

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Cesar, Norte de Santander y Cauca

Presentado por:

María Marlen Meza Chaparro

Natalia Bustos Gonzales

Sandra Paola Parra Caamaño

Olga Patricia Insignares Gualgron

Yaneth Claro Villegas

Grupo: 442006_53

Ludibia Bermeo Claros

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

9 Agosto de 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis relato de violencia y esperanza “Caso Ana Ligia”	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas	13
Análisis del caso	13
Estrategias de abordaje psicosocial	13
Informe analítico paso 3	22
Conclusiones Paso 3	26
Link Página Wix	27
Referencias bibliográficas	28

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas	9
Tabla 2. Estrategias de Abordaje Psicosocial	16

Resumen

El presente trabajo expone la importancia de la violencia efectuada por grupos victimarios al margen de la ley y el ejército, que generaron actos de violencia hacia la población, provocando una crisis humanitaria, desplazamientos forzados, muerte de la población civil y la violación de los derechos humanos. Causando daños psicológicos, emocional y de salud mental en las personas.

El caso Peñas Coloradas, deja conocer una comunidad organizada y pujante que se formó de la nada, del deseo de huir del hambre y la violencia, crearon el caserío de Peñas Coloradas a orillas del río Caguán, donde no existía la presencia del estado, pero había reglas y las respetaban. El abandono del estado creó condiciones precarias en la población, la economía de las familias se dificultó y provocó que la comunidad tomara la siembra y procesamiento de la coca para mejorar su económica, lo que trajo desgracia, fue el motivo para que el estado se fijara en ellos, como auxiliares del terrorismo y el ejército fijara a Peñas Coloradas como un campamento de la Guerrilla. El 25 de abril del 2004, el caserío fue invadido y destruido por el ejército, reseñando y amenazando a los habitantes diciendo "Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con las motosierras" lo que generó temor en los habitantes y decidieron desplazarse, hacia Cartagena del Chaira, Caquetá, generándoles hambre y miseria.

El caso Ana Ligia, deja ver la valentía de una mujer por querer ayudar a una comunidad víctima del conflicto, siendo ella misma víctima de ese conflicto, al ser desplazada con sus hijos de su pueblo Aquitania en dos oportunidades en los años 2003 y 2004, no solo sufriendo el flagelo del desplazamiento si no también el no reconocimiento de sus derechos al ser despedida de su trabajo estando en estado de embarazo. Esta mujer deja ver un gran sentido de solidaridad y

empatía con la comunidad desplazada, formándose como líder al trabajar con las víctimas de San Francisco. Así mismo refleja una situación de desempleo que no es ajena a muchas personas, las cuales a pesar de prepararse académicamente no logran un empleo fijo.

Palabras Clave: Violencia, víctimas, comunidad, conflicto.

Abstract y Key words

This paper exposes the importance of violence carried out by perpetrators on the fringes of the law and the army, which generated acts of violence against the population, causing a humanitarian crisis, forced displacement, death of the civilian population and the violation of rights humans. Causing psychological, emotional and mental health damage in people.

The Peñas Coloradas case reveals an organized and thriving community that was formed from nothing, from the desire to flee from hunger and violence, they created the village of Peñas Coloradas on the banks of the Caguán River, where there was no state presence, but there were rules and they respected them. The abandonment of the state created precarious conditions in the population, the families' economy became difficult and caused the community to take over the planting and processing of coca to improve their economy, which brought misfortune, was the reason for the state to fixate in them, as assistants to terrorism and the army established Peñas Coloradas as a Guerrilla camp. On April 25, 2004, the village was invaded and destroyed by the army, reviewing and threatening the inhabitants saying "We arrived small, the ones from behind come with the chainsaws" which generated fear in the inhabitants and they decided to move to Cartagena del Chaira, Caquetá, generating hunger and misery.

The Ana Ligia case reveals the courage of a woman for wanting to help a community victim of the conflict, being herself a victim of that conflict, when she was displaced with her children from her Aquitania town on two occasions in 2003 and 2004, not only suffering the scourge of displacement, but also the non-recognition of their rights when being fired from their job while pregnant. This woman shows a great sense of solidarity and empathy with the displaced community, training as a leader by working with the victims of San Francisco. It also

reflects a situation of unemployment that is not alien to many people, who despite preparing academically do not achieve a permanent job.

Keywords: Violence, victims, community, conflict.

Análisis Relatos de violencia y esperanza “Caso Ana Ligia”

Cabe destacar que el conflicto armado en Colombia ha afectado desde hace varias décadas afectando de alguna u otra manera a la población en general, viviendo situaciones de violencia de manera integral, desde el compartir en los medios de comunicación y redes sociales expuestos a toda población experiencias traumáticas de dolor, impotencia y de gran sensibilidad a la vista de los que la escuchan y se hacen empáticos de estos relatos de las personas que han lo han padecido. Ana Ligia es nuestra protagonista persona con una capacidad de resiliencia, empoderada y con deseos de salir más allá y sacar a sus hijos a delante a pesar de las circunstancias, una mujer solidaria y empática, con su tenacidad ha compartido y ofrecido apoyo a las personas que al igual que ella han padecido situaciones de violencia y desplazamiento.

El caso de Ana Ligia permite identificar los impactos psicosociales que se han ocasionado a las víctimas del conflicto armado, la afectación integral de las víctimas y a sus familias, tal relata Ana Ligia que eran personas comprometidas en su trabajo y como miembros de una sociedad. Desafortunadamente estos hechos de violencia le dieron un cambio brusco en sus vidas y las de sus familias, Ana Ligia fue una mujer empoderada ante cualquier situación salió adelante con sus hijas y retomaron su proyecto de vida.

A pesar de que Ana Ligia es una persona resiliente y afronta cada momento difícil de la mejor manera buscando estrategias para salir adelante, cabe resaltar el enfoque narrativo de Michel White, presenta elementos fundamentales para recuperar y sanar los impactos dejados por la violencia, reconstruyéndose si mismo, como lo expresa el caso de Ana Ligia.

Según White, M. (2016) propone que “el hecho de experimentar y de ser consciente que sus acciones contribuyen de manera significativa en la vida de otras personas, es en sí misma una

estrategia terapéutica valiosísima de sanación y emancipación tanto para ella como para las víctimas”, ofrecer acompañamiento psicosocial a partir de la foto voz y la terapia narrativa admitirán que Ana ligia exprese los sentimientos reprimidos que con sus ocupaciones aún permanecen hay brindar la oportunidad de ese acompañamiento que aún lo requiere. (Savelieva, Febrero-Marzo de 2011)(Pag. 15)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Caso Ana Ligia

Tabla 1: Preguntas Estratégicas Circulares y Reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿De qué manera aprovecharía usted sus capacidades, y medios para establecer el futuro?	Al cuestionar a Ana, le permitirá interiorizar y ver sus capacidades y habilidades para salir adelante y pensar en una mejor calidad de vida.
	¿Cómo aplicaría usted el proceso de acompañamiento que realiza a los desplazados de la violencia en su vida?	Le permite a Ana, hacer un recorrido por las herramientas y estrategias que ella brinda a estas personas y aplicarlas en algún momento de su vida.
	¿De qué manera ha transmitido, a los hijos esa capacidad resiliente y empoderada que te caracteriza?	Este interrogante le permite a Ana analizar que comportamientos favorables han copiado sus hijos a través de los ejemplos que ella ha proyectado como madre en su núcleo familiar.

¿Qué cree usted que son los aportes que deja a su familia y a las personas desplazadas en el proceso de recuperación?

Circulares

Con este interrogante permite a Ana hacer un recorrido en los procesos de acompañamiento que ha tenido con estas personas y con sus hijos, siendo víctima logra tener empatía con el grupo de personas que hace el acompañamiento, también desde su experiencia y su vivencia contribuye de manera significativa en la vida de las personas con las que ella lleva este proceso. También resalta que es de gran ayuda compartir y aportar a la sociedad, para ella es gratificante, la hace libre y lo trasmite a las víctimas.

