

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los municipios de Florencia y Curillo

Integrantes:

Ana Yesenia Ruíz Flórez

Karla Moreno Silva

Leandra Lizeth Peña Pette

Víctor Alfonso Correa Vargas

Senides Cristina Bueno Ramírez

Grupo: 442006_60

Tutora: Ludibia Bermeo Claros

Universidad nacional abierta y a distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa de psicología

2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract y key work	4
Análisis relatos de violencia y esperanza relato 3: Alfredo Campo	5
Tabla 1	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	15
Tabla 2	19
Estrategias de intervención propuestas para realizar un acompañamiento psicosocial a la comunidad de Peñas Coloradas.	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado	25
Conclusiones	30
Link página Wix:	31
Referencias bibliográficas	32

Resumen

El presente trabajo pretende evaluar en el paso 4, los eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia. Como tarea 1, se profundizó en el relato de vida 3: Alfredo Campo a partir de unas preguntas orientadoras; así mismo, la tarea 2 permitió el análisis y formulación de una entrevista con preguntas de tipo estratégicas, circulares y reflexivas, para resolverlas con la persona protagonista del relato y así lograr un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

En la tarea 3, se comprenden en el caso expuesto de peñas coloradas y se amplían reflexiones, de acuerdo al caso de peñas coloradas, emprendiendo lo psicosocial partiendo los ítems, se manifiesta predominando la incursión y el encuentro militar que impactaron a la población estigmatizado como actor armado. Se proponen acciones de acompañamiento a la situación de crisis por el desarraigo presentada en la comunidad brindando apoyo a través de una matriz, estableciendo las estrategias psicosociales en los habitantes de peñas coloradas.

Se anexan el informe analítico sobre la experiencia en la foto voz que se realizó el paso tres en el diplomado de acompañamiento en los escenarios de violencia, refieren a sus debidas conclusiones y en link del blog diseñada por el grupo colaborativo.

Palabras claves: Desplazamiento, Reparación Integral, Violencia, Salud Mental.

Abstract y key work

The present work intends to evaluate in step 4, the psychosocial traumatic events from the narrative approach and the analysis of the story to propose psychosocial coping resources to the suffering due to violence. As task 1, we deepened in the life story 3: Alfredo Campo from some guiding questions; likewise, task 2 allowed the analysis and formulation of an interview with strategic, circular and reflective questions, to solve them with the protagonist of the story and thus achieve an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization.

task 3, the case of Peñas Coloradas is analyzed, generating reflections on its psychosocial approach based on some items, such as: what psychosocial emergencies are considered to be latent after the incursion and military harassment, and what impacts does it generate for the population to be stigmatized as an accomplice of an armed actor. Likewise, two support actions are proposed in the crisis generated by the uprooting suffered by the community and guidelines are given through a matrix to establish three psychosocial strategies with the inhabitants of Peñas Coloradas, which facilitate the empowerment of coping resources to the situation expressed.

In addition, the analytical and reflective report of the experience of the photo voice carried out in step 3 of the diploma course in psychosocial accompaniment in scenarios of violence is attached, along with its conclusions and the link to the blog of the Wix page designed by the collaborative group.

Key words: Displacement, Integral Reparation, Violence, Mental Health.

Análisis relatos de violencia y esperanza relato 3: Alfredo Campo

Los indígenas han sido y son protagonistas de primer orden en el conflicto armado, y a su vez han sido y continúan siendo víctimas por cuenta del desplazamiento forzado, la presencia de combates en sus territorios, el reclutamiento, la imposición de economías legales e ilegales basadas en el monocultivo y la extracción de minerales, entre otros. Ser indígenas, con sus cosmovisiones, usos, tradiciones y costumbres, ha sido una realidad negada por las élites del poder y por los elementos armados ligados a estas. (Pág.7).

En el relato de Alfredo Campo, se refleja el día a día de las comunidades indígenas de Colombia, teniendo en cuenta que actualmente se han convertido en punto fijo de los grupos al margen de la ley, muchos de los líderes amenazados, desaparecidos, torturados, asesinados han sido del Departamento del Cauca, este Departamento cada día se está consumando en hechos violentos dejando en ellos afectaciones en su salud mental, física y emocional.

Alfredo Campo, nos deja ver fragmentos que llaman mucho la atención, ya que el ser humano, que ha sido víctima del conflicto armado, se encuentra en diversas situaciones de las cuales no sabe con exactitud qué hacer, expresiones como:

- “Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como Paramilitares y Águilas Negras”
- “Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo”
- “Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad”

- “El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”
- “Me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas.”
- “Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio.”
- “Pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la ciudad”

Los fragmentos mencionados llaman mucho la atención, porque es una situación que aun las comunidades indígenas están vivenciando y sobre todo desarraigándolos de su cultura perdiendo a la vez su identidad como comunidad en este caso Nasa, ellos realizan gestiones en pro para su comunidad, al igual tienen sus propias leyes y reglas, al tener problemas en su comunidad lo solucionan llamando a su máxima autoridad “Cacique”, este da castigos cuando son necesarios y soluciones para mitigar estos hechos que han puesto la comunidad en riesgo o problemas.

Por otro lado, cuando se acude a las autoridades competentes (policía, defensa civil, fiscalía, entre otros), en muchos casos no son tomados en cuenta, realizan poco seguimiento o solución o por el contrario solo se escucha su declaración y posteriormente podríamos decir que pasaría a ser una más del montón.

Las amenazas, despojos de tierras, muertes, entre otros; son constantes en estas comunidades, hoy en día el CRIC ha reportado amenazas y muertes de líderes sociales de forma constante, y como expresa el relato de Alfredo Campo “El único pecado que cometí fue haberle dado la

oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”.

Los grupos ilegales no permiten que estas voces sean escuchadas, siempre seguirán realizando intimidaciones y lo más frecuente amenazas, torturas, masacres, desplazamientos forzosos, los indígenas en Colombia han perdido mucho poderío de sus tierras, sus comunidades como Nasa, Coreguaje, Pijao, Émberas, Uitoto, entre otros, han sido víctimas del conflicto armado colombiano y de despojos, por lo cual se encuentran con deterioro de su lengua, y tradición autóctona.

Al realizar este tipo de escenarios violentos, deja impactos psicosociales de los cuales unos son irreparables y otros devastadores y muy dolorosos, a través de la historia relatada de Alfredo Campo podemos reconocer la desintegración familiar, daños comunitarios, duelo (perdida de un amigo), desarraigo cultural, social y comunitario, por último la transformación de proyecto personal, social y comunitario.

Es así que son sujetos con miras a transformar la realidad y hacer de él, un posicionamiento positivo y subjetivo, encontrando en el relato de Alfredo Campo la voz donde se identifica con orgullo y de igual manera de donde viene “Mi nombre es Alfredo Campo. Soy de una comunidad indígena del pueblo Nasa y nací en una vereda que se llama Las Brisas, resguardo indígena de Honduras, municipio de Morales, Cauca”.

Por otro lado, la voz de crianza “Yo era muy aficionado a la radio, y cuando era muy pequeño escuchaba las únicas emisoras que se podían, las de A.M. Yo mantenía mi radio a toda hora y pensaba en la manera de estar allá, así fuera sirviendo tintos o de barrendero, porque es un gusto

que nació conmigo. Yo me metí en esto sin saber nada de radio, sin saber siquiera cómo se coge un micrófono.” Siendo esto un punto de identificación subjetivo, partiendo que en las comunidades indígenas muchos adolescentes ingresan a ser parte de las filas de forma violenta, amenazante, disgustos en la familia (voluntaria), situación económica, entre otros, o por el contrario se dedican a la agricultura, Alfredo a pesar de las adversidades siempre buscaba ayudar a su comunidad y de salir a delante, les dio la mano a sus hijos forjándolos al estudio y como familia siendo resiliente.

La voz de Alfredo no se apagó con amenazas, es una voz de posicionamiento subjetivo, que tomo más fuerza, ya no solo está la emisora indígena de Alfredo, sino que hay 26 más, también se realizó un programa “Todos en movimiento “el cual ofrece espacios de diálogos, historias, quejas y todo lo relacionado con la comunidad indígena y las organizaciones sociales de Colombia, teniendo en cuenta que la componente principal en una comunidad es el dialogo.

Se reconoce que es un indígena desplazado, intimidado, amenazado, le arrebataron sus proyectos en beneficio para su comunidad Nasa y sobre toda su gestión que hasta el momento había logrado, llevar la contraria o coincidir con los mismos ideales no es fácil, Alfredo coincidió que le aprobaran la emisora, pero no imaginaba que su frecuencia era la misma de las FARC, generando esto un problema grave y llegando así a su desarraigo cultural y social.

La gran parte de los indígenas que han sido víctimas del conflicto armado han logrado un posicionamiento resiliente frente a los sucesos vividos, así como se reconoce en el relato de Alfredo Campo, “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”.

Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza, Y así me pasó: me fortaleció. “Los indígenas campesinos llevamos sangre Paez”.

Se reconoce en Alfredo Campo resiliencia a pesar de sus adversidades y circunstancias que le ha dejado grupos al margen de la ley, a su vez como ser humano acepta subjetividad para consumir hechos del pasado y reconstruir de nuevo sus proyectos individual, familiar, social y comunitaria.

En el caso de los pueblos, además de ser víctimas individuales, su victimización ha sido colectiva como se evidencia en el relato de Alfredo, ellos han visto afectada su identidad como pueblos, sus dinámicas autonómicas y su existencia misma por cuenta del conflicto, la guerra en territorio ancestral es ante todo una disputa por la tierra y la pretensión de apropiación de esta, la reacción de las comunidades ancestrales ha sido una lucha espiritual, de resistencia, desde las cosmovisiones, para defender el territorio y la vida que allí se teje. (Pág.10).

En la consideración en torno al perdón, la reconciliación, la justicia y la paz hay que atender también a un enfoque diferencial respecto a los pueblos originarios su visión de la justicia está ligada a sus cosmovisiones y sus relaciones en el territorio y con el territorio. En tal sentido, está más caracterizada por una lógica del nosotros, de la comunidad (Meza, 2016, p.6).

Por último, la dimensión colectiva se evidencia también en su comprensión de la paz; para los indígenas, la paz es una “reconciliación ciudadana” entre todos los actores de la sociedad para evitar la continuidad de la violencia (Grupo Copal, 2014, p.16). A pesar de las afectaciones que

ha dejado el conflicto armado colombiano a nivel individual y colectivo, muchos de ellos han tenido resiliencia para enfrentar un pasado, en donde han tenido que dejar todo y salir sin ninguna pertenencia material, solo se llevan con sigo su sabiduría y espíritu ancestral, esperan con anhelo esa paz, esa paz que grita desde sus corazones y luchan por que se haga realidad.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta		
Estratégicas	¿Cree que la reparación de las víctimas del conflicto armado colombiano ha tenido un avance?	Busca conocer que tan informadas se encuentran las víctimas, el avance del estado frente a la reparación integral a las víctimas.
Estratégicas	¿Es posible hacer justicia respecto de las graves violaciones de derechos humanos y los delitos cometidos en el marco del conflicto armado?	En el marco del conflicto se identifican violación en físicas y psicológicas que causan daños irreparables en las personas, siendo víctimas directas o indirectas del conflicto, se busca conocer qué nivel de seguridad tienen de que el estado les brinde justicia y castigo a los grupos armados que cometieron estos delitos.

- Estratégicas ¿Qué plan estratégico considera adecuados para la mitigación del conflicto armado?
- Actualmente debido al proceso de paz en Colombia se desplegaron proyectos de capacitación a las víctimas con el fin de perdonar y crear lazos de confianza con los excombatientes de las farc, se permite conocer si es posible crear estrategias que conlleven a una resolución del conflicto, no se pretende que las víctimas olviden de manera rápida, pero sí creando intervenciones colectivas que ayuden a formar personas resilientes.
- Circulares ¿Cómo era su vida antes de ser desplazado por el conflicto armado?
- Busca conocer más a fondo la familia, las condiciones que vivían antes del hecho victimizante y su estado actual como en este caso el desplazamiento forzado.
- Circulares ¿Qué miembro de su familia se ha sentido frustrado al pensar que el camino que lleva puede afectar la vida de los demás?
- Los miembros del grupo familiar afectado toman posturas diferentes frente a las situaciones, es donde se pueden presentar problemas psicosociales y el mal manejo de una

		vida en sociedad, creando inseguridad y desconfianza de la comunidad, de los entes territoriales que los protegen.
Circulares	¿Cómo se siente por todo el apoyo que ha recibido por parte de CRIC y la ONIC?	Permite identificar si la orientación brindada por las diferentes entidades del estado crea conexiones y análisis de las motivaciones del sujeto.
Reflexivas	Usted ha logrado superar aquellos sentimientos de tristeza, dolor, rabia, venganza u otro, ¿ocasionado por el conflicto armado?	Se identifica el estado actual psicológico frente a los daños causados por el conflicto, teniendo en cuenta que hay hechos victimizantes muy graves que desenvuelven diferentes sentimientos de dolor y tristeza en las personas víctimas.
Reflexivas	¿Cuál es la misión y la visión a futuro?	Busca conocer si la persona victima quiere retornar a su vida anterior o se encuentra a gusto con la vida que lleva en este nuevo lugar, si tienen algún proyecto a futuro sea familiar o económico.

