

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Córdoba y Magdalena**

Landry Luz Serpa Martínez

Fred Jesús Rivadeneira Pérez

Paola Andrea Escorcía Morales

Carlos Adolfo Esquivia Lora

Margarita Andrea Zambrano Rodríguez

Grupo: 48

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia(UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

psicología

Agosto 2021

## Tabla de contenido

Resumen.....	4
Palabras Claves .....	4
Abstract.....	5
Keywords .....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)... ..	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas .....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix .....	18
Informe analítico.....	18
Conclusiones .....	20
Link página wix .....	21
Referencias.....	22

## Lista de tablas

Tabla 1 formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
---	---

Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas .....	13
--	----

## Resumen

Partiendo de la revisión y análisis de los contenidos propuestos, los cuales nos permitieron una aproximación hacia los enfoques narrativos y su perspectiva frente a los impactos psicosociales de la violencia en Colombia, se presentará en este trabajo el análisis de dos relatos. El primer relato es la narración de Carlos Arturo Bravo, un joven víctima de minas antipersonas, quien cuenta situaciones difíciles que tuvo que padecer por lo ocurrido, se resalta su fortaleza y el entendimiento que para él tuvo todo eso que vivió. Ahora bien, teniendo como base su historia se construirá la formulación de nueve preguntas, tres de tipo estratégico, tres circulares y tres reflexivas; todas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Para finalizar se presenta el análisis del segundo relato. En este relato (caso de Peñas Coloradas), se buscará identificar emergentes psicosociales, se propondrán acciones de apoyo en la situación de crisis del caso y se buscará establecer tres estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida por los habitantes de Peñas Coloradas.

**Palabras clave:** Víctima, Impacto, Psicosociales, Afrontamiento

## **Abstract**

Starting from the review and analysis of the proposed contents, which allowed us an approach towards narrative approaches and their perspective on the psychosocial impacts of violence in Colombia, the analysis of two stories will be presented in this paper. The first story is the narration of Carlos Arturo Bravo, a young victim of anti-personnel mines, who recounts difficult situations that he had to endure because of what happened, his strength and the understanding that all that he experienced had for him is highlighted. Now, based on its history, the formulation of nine questions will be constructed, three of a strategic nature, three circular and three reflective; all oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming victimization conditions.

Finally, the analysis of the second story is presented. In this report (the case of Peñas Coloradas), it will seek to identify psychosocial emergencies, support actions will be proposed in the crisis situation of the case and it will seek to establish three psychosocial strategies that facilitate the empowerment of resources to cope with the situation experienced by the inhabitants of Peñas Coloradas.

**Keywords:** Victim, Impact, Psychosocial, Coping

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Relato 5 Carlos Arturo**

En este relato podemos evidenciar como las minas anti personas, han destruido la vida de miles de personas a lo largo del conflicto armado que por décadas ha existido en nuestro país, en el caso de Carlos Arturo vemos como su vida da un giro total ese 7 de septiembre de 2002 en donde relata que su vida cambio luego de que su amigo pisara una mina, falleciendo el amigo al instante y a él dejándolo con graves complicaciones médicas, que fueron todo un proceso para su recuperación física y que implicaron muchos gastos, en donde el gobierno no lo ayudo sino hasta el 2005.

En el caso de Carlos se reflejan afectaciones emocionales a nivel personal y familiar, ya que, el relata que para su familia esto ha sido muy duro al igual que para él, afectaciones físicas que le dificultan la realización de sus actividades de vida diaria y de trabajo, y a su vez la reintegración normal a la sociedad, cambios en los proyectos de vida personal y familiar, puesto que sus hermanos y padres son quienes lo ayudan en todo su proceso.

Se logra evidenciar a Carlos Arturo como sobreviviente y víctima ya que aún sigue esperando la ayuda que brinda el gobierno, el menciona que el proceso de reparación administrativa es muy complejo por todos los procesos que este conlleva, pero que él no se rinde y que aún espera que le den su educación, tratamiento médico y pensión. A demás de esto Carlos Arturo a pesar de su situación, quiere transformar su realidad, comenta que su situación le sirvió para pensar en los otros, y que hay personas que quedan en peores situaciones en donde es más difícil la reintegración a la sociedad, quiere viajar a otro país, reintegrarse a la sociedad,

estudiar medicina o derecho para ayudar a personas que han tenido su mismo accidente y salir adelante.

En este relato se logra reconocer la existencia de dolor de Carlos y de su familia, el tener que empezar de cero en otra ciudad, los excesivos tratamientos médicos y la falta de ayuda del gobierno.

En cuanto a las imágenes dominantes de violencia puedo resaltar algunas de las más dolorosas expuestas en el relato de Carlos, tales como: Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió, “Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Nadie me quería decir nada. A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Hace seis años del accidente y todavía me falta. El accidente me ha dificultado todo.