¿Cuáles fueron las emociones al regresar al lugar de donde fue desplazada?

Este interrogante le permite volver al pasado y narrar hechos gratificantes y desagradables vividos en este lugar, reflexionar sobre las experiencias buenas vividas y fortalecerse con ellas, así mismo las malas le permitirán sentirse fuerte al recordar todas las adversidades que ha superado.

<p>¿Cuál cree usted que fue la acción por el cual fue desplazada?</p>	<p>Este interrogante permite a Ana narrar cuales serían los motivos por el cual fue amenazada, identificar las situaciones que dieron origen a las amenazas y diseñar estrategias que permitan contrarrestarlas.</p>
<p>¿Explora sus destrezas y considera que estas la ayudaron a superar esta situación de violencia que afrontó?</p>	<p>A partir de lo vivido Ana Ligia reflexiona y a su vez le permite reconocer las destrezas y habilidades que la caracterizan y la ayudaron a salir adelante, las cuales puede pensar en potencializar en las personas que afrontan situaciones de violencia iguales a la suya.</p>
<p>¿Comparta desde su experiencia los aportes que has tenido en su crecimiento personal y emocional?</p>	<p>Es relevante decir que las personas se fortalecen emocionalmente desde sus vivencias, que los impulsan a salir de situaciones que les afecte su integridad. Renovándose y empoderándose.</p>
<p>¿A modo de reflexión considera usted que la resiliencia es utilizada</p>	<p>Se efectúa con el fin de afirmar la exaltación y el empoderamiento de su proyecto de vida para así cumplir sus</p>

Reflexivas

como estrategia para retomar el metas propuestas, que se engrandezca
proyecto de vida?

como ser humano al superar los
hechos desagradables vividos.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

La comunidad de peñas coloradas, una comunidad levantada por ellos mismos con sus manos y el sudor de su frente, víctimas de conflicto armado y del desplazamiento, pero a diferencia de otras víctimas, los victimarios no fueron grupos al margen de la ley sino las propias fuerzas armadas colombianas. Esta comunidad se vio afectada psicológica, social y culturalmente, se vieron obligados a desplazarse y buscar seguridad. Fueron sometidos a la estigmatización social por ser cultivadores de coca, pese a que en muchas ocasiones buscaron los medios para comunicarse con el estado y sustituir los cultivos ilícitos. Después del hostigamiento militar, los emergentes psicosociales fueron la pérdida de identidad, destrucción de proyectos de vida, desolación y miedo a enfrentarse nuevamente al hambre y a la miseria, desempleo, pérdidas materiales, afecciones psicológicas y claramente un olvido por parte del estado. La comunidad de peñas coloradas en el interés colectivo de recuperar su calidad de vida, y estabilidad económica busca recuperar su dignidad y derechos pero son más los obstáculos que se les han presentado en el camino, debido a esto renace el sentimiento de desesperanza.

Al momento de manchar el buen nombre de personas civilizadas, que solos crearon un pueblo tranquilo, al momento de estigmatizarlos hacen que estas personas no sean recibidas de buena forma en ningún lugar, y siempre serán señalados con repulsión y rechazo como los malos de una historia mal contada. En Colombia ser señalado de auspicio de los grupos al margen de la ley es un riesgo que se corre y se puede pagar hasta con la vida porque aparte de sufrir una experiencia traumática sigue latente, el trauma, la tristeza y la ira se apoderaron ya que se

sintieron impotente ante esta situación y que según el relato siguen en total abandono por parte del estado colombiano. Al ser estigmatizadas o señaladas simplemente por vivir mas no convivir con el enemigo, en Colombia las personas no lo toman de buena forma ya que dicen que por vivir cerca de los grupos al margen de la ley es un lugar inhabitable, peligroso, hasta llegar a pensar que algún daño les harán; y piensan que estas mismas personas que viven cerca son un peligro, estigmatizar causa daños psicosociales a la persona, ya que muchas puertas serán cerradas, ayudas no recibirán, y las personas no se acercaran, esto detendría el desarrollo social de la persona a relacionarse y desarrollaría daños mentales como la ansiedad, depresión, y miedo a socializar, se volvería una persona introvertida cerrada en su propio mundo. En el caso de peñas coloradas los militares fueron los que llegaron a sembrar el terror y la zozobra, cuando estos deben de brindarles la seguridad a los ciudadanos y habitantes de todo el territorio colombiano, Lastimosamente el desplazamiento es lo que se evidencia diario vulnerando la salud mental de estas personas.

Hay que tener en cuenta la intervención psicológica y social, que tuvieron que pasar los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas, haber dejado todo, para salvar sus vidas de la muerte. El estado debe censar la población afectada y brindarles ayudas humanitarias, establecida por la ley 1448; así mismo realizar un equipo interdisciplinario para una reparación a las personas damnificadas que la violencia dejo, brindándoles un bienestar digno, e incluirlos nuevamente a la sociedad.

Generar en las familias damnificadas las ayudas comunitarias, integrándolas en los procesos de autogestión y gestión social para la solución de sus problemas, generando participación comunitaria, así mismo cabe recalcar la importancia de las asociaciones

dirigidas por el estado de acuerdo al SNARIV (Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas) el cual tiene como motivo incorporar la atención en los derechos humanos encaminándolos en la parte psicosocial y los escenarios de violencia, para conformar una propuesta de acción y apoyo a los victimarios y así llegar a un acuerdo de paz.

Tabla 2: *Tres Estrategias del Caso de Peñas Coloradas*

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo.	Fases de Tiempo.	Acciones por Implementar.	Impacto Deseado.
1					
	Terapia narrativa	Contrastar desde el enfoque narrativo, y aporta elementos para la transformación de los hechos victimizantes, en hechos transformadores de sobrevivencia encaminados a	3 secciones en 1 mes	<p>Acción 1:</p> <p>Desde el contexto real y de reflexión, enfocarse en crear nuevas experiencias, buscando en ellos capacidades para incluirlos a la sociedad donde se encuentra.</p> <p>Acción 2:</p> <p>Identificar los factores determinantes accionantes del</p>	Identificar factores asociados a los hechos victimizantes, y establecer acciones que ayude a su recuperación emocional e integrarse de nuevo a la sociedad.

iniciar un nuevo proyecto de vida. Desde la narrativa la víctima narra la experiencia de sobreviviente y es de mucha importancia que el individuo pueda cerrar ciclos y compartir la experiencia vivida ya superada, con nuevas historias de sobre sobrevivencia.	problema a través de la narrativa o el dibujo con los niños, desde la posición de acompañante actuando como coautor del proceso de recuperación. Acción 3: Plantear la creación de escenario que permitan escuchar y contar las historias de las víctimas, para construir nuevas realidades y comprender la complejidad de lo vivido por los desplazados de la violencia.
---	---

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases de	Acciones por Implementar.	Impacto Deseado.
2		Fundamentada y Objetivo.	Tiempo.		
	Elementos de alternativa .	Analizar como base las causas identificadas en la fase diagnóstico, donde se aborda de manera grupal y social, con el fin de hacer vínculos de manera comunitaria y organizada y así	4 secciones en 2 meses	<p>Acción 1: Intervención Psicosocial que mitigue la situación problema que afecte la salud mental del individuo.</p> <p>Acción 2: Desde a partir de las alianzas de los pobladores del caso de estudio, establecer redes de apoyo con el fin de aplicar la intervención psicosocial.</p>	En general mitigar el impacto de manera comunitario e individual, para tener una mejor calidad de vida de los habitantes de Peñas Coloradas que los impulse a seguir con sus proyectos de vida y como participes de una sociedad.

transformar de manera subjetiva. De esta manera se comparte la experiencia vivida de modo comunitario.

Acción 3:
Cada uno de los conjunto analizará y deliberará con respecto a las experiencias vividas cada uno de ellos, en de las experiencias de sus miembros, de manera general.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases de	Acciones por Implementar.	Impacto Deseado.
3		Fundamentada y	Tiempo.		
		Objetivo.			
	Intégrate conmigo	Implementar estrategias con los campesinos de peñas coloradas con actividades de	Se divide 3 secciones En 1 mes	1 Acción: Crear actividades dinámicas y motrices entre la comunidad desplazada y demás pobladores del municipio,	Dejar la estigmatización a un lado desde los pobladores del municipio hacia la comunidad desplazada, para que se incorporen activamente a la vida

integración social e imágenes audiovisuales de la vida de los pobladores recolectar historias de vida, supervivencia para compartir entre los pobladores generando empatía y solidaridad.	que permitan la integración, para establecer lasos de confianza y fraternidad entre las comunidades.	social del municipio y generen un restablecimiento económico de la comunidad.
	2 Acción:	
	Recolectar historias de vida de la población desplazada de peñas coloradas, para luego convertirlos en piezas graficas audiovisuales, que permitan a los pobladores del municipio, generar actitudes de solidaridad y empatía, para establecer lasos sociales con la comunidad desplazada y	

fijar metas en común a

cumplir.

3 acción:

Mostrar a la población del

municipio las piezas graficas

audiovisuales antes creadas

con la narrativa de las

historias de la población

desplazada, mostrando la

realidad de una población

honesta y trabajadora, que

solo fue víctima del abandono

del estado para romper la

estigmatización e incorporar

esta población a la vida social

del municipio.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Por medio de esta técnica de foto voz utilizada permiten agudizar los sentidos hacia el dolor que padece cada persona en silencio, las secuelas que deja la violencia, las necesidades que viven, las afectaciones físicas y psicológicas que los aquejan.

La técnica de foto voz, permite ver de diferentes formas lo que observamos, los diferentes puntos de vista y subjetividad de las diferentes comunidades que viven situaciones de violencia, estos escenarios nos permite ver como integrantes de una sociedad afectada, la realidad vivida y la empatía que sentimos en el ejercicio de esta actividad.

De manera narrativa se observó cada fotografía tomada en el contexto elegido, vinculándonos dentro de una sociedad afectada por diferentes hechos de violencia.

Después de un recorrido por diferentes departamentos de Colombia cabe destacar cada uno de ellos; Las Mercedes corregimiento del municipio de Sardinata Norte de Santander, agobiado por el conflicto armado desde hace más de 20 años una población olvidada por su posición geográfica y el difícil acceso, es para los grupos al margen de la ley un refugio seguro, también su economía se beneficia de los cultivos ilícitos. Haciendo vulnerable la población civil que allí reside.

Nos adentramos al municipio de Pailitas – Cesar donde hace poco se registró un hecho violento por un grupos al margen de la ley, donde en las fotos hace

especificaciones, a diario ocurren desplazamientos forzados y también es utilizado como corredor para las diferentes partes de la costa norte de Colombia.

En el recorrido por el departamento del Cesar nos encontramos con Aguachica sur del Cesar.

Aguachica fue uno de los primeros 15 municipios de Colombia, más afectados por el conflicto armado, aun los Aguachiquenses son secuestrados y desaparecidos, hechos que consternan a esta población.

También en el corregimiento, La Estación del municipio gamarra- Cesar, vecino del municipio de Aguachica-Cesar, donde se arraigó la presencia de grupos armados al margen de la ley. La economía de esta población es de vocación agropecuaria y la pesca artesanal. Donde también los agobia los hechos de violencia por culpa del conflicto armado, por grupos al margen de la ley.

Finalmente nos vamos para la Capital mundial de la salsa, Cali – Valle del Cauca. Lamentamos los hechos de violencia y destrucción de los últimos tiempos, acabando con la economía la paz y la equidad, donde toda la población se hace vulnerable ante estos hechos.

De manera simbólica se observa cada fotografía, donde se reflejan momentos de dolor ocasionados por diferentes hechos de violencia, las huellas del dolor ocasionado que aun en su silencio permanecen vivos con la enorme necesidad de ser reparados, también se puede evidenciar el abandono de un estado adormecido ante toda estas situaciones vividas y que en muchos casos no son escuchados, por no decir que siempre, cada fotografía expresa un sentimiento de dolor vivido por cada personas que hace parte de una colectividad con esperanzas

y deseos de recuperación de estas situaciones que los quebranta al volver la mirada a los hechos victimizantes vividos.

También reflejan la capacidad de resiliencia que tienen, en cada amanecer donde buscan el renacimiento, las ganas de salir adelante ante cada hecho, gente pujante con ganas de vivir y expresar al mundo lo bonito de cada día. Lo positivo que impulsa a cada persona víctima del conflicto armado o de hechos de violencia.

La imagen y la narrativa reflexionan las diferentes formas de ver las realidades sociales, aportando a un proceso de transformación social, expresando los hechos de violencia en diferentes contextos. Por medio de la imagen se identifican problemáticas sociales, que aqueja a nuestra sociedad. Y por la narrativa construye hechos y la capacidad transformadora que tiene cada ser humano.

Como recursos de afrontamiento se observaron personas con capacidad de resiliencia, y la necesidad de reinventarse y no quedarse en estos hechos que hicieron daños en sus vidas, generan espacio de sanación interior, meditación liberando pesadumbres ocasionados por la guerra. Reconociendo la falta de intervención psicosocial que los ayude a hacer procesos transformadores, con el fin de no ser objetos de nuevos hechos victimizantes.

Podemos reflexionar que esta experiencia nos acerca al compromiso que tenemos como profesionales de psicología, tener esa empatía que nos debe caracterizar ante el deber social antes hechos de violencia, fortaleciendo la inteligencia emocional, desde las imágenes se observó la recuperación emocional y subjetiva.

Desde la subjetividad colectiva, genera independencia y autonomía individual y colectiva, desde la multiculturalidad. Considerando lo psicosocial y político que nos enriquece en la forma que se da uso a las acciones psicosociales, por medio de lenguajes alternos, (pinturas, fotografías, etc.) nuestra tarea es ayudar a las comunidades a empoderarse, generando estrategias que les brinde confianza y empatía para ser parte de una sociedad diversa.

La tarea de lo psicosocial es ayudar a estas comunidades a empoderarse de nuevo proponiendo estrategias que generen confianza y empatía nuevamente dentro de la sociedad.

Conclusiones pasó 3

Después de haber realizado esta actividad, se concluye que es de mucha importancia emplear la imagen y la narrativa a fin de que esta técnica de acción permite conocer los hechos de violencia que vivió cada sujeto en el contexto elegido.

Este ejercicio de la foto voz, nos adentra a la situación de hechos de violencia, la transformación que va a partir el dolor llevando al perdón como proceso fundamental para una paz duradera y eficiente.

La imagen y la narrativa son relevantes en el momento que se convierten en la herramienta principal en el acompañamiento psicosocial de cada una de los contextos focalizados para realizar la foto voz, teniendo en cuenta que cada fotografía nos muestra un lenguaje que deja como enseñanza el mas a ya de los acontecimientos históricos vividos en épocas anteriores.

Con el trabajo realizado se quiere utilizar la narrativa para permitir generar memoria de actos de violencia, esto hace que se pueda construir un mejor ambiente psicosocial en las personas o las comunidades víctimas, en Colombia se sufre diversos tipos de violencia que han venido afectando directamente todo el bienestar psicosocial de los sujetos, formando en ellos un sinfín de conmociones que son cohibidas, aquí basamos la importancia de la intervención psicosocial para permitirles hablar de lo vivido y ayudar a renacer a una nueva vida.

Link de la página diseñada en WIX

<https://janethclaro94.wixsite.com/my-site>



Referencias bibliográficas

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño

Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje

Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y

Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado de:

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo

y para qué? En Psicología Conductual. (p. 379, 382). Recuperado de:

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio

histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. (p. 6)

Recuperado de:

http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). Fundamentos de la atención psicosocial.

[Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=huo3N40CK1g>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectivo Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentaciongac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectospsicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf