugio y ayuda, como también la desesperación, dolor y preocupación por cumplir las necesidades de sus familias. Se puede reconocer también los riesgos psicosociales de estas familiares como la vulneración a los derechos fundamentales de estos, el abandono del derecho de la educación para los niños, el desplazamiento, la desintegración social, la pérdida de identidad y los cambios culturales. Con estos actos violentos se logra evidenciar que la comunidad de Peñas Coloradas son personas afectadas psicológicamente tanto a nivel individual como familiar.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “a las personas que han sufrido algún evento traumático, a estos supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años” (p. 40).

El poder de supervivencia tanto personal como comunitario es subjetivo ya que en muchas ocasiones siempre se ven obligados a realizar actos que no son bien vistos por las demás personas sin conocer las circunstancias por las cuales ocurrieron las cosas, sin duda alguna la violencia social es creada por los mismos gobernantes y entes políticos que solo buscan un bienestar personal, cubriendo de esta forma cualquier acto de impunidad y corrupción, suelen disfrazar de ingenuidad su anzuelo, pues dicen ser del pueblo y para el pueblo pero no son el pueblo.

Ser calificado como cómplice de un actor armado logra generar un rechazo a nivel personal y comunitario de estas personas que sin ser efectivamente cómplice pueden ser generar un retroceso para estas personas que lo único que quieren es poder salir adelante con sus familiares y poder darles un futuro a sus hijos, ya que al solo tener una sospecha de estas personas puede generar este sentimiento tanto para los adultos como para los niños, algo que no debería ocurrir.

Es importante reconocer que la supervivencia se convierte en artículo de primera necesidad para esta población ya que la comunidad es obligada a realizar actividades con las puedan generar un avance económico para sus familias.

La gente se siente desamparada y miserable para defenderse, no puede optar por expresar una opinión o mediar con los agresores. Además, la confusión sobre si comprender lo que está sucediendo y por qué murieron algunos de sus personas allegadas.

Teniendo en cuenta la descripción sobre las experiencias negativas del post conflicto del autor Ross (2014), los actos pavorosos de violencia provocan en los residentes una sintomatología asociada a la desconfianza, sentimientos de venganza, miedo y tristeza, siendo el trauma un sentimiento de sobrecarga donde el individuo pierde el control de sí mismo, los

acontecimientos traumáticos generan inhibición de las respuestas del cuerpo y la mente, generando desequilibrio. El impacto de los factores psicosociales afecta la salud física y mental de las personas, los procesos emocionales de los individuos se ven afectados porque son injustamente estigmatizados como pertenecientes a grupos armados, y son personas humildes que están comprometidas con tener un futuro con las mejores condiciones. Estas personas viven con miedo y dolor, pensando que estas personas vendrán en cualquier momento los grupos de guerra para torturarlos y acabar con sus vidas.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

Summerfield (1996) “considera que es imprescindible contar con respuestas de gestión de crisis que en principio deben pasar por el desarrollo y el apoyo a estructuras que posibiliten a las poblaciones a sobrevivir, siendo, en este prisma, fundamental la intervención psicosocial” (p. 23).

Con base a este argumento, como primera acción se debe realizar un acompañamiento psicológico, donde se incluyan diferentes formas de entrevistas donde se pueda generar un reconocimiento de la población, con la que se logre identificar el tipo de ayuda psicológica se debe brindar en cada uno de los diferentes casos de la población. Es importante mantener la base primordial para respetar y promover las diferencias y la diversidad de los individuos y familias que componen las diferencias, para encontrar metas comunes para el bienestar y desarrollo de los involucrados, para asegurar la satisfacción de las necesidades y la realización de sus derechos.

Según Beristain (2008), los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros. En la segunda medida se puede considerar una restitución de tierras para esta población, que cuente con todas las garantías, con las que se puedan ayudar a generar un desarrollo tanto a nivel personal como económico. Se debe fortalecer la autoestima y mejorar habilidades que puedan generar crecimiento personal y profesional, pretendiendo reconstruir proyectos de vida personal y familiar, para no discriminar ni insultar a las víctimas, pensando que tienen igualdad de oportunidades.