A pesar de todas las secuelas físicas y psicológicas que quedaron inmersas en Carlos, el muestra una posición de superación y resiliencia en donde transforma su proyecto de vida en querer estudiar, ayudar a las personas que están pasando por su situación o situaciones peores, buscar un mejor futuro para ayudar a su familia, reintegrarse a la sociedad, al igual buscar la manera en que la guerrilla no siga colocando minas ya que estas no distinguen de edad ni de nada, todo esto desde una postura positiva.

**Tabla 1****Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Estratégica</b>	¿Qué pasaría si considerara la virtualidad como una posibilidad de empleo?	Busca confrontar a Carlos Arturo para que explore otras alternativas, dado que como el bien lo dice conseguir empleo es muy difícil por su condición
<b>Estratégica</b>	¿Ha pensado en lo vivido por sus padres durante el tiempo que estuvo en coma?	Es una pregunta e donde se busca confrontar a Carlos Arturo para que también mire lo difícil que ha sido para sus padres todo este proceso.
<b>Estratégica</b>	¿No le parece que la discriminación le ha afectado más de lo que cree?	Con esta pregunta se busca que Carlos Arturo afronte las diferentes situaciones y comentarios que hagan por su discapacidad
<b>Circular</b>	¿Cómo se siente usted al mirar al pasado y recordar los eventos de	Es importante conocer e identificar en qué posición emocional se encuentra el individuo al momento recordar los sucesos traumáticos que vivió.

violencia por los que tuvo que pasar donde parte de su cuerpo quedo mutilado, motivo por el cual no pudo seguir siendo apoyo para su familia?

Que papel juego su memoria al revivir los espacios, el tiempo y el momento de lo sucedido.

**Circular**

¿Quién sería el culpable de su condición y todo lo que ha vivido; el estado o el conflicto generado por los grupo al margen de la ley?.

Busca establecer la posición que tiene el individuo frente a los responsables con el fin de generar argumentos de peso que conlleven a una deconstrucción de su vida desde una perspectiva social influenciada y motivacional.

**Circular**

¿Cuál ha sido el principal pilar que lo ha impulsado para que usted hoy en día se sienta motivado a ayudar a otras personas en su misma condición?

Permite generar conciencia de la importancia que representa Carlos para la sociedad y exaltar su aptitud positiva en la creación de valores para la vida.

**Reflexiva**

Si pudiera empezar desde cero ¿Qué haría?

Una pregunta hecha con el propósito de reforzar su proyecto de vida y plantear las estrategias y los pasos que se debe seguir para los objetivos propuestos.

<b>Reflexiva</b>	¿Cómo se ve en 5 años?	Es una pregunta que invita a realizar una reflexión profunda sobre los proyectos propuestos y desde donde se debe iniciar con la elaboración de un nuevo proyecto de vida
<b>Reflexiva</b>	¿Qué fortalezas adquirieron a nivel familiar en el transcurso de la recuperación del suceso vivido?	Buscar que a nivel familiar se identifiquen aquellas fortalezas que fueron fundamentales para la superación personal y familiar de los hechos vividos.

---

**Nota.** Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas del relato 5 caso Carlos Arturo, justificadas desde el campo psicosocial.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

En este caso podemos observar el desplazamiento forzado que vivieron los habitantes del pueblo, donde les toco salir sin nada de lo que habían construido, teniendo que pasar por situaciones inhumanas como lo son padecer de hambre y frío, a una ciudad donde no conocían a nadie, su calidad de vida se desmejoro, excluidos de su identidad y sus valores.

Encontrando emergentes psicosociales que hoy por hoy aún siguen latentes para los habitantes de Peñas Coloradas, como lo son:

Falta de oportunidades y de garantías, sus derechos fueron vulnerados, salieron de su pueblo obligado y encontraron pobreza, miseria, hambre.

Abandono por el estado, quien le dio prioridad a la guerra que vivimos en nuestro país y estas personas quedaron reseñadas como mercenarios.

Angustia del no saber que les espera más adelante en una ciudad donde no conocen a nadie y sus posibilidades de salir adelante son mínimas.

Todo esto les genero un impacto negativo ya que al ser estigmatizados como cómplices sus posibilidades de salir adelante son pocas, los demás ciudadanos los tachan, los rechazan y son pocas las personas que les tienden la mano, esto causa un daño emocional, psicológico, material irreparable para estas personas que salen de su pueblo sin esperanza, con miedos, tristezas, amarguras, dejando atrás una calidad de vida y sus costumbres, generando pobreza y desigualdad social.

Para esto se proponen dos acciones de apoyo a la situación vivida por los habitantes de Peñas Colorada.

Primera acción:

Acompañamiento psicosocial a las víctimas del desplazamiento donde ellas puedan desahogar el dolor causado por la guerra en la que fueron sumergidos, ya que perdieron toda su vida cuando les mataron a sus familiares y los dejaron sin nada, para que ellos saquen sus resentimientos y están dispuestos a iniciar de cero reconstruir su historia para construir un futuro mejor.

Segunda acción:

Por medio de un ente estatal entablar acciones legales donde se exija una restitución de tierras, para que todos los campesinos que fueron sacados de sus viviendas, puedan volver a disfrutar de ellas reconstruir su vida.

**Tabla 2**

**Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

	<b>Nombre.</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases – tiempo.</b>	<b>Acciones por implementar.</b>	<b>Impacto deseado.</b>
<b>Estrategia 1.</b>	Un nuevo amanecer	Buscar que las personas de la comunidad puedan reconocer que existe un nuevo amanecer para ellos, esto por medio de una intervención que fortalezca los recursos con los que cuentan y empoderarlos, en el	<b>Fase 1:</b> 1 semana <b>Fase 2:</b> de 5 a 20 días. <b>Fase 3:</b> de 8 a 30 días <b>Fase 4:</b> 1 a 3 días	<b>Fase 1</b> introducción y explicación de la actividad a desarrollar. <b>Fase 2</b> Identificación de territorio y reflexión. <b>Fase 3</b> Desarrollo de talleres y aplicación de entrevistas. <b>Fase 4</b> Cierre, conclusiones aspectos a mejorar y retroalimentación	Fortalecimiento del sentido de pertenencia, dignidad, autoestima y empoderamiento del territorio.

---

		restablecimiento de la			
		dignidad, sentido de			
		pertenencia y			
		autoestima			
<b>Estrategia</b>	Construye	Creación de proyectos	<b>Fase 1:</b> 1 a 20	<b>Fase 1:</b> identificación de las	Que la comunidad conozca
<b>2.</b>	ndo	para ser presentados a	días	problemáticas que deben ser	las diferentes instituciones
	nuestro	las diferentes	<b>Fase 2:</b> 1 a 60	intervenidas por organizaciones	u organismos que están a
	territorio	instituciones para el	días	e instituciones del estado.	cargo y que pueden apoyar
		desarrollo del	<b>Fase 3:</b>	<b>Fase 2:</b> Orientación sobre el	para el desarrollo y
		territorio y poner en	1 a 30 días	desarrollo de proyectos, donde	solución de problemáticas
		conocimiento la		deben ser dirigidos y como	de su territorio, la
		problemática		pueden ser soportados	orientación para el
		presentada.		legalmente.	desarrollo de proyectos y
		Con esto se busca que		<b>Fase 3:</b>	del cómo hacer
		las instituciones y		Envió de proyectos hacia las	seguimiento a los mismos.
		entes encargados		diferentes entidades,	

implementen acciones que busquen la restauración de la dignidad de esta comunidad, así como la restitución de sus tierras.

instituciones u organizaciones del estado y el seguimiento de los mismos.

<b>Estrategia</b>  <b>3.</b>	Reconstruyendo nuestras historias de vida.	Se busca que los miembros de la comunidad identifiquen o se den cuenta de sus capacidades, sus habilidades, sus recursos propios, para que ello les	<b>Fase 1:</b> Tiempo 1 semana.  <b>Fase 2</b> Tiempo 4 semanas  <b>Fase 3:</b> Tiempo 1 semana	<b>Fase 1:</b> Aceptación o reconocimiento del rol de víctima a sobreviviente.  <b>Fase 2:</b> Actividades encaminadas a que las personas de la comunidad puedan ver sus capacidades, sus habilidades, sus recursos, después de haber tenido que	Identificación del pasado como aprendizaje, y construcción de historias alternativas al suceso doloroso.  Ver el presente con posibilidades de retomar o construir su proyecto de vida a través de las
------------------------------------	--	---	--	--	--

permita mejorar su futuro, su calidad de vida.

El objetivo es propiciar el cambio de mentalidad de víctima a sobreviviente, apoyando a las personas de la comunidad en el proceso, para que se les facilite transformar sus historias de miedo, de dolor, de rabia,

pasar por esas situaciones dolorosas que vivieron.

**Fase 3:** identificar los logros alcanzados por las personas de la comunidad en donde se visibilicen los cambios en sus historias de dolor, culpa, rabia (historias de víctima) por resiliencia, empoderamiento y superación (historias de sobreviviente).

habilidades que desarrolló luego de lo sucedido.

etc. En historias de  
vida más  
esperanzadoras y así  
mejorar o construir  
su proyecto de vida.

---

**Nota.** Estrategias de potenciación y afrontamiento, caso Peñas Coloradas.

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.**

**Informe analítico y reflexivo.**

La experiencia causada por el ejercicio de la foto voz es realmente positiva y enriquecedora para nosotros como estudiantes y futuros profesionales en Psicología, ya que si lo vemos desde el punto de vista psíquico la foto voz es una herramienta muy útil para que el paciente narre acontecimiento de su entorno por medio de una fotografía narrativa.

Ahora bien, hablando del ejercicio realizado durante esta fase de nuestro trabajo, todos coincidimos que en nuestro alrededor, en nuestra cotidianidad, existen imágenes que se nos vuelven comunes y a pesar de la situación que esté presente en ese momento, para nosotros se convierte como comúnmente se dice en un paisaje. No obstante, cuando se intenta expresar por medio de una narrativa lo que esa imagen en realidad está mostrando, cuando se tiene empatía con la situación ahí plasmada, es en ese momento cuando se comprende la real situación y se toma conciencia de algo que siempre estuvo ahí, que era muy evidente y que aunque siempre estuvo a la vista de todos no se apreciaba.

En ese orden de ideas y como antes se ha mencionado sobre la importancia del ejercicio de la foto voz, el hecho de que haya un antes y un después de la fotografía lo hace aún más interesante y productivo para cualquier entorno, debido a que lo hace más reflexivo, más humano, más esperanzador, tener la posibilidad de ver la misma imagen desde estos diferentes puntos de vista transporta a través del tiempo y evoca muchos recuerdos, en otros casos ver como un animal o una persona pasa del sufrimiento a la felicidad, llena de alegría y motiva a seguir contribuyendo en el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar de las personas

como futuros Psicólogos.

Lastimosamente nuestro país es considerado a nivel mundial unos de los más violentos en el mundo y esto no hace solo relación al eterno conflicto armado, también a la explotación y deterioro de nuestros recursos naturales, siendo estas manifestaciones de violencia que son imperceptibles para muchos, dado que le dan prioridad a las masacres, expropiaciones y violaciones a los derechos humanos que son tan comunes en nuestro país.

Gracias a ecologistas y organizaciones dedicadas a la conservación y salvamento de nuestro ecosistema se ha evitado el aumento de la violencia contra el medio ambiente, el cierre de minas ilegales, la explotación ilegal de oro, en la ciudad de Santa Marta por ejemplo, se evitó la construcción de un puerto carbonero en las playas de Taganga, lugar turístico y muy reconocido a nivel mundial.

El ejercicio de la foto voz sería de gran ayuda para estas organizaciones que quieren ayudarme a mejorar la calidad de vida de nuestro planeta y como mejor que narrando el sentir de nuestra madre tierra a través del antes, el ahora y como podría ser después si todos contribuimos y aportamos nuestro grano de arena.

Los escenarios de violencia traen destrucción a su alrededor, debemos trabajar desde la primera infancia para conseguir un futuro mejor y la foto voz también podría ser una herramienta fundamental para mostrarles a los infantes la realidad de nuestro planeta y que ellos puedan leer o escuchar la realidad contada por la misma imagen. Es un tema de crear conciencia y que mejor oportunidad que crearla en los menores de edad para construir un mundo mejor.

## Conclusiones

El ejercicio de foto voz permitió que a través de imágenes se percibiera la realidad de nuestros entornos y la vez el avance que se ha hecho en cada uno de ellos, así mismo, a través de la socialización en el foro y discusión de las fotografías se identificó las similitudes y diferencias de cada uno de los territorios en Colombia de los integrantes del grupo y del cómo se percibe la violencia en Colombia y las secuelas que deja.

Del ejercicio de foto voz se aprendió que es una técnica altamente efectiva para trabajar con las comunidades, debido a que por medio del ejercicio de práctica se aprecia como el foto voz permite la descripción creativa, ya que en muchas oportunidades una imagen expresa lo que por palabras es difícil de decir; así mismo analizar la descripción de las historia de vida desde la subjetividad, para en este caso escenarios de violencia, por otra parte en la segunda salida en la socialización se puede apreciar el rango de la violencia vivida, los niveles de culpa y las capacidades y recursos con las que cuentan las comunidades, evidenciando diferentes experiencias de transformación.

Por medio de las fotografías tomadas palpamos una perspectiva diferente sobre nuestro entorno social que nos lleva a reflexionar como podemos influir en estas personas positivamente por medio de trabajo social dirigido a los diferentes contextos de violencia identificados.

**Link del blog o página wix.**

<https://paesmo26.wixsite.com/grupo-48>

### Referencias.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado

de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05- Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf)

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial.

Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40 -49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>