

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cauca, Antioquia y Tolima

Diana Marcela Sánchez

Lina María Paz

Luis Alberto Tapia Acosta

Oscar Eduardo Orejuela

Yesenia Andrea Restrepo

Grupo: 402006-22

Director:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa de Psicología

2021

Tabla de contenido

Resumen-Abstract.....	3
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	4
Formulación de preguntas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas... ..	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
Link de wix... ..	26
Conclusiones.....	27
Referencias bibliográficas.....	28
Lista de tablas.....	30

Resumen

La violencia es un fenómeno que ha acompañado a la humanidad a lo largo de su historia, y sobre seguro seguirá vigente en el futuro. Muchos medios de comunicación afirman que Colombia es el país más violento del mundo, aquí la violencia se ha manifestado en atentados terroristas, secuestros masivos e individuales, torturas, ejecuciones, reclutamiento de menores, violencia intrafamiliar y violencia sexual, entre otras.

En el presente trabajo se realizó el análisis de dos casos, el primero es el Relato 5: Carlos Arturo tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Carlos Arturo fue víctima de una mina antipersonal a sus escasos 14 años de edad y el segundo es de la comunidad de Peñas Coloradas, este caso fue tomado de la Comisión de la verdad 2019, en los dos casos anteriores las personas sufrieron eventos psicosociales traumáticos en nuestro país.

Por lo anterior se generaron preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, con el fin de lograr un acercamiento psicosocial que posibilite la superación de situaciones de victimización. Posteriormente, con ayuda del enfoque narrativo y del análisis de esos relatos se plantearon algunos recursos de afrontamiento psicosocial e intervención en crisis a su dilema de violencia.

Por medio de la utilización de la técnica de foto intervención desarrollada por Leonor Cantera, que sirve como instrumento metodológico al momento de trabajar con poblaciones que han sido sacudidas por la violencia, esta es una técnica de investigación e intervención que recolecta por medio de imágenes fotográficas: información, realidades cotidianas, narraciones que se dan en los contextos colombianos donde reside o residió la violencia y reflexiones y de ese modo se analizan e identifican las múltiples variables psicosociales que emergen de los contextos de violencia.

La foto voz o foto intervención se realizó en el año 2021 con poblaciones de tres departamentos de Colombia: Cauca, Antioquia y Tolima.

El propósito de este trabajo es abastecer a los estudiantes y lectores de información teórica,

metodologías y estrategias de acompañamiento que sean útiles al momento de abordar situaciones de violencia que han sido traumáticas.

Palabras clave: Violencia, Resiliencia, Crisis, Estrategias, Psicosocial.

Abstract

Violence is a phenomenon that has accompanied humanity throughout its history, and it will surely continue in the future. Many media outlets affirm that Colombia is the most violent country in the world, here violence has manifested itself in terrorist attacks, mass and individual kidnappings, torture, executions, recruitment of minors, domestic violence and sexual violence, among others.

In the present work, the analysis of two cases was carried out, the first is Story 5: Carlos Arturo taken from the book *Voces: stories of violence and hope in Colombia*, Carlos Arturo was the victim of an antipersonnel mine at just 14 years of age and the second is from the community of Peñas Coloradas, this case was taken from the 2019 Truth Commission, in the two previous cases people suffered traumatic psychosocial events in our country.

Therefore, strategic, circular and reflective questions were generated, in order to achieve a psychosocial approach that makes it possible to overcome situations of victimization. Subsequently, with the help of the narrative approach and the analysis of these stories, some resources for psychosocial coping and crisis intervention were proposed to their dilemma of violence.

Through the use of the photo intervention technique developed by Leonor Cantera, which serves as a methodological instrument when working with populations that have been shaken by violence, this is a research and intervention technique that collects through photographic images : information, daily realities, narratives that occur in Colombian contexts where violence resided or resided, and reflections and thus the multiple psychosocial variables that emerge from the contexts of violence are analyzed and identified.

The photo voice or photo intervention was carried out in 2,021 with populations from three departments of Colombia: Cauca, Antioquia and Tolima.

The purpose of this work is to provide students and readers with theoretical information, methodologies and support strategies that are useful when dealing with situations of violence that have been traumatic.

Keywords: Violence, Resilience, Crisis, Strategies, Psychosocial.

Relatos de violencia y esperanza

Relato 5: Carlos Arturo

El relato de Carlos Arturo nos hace ver de frente la realidad con la que cientos de colombianos se enfrentan a diario al salir víctimas del conflicto armado, se enfrentan a una sociedad indiferente donde son invisibles, donde las políticas de gobierno son insuficientes ante tantas víctimas que deja esta guerra interna. Los impactos psicosociales a los que se ve enfrentado Carlos Arturo, son sentimientos de rabia, miedo, vacíos, impotencia e incertidumbre, cambiando por completo su dinámica familiar, el estilo de vida de un adolescente de 14 años que ayudaba en su hogar con las labores del campo. Al perder a su mejor amigo y al enfrentar problemas físicos después del accidente vivido, pierde su autoestima, se ve forzado a cambiar su vida y la forma de enfrentarse a ella.

Michael White expresa:

Muchos han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su “sentido de sí-mismo”. Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía. (White,2016, p.3).

La transición que vive Carlos de la adolescencia a la adultez con las diferentes con las diferentes limitantes físicas nos refleja la invisibilidad que viven las víctimas del conflicto, la falta de oportunidades para re incorporarse a la sociedad como personas activas en el mercado laboral, se deben conformar con trabajos informales y con suerte tener un propio negocio para poder subsistir.

Se encuentran las voces del miedo constante en el que viven muchos de nuestros campesinos al caminar por sus propios suelos minados o artefactos de guerra olvidados, lo cual cambia sus vidas, sus dinámicas familiares y sueños. Desde el lugar de víctima, se percibe la lucha constante para ser tomados en cuenta, para que restablezcan sus derechos y les brinden la ayuda necesaria tanto ayuda médica como psicológica. Se encuentra además la fortaleza de Carlos Arturo y el deseo de contribuir a la justicia y reparación de las personas que fueron víctimas, y la nostalgia de no haber podido lograr sus objetivos personales. Se muestra a sí mismo como una persona singular dentro del relato, alguien que puede lograr mucho.

“El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social”.
(Fried Schnitman 2005, 2010^a)

Es claro que la experiencia de violencia, tuvo un impacto psicosocial en Carlos, situación que se reflejó en una disyuntiva en si confiar o no en las instituciones gubernamentales que demoran los trámites y desconocen en ocasiones a las víctimas pero que tal vez pueden traer beneficios que serán de ayuda para las víctimas. Otros impactos psicosociales son la impotencia psicológica que produce en Carlos no tener los recursos suficientes para continuar con tratamientos y llevar a cabo su proyecto de vida. Se evidenció el gran impacto que tuvieron los cambios a los que se sometió la familia yéndose a otra ciudad y que probablemente deterioraron la identidad cultural, social, familiar y política. Para la autora Dr. Liliana Parra (1973, citado ediciones catedra libre 2016 p.9) menciona que todo esto puede ser el comienzo de transformar los lugares comunes de los grupos y personas que han vivido la violencia política que son identificados como “víctimas”.

El dolor que deja la guerra es subjetivo en cada comunidad e individuo, los matices de la guerra, los impactos psicosociales y los daños en la salud física y mental de las víctimas

ocasionados por el conflicto armado es diferente en cada contexto y en la voz de un sobreviviente resiliente, que notan el sueño de ayudar a las personas que pasan por la misma situación y buscan alternativas para evitar que haya más víctimas de la guerra por minas antipersonales o artefactos explosivos.

Llama la atención los recursos y aprendizajes que descubrió el protagonista a raíz de la experiencia traumática, aunque ha sido una transición difícil ya que era un niño cuando sucedió el evento traumático, él tiene muchas metas personales. En el relato se destaca:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada.” Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Como una imagen vale más que mil palabras, la violencia deja en muchas ocasiones secuelas físicas que son difíciles de ocultar para quienes la han sufrido. En este caso, Carlos Arturo sufrió, además de las consecuencias psicológicas, las consecuencias físicas: en su cabeza y rostro, oído derecho, abdomen, intestinos, la vista y el hombro. Pero no solo tiene que enfrentarse a esa realidad sino también a que la sociedad lo discrimina y estigmatiza como una persona débil que puede sufrir algún episodio de recaída en su salud general y por esa razón no le dan la oportunidad de trabajar.

Esa falta de inclusión hace que el protagonista del relato desee salir del país y comenzar una nueva vida lejos de los horrores de la guerra.

Un significado especial visible en el relato es la vulnerabilidad que deja la guerra en quienes la sufren y es muy difícil quitar esa idea de la sociedad en general, ya que normaliza la idea de que el poderoso es violento y fuerte y quien es víctima de la violencia es débil, lo que dificulta que en nuestra cultura se pueda desarrollar de una mejor manera el concepto de resiliencia.

No es de extrañar, pues, que, en la inmensa mayoría de las ocasiones, el lenguaje que la Psicología emplea sobre el trauma recuerde al de la Medicina y al de la Patología.