Establecer Tres Estrategias Psicosociales Para El Caso De Peñas Coloradas

Estrategia N° 1	
Nombre de la estrategia	“Construyendo un mejor futuro”
Tema a trabajar	Fortalecimiento de los Vínculos familiares y comunitarios, acompañamiento psicológico y tratamiento a las víctimas, es una acción para recuperarse emocional y moralmente de los hechos vivenciados.
A qué población va dirigida	Todos (Niños, jóvenes, adultos)
Fases y tiempo de realización	<p>3 fases de 60 minutos</p> <p>Fase 1. Realizar una entrevista semiestructurada a los miembros de la comunidad afectada con el fin de identificar los principales problemas.</p> <p>Fase 2. Realizar una sesión por cada grupo familiar y /o individual, con el fin de reparar el daño moral y al proyecto de vida ocasionado.</p> <p>Fase 3. Realizar una sección a nivel comunitario con el fin de restaurar el tejido social perdido debido al miedo, la desconfianza y el individualismo.</p>
<p>Objetivo: El propósito es promover el compañerismo y el apoyo mutuo para fortalecer los lazos emocionales. Tiene como objetivo promover la aceptación de las habilidades de uno mismo y de los demás.</p>	

Metodología lograr a través de los procesos de acompañamiento e intervención psicosociales que las comunidades puedan ser escuchados, orientados y reconocidos ante su territorio con los diferentes actores sociales. También se busca con esta estrategia, la recuperación de los lazos de confianza a nivel individual, familiar y comunitario, reconstruir poco a poco el tejido social y la identidad cultural perdida como mecanismos de contingencia. Basándonos en el supuesto “quienes logran encontrarle un sentido al hecho, en general se encontrarán psicológicamente mejor que quienes se quedan en la confusión y se culpabilizan por lo sucedido” (Beristain, 2008, p.108). la estrategia va encaminada a enseñarles a esta población a afrontar aquellos miedos que afecta la integridad psicológica y social, a través de los esfuerzos de restauración, de aceptación y de resolución de problemas, mejorando la calidad de vida, y contribuyendo a la construcción de nuevos proyectos como plan de vida.

Recursos

Recursos humanos.

EstrategiaN°	2
Nombre de la estrategia	Tu voz ayuda a edificar tú vida”
Tema por trabajar	Asimilación de las experiencias vividas, afrontamiento y restablecimiento

A qué población va dirigida	Todos (Niños, jóvenes, adultos)
Fases y tiempo de realización	3 fases de 60 minutos Fase 1. Evaluar los daños ocasionados, por la experiencia Fase 2. Apoyo y acompañamiento que ayuden a mitigar el daño psicológico, por medio de la confrontación de lo sucedido, la aceptación y la proyección a un mejor futuro. Fase 3. Reconstrucción de proyectos de vida.

Objetivo: Alinear los proyectos y anhelos, mediante espacios de expresión y hechos que den cuenta de lo sucedido, se busca ejecutar competencias y recursos personales y sociales, que generen nuevas opciones y posibilidades para potencializar la reflexión, la creatividad social y la invención.

Metodología: establecer un escenario que sea cómodo y tranquilo, para que la comunidad adopte estrategias creativas, como dibujar, logrando así, articular sus pasiones e impresiones de la problemática. emplear la herramienta narrativa, que permita romper el silencio y hacer una aproximación a la realidad de lo que cada uno de ellos vive, realizar actividades de recreación tales como; caminatas, paseos de olla, pequeños campeonatos de futbol. Esto aumentara la capacidad transformadora de los sujetos, contribuyendo así al fortalecimiento de las capacidades colectivas e individuales. Se intenta que puedan aprender a reconocer sus emociones a través del dibujo y plasmen sus experiencias emocionales, según Drake y Winner (2013) el ámbito clínico, el dibujo como medio de expresión emocional puede ser adecuado para trabajar problemas emocionales producidos por acontecimientos traumáticos, también pueden ser adecuados para resolver conflictos, reducir el estrés, o favorecer a la recuperación afectiva.

Recursos

Recursos humanos.

Estrategia N°	3
Nombre de la estrategia	“Fortalecimiento de redes de apoyo”
Tema a trabajar	fortalecimiento sobre las redes de apoyo sociales y comunitarias a las que pueden acudir las victimas para restablecer sus derechos.
A qué población va dirigida	Todos (Niños, jóvenes, adultos)

Fases y tiempo de realización

2 fases de 60 minutos

Fase1. Realizar una reunión con toda la comunidad donde entes gubernamentales y encargadas de este tipo de procesos les explique paso a paso en que consiste esta red de apoyo.

Fase 2. Realizar acompañamiento en el proceso y esclarecer cualquier duda que surja encaminadas a una proyección de vida digna.

Objetivo: El objetivo es capacitar a las víctimas sobre las rutas de atención, asistencia y reparación a las mismas, encaminar a esta población para la reparación integral, la restauración y alternativas de sus proyectos de vida.

Metodología: se debe iniciar con el reconocimiento de la red institucional pública y privada que brinda atención a esta comunidad afectada por la violencia, una vez identificada, se debe continuar una gestión la valoración positiva de las familias, para que estas sean reconocidas como víctimas del conflicto. Con esta opción se espera generar gran impacto positivo en esta población, se espera que los principales beneficiarios sean las víctimas del conflicto armado y sus familiares quienes recibirán beneficios como formación y capacitación en habilidades blandas como liderazgo y trabajo en equipo, también se espera lograr formar fuertes lazos de interacción, apoyo y comunicación comunal, social e interinstitucional. La idea principal de estas redes de apoyo es que realicen medidas de rehabilitación tanto física como psicosocial en las víctimas de forma individual, familiar y comunitaria.

Recursos

Recursos humanos.

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Para el desarrollo de la actividad de la imagen y la narrativa como instrumento de acción psicosocial se abordaron principalmente dos escenarios con una particularidad especial la cual fue que ambos han sido afectados tanto físicamente como psicológica por el conflicto armado en nuestro país.

El primer escenario es el municipio de Mongua (Boyacá) ubicado a pocos kilómetros del municipio de Sogamoso, el municipio limita con las poblaciones de Tópaga, Monguít, Paya, Gámeza, Pisba y Labranzagrande, la cual fue fundada el 13 de noviembre de 1555 por los padres Franciscanos.

Mongua se conoce mucho por la herencia de cultivar la tierra con productos como hortalizas, frutas, verduras y su principal producto el café el cual es producido y empacado en el mismo municipio.

El segundo escenario es el corregimiento de la Rivera (Huila) ubicado en el piedemonte de la cordillera Oriental rodeado de verdaderas montañas propicio para el ecoturismo en el departamento, fundada en 1888 con el nombre de San Mateo. Su principal fuente económica es la industria turística como también el desarrollo agrícola donde predomina el café, cacao, tabaco, arroz, chalupa, y diversidad de frutas, hace parte del sustento y el buen vivir de sus habitantes.

Durante varios años estuvieron sometidos en el conflicto armado por parte de las fuerzas armadas revolucionarias FARC y el ejército de liberación nacional ELN los cuales realizaron diferentes tomas guerrilleras afectando física y psicológicamente a la población, hoy en día se

pueden evidenciar aspectos como pérdida de identidad, destrucción de la estructura familiar, violencia intrafamiliar y estigmatización de la sociedad.

De esta forma, el ejercicio de la foto voz, se cuenta desde la perspectiva interior de la persona inmersa en el conflicto y en la historia visual que brinda la narrativa, no solo afecta a las personas que viven en ella, sino que también lastima a las personas que la ven a través de la narrativa. Además, para quienes escuchan los lamentos de los sobrevivientes, y quienes transmiten los hechos dolorosos vividos por personas inmersas en situaciones violentas, las narrativas verbales y visuales permiten que las personas conciban quién se siente vivo o muerto en estas situaciones. (Rodríguez; 2002). Como lo podemos evidenciar al observar cada una de las fotografías tomadas tanto en el Municipio de Mongua (Boyacá) como en el Corregimiento de la Riviera (Huila).

Las herramientas de foto voz estimulan la participación y la reflexión social al generar nuevas opiniones, críticas constructivas y buscar soluciones a situaciones desfavorables, promoviendo así el cambio social. A través de ella se pueden producir tendencias ideológicas como protestas o promoción de las condiciones sociales encarnadas en ellas, como resultado se puede demostrar con las fotografías tomadas en la laguna Negra del Municipio de Mongua las cuales quieren demostrar que sin importar los sucesos oscuros que ocurrieron en este lugar hoy en día es una maravilla poder visitarla y ser un lugar de unión y transformación tanto espiritual, religioso y social.

Debido a los cambios y transformaciones provocados por el conflicto armado, podemos enfatizar el rol de la familia, porque son las que diseñan, asignan y mantienen los diversos recursos de respuesta según el trasfondo del problema, y la forma en que interpretan las reglas y eventos de la vida. La familia se transforma y se establece en el marco de la historia, a partir de

intereses, necesidades, problemas, expectativas, cultura, historia y espacio de participación construido por los miembros del grupo en la sociedad para consolidar identidades individuales y colectivas específicas. (Mollica; 1999). Las inclemencias del tiempo pueden destruir una casa, pero sólo el hombre puede destruir un hogar como los de la familia Gordillo del municipio de Mongua que al verlos desbrochan de alegría y está tratando de olvidar aquellos sucesos que vivieron hace un tiempo donde olvidaron ser un hogar de vida, pero en estos momentos son ejemplo de superación ya que una familia feliz es un lugar indestructible para cualquiera. La foto voz busca reconstruir la memoria histórica, asegurar la restauración completa, expresar plenamente las emociones y fortalecer los valores éticos, y que estas comunidades se les permita ser apoyadas por entidades gubernamentales. El estado compensa plenamente y se reintegra a la sociedad para que puedan regresar a su tierra, con el fin de retomar su vida diaria de alguna manera y su cultura.

La importancia de nuestro entorno y territorio refleja la forma en que nos adaptamos a la realidad y cómo expresamos los elementos de la comunidad relacionados con la subjetividad. Desde hace muchos años, los colombianos saben que el país es un escenario del conflicto armado y aunque se ha llegado a un acuerdo de paz, la violencia se ve en todas partes. Sobre esta base, hemos determinado los diferentes antecedentes demostrados en los ejercicios de foto-voz para que nos permiten narrar cada experiencia involucrada. (Rodríguez; 2009). En consecuencia, de esto podemos encontrar frases alusivas a este conflicto como lo vimos en el recorrido de la foto voz como frases “ELN Presenta y EPL Presente” ubicada en una casa del corregimiento de la Riviera- Huila y como “ELN José David Suarez” que se encontró en la capilla de la vereda Tunjuelo del Municipio de Mongua- Boyacá con las que la comunidad no logran generar un olvido completo de las vivencias ocurridas.

Podemos señalar que las vivencias contribuyen a la deconstrucción de historias, que pueden combinarse para superar todo tipo de violencia que sufrimos a partir de ciertos hechos de nuestra vida. Se debe trabajar con la víctima para ayudar a la salud mental del individuo y la adaptación social que favorece la salud colectiva. Como lo quiere generar la comunidad adulta y joven del municipio de Mongua donde a través de la música logran derrumbar aquellas fronteras tanto personales, sociales e incluso poder hacer olvidar aquellas vivencias ocurridas.

De igual forma, reflexionamos sobre la importancia considerada en aquellos contextos en los que se desarrollan escenarios de impacto social y establecemos la importancia de la especificidad sociopolítica y cultural a través de la participación ciudadana en las acciones psicosociales, que se encuentran en este reflejo narrativo, donde la comunidad lo que más desean es volver a estudiar, ser profesionales, luchar por sus sueños y superarse, no quieren más armas ni guerra, desean cambiar el miedo y sus sueños frustrados por un libro y un lápiz, sueñan con enriquecer sus tierras con su cultura, costumbres y saberes.

Realizando esta experiencia, se puede agregar que hay un nivel personal muy general entre cada una de las historias desgarradoras contadas, ya que el conflicto armado afecta a la sociedad desde diferentes puntos de vista, es así que la comunidad debe enfrentar a posibles pérdidas, superar recuerdos traumáticos, lidiar con diferentes sentimientos y emociones, los cuales contribuyen a generar un rango de pobreza, haciendo que estas personas sean casi completamente vulnerables en sus derechos como ser humanos. (Mollica; 1999) y guardan la esperanza de que la violencia disminuya, en que la guerra cesa y poder tener una vida nueva de paz y tranquilidad, por lo tanto, muchos no abandonan sus casas u hogares.

La foto voz muestra cómo las personas mayores pueden recibir ayuda, hacerlas sentir importantes para la sociedad y aliviar el dolor causado por la violencia al compartir sus experiencias con otras personas. En este caso, está muy relacionado con la red de apoyo a las personas mayores, porque pueden cubrir la mayoría de sus necesidades, no solo económicamente, sino también emocionalmente. El valor simbólico que encontramos en este grupo de personas son sus diferentes culturas, costumbres, religiones, porque vienen de diferentes partes del país, donde comparten su discurso, comida y vivencias. (Jimeno; 2007)

Estas personas afrontan varios tipos de crisis psicológicas indirectas, pero son capaces de enfrentar la adversidad y pueden controlar el comportamiento bajo diferentes tipos de violencia en los diferentes entornos en los que viven, y los posibles recursos que utilizan son las cogniciones para el desarrollo personal, planificación del control emocional, reevaluación activa, etc. y comportamientos, como hacer algunas actividades distractoras, resolver problemas y expresarse emocionalmente, saber lidiar con el estrés, todos estos recursos de afrontamiento se pueden notar en estas personas, porque lo que buscan es solucionar sus problemas y deshacerse de estas experiencias y buscar siempre el lado positivo para poder afrontarlas mejor. (Mollica; 1999).

Los graves conflictos políticos y sociales que aquejaban al municipio de Mongua y al Corregimiento de la Riviera es más que un recuerdo es la memoria de la comunidad, pues constituye una vía para reconstruir y reevaluar la relación imaginaria con un pasado que todavía no termina por resolverse, pero que cada día va avanzando como pasos de gigante que solo al volver y ver estos hermosos paisajes y lugares que un día fueron oscuros y peligrosos hoy en día son una fuente de energía espiritual

Enlace página Wix: A continuación, se puede encontrar el enlace a la página creada con cada uno de los momentos realizados a cada contexto escogido.

Link: <https://elianasg21.wixsite.com/fotovoz>

Conclusión

La realidad social en la que están inmersos nuestros territorios ha generado enormes brechas sociales que han llevado a una desestructuración familiar y comunitaria ante la migración de las personas de sus territorios; lo cual, conlleva a que deban vivir en una incertidumbre económica, la apatía, la desesperanza y la falta de pertenencia evidenciada en los distintos contextos abordados para la experiencia.

Con el análisis Psicosocial por medio del ejercicio realizado permite reconocer como se mueven las dinámicas sociales en un contexto determinado y los mecanismos de afrontamiento y resiliencia que operan como mecanismos de cohesión y reestructuración social de las personas inmersas en situaciones del conflicto armado en nuestro país.

El trabajo realizado nos permite observar, analizar y comprender el trasfondo de la violencia en un sentido intangible, las consecuencias y la resiliencia de las víctimas para superar el sufrimiento. Se logra comprender que la violencia política sigue siendo uno de los problemas sociales a nivel nacional, su causa fundamental radica en el debilitamiento de los acuerdos de paz previamente firmados, el cual estaba dirigido a minimizar las consecuencias de las guerras y los conflictos armados.

La actividad propuesta nos ha dejado una infinidad de conocimientos, en donde logramos comprender las necesidades diarias de las comunidades y la búsqueda de un compañerismo permanente, que de alguna manera busca curar y reparar las heridas que marcan sus vidas. Es muy importante hacer este tipo de ejercicio de "foto voz", para psicólogos sociales, porque a partir de esta experiencia podemos entender la importancia no solo de la comunidad sino también del entorno donde todos se mueven, hablando del dolor y la experiencia que la violencia deja en la comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (09 de 2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra, Suiza. De <https://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- American Psychological Association. (2009). Diccionario Conciso de Psicología. Manual Moderno, pág.998. (S. Viveros, Ed., L. Nuñez, & M. Ortíz, Trads.) Mexico DF, Mexico: El Manual Moderno. Recuperado el 22 de febrero de 2019, de <https://es.scribd.com/document/388559914/APA-Diccionario-Conciso-de-Psicologia>
- Banco Mundial. (2009). Voces. Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Colombia: Punto Aparte Editores. Recuperado el 1 de abril de 2019, de https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Becoña, E. (2006). Resiliencia: Definición, Características y Utilidad del Concepto. Revista de Psicopatología y Psicología Clínica, Vol.11 No.3 pp.125-146. Recuperado el 21 de marzo de 2019, de <http://aepcp.net/arc/01.2006%283%29.Becona.pdf>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Chavez, D. (2011). La lógica de la violencia en las masacres paramilitares en Colombia: el caso de El Salado. Bogotá, Colombia. Recuperado el 5 de abril de 2019, de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7740/tesis427.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, J. A. (25 de junio de 2013). La Intervención Psicosocial ¿Un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología Social "Poiesis", No.7, pp2. Medellín, Colombia. Recuperado el 23 de febrero de 2019, de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Fabris, F. (2011). La Subjetividad Colectiva como Dimensión Psicosocial del Proceso SocioHistórico y la Vida Cotidiana. Su Análisis a través de los Emergentes Psicosociales. V1(Año VII, Número 15, pp. 23-42). Matanza, Argentina. Recuperado el 1 de abril de 2019, de http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (27 de mayo de 2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. Psychol. av. discip. vol.4 no.2 Bogotá Julio/Dic. 2010. Bogotá, Diplomado de profundización Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia Trabajo Final 28 Colombia. Recuperado el 9 de abril de 2019, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862010000200012
- Perspectivas en Psicología, Vol.4 No.2. Brasilia, Brasil. Recuperado el 21 de marzo de

2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v4n2/v4n2a02.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centrodedocumentaciongac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-dueloyculpa/108-efectospsicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Salvador, M. (2009). El Trauma Psicológico: Un proceso Neurofisiológico con Consecuencias Psicológicas. Revista de Psicoterapia, XX., No.80. España. Recuperado el 6 de abril den2019, de

[http://www.idaeemdr.com/descargas/El%20trauma%20psicologico,%20un%20proceso%20neurobiologico %20con%20consecuencias.pdf](http://www.idaeemdr.com/descargas/El%20trauma%20psicologico,%20un%20proceso%20neurobiologico%20con%20consecuencias.pdf)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD. (2018). Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades. Psicología, Perfil Profesional. Bogotá, Colombia. Recuperado el 4 de abril de 2019, de <https://estudios.unad.edu.co/psicologia>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M., & Centre, D. (2016). El Trabajo con personas que sufren las Consecuencias de Traume Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Recursos Sociales para el Post-Conflicto(6). (A. Estrada, & C. Buitrago, Edits.) Ohio, Estados Unidos. Recuperado el 4 de abril de 2019, de
https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicologicos-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf