

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamentos del Valle del Cauca y Tolima**

Elaborado por:

Esmeralda Del Rosario Cardona

Daiana Alejandra Gómez

Lina María Álvarez M Mary

Isabel Muñoz Salinas Yenny

Patricia Gil Cardozo

Grupo:

442006_30

Director

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales y Artes Humanas

Psicología

Cali, Valle del Cauca

Agosto 2021

Tabla de Contenido

Resumen	1
Abstract.....	2
Keywords.....	3
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	4
Formulación de Preguntas	11
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	15
Caso de Peñas Coloradas	15
Acciones de Apoyo.....	17
Estrategias Psicosociales	19
Informe Analítico	25
Link Página Wix.....	29
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas.....	31

Resumen

El presente trabajo es la representación del proceso de aprendizaje que se ha llevado a cabo a lo largo del Diplomado de profundización en escenarios de violencia, el cual inicia desde la comprensión del ejercicio de Foto voz, donde se desarrolla utilizando la herramienta de la Narrativa, fundamental en el análisis de contextos con alta vulnerabilidad social, que busca de una forma ilustrativa emplear un elemento diferente, una imagen que describe las distintas formas de violencia, muchas veces naturalizadas con el pasar de los días de silencio o de falta de escucha, aceptada como conducta y también olvidada, con el objetivo de crear confianza ante el entrevistado que en este caso es conocedor de toda la información que se requiere para elaborar un adecuado análisis. A través de una serie de actividades se permite indagar y evaluar la diversidad cultural expresando el ejercicio del Psicólogo Social, donde se hace partícipe cada miembro de un microsistema. El análisis crítico de casos, lleva al lector a reconocer las problemáticas planteadas dejando, no solo considerar la huella que deja el suceso violento, sino que también, impulsa a la comprensión de las dinámicas sociales inmersas en él.

Seguidamente, están puestos a disposición un caso de estudio, con el cual se elabora una serie de preguntas, circulares, estratégicas y reflexivas que permiten conocer más a fondo la problemática, el significado, el impacto que ha generado en sus vidas y demás, analizado desde los comportamientos individuales y anecdóticos, las dinámicas sociales, las voces, dejando en camino la posibilidad de aprender a través de la experiencia. Para finalizar se toman Casos de Ana Ligia y Peñas Coloradas con los cuales se elabora un análisis de manera más detallada. Se trata de comprender mediante el curso la labor y el papel del psicólogo social al aplicar estas herramientas adquiridas orientadas al intercambio de ideas dentro de un contexto, conocer la Intersubjetividad y desde el papel de mediador ayudar a equilibrar trastornos postraumáticos a

través de la Resiliencia, a los cuales se ven sometidos los actores víctimas del conflicto armado, trabajando en aprender de la experiencia para construir aprendizajes.

Palabras claves: Foto voz, Narrativa, Intersubjetividad, Resiliencia

Abstract

The present work is the representation of the learning process that has been carried out throughout the Diploma of deepening in scenes of violence. Which starts from the understanding of the Photo Voice exercise, where it is developed using the Narrative tool, fundamental in the analysis of contexts with high vulnerability, that seeks in an illustrative way to use a different element, an image that describes the different forms of violence, often naturalized with the passing of days of silence or lack of listening, accepted as behavior and also forgotten, with the aim of creating confidence in the interviewee that in this case he is aware of all the information that is required to prepare an adequate analysis. Through a series of activities, it is possible to investigate and evaluate cultural diversity expressing the exercise of the Social Psychologist, where each member of a microsystem participates. The critical analysis of cases leads the reader to recognize the problems raised by leaving, not only considering the footprint left by the violent event, but also promoting the understanding of the social dynamics immersed in it.

Next, five cases are made available, with which a series of questions such as circular, strategic and reflective are elaborated that allow to know more in depth the problem and the meaning that the event has for them, the impact that it has generated in their lives and others, analyzed from individual and anecdotal behavior, social dynamics, voices, leaving on the way the possibility of learning through experience. Finally, Cases of Ana Ligia and Peñas Coloradas are taken with which a more detailed analysis is made. It is about understanding through the course the work and role of the social psychologist when applying these acquired tools oriented to the exchange of ideas within a context, know Intersubjectivity and from the role of mediator to help balance post-

traumatic through Resilience, disorders to which the victim actors are subjected. of the armed conflict, working on learning from experience to build learning.

Keywords Photo voice, Narrative, Intersubjectivity, Resilience.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Ana Ligia Higinio López, es una mujer oriunda del corregimiento de Aquitania, cerca del municipio de San Francisco, tiene 4 hijos, y en la actualidad se encuentra enfocado en aportar a la reconstrucción del tejido social del país, ayudando a las víctimas del conflicto armado.

Entre los años 2003 y 2004 fue sometida a un desplazamiento forzado, y le tocó salir de su tierra junto con su familia, abandonando 20 años de vida construida, y hacer parte de un desplazamiento masivo causado por los grupos al margen de la ley.

El contexto de guerra y violencia en Colombia ha dejado un sin número de familias y vidas fragmentadas por el dolor, la angustia, el desasosiego, la disfunción familiar, pérdida de culturas, entre otros factores que han dejado cicatrices en el alma y en la memoria de cada una de las víctimas de nuestro territorio, mujeres, hombres, niños, niñas adolescentes y jóvenes que siguen sufriendo una guerra que les tocó vivir, un dolor que no escogieron, unas pérdidas que hoy siguen siendo irreparables, que hoy después de 50 años, siguen doliendo no solo a las víctimas sino a toda una comunidad, a todo un país, que pese a todo, sobrevive con la esperanza de que algún día logre vivir con tranquilidad, tener una Colombia donde los sueños sean el motor de vida, donde los niños, las niñas los jóvenes y adolescentes tengan un bienestar, oportunidad, donde se hable de igualdad, de lucha, de equidad, un territorio transformado y reconstruido socialmente, así lo espera Ana Ligia una mujer guerrera y valiente que hoy a través de la poesía cuenta sus memorias y el dolor al cual fue expuesta por un desplazamiento forzado de su pueblo y cada una de las dolencias sufridas a raíz de la guerra, en la voz de Ana Ligia encontramos FRAGMENTOS EN SU RELATO, que dan cuenta de una historia más de dolor, pero también de esperanza, de resiliencia, de ayuda y de aporte social a personas víctimas, que como ella han sufrido algún tipo de violencia, Ana Ligia nos cuenta en su relato: *“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui*

desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo". Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Con gran dolor hoy se leen estas líneas de un relato que ha dejado tristeza, abandono, soledad, fragmentos de dolor de desesperanza, en medio de la angustia y el miedo, Ana Ligia, se muestra guerrera y valiente; *"Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos."* Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). La lucha por proteger a sus hijos da cuenta de todo el valor y el amor por su familia, no importan los peligros que haya que atravesar para cuidar, Ana Ligia muestra en su relato la fuerza y la valentía que tiene, no solo ella, sino cada una de las personas que se ven expuestas a cualquier tipo de violencia que amenace y coloque en riesgo sus seres queridos.

En cada una de sus memorias hay dolor, hay impotencia de tener que abandonar por amenazas, porque se vive en un país donde no se garantiza el valor y la defensa de los derechos, Ana ligia relata con tristeza *"Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada."* Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Sentirse forzada abandonar toda la vida que ha construido, deja una sensación de dolor, de angustia, de impotencia, de incertidumbre, de peligro, de no saber ahora que va pasar, son sentimientos y dolores que deja a su paso la guerra y la violencia a la que ha estado sometida Colombia por más de 50 años, una guerra que no para, que sigue, y que a su paso continua dejando familias destrozadas, pérdidas humanas y miedo en todo el territorio.

Ana liga es una mujer luchadora y resiliente que, en medio de su dolor, es valiente, es guerrera, y manifiesta que *"Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado*

hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.” Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Salir desplazada de su tierra, dejar sus costumbres, cultura, empezar de nuevo, tener la humildad de ver su tragedia como una luz para aprender, para crecer, para ayudar, de seguir luchando y llevando una voz de aliento a todas las personas víctimas, según (Tedeschi y Calhoun, 2000, p.4). Donde indica lo siguiente: “De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas”. Esto nos hace referencia y da cuenta de toda la capacidad resiliente con la que cuenta Ana Ligia, además de la habilidad para continuar con su vida, y seguir aportando a la reconstrucción del tejido social de este país, luchar y creer que existe un mañana mejor, una reparación, y una transformación con la que no solo Ana Ligia sueña, sino todo un país, toda una población que ha sido maltratada, vulnerada y revictimizada con el paso de los años, una sociedad que tiene una esperanza y un cambio positivo en medio del dolor y de la tragedia, así como lo indica (Calhoun y Tedeschi 1999, p 1) “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático”

Dentro del relato de violencia de Ana ligia se identifican algunos impactos psicosociales, como La violación a los derechos humanos, ya que fue sometida al desplazamiento forzoso, sufriendo daños psicológicos y emocionales que desestabilizaron su salud mental, ocasionándole un trastorno traumático por estrés, angustia, dolor, insomnio, que terminaron afectando su salud física.

En todos estos episodios de impacto que sufrió Ana Ligia, se refiere también que las personas que tiene la vivencia de una experiencia traumática, al ser agobiada por emociones negativas

donde se apodera la tristeza, ira o culpa, son incompetentes de percibir emociones positivas. Muy claro fue reflejado el sentido de resiliencia que tuvo Ana Ligia en este fragmento cuando tuvo la oportunidad de volver a Aquitania en el 2006 *“donde se puso a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres, al escucharlas le robaron el corazón, después de tanto dolor, entendía que Dios la había llevado hasta allá porque realmente la necesitaban, fue un proceso que vivió en San Francisco muy lindo y la hizo crecer como persona”* Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), un fenómeno teórico que ocurrió en ella y es que a través del trauma que se genera, tiene la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas, en el proceso de lucha que ha tenido que emprender, la falta de oportunidades a causa del desplazamiento, el atropello y la desigualdad de género, pudo convertir en su principal objetivo ayudar y brindar una voz de aliento a las personas que como ella, también eran víctimas del conflicto armado, luchando con la dificultad de la adaptación al entorno, todo esto generando desintegración familiar, muertes, enfermedades y estancamiento en el crecimiento personal y laboral.

Ana ligia en su historia marca voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente, dentro del marco de su relato encontramos algunos que dan cuenta de ello: Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

“Me llamo Ana Ligia Higinio López, y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco”.

“Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla”.

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue

entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”

A partir del relato de la protagonista se muestra como una mujer sentenciada por la violencia del conflicto armado, testificando como una más de las supervivientes de esta problemática, superando los obstáculos y limitaciones que ha dejado la incertidumbre de esta guerra. Sin embargo, estas limitaciones han hecho Ana Ligia sea más resiliente, preparándose para convertirse en una mujer que ejerce su liderazgo realizando apoyo con la misma comunidad desde el trabajo psicosocial.

Las Personas capaces de desarrollarse psicológicamente sanos a pesar de vivir en contextos de alto riesgo como lo que le sucedió a Ana Ligia, dado que la situación de estrés que le tocó vivir y el afrontamiento de la experiencia traumática le permitió fortalecer habilidades resilientes para seguir adelante.

Ana Ligia narra con esperanza y aceptación su dolor y el episodio de violencia vivido, cuando manifiesta que: *“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”*. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

“La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002, p.3).

Las siguientes son palabras de Ana Ligia, donde hace una recopilación de vivencias de su pueblo, reflejan la voz de los que no están, la poesía es la manera que utiliza para sobrevivir.

“Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río

Magdalena', que está inspirado en las víctimas.” Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Esta es la voz que permite la construcción de memorias de una comunidad que intenta ser reflejada por medio de la voz de Ana Ligia para construir e identificar desde la base del conflicto armado, lo que posibilite la comprensión a las víctimas de lo que sucede, dado al acercamiento que se tiene en el poema inspirado en la problemática de esta población, siendo una realidad que ha marcado la sociedad colombiana.

Dentro del relato de Ana Ligia se pueden recocer significados alternos con respecto a imágenes dominantes de la violencia y los impactos naturalizados, donde se logra observar la cicatriz que deja el maltrato psicológico, desplazamiento forzado y despojo de su ciudad natal al lado de sus hijos, además la afectación de salud física temporal y psicológica que deja el estrés postraumático. Se observan voces que permiten ilustrar la manera en cómo se percibe y se naturalizan algunos de estos eventos ocurridos al mencionar: *“Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dijeron que era una orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Otra manera de naturalizar circunstancias y eventos traumáticos en su relato fue cuando inició actividades laborales con víctimas de desplazamiento, donde en su frase añade: *“trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. (...) Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Dentro del marco del relato de Ana Ligia se pueden reconocer un posicionamiento resiliente frente al hecho victimizante, ya que Ana Ligia potencializo sus recursos de resiliencia para el

afrontamiento del hecho de violencia al cual fue sometida. Es de tener en cuenta que todos los tipos de violencia pueden llegar a generar experiencias traumáticas, para Ana Ligia no fue la excepción, ser víctima de desplazamiento por el conflicto armado, le ocasiono estrés, ansiedad, depresión, angustia y alto sentido de responsabilidad de proteger a sus cuatro hijos.

En medio de estos sucesos, tuvo la oportunidad de ser fuerte, se identifica el esfuerzo, dedicación y superación de Ana por seguir adelante. Michael White (2004) p.5, lo refiriere como “Prácticas para vivir” donde la persona desarrolla a través de sus vivencias habilidades para resolver sus problemas, ella da un gran valor a la vida a sus hijos y a su comunidad, utilizo herramientas como estudiar salud mental y aplico sus habilidades de escucha hacia otras víctimas, fue valiente, aguerrida no se quedó en el papel de víctima, fue de ejemplo para otras mujeres y para sus hijos que hoy la apoyan económicamente, además de usar la poesía como la manera narrativa de contar y desahogar sus penas; además de mostrar todos los sentimientos que le ha dejado las marcas imborrables de la violencia.

Formulación de Preguntas

Tipo De Preguntas	Pregunta	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Circular	En el relato Ana Ligia, menciona que ha sido víctima del desplazamiento en dos oportunidades cuéntenos ¿Cuál fue la situación más difícil que ha tenido que enfrentar en el tiempo que ha vivido desplazada a causa del conflicto armado?	Las víctimas pasan por situaciones que pueden producir daño psicológico y físico, además de problemas desencadenantes a nivel familiar, laboral y social, produciéndoles mayor estrés (Echeburúa, Coral y Amor 2007, p. 365).
Circular	¿En qué sentido empeoró o mejoró la relación con tu familia después del desplazamiento?	<p>“El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Calhoun y Tedeschi, 1999, p.7).</p> <p>En el campo psicosocial este tipo de preguntas nos permite explorar sobre su familia, como se relacionan e identificar sentimientos, percepción y creencias de ambas partes. Adicionalmente fomenta la comprensión integral de lo sucedido y como los afecto.</p>
Circular	¿Señora Ana ligia usted cree que alguno de sus hijos tiene algún tipo de estrés postraumático, debido a los hechos violentos?	Permite visibilizar y profundizar, más sobre las consecuencias no solo a nivel individual, si no de forma colectiva, en este caso desde el rol como madre estar atenta a las manifestaciones que podrían estar presentando alguno de sus hijos como problemática de violencia causada por el conflicto armado, es una pregunta que

		<p>ayuda a identificar aspectos emocionales de sus pares.</p> <p>Como menciona el autor (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006, p. 4) “Que algunas personas expuestas a sucesos traumáticos no han desarrollado patologías en un primer momento y pueden hacerlo mucho tiempo después”</p>
Reflexiva	<p>Por medio de la poesía ha recopilado la historia de su pueblo y sus víctimas. ¿Considera usted que esta herramienta le ha permitido realizar su proceso de sanación y podría perdonar a quienes le hicieron daño, ¿Qué consejo le daría a quienes como usted padecen el flagelo de la violencia?</p>	<p>Realizar “El proceso de transformación de las vivencias en recuerdos y en la reintegración de éstos, ya digeridos, en la biografía de la persona cuando la víctima puede experimentar un alivio de los síntomas y una recuperación de la capacidad de control (Ehlers et al., 2003, p. 381).”</p> <p>Esta pregunta para Ana Ligia es un proceso de catarsis, la manera de comprender que paso y como salió de toda esta situación.</p>
Reflexiva	<p>Independiente de su capacidad resiliente para afrontar el hecho victimizante al que fue expuesta, ¿considera usted que falta algo más por mejorar con respecto a su autoestima?</p>	<p>“La resiliencia nunca es absoluta, total, lograda para siempre, es una capacidad que resulta de un proceso dinámico” (Manciaux et al., 2001, p.6.) Desde el análisis psicosocial con esta pregunta se busca explorar los recursos usados en el pasado para superar situaciones adversas y como puede traerlos de nuevo al presente, es decir observar su resiliencia y que esta persona logre conexión con su historia de vida para que pueda proyectarse hacia sus metas en el futuro. a la vez que identifica sus falencias emocionales y</p>

		<p>pueda entrar en un proceso de introspección para mejorar la capacidad de verse a sí misma y logra un proceso de aceptación.</p>
Reflexiva	<p>¿Si usted tuviera la oportunidad de ejercer su labor en otro campo que no sea el de desplazados por el conflicto armado lo haría? ¿O le gustaría seguir con la misma línea de trabajo?</p>	<p>A través de las vivencias la señora Ana ligia puede seguir proyectándose en el futuro, dado que la autora del relato ejercía el rol de apoyo psicosocial con la población de violencia de conflicto armado tiene la habilidad de seguir brindando el acompañamiento emocional a estas personas de la comunidad, tiene las herramientas necesarias para continuar ejerciendo esta gran labor dada por sus experiencias. <i>“un cambio positivo a raíz de experiencias traumáticas. Optimismo, esperanza, creencias religiosas y extraversión son algunas de las características que de forma más frecuente aparecen en los estudios como factores de resistencia y crecimiento”</i> (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p. 7)</p>
Estratégicas	<p>¿cuáles son las oportunidades o amenazas que trae la nueva situación por la que estás pasando?</p>	<p>“Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse” (Bonanno, 2004, p. 4).</p> <p>Desde el campo psicosocial es importante este tipo de preguntas porque se generan nuevas formas de ver más allá de lo que inicialmente se había imaginado y a su vez se facilita enfrentar los conflictos ocasionados durante el hecho victimizante.</p>

<p>Estratégicas</p>	<p>Teniendo en cuenta la discriminación que existe en la mujer campesina, donde tienen limitaciones y reciben pocas ayudas a nivel social y laboral. ¿De qué manera cree se podría realizar una coalición entre la comunidad y el gobierno, donde permitan dar desarrollo socio económico a su población?</p>	<p>La capacidad de afrontamiento frente a las situaciones de violencia puede ser diferentes para cada individuo, desde el campo de la psicología se tiene la alternativa de realizar ejercicios grupales, donde facilitará la comunicación y permitirá romper las barreras del silencio, traerá beneficios fortaleciendo sus vínculos construyendo estrategias participativas alcanzando la resiliencia.</p> <p>Según lo descrito por Chavis y McMillan (1986, p. 254): “Las comunidades buscan sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y compartiendo sus emociones”.</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>¿Como visualiza su vida en 5 años teniendo en cuenta el rol que ejerce con la población victima por el conflicto armado?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta es permitir poder ver a ligia como una mujer emprendedora que pese a las circunstancias vividas pueda continuar con sus sueños y metas.</p> <p>Con esto desde el crecimiento postraumático posibilita aprender y crecer a partir de las experiencias adversas, con esto la idea es conseguir recursos en su proceso de lucha que ha tenido que emprender (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006, p. 3)</p>

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial

Caso de Peñas Coloradas

Peñas Coloradas, es un pueblo colono fundado en el departamento del Caquetá, don sus habitantes llegaron desde diferentes lugares de Colombia, huyendo de la violencia y el hambre.

Vivian del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca, pero estas actividades se tornaban cada vez mas difícil, por lo cual dieron paso a los cultivos ilícitos como la coca, con ella se vio reflejada la tranquilidad económica para el pueblo, sin embargo, no se hizo esperar la desgracia también, el pueblo fue intervenido por un operativo en donde los militarse manifestaban que el pueblo le pertenecía a las Farc y que todos sus habitantes hacían parte del grupo al margen de la ley; el pueblo se desmantelo y con ello todos sus habitantes tuvieron que abandonar su tierra e iniciar el duro camino del desplazamiento.

Dentro del marco del caso de Peñas Coloradas están latentes quedaron varios emergentes psicosociales después de la incursión y el hostigamiento militar.

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (Fabris y Puccini, 2010, Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42)

Dentro del marco del caso de estudio Peñas Coloradas, se puede evidenciar un pueblo desmontado, maltratado, sometidos a un desplazamiento forzado, a la violencia y el terror infundado por las fuerzas militares que no permitieron ni fomentaron un dialogo, sino que juzgaron e iniciaron a desplazar y judicializar personas inocentes que tuvieron que abandonar sus

casas y enfrentarse a una batalla, al desarraigo de sus culturas, al sin sabor de la incertidumbre, al dolor, a las heridas y las cicatrices que dejaron todos estos hechos violentos, hoy siguen estando en el olvido, sumidos en el dolor, en la tristeza y la violencia que todavía los toca, luchando por sobrevivir y por aportar a la reconstrucción del tejido social.

De la misma manera en el caso de estudio, los emergentes psicosociales, vienen dados por nuevos procesos que tiene que enfrentar esta comunidad desplazada, como lugares de trabajo, cambios sociales y pérdida de costumbres. se evidencia un desequilibrio y conflictos generados por la pérdida de sus hogares ocasionando conflictos en la vida personal y laboral. de igual forma las condiciones de exclusión y marginalidad en la población.

La familia sufre una ruptura en sus núcleos primarios y secundarios generando falencias emocionales que día a día ocasionan una familia disfuncional, la falta de oportunidades laborales los lleva a buscar alternativas al margen de la ley y cuando el estado aparece ven una esperanza que se ve perdiendo como una ilusión cuando el mismo estado les da la espalda, generando una pérdida de confianza en el gobierno.

Las habitantes de Peñas Coloradas, fueron enfrentados a grandes impactos de estigmatización por ser juzgados como cómplices del conflicto armado. “El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1’000.000 de colombianos en los últimos cinco años” (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009), “así como la desaparición forzada de más de 9.000 ciudadanos” (Personería de Bogotá, 2008, pp. 1).

Las personas que son juzgadas por hacer parte del conflicto armado suelen pasar por grandes problemas para salir adelante, se enfrentan a situaciones de ruptura de los vínculos con la comunidad de desarraigo y la falta de contacto con sus seres queridos, ocasionando depresión y originando un problema en la adaptación a un nuevo contexto social, por ende es frecuente que

estas persona queden expuestas a situaciones de exclusión social y en muchas ocasiones deban recurrir a la mendicidad, la prostitución y la delincuencia, como alternativas para poder sobrevivir.

De la misma manera sufren con mayor fuerza el desempleo, ya que es un factor que distingue a la población desplazada y que normalmente se da por los prejuicios erróneos de una sociedad que no comprende que ellos son víctimas.

“La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir”. (Rojas Marcos, 2002, p. 375).

Acciones de Apoyo

Dada la historia de peñas colorado, se puede decir que tiene el poder de unión muy enmarcado desde que iniciaron con esta comunidad, sin embargo, al realizar la alianza con este grupo armado, las (FARC) no tuvieron en cuenta la problemática que generaría al cultivar este producto ilícito. La guerrilla genero bienestar, tranquilidad a toda esta población, no obstante, la comunidad no tiene una visión más amplia, por desconocimiento del tema se sumergen en la implementación de esta actividad, causando para sí mismo desestabilidad y perdida de su propia tierra, es por esto que se hace necesario la implementación de acciones que ayuden a encaminar y empoderar de forma colectiva a la población. con miras de reconstruir una comunidad estigmatizada por el conflicto armado, con la idea de recuperar sus derechos, de igual manera los deberes que se tiene por ser parten de una sociedad con reglas para poder vivir de la mejor manera con la comunidad y el estado.

“El poder tiene muchos rostros. Continuamente estamos tratando de ejercer algún poder, así como sobre cada miembro de la sociedad, alguien también lo ejerce” (Montero, Teoría y practica de la psicología comunitaria, 2006, p. 32)

Primera acción:

Crear estrategias que promuevan el acompañamiento a la comunidad por medio de apoyo psicosocial que le permita elaborar sus procesos de duelo, integración restructuración de su proyecto de vida, a través de sus habilidades adquiridas desde la resiliencia que le permita hacer frente a esta problemática. “La participación está en todas estas acciones y es el pilar fundamental para las estrategias y actividades, mediante la cual se llevarán a cabo” (Montero, 2004, p. 5).

Segunda acción:

Reestructurar un plan de trabajo que genere proyectos que sean de provecho para las familias, y la comunidad de manera colectiva, reincorporar actividades de campo, apoyados por el estado que incidan en mejorar la calidad de vida de la población con el fortalecimiento de sus capacidades por medio de herramientas de participación. Desde la teoría de Frankfurt a Habermas menciona que “los seres humanos no solo se reproducen mediante actividades teológicas orientadas a un fin, si no también mediante procesos cooperativos de interacción que les permita establecer fines comunes y coordinarse para llevarlos a la práctica” Cita tomada (Noguera, 1996, p. 6)

Estrategias Psicosociales

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Apoyo y fortalecimiento Mutuo.	Fomentar la concientización y empoderamiento de la población vulnerable peñas coloradas, para que sean sujetos activos en su propia transformación y trabajen en su bienestar emocional, su salud mental, su igualdad, equidad y justicia social, favoreciendo esto a la transformación social de toda la comunidad.	Actividades que se llevarán a cabo con la población vulnerable de peñas Coloradas y los grupos de apoyo durante 2 horas cada 8 días durante 6 meses	Realización de programas culturales y recreativos basados en dinámicas lúdicas que profundicen fortalezcan los valores de empoderamiento, talentos de la comunidad peñas Coloradas prácticas sociales que facilitan que los habitantes de una comunidad encuentren una motivación dentro de sus dificultades. “La experiencia de emociones positivas son el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones	Con esta estrategia se busca promover que la comunidad de peñas coloradas no pierda esa alegría y el respeto que mantenían entre familias apoyándose mutuamente, manteniendo un ambiente participativo, satisfaciendo las necesidades en estos grupos en temas como la salud, la educación, la concientización de valores y todo lo relacionado

				adversas, que también servirán como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca. Así, que pueden hacer frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista”. (Fredrickson y Tugade, 2003, p.45).	con el mejoramiento en su estado de salud mental y calidad de vida conviviendo bajo el respeto de las leyes con que contaban y el apoyo mutuo trascendiendo los episodios vividos de dolor .
Estrategia 2	Inclusión social “Peñas Coloradas también es Colombia”	Promover la reconstrucción de redes sociales, a través de la creación programas de apropiación de recursos humano y físico,	Fase inicial: tiempo 2 a 3 semanas, donde cada uno de los participantes tendrá oportunidad de relatar sus historias y	Comprender el estado emocional y los traumas ocasionados por la violencia. Reconstruyendo la memoria colectiva, devolviendo su identidad. por	Teniendo en cuenta la realidad social que han vivido los habitantes de Peñas coloradas, es necesario realizar lineamientos

		<p>involucrando a todos los habitantes Peñas Coloradas y actores sociales a ser partícipes de la transformación social.</p>	<p>experiencias, reflexionando en los momentos traumáticos.</p> <p>Fase Intermedia:</p> <p>Tiempo 1 semana:</p> <p>conformación de grupos sociales según caracterización</p>	<p>medio de entrevista semiestructurada con cada una de las familias, se buscará recopilar las vivencias, de cada uno de sus miembros, donde se tendrán en cuenta el estado físico y mental.</p> <p>Reconocer sus competencias:</p> <p>Identificando el valor cultural de la población campesina retomando las labores del campo, se realizará junto con la comunidad un mapeo de actores para identificar las fortalezas y debilidades que se tienen, igualmente identificar la participación de los actores y como</p>	<p>en atención diferencial, que permitan identificar el daño emocional y mental ocasionados por la violencia.</p> <p>El analizar la diversidad humana y la participación de los diferentes sectores sociales, por medio de estrategias facilitara la reconstrucción del tejido social en la población.</p>
--	--	---	---	--	--

				<p>pueden beneficiar a la comunidad.</p> <p>Según lo descrito por Chavis y McMillan (1986, p.254) Las coaliciones comunitarias “Contribuyen a construir sentimiento psicológico de comunidad en el sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y compartir emociones”.</p>	
<p>Estrategia</p> <p>3</p>	<p>Empoderamiento psicológico en la participación comunitaria.</p> <p>“Lazos de amor por mi comunidad”</p>	<p>Mejorar las condiciones de vida de los habitantes de Peñas Coloradas, para que se reincorporen socialmente</p>	<p>Fase final:</p> <p>Tiempo 4 a 5 semanas.</p> <p>Después de atravesar por vivencias traumáticas de la violencia es necesario desarrollar</p>	<p>Sensibilizar a la población desplazada para que retome el control, por medio de actividades de orientación de proyecto de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En caso de encontrar 	<p>Con esta estrategia se pretende reconstruir la comunidad, de Peñas Coloradas, que han sido afectadas por el flagelo de la</p>

			<p>acciones psicosociales que permitan orientar el trabajo individual y de los diferentes grupos de apoyo.</p>	<p>violación de derechos humanos, orientar a las víctimas para que soliciten atención en los canales para reparación o indemnización por los daños sufridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear redes de apoyo comunitario, donde se propongan en consenso la solución a las necesidades y mejoras de la población. • Fomentar la protección del medio ambiente, retomando las labores de siembra y cosecha, llevándolos a 	<p>violencia, mejorando su calidad de vida, mental y emocional, a través de acciones que conlleven al desarrollo sostenible de la población.</p> <p>“La unión comunitaria es potencialmente una fuerza poderosa para generar y conducir el cambio comunitario, ayudando a consolidar de redes, apoyo y participación que facilite el afrontamiento de sus problemáticas sociales.” (Martínez, 2003. Pg. 255)</p>
--	--	--	--	--	--

				ser productivos. <ul style="list-style-type: none"> • Promover talleres de empleabilidad, de acuerdo con condiciones especiales que presenta el sector del campo. 	
--	--	--	--	--	--

Según (Seligman 2005; Seligman & Csikszentmihalyi, 2000, p.41).

Las estrategias desde la psicología positiva se definen como el estudio científico de las experiencias positivas, los rasgos individuales positivos, las instituciones que facilitan su desarrollo y los programas que ayudan a mejorar la calidad de vida de los individuos, mientras previene o reduce la incidencia de la psicopatología.

Informe Analítico

La actividad de la foto voz, se realizó en contextos vulnerados por el conflicto armado y otros hechos de violencia que aquejan el territorio colombiano.

Los departamentos escogidos para esta actividad fueron el Valle del Cauca, dentro de los municipios de Cali y Palmira, y el departamento del Tolima en el municipio de Villa Rica.

Dentro del municipio de Santiago de Cali, se pudo desarrollar la actividad del foto voz en los barrios Poblado 2, La Floresta y Lourdes, en el municipio de Palmira Valle dentro del barrio el Popular, y en el departamento de Tolima en el municipio de Villa Rica, estos 5 contextos todos afectados por la violencia, muestran el dolor, la tristeza y cada uno de los hechos victimizantes a los cuales han sido sometidos sus habitantes, personas que sufren, que viven con ansiedad, con incertidumbre, con heridas que aún no han podido sanar y que hoy después de tanta violencia y dolor, tratan de sobrevivir, de buscar esperanzas, y nuevas oportunidades en aras de volver a soñar, de cambiar la historia, de llevar su dolor como ejemplo de superación y perdón a quien tanto daño ha hecho, personas que luchan día a día por una Colombia justa, igualitaria, donde la equidad y la empatía sean derechos y valores respetados entre sus habitantes.

Según Cantera (2010, p. 3) “Recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales”. y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “Una herramienta de denuncia social”. En este sentido, las fotos permiten hacer visible la victimización.

Todos estos instrumentos fotográficos nos brindan conocimiento a las problemáticas sociales vividas en la comunidad, como preocupaciones, revelación de una información, y una amplia reflexión ante la realidad social, una renovación y el desarrollo de oportunidades de cambio.

Encontramos diferentes formas de ver el empoderamiento social, de las imágenes como recursos audiovisuales, y la fotografía participativa, las cuales se han constituido en herramientas de visibilización y de indagación interna sobre sus identidades a partir de la imagen.

En la imagen podemos visualizar como se relata una historia, como se ve reflejada las experiencias dolorosas en la expresión de la subjetividad, sumergidos en el problema viéndolo como propio y no como algo ajeno, lo cual se considera un elemento fundamental utilizado en el abordaje social terapéutico, así como en otras facultades nos ofrece tanto a los observadores del contexto como a los que vivencian las problemáticas, una alternativa que revela las huellas de aquellos acontecimientos y el valor que asigna en su vida.

La narrativa muestra en cada una de sus fotografías y de manera metafórica, el dolor, la tristeza, el miedo, la sangre derramada por millones de personas, pero también se identifica y se ve con gran esfuerzo, las ganas de continuar, de seguir adelante, la esperanza y la fe para reparar el dolor, para transformar un país que lleva más de 50 años sometidos en campos de batalla, en una guerra que solo deja dolor y desasosiego entre sus habitantes.

Dentro del resultado de la experiencia, se puede identificar que Colombia es un país donde hoy en día, cada familia vive su propia carrera de esperanza, buscando sueños y propósitos, a pesar de las secuelas dejadas por la violencia y el conflicto armado que se vive en cada territorio, cada acontecimiento y memoria global en aras de construir un mejor futuro, y aportar a la reconstrucción del tejido social.

Estas narrativas muestran las secuencias de una historia de conflicto enmarcadas desde los diferentes contextos, (Vanegas, 2018, p. 19) dice “como los hallazgos permiten evidenciar como ante este panorama del país las regiones sucumben y se ven seriamente afectadas por la realidad sociopolítica que ha caracterizado a Colombia por más de 50 años de violencia y conflicto armado interno”

De acuerdo a esto se puede observar desde la foto voz las consecuencias que han producido las pérdidas causadas por el conflicto, un mayor nivel en la morbilidad psiquiátrica y las afectaciones sociales producidos de los desplazamientos, la pérdida de la subjetividad el equilibrio biopsicosocial espiritual y cultural, entre estas se muestra como la población infantil y juvenil está dentro de este grupo poblacional como uno de los más afectados y perjudicados por las diferentes violencias sociales, como un reflejo de historia pueden animar a la reconstrucción de una nueva vida a través de las memorias colectivas, en las formas de afrontar cada una de las adversidades, que cada individuo debe de soportar, no obstante el miedo y la inseguridad ha aumentado el deterioro social, el no tener claro un objetivo ha conllevado a consecuencias psicológicas y físicas, por falta de oportunidades, por el hecho de no tener una identidad territorial al tener que abandonar sus tierras y comenzar de nuevo, con traumas que quedan plasmadas en la piel y que son cicatrices que no se curan.

El ejercicio de foto voz, es una herramienta que nos permite una experiencia enriquecedora, desde la práctica psicosocial, donde se descubre a través del lente fotográfico información por medio de imágenes que muestran la realidad de las vivencias en los diferentes contextos sociales de nuestro país, se requiere de sensibilidad para poder comprender, las emociones de dolor tristeza, angustia y desolación, que ayudaran a interpretar los distintos tipos de violencia y la manera como las comunidades han buscado superarlas.

Esta práctica refleja la historia de vida de comunidades en medio del conflicto, las huellas de dolor y sacrificio de quienes padecieron la violencia, sufriendo pérdidas humanas y materiales, reconstruyendo los sentimientos de niños y mujeres que quedaron a la deriva después de perder a sus familias, una guerra que en Colombia pareciera no terminar, pasan sin piedad como un huracán, sin distinguir raza o etnia, a su paso dejan víctimas con el corazón destrozado,

aumentando la pobreza, y la desigualdad social, dándonos a entender que no estamos ajenos de vivirla, pues muchos de los testimonio de la foto voz pueden contar nuestra propia historia.

Desde la subjetividad nos ayuda a descubrir las fibras del tejido social, se pueden identificar las costumbres, creencias, recreando detalles en los sujetos, y los acontecimientos social, político y cultural. Nos conecta reflexivamente desde la mirada objetiva para entender las problemáticas y como los seres humanos buscan oportunidades de cambio que les ayude a afrontar las adversidades.

No somos ajenos a la realidad de nuestro país, reconocemos la necesidad en atención psicosocial especialmente en comunidades vulnerables afectadas por la violencia, que generan experiencias traumáticas y daños psicológicos que puede estar marcados por la desconfianza, la inseguridad, el temor, estrés, además al sentirse intimidados por sus agresores, muchos prefieren permanecer en silencio. Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999 mencionan “Que se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático”. (Citado en Vera, Carbelo, Vecina. 2006, p 15).

Los encuentros que se realicen desde la acción psicosocial, permitirán hacer un diagnóstico y comprender las problemáticas por las que se enfrentan las comunidades, que favorecerán la reconstrucción de las memorias, permitiéndoles, realizar el duelo, cicatrizar las heridas que minimicen el dolor romper con las barreras mentales y sociales, devolviéndoles la identidad, facilitando la integración y creación de estrategias participativas, que les conduzcan a la resiliencia.

Concluyendo los conceptos de la imagen metafórica y el entendimiento de la narrativa, como estudiantes en formación de psicología, obtuvimos la capacidad de emplear el sustento teórico y metodológico de las variables psicosociales en escenarios de violencia.

Desarrollar trabajo desde el área psicosocial utilizando herramientas como la foto voz, permite a través de la fotografía poder expresar de una forma metafórica, toda una historia de vida, que permita sensibilizar, acompañar y conocer de una manera creativa la historia detrás de la violencia, que lastimosamente ha enmarcado nuestro país por más de 50 años, dejando huellas imborrables. Hoy las víctimas pueden romper el silencio, y a través de imágenes contar el hecho victimizante, la tristeza, el dolor y el miedo que han sufrido, sin embargo dentro de la actividad también se identificaron fotografías que pese al dolor muestran esperanza, ganas de sobrevivir, de soñar con una reparación, de reconstruir el tejido social, de alzar la voz, y decidir continuar con sus vidas, partiendo del dolor como base de fortalecimiento, de resiliencia, de transformación en aras de apostarle a un cambio social incluyente, equitativo, con oportunidades y respeto por la vida y los derechos de sus habitantes.

“Se refiere por lo tanto a la capacidad del sistema social y de las instituciones para hacer frente a las adversidades y para reorganizarse posteriormente de modo que mejoren sus funciones, su estructura y su identidad”. (Arciniega, 2013. p 10)

El realizar esta actividad nos deja una experiencia significativa, que nos facilitó el análisis de los entornos de violencia en Colombia, desde la comprensión de las bases teóricas de la psicología.

Link Página Wix

<https://diplomadogrupo30.wixsite.com/my-site>

Conclusiones

Concluyendo los diferentes conceptos vistos en el presente diplomado enfocado en escenarios de violencia, como psicólogos en formación logramos observar, la realidad que cada individuo, familias, grupos y comunidades, han experimentado, situaciones de sufrimiento, dolor, miedo, tristeza, incertidumbre, angustia, pérdidas, soledad entre muchos otros sentimientos, emociones y hechos que han vivido en el marco de la violencia del conflicto armado, que lastimosamente ha enmarcado a Colombia por más de 50 años, dejando huellas imborrables, y toda una sociedad, padeciendo innumerables reacciones emocionales y traumas psicosociales, que generan cicatrices en su vida.

El conflicto armado en Colombia, ha dejado a su paso desplazamientos, abusos, maltrato, torturas, desapariciones forzadas, masacres, difusión familiar, desarraigo cultural, hechos victimizantes que nos permiten desde la intervención psicosocial desarrollar e implementar estrategias que generen bienestar emocional a las personas víctimas, trabajando para lograr adquirir una buena salud mental, con el fin de fortalecer la memoria colectiva que ayuda a la reconstrucción del tejido social y evolución del dolor, toda una historia de vida, que permite sensibilizar, acompañar y conocer de una manera creativa la historia detrás de la violencia, partiendo del dolor como base de fortalecimiento, de resiliencia, de transformación en aras de apostarle a un cambio social incluyente, equitativo, con oportunidades para respetar la vida y los derechos humanos de todos sus habitantes.

El realizar esta actividad nos deja una experiencia significativa, y enriquecedora que nos facilitó el análisis de los entornos de violencia en Colombia, desde la comprensión de las bases teóricas de la psicología.

Referencias Bibliográficas

- Acero, R. P. (2012) Crecimiento Postraumático y Construcción de Sentido en la Adversidad. Cuaderno de Crisis. Num 11 Vol 12.
http://www.cuadernosdecrisis.com/docs/2012/Num11vol2_2012_crecimiento_postraumatico.pdf
- Arciniega, J. d. (2013). *LA PERSPECTIVA COMUNITARIA DE LA RESILIENCIA*. Bizkaia: Universidad del País Vasco. Obtenido de <https://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N47-1.pdf>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

- Moreno, M. Díaz, M. (2016) Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Scielo. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010
- MONTERO, M. (2006). *Teoria y practica de la psicologia comunitaria*. Buenos Aires: Paidos. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31743039/Teoria_y_practica_de_psicologia_comunitaria-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1628143474&Signature=L6bqBV12Pjlj1G9AfZz0h
- Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad sus dificultades y alcances. madrid: Colegio oficial de psicólogos. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>
- Noguera, J. A. (1996). Una traducción de la teoría de la acción comunicativa a la sociología. Barcelona: Universitat Autbnooma de Barcelona. Departamento de Sociología. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/Papers/article/view/25424/58726>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Suarez, M. (2006). El enfoque narrativo en la terapia. En Terapia familiar. Su uso hoy en día. Pax México.

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Tomm, K. (1988). La entrevista como intervención. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. [Enlace permanente](#)[Mostrar mensaje anterior](#)[Responder](#)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>