Términos como trastorno, enfermedad, diagnóstico, tratamiento, o paciente enfatizan la existencia de una creencia que ha guiado la práctica de la psicología clínica y de la salud durante años. Autores como Barone, Maddux y (1997) señalan la existencia de un supuesto ampliamente compartido, el de que los problemas psicológicos son análogos a las enfermedades: unos y otros proceden del interior del individuo.

La resiliencia en Carlos Arturo se evidencia en su relato cuando tiene una posición crítica hacia las instituciones gubernamentales que invisibilizan a las víctimas o retrasan los procesos limitando las opciones que tienen estas personas para seguir viviendo una vida normal (dentro de lo que se puede) y busca que sean considerados los derechos propios y de otros que han pasado por una situación similar donde la violencia dejó secuelas físicas, difíciles de reparar.

Además, en el relato, se observa su capacidad resiliente ya que, a pesar de verse con cierta discapacidad física, busca terminar sus estudios de bachillerato, viajar a otro país, estudiar una carrera profesional y trabajar y ayudar a su madre.

Existe una estrategia que se puede direccionar, en el trabajo de acompañamiento psicosocial y es la psicología positiva que “recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha

sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002).

Formulación de preguntas.

Tabla 1.

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Han buscado estrategias de organización laboral entre usted y otras personas víctimas MAP, mientras se realiza una reparación económica por parte del estado?	<p>En el caso su protagonista se percibe como un individuo al que se le han vulnerado sus derechos y ve a otros como sujetos de derechos, que deben ser protegidos por el estado que tiene un deber con sus ciudadanos. Pero deben movilizarse con acciones prácticas que les permitan pasar de ser víctimas a defensores de sus derechos.</p> <p>Si bien es cierto que el proceso de reparación administrativa es complejo y demorado, es posible unir fuerzas entre personas en la misma condición y unir esfuerzos para que sean visualizados, tomados en cuenta y encontrar una solución.</p> <p>Para Freire «la concientización implica que, cuando el pueblo advierte que está siendo oprimido, también comprende que puede liberarse a sí mismo en la medida en que logre modificar la situación concreta en medio de la cual se percibe como oprimido» (Freire, 1974, p. 25).</p>
Estratégica	¿No le parece que deberían buscar orientación jurídica entre ustedes y sus familias para movilizar la reparación correspondiente a	<p>Teniendo en cuenta la matriz del estado se debe manejar un protocolo de justicia en el cual la población civil no debe intervenir y tomar la justicia por su propia mano.</p> <p>Además, el estado tiene el deber de reparar a las víctimas del conflicto armado en 5 medidas: restitución, indemnización, rehabilitación, medidas de satisfacción y garantías de no repetición.</p>

	indemnización, restitución y rehabilitación?	
Estratégica	¿Ha pensado en la posibilidad de unirse a otras personas en condición de víctimas y así poder exigir sus derechos?	Con esta pregunta, se busca que Carlos comprenda que son muchas las personas que al igual que él, están en condición de víctima, y que si se crean redes de apoyo entre ellos para alzar la voz hacia el estado será más fácil que tengan un reconocimiento, apoyo y una reparación integral. Dependiendo de los daños sufridos y el tipo de violencia que la ejecutó.
Circular	¿Cómo reaccionaría usted si esta situación la enfrentará otro miembro de su comunidad en el futuro?	A raíz de una situación de violencia como la que vivenciaron el protagonista, su familia y la comunidad es posible que se genere cohesión social y se fortalezcan las relaciones sociales, porque “el haber hecho frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda”(Carbelo, Vecina y Vera, 2006, p.46)
Circular	A partir de su experiencia ¿qué herramientas o ideas les ofrecería a las personas que están viviendo su misma situación para evitar la discriminación o exclusión social?	Es importante trabajar desde el componente psicosocial en las temáticas que permitan fortalecer la inclusión social, la cual está encaminada al restablecimiento de los derechos. También es importante contextualizar si la población le ha generado oportunidades de diálogo llevado a la reconstrucción de tejidos sociales por haber dejado atrás el rencor que género, ser una víctima más del conflicto generado y estigmatización en general.
Circular	¿Cómo cree usted que repercutió en su familia y comunidad el accidente que su amigo y usted vivieron?	Después de haber sido víctima de un hecho violento como lo es de un artefacto no convencional “mina antipersonal”. Se ve reflejada la secuela físicamente de inmediato, y las secuelas psicológicas se reflejan a corto, mediano y largo plazo; donde se manifiesta los verdaderos daños psicológicos causados por este hecho violento.
Reflexiva	¿Qué formas de superación han descubierto su familia y	Aunque Carlos Arturo sufrió daños físicos, tiene muchas capacidades de las que tiene que ser consciente y puede encontrar motivaciones para llevar a cabo su proyecto de vida, así como reconocer los factores de riesgo y de protección, que le permitan seguir ayudando a otros como a él

	usted a partir del accidente que vivió?	mismo. “Algunos autores sostienen que uno de los retos para la psicología en los próximos años será dedicar más trabajo intelectual al estudio de los aspectos positivos de la experiencia humana, entender y fortalecer aquellos factores que permiten prosperar a los individuos, comunidades y sociedades, para mejorar la calidad de vida y también prevenir las patologías que surgen de condiciones de vida adversas” (Seligman & Csikszentmihalyi, 2000,p 24).
Reflexiva	¿Qué puede hacer usted para poder cumplir con sus metas personales de estudiar, viajar, trabajar?	Es indispensable que Carlos Arturo, se proyecte a futuro para que el hecho ocurrido no limite sus metas personales y así poderse quitar el estigma de víctima. “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, 78).
Reflexiva	¿Cómo celebras las cosas buenas que pasan en tu vida?	Esta pregunta lleva a Carlos a pensar en las cosas positivas que pasan en su vida y las razones que le permiten celebrar y ser feliz a pesar de los eventos violentos vividos. “De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Tedeschi y Calhoun, 2000, p.12).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Vale la pena recordar que los emergentes psicosociales son “hechos o fenómenos que se constituyen de la vida cotidiana de sus protagonistas y que permiten ubicar y comprender la subjetividad del proceso socio histórico” (Fabris,2011, p, 36).

El desplazamiento masivo de la comunidad de Peñas coloradas a Cartagena del Chairá de un momento para otro, vivenciado la violencia por parte del Ejército Nacional de quien se presume es un organismo para proteger a los ciudadanos colombianos, los arrojó a situaciones sociales precarias y vulnerables es decir la pobreza, la incertidumbre, la inseguridad, pero además fracturó la identidad cultural, social, familiar y política.

Nuevas problemáticas psicosociales generadas por la incursión de las fuerzas militares y grupos delictivos.

Para los grupos al margen de la ley como son las FARC, ELN, AUC, lo único que le interesa de la población civil es el reclutamiento para utilizarlos como informantes (colaboradores), no les interesa el bienestar del pueblo si no su interés común. Generando así algún tipo de violencia. Analizando la problemática, “el sector militar se trata de las relaciones de fuerza de coacción; el sector 6 de la política se trata de las relaciones de autoridad, que rigen el estatus y el reconocimiento” (Buzan, et al., 1998, p. 7). Se infiere como es cuestionada los aspectos de soberanía. Que el estado cada vez va perdiendo con poca ideología y soberanía del territorio conocido como “Peñas Coloradas”, en la cual encontramos un total abandono de los entes gubernamentales o entidades municipales y departamentales no solo las fuerzas militares

tienen la obligación de cohesionar directamente en la problemática, para así la población no abandone sus tierras y no surjan diferentes problemáticas psicosociales.

Esos emergentes que están más latentes en la subjetividad colectiva debido al desplazamiento forzado por parte de las fuerzas militares “Ejército Nacional”, son las amenazas, la impotencia, la rabia, el miedo, la incertidumbre por la persecución a la que fueron sometidos después del desplazamiento, en su memoria histórica y colectiva, además está el hecho de ser ultrajados y despojados de sus hogares por quienes debían de protegerlos. El desarraigo obligatorio al que fueron sometidos, dejando atrás no solo lo material sino los sueños de familias y el futuro que construían para sus hijos. Los impactos que se generaron para esta población al ser estigmatizados como cómplice de un actor armado como era la guerrilla de las FARC, es bastante negativo, ya que son tachados de terroristas y por eso el gobierno y los altos mandos militares se sienten con el derecho de despojarlos de su territorio, y de acabar con lo que ellos habían construido con esfuerzo, fue una serie de eventos desafortunados para toda la comunidad por vivir muy cerca de la guerrilla y trabajar con cultivos ilícitos, todo esto sirvió para los diferentes de eventos desafortunados, donde los más damnificados fueron las familias, los niños y la comunidad en general, el hecho de desplazarlos y después hacer redadas para los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas, para cumplir con los resultados esperados por un gobierno corrupto, ya es un indicador de barbarie, donde de apoco su destierro ha sido olvidado e ignorado, re victimizando a las este grupo de cuando en cuando lo que genera trastornos mentales ya que impactan su pensamiento, sentimientos y comportamiento. De acuerdo a algunos autores:

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.

(Rodríguez J., De la Torre A., Miranda C,2002, p. 46)

Actividades de apoyo teniendo en cuenta las problemáticas generadas por la vulneración de los derechos humanos que sufrió la comunidad “Peñas Coloradas”.

Otros emergentes de gran importancia, son la organización social, el valor y la creatividad. El primero permitió levantar un nuevo pueblo para vivir de manera provisional, el segundo es el valor de regresar a Peñas coloradas con comisiones de derechos humanos ante el ejército para retornar a su pueblo, protestar e insistir durante los años para no perder su territorio, y finalmente la creatividad de inventarse el festival de “La Alegría del Machete” que consistía en limpiar la maleza que se estaba acumulando en las casas de Peñas Coloradas y organizar todo para su regreso, lo que quiere simboliza no perder la esperanza del retorno.

La estigmatización social y comportamiento discriminatorio hacia personas de cierto origen o contexto, generaron un impacto en este caso pertenecer a la población de peñas coloradas puede empujar a las personas a negar su propia identidad por variables como el miedo a sufrir represalias por parte de grupos armados, así mismo hacer que las cifras de ansiedad, depresión y estrés se aceleren en la población.

A estos impactos psicosociales se le suma la desconfianza de los ciudadanos en las instituciones públicas que generan una separación entre la comunidad y las instituciones públicas, propiciando problemas para que haya cohesión social.

En este punto, al examinar las múltiples variables que dejó la situación de conflicto en la comunidad, sería oportuna una intervención en crisis como una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos.

La Intervención en crisis (IC) abarca dos grandes momentos:

uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos. (Gantiva, C.2010, p.1)

Al brindar acompañamiento psicosocial para el afrontamiento de la crisis cuando se comprometieron fuertemente varios aspectos de sus vidas, atentando contra su dignidad y derechos fundamentales como son el derecho a la vida, a la integridad personal, a la honra, a la paz que fueron vulnerados, y procurando un acercamiento efectivo con las organizaciones que atentaron a la comunidad hace mucho tiempo y con las personas líderes de la comunidad se posibilitará el levantamiento de voces y esfuerzos para reclamar el debido proceso, la justicia y reparación.

Tabla # 2

Estrategias psicosociales para el caso de Peñas coloradas

Estrategia #1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Construcción de paz	<p>Fomentar procesos de participación basados en la reconciliación, reconstrucción del perdón y de su proyecto de vida a través de actos resilientes.</p> <p>Para John Paul Lederach, la construcción de paz se relaciona con la redignificación de la vida y la salvación de las relaciones humanas que por el conflicto se han polarizado, alterando “la relación interpersonal, el sentido de comunidad, la comunicación, la articulación, la identidad” (Lederach, 2001: 29)</p> <p>Objetivo: Contribuir a los procesos de reconstrucción del tejido social, las relaciones interpersonales y lazos de confianza.</p>	Fase inicial- 8 meses	<p>-Narrativas de paz: Participación comunitaria por medio de narrativas de paz.</p> <p>-Acompañamiento terapéutico: Espacios de acompañamiento terapéutico que permita disminuir el impacto emocional.</p> <p>-Construcción de memoria: por medio de dinámicas participativas, análisis y reflexión de las experiencias</p>	Lograr que la comunidad reflexione y actúe en torno a los procesos de reconciliación, reconstrucción del perdón y de los proyectos de vida.
Estrategia #2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Arreglemos los daños que dejó el conflicto.	Esta estrategia de afrontamiento pretende que, por medio de la narración se pueda extraer información acerca de las situaciones que han generado trauma, y condiciones estresantes que han experimentado las personas desplazadas de Peñas	Fase intermedia- 4 meses	<p>- Organizar a la población de Peñas Coloradas para que narren las historias más impactantes que han tenido que sufrir.</p> <p>-Reconocer las fortalezas, oportunidades, recursos, amenazas, debilidades.</p>	Gracias a esta estrategia se quiere cambiar la forma de interpretar las situaciones por medio de la narración para conseguir que no se desarrollen respuestas emocionales que perjudiquen el estado

		<p>Coloradas, expresadas por medio de conductas y aprendizajes que se pueden cambiar o encausar. Las estrategias de afrontamiento se definen como “los procesos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo, una vez han aparecido o incluso antes de que aparezcan”. (Lazarus y Folkman, 1986).</p> <p>Objetivo: Modificar la manera de interpretar la situación de desarraigo que sufre la comunidad desplazada de Peñas Coloradas por medio del enfoque narrativo.</p>		-Trabajar los procesos cognitivo-conductuales por medio de acompañamiento psicosocial.	psicológico y que sean capaces de llevar a cabo comportamientos que permitan enfrentar la situación de desarraigo de modo eficiente.
Estrategia #3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Las relaciones familiares y sociales vigorizan a la comunidad.	Diversos autores consideran importante el poder contar con dominio afectivo y con una red social de apoyo, de tal forma que el grupo, las relaciones e interacciones sociales ayuden a desarrollar un nuevo sentimiento de pertenencia y fortalecer la identidad y aseveran que la “vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la	Fase final-7 meses	Reorganizar la red de apoyo familiar y social por medio del trabajo colectivo que permita el embellecimiento del nuevo entorno en el que viven. Encuentros individuales, familiares y comunitarios para brindar herramientas que les permitan afrontar la situación vivida y retomar su proyecto de vida, como capacitaciones grupales para empoderar a la comunidad laboralmente y dinámicas y	Concientizar a la comunidad acerca de la importancia que tienen las relaciones familiares y sociales en el proceso de la transición del desarraigo a establecerse en un nuevo lugar.

		<p>presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social (Amor, Echeburúa, Corral, Zubizarreta y Sarasua, 2002; Echeburúa, 2007a).</p> <p>Para ello, es importante el acompañamiento psicosocial ya que debido a los diferentes eventos traumáticos a los que se vieron enfrentados como lo es la violencia, las amenazas, las agresiones, la pérdida de sus bienes materiales, la pérdida de sus fuentes de ingreso y el desplazamiento forzado del que fueron víctimas. El acompañamiento psicosocial es fundamental ya que brinda apoyo ante las situaciones adversas a las que se enfrenta la comunidad y contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.</p> <p>Objetivo: Orientar encuentros comunales para fortalecer las redes de apoyo sociales y familiares.</p>		<p>juegos de convivencia social)</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	--

Informe Analítico de la Foto Voz

La violencia es el reflejo de la sociedad en que vivimos, es una práctica que apunta hacia la desigualdad y la injusticia. Por medio de ella se puede desarraigar a un grupo de personas, o a individuos de forma separada, pero también es un fenómeno que acerca a las comunidades que han sufrido sus horrores, ya que se comparten y se apropian de experiencias similares, debido a que se dan en un espacio de tierra que representa no solo sucesos negativos sino también positivos como el hogar, la familia, los vecinos y hasta los animales. El territorio o ese espacio de tierra en el que se vive está lleno de símbolos los cuales se interpretaron y que se les ha dado un significado especial.

La violencia vista desde los diferentes contextos con gran crudeza nos muestra que cada núcleo social es diferente y la subjetividad es relativa, ya que depende de la construcción como sociedad de la misma, cada época, tipo de violencia y demás.

Teniendo en cuenta que observamos las narrativas en 3 departamentos: En el departamento del Cauca, se da el primer ejercicio visual en la ciudad de Popayán en el asentamiento el Dorado, el cual se encuentra ubicado en la comuna dos de la ciudad, en él se vivencian problemáticas de violencia entre ellas se encuentra la violencia de género, violencia infantil (violencia física, sexual y psicológica), enfrentamiento entre pandillas, y la violencia sexual siendo la última la elegida para realizar el ejercicio de la foto-voz.

El segundo ejercicio visual se desarrolla en el barrio Altos de los Sauces ubicado al oriente de la ciudad de Popayán, en este barrio habitan personas desplazadas por la violencia que se vive en el departamento del cauca, debido a ello tuvieron que abandonar sus casas, posesiones materiales, trabajos y hasta sus sueños para ir en busca de un nuevo y mejor futuro, sin embargo debido a la falta de oportunidades en la ciudad, la mayoría de las familias viven del

rebusque diario y del reciclaje lo cual no les brinda una estabilidad económica generando que la mayoría de ellas vivan situaciones precarias y por si fuera poco la violencia aún hace parte de su día a día ya que en esta zona existen líneas imaginarias en las cuales se disputa la venta de estupefacientes generando inseguridad y constantes actos de violencia.

El tercer ejercicio visual se desarrolla en el municipio de Santander de Quilichao el cual ha sido golpeado por la violencia durante muchos años en especial por el conflicto armado, un suceso que pasó a la memoria colectiva fue la detonación de elementos no convencionales (cilindros bombas) el día 22/10/2019 de grupos al margen de la ley en las instalaciones de la estación de Policía, que apagó el sueño y en luto a tres familias que nunca más volverían a ver a su ser querido físicamente porque personas infames le cegaron sus vidas.

El cuarto ejercicio visual se desarrolló en Vegachí, el municipio más dulce de Antioquia, nombrado así por la caña de azúcar, miel y café que aportan a su economía. Su población es solidaria y llena de valores, sin embargo, esta dulzura se empeñó en noviembre del 2019 en un hogar de uno de los sectores más vulnerables del municipio, cuando dos pequeños estaban solos mientras sus papás trabajaban, un individuo entró a la casa y abusó sexualmente de la niña, su hermano intentó defenderla, pero fue en vano, ambos fueron asesinados.

El quinto y último ejercicio visual se desarrolló en el municipio de Juntas en el departamento del Tolima, se Trata de la finca la Riviera, ubicada en el cañón del Combeima en el kilómetro 22 vía al nevado del Tolima, a unos 40 minutos de la ciudad de Ibagué, una tierra que desde tiempos inmemorables ha sido víctima de los conflictos armados, al igual que sus pobladores. Cuenta los abuelos del corregimiento de Juntas que el dueño de la hacienda se hizo cargo de desalojar a los campesinos e indígenas que ocupaban parcelas asesinando a la gran

mayoría de ellos, después llegó la guerra bipartidista guerra que dejó numerosas víctimas, años más tarde sería el conflicto armado el encargado de horrorizar a familias enteras, siendo este sitio corredor de las FARC durante muchos años, el Tolima es uno de los departamentos más azotados por el conflicto armado presentando un alto índice de reclutamiento de menores, desplazamiento forzado, homicidios, víctimas de minas antipersonal y secuestros.

Por otra parte, fue posible apreciar de algunos valores que reflejan el coraje de estas comunidades para enfrentar la adversidad, como los valores simbólicos de la esperanza, la empatía, la solidaridad, la compasión y los valores subjetivos como la añoranza de que las cosas vuelvan a ser como eran antes, el pertenecer a una comunidad y sentirse acogidos por ella, el valor del hogar, que, aunque es en muchos casos un hogar sencillo, representa mucho más de su precio económico. Valoran estar vivos para contar su propia historia.

El ejercicio de foto-voz o foto intervención nos acerca a una realidad que, aunque para nosotros puede ser lejana porque no la vivenciamos cotidianamente o si acaso tal vez la escuchamos por radio, no nos tocó de forma directa, sólo en el caso del atentado a la estación de Santander de Quilichao, en donde una de las víctimas fue un amigo de uno de nosotros.

De esta forma pudimos empatizar un poco con la situación que viven muchas personas, y poder narrar desde nuestra perspectiva significa de alguna forma, que estamos haciendo parte de esa realidad, porque por medio de la foto voz se puede visualizar e interpretar los símbolos que a ellos como comunidad los movilizan a diario. En este sentido, pudimos constatar lo que dice Cantera: “la foto intervención favorece la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

La fotografía aporta a la transformación social porque congrega de forma sencilla a las personas que han sufrido por la violencia para que exteriorizan su forma de ver las cosas, sus

sentimientos, su situación, su subjetividad que parte de diversos elementos de los que cada quien tiene una idea y que al socializarla con un grupo tiene similitudes, principalmente porque se hace parte de una cultura específica y de una experiencia de dolor que los une como comunidad.

La imagen y la narrativa se convierten en la prueba irrefutable de que existió un hecho violento que dejó huella, además por medio de ellas se va construyendo la identidad de un pueblo y sirven como inspiración en los procesos de transformación, manifestada en actos resilientes al seguir luchando a diario para mejorar sus condiciones de vida, manteniendo la unión de la comunidad para pedir justicia, para solicitar paz, para reprochar los sucesos de terror, para abrirse oportunidades al organizarse en un lugar y por supuesto a no dejar extinguir el anhelo de que se cumplan todas las metas y sueños.

Así mismo, no debemos pasar por alto un tema trascendental y es que las comunidades retratadas sufren de un abandono estatal que cada vez las arroja más a la vulnerabilidad de sufrir episodios de violencia. Se debe tener en cuenta que ellos al igual que nosotros son sujetos de derecho y que cada una de ellas necesita (como principio de justicia) ser escuchadas para que los mandatarios tomen acciones directas y asertivas para mitigar el flagelo de la violencia y también que como sociedad nos hace falta empatía, pues todos escuchamos por medio de noticias o redes sociales acerca de todo tipo de actos violentos hacia la población, sin embargo ese hecho solo se queda en noticia ya que el egoísmo de pensar que todo está bien mientras no nos pase a nosotros nos nubla la realidad de que el conflicto armado, desplazamiento forzoso, asesinato, violencia sexual, reclutamiento, delincuencia, pobreza y falta de oportunidades hacen parte de la cotidianidad y lastimosamente la corrupción y la sed de poder han pisoteado los derechos de los Colombianos, impidiendo que un gran porcentaje de la población viva en condiciones dignas y presente el riesgo de ser víctima de la violencia.

Es de gran utilidad la foto intervención en todos los escenarios que se ilustraron, ya que es necesario conocer la verdad de los contextos, su memoria, su subjetividad, su sufrimiento y sus movilizaciones que a veces se pasan por alto a nuestros ojos. Por medio de la foto intervención: “se facilita que lo evidente, obvio, normal y natural, que es tan “evidente” que No se logra ver a simple vista, tome sentido en el momento de querer entender, investigar, evaluar y actuar como profesionales en diferentes ámbitos.” (Cantera ,2009, p. 932).

Así, este ejercicio no se debe quedar plasmado solo en una imagen, sino que invita a reflexionar y actuar acerca de la realidad de estas poblaciones que indirectamente también es nuestra. Sería muy importante incluir a las poblaciones afectadas por el flagelo de la violencia en las políticas públicas locales, visibilizarlas en proyectos y planes que prevengan, intervengan y mitiguen las consecuencias de estas problemáticas sociales, procurando su desarrollo humano, cubriendo las necesidades básicas y creando un entorno social en el que respeten los derechos de cada uno. Según Cantera, la técnica de la foto intervención apunta a:

facilitar el proceso de problematización, que se consiga ver, poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales que podemos definir o no como problemas sociales; aún las más incuestionables o difíciles de interrogar protegidas por el velo de lo políticamente correcto. (2009, p.21)

Lo que significa que todas las acciones que como psicólogos efectuemos por medio de la foto intervención, ayudarían a las diversas poblaciones que ahora son objeto de nuestro estudio y no dejarían pasar por alto los problemas de estas comunidades que se han invisibilizado a través de los años y que tristemente han normalizado la violencia.

Para finalizar es oportuno resaltar que cada foto o imagen tienen un significado, espacio y tiempo alojado en la memoria y que refleja en el transcurrir de los años una

construcción de una historia que se narra y que fortalece el interés de quienes la conocen, la comprenden y la replican como lo que son: problemáticas sociales que se viven diariamente en nuestro país. Con respecto a esa réplica se encuentra el diálogo que es una herramienta fundamental en el ejercicio psicológico ya que con ella es posible expresar lo que se siente, lo que se piensa y lo que se hace. El congregar a las personas a un lugar para contar hechos violentos es un catalizador importante a la hora de comprender las situaciones más comunes en las que se dan los episodios ya sea para prevenirlos (porque al recordar es posible encontrar el modo de evitar sucesos violentos como los que acontecieron en el pasado) y promover por medio de acciones, procedimientos y acompañamiento integrales la mejora sus condiciones para vivir y disfrutar de una vida mejor.

Link de la página de wix

<https://pazlina6.wixsite.com/fotovoz>

Conclusiones

Conocer los emergentes psicosociales es muy necesario cuando se trabaja con poblaciones víctimas de la violencia, es el resultado de todo el evento violento y de manera consciente o inconsciente los individuos y comunidades los llevarán consigo hasta que por medio de acompañamiento psicosocial se dirijan estrategias que puedan ayudarlos y les permitan hacer una catarsis que redima todos sus sentimientos y emociones negativas.

Entonces podemos entender la idea que Pichon-Rivière propuso hace tantos años: “Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”. (Pichon-Rivière, 1966a. p.65).

A nosotros, como psicólogos en formación y a un paso de ser profesionales este ejercicio nos provee de herramientas muy valiosas para el trabajo comunitario enfocado en los entornos de violencia. Consideramos que por medio de la narrativa y la imagen es posible concretar, estrategias y acciones que permitan primero visibilizar el problema, luego fomentar la inclusión social de las personas que han sido víctimas de violencia, esperando que de ese modo se genere un sentido de apropiación y de empoderamiento que ayudará a romper el ciclo de la violencia.

Así mismo, hemos comprendido que desde las experiencias locales se construyen saberes que sirven para explicar las realidades por las cuales pasan muchos colombianos hoy en día y su manera de comportarse en la cotidianidad, y que de ellos podemos extraer información valiosa para poder mejorar su calidad de vida, promoviendo así una transformación social.

Referencias bibliográficas

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Estrategias de afrontamiento: los recursos del individuo para hacer frente al estrés. Recuperado de :<https://infantilprl.saludlaboral.org/riesgos-sector/4-riesgos-psicosociales/4-1-estres-2/4-1-2-modelos-teoricos-sobre-la-aparicion-del-estres-laboral/4-1-3-proceso-de-apreciacion-del-estres/4-1-4-fases-de-desarrollo-del-estres-sindrome-general-de-adaptacion/4-1-5-principales-estresores-laborales/4-1-6-efectos-y-consecuencias-del-estres-laboral/4-1-7-estrategias-de-intervencion-desde-la-organizacion/4-1-8-estrategias-a-nivel-individual/>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos

Sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.....	9
Tabla 2. Estrategias psicosociales para el caso de Peñas coloradas.....	16