Reflexivas ¿Cuál es su mayor motivación para continuar con la profesión?

permite identificar factores protectores de superación y fortaleza presente en su entorno, en la mayoría de los casos los desplazamientos forzados son grupales y todos los miembros del grupo familiar son familia siendo este su mayor motivación para continuar su vida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Peñas coloradas pueblo de colonos fue una comunidad golpeada ferozmente por la violencia y abandonada por el estado colombiano; peñas coloradas está ubicado en el departamento del Caquetá en las orillas del rio Caguán, fue visitado y fundado por habitantes del huila, valle, cauca, Tolima y Santander entre otros, quienes venían en busca de nuevas oportunidades y tranquilidad pues de dónde venían también predominaba la violencia.

En peñas coloradas encontraron tierras hermosas y nuevas para comenzar sus vidas, en esta comunidad inicialmente comenzaron a construir sus casas convirtiéndose en una comunidad, en un comienzo sobrevivían de la siembra del maíz, plátano, la caza, las pieles y la pesca. Peñas Coloradas se convirtió en una comunidad deseada, libre de actos delictivos, agresiones e intimidaciones, esta comunidad fue olvidada por el estado como muchas veredas y corregimiento del Caquetá por ser lugares tan apartados, para estas zonas se presentan dificultades para sacar constantemente a la venta sus productos por lo que en consecuencia la economía descendió.

Entrando la comunidad en crisis, y buscar de una manera u otra mejorar su economía; encontraron como una buena opción los cultivos de coca, aprendieron a cultivar esta plata, cogerla y convertir sus hojas en pasta, esto hizo una economía jamás pensada y así es una oportunidad llamativa para los grupos al margen de la ley, por lo que esta comunidad se convirtió en según como colaboradores de la guerrilla y objetivo militar.

Desde lo visto con anterioridad ha sido el surgimiento de consecuencias que impactan de manera negativa a esta comunidad, al ser obligadas a desplazarse, a dejar todos sus bienes, a pasar por traumas psicosociales por las escenas poco favorables vividas tanto individual como familiar, generando un fuerte desarraigo a su proyecto de vida y tener que nuevamente a incluirse a una nueva sociedad.

Los impactos que se generan en la comunidad al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado se derivan a generar desintegración del núcleo familiar y social, presentar desestabilidad económica, sobre salir tales sentimientos como ira y desconsuelo, sentir que son vulneración sus derechos humanos por los abusos de poder, presentar daños éticos y morales, pérdidas de su bienes, daños físicos y psicológicos dejando a cabalidad traumas y exclusión por parte de los demás.

De este modo, esas personas se insertan en una dinámica en la que las precarias condiciones económicas (tras la pérdida de activos como la vivienda o la tierra) impulsan a contextos de pobreza, desigualdad, exclusión y discriminación (Fleury, 2007). Peñas coloradas es un ejemplo de cómo muchos lugares y corregimientos de distintos lugares de nuestro país son olvidados por el estado y atrofiados por la violencia, se encuentra presente el abuso de los derechos humanos desde la fuerza pública y la presente estigmatización desde la comunidad.

viven el medio de conflictos que no tienen nada que ver, conocidos como falsos positivos, donde el estado trata de justificar que no es capaz de proteger a las comunidades de difícil acceso, se configuran grupos poblacionales hondamente vulnerables y excluidos de los recursos de la democracia y de la ciudadanía (Buendía y Stollbrock, 2007).

Los habitantes pasaron hacer víctimas de la incursión militar, siendo presentes de bombardeos, abuso de la fuerza pública, fue nombrada como auxiliadora y amiga del terrorismo convirtiéndose en objetivo militar, Peñas Coloradas no tardo mucho para que sus habitantes vivenciaran una incursión militar con un objetivo específico, pasando por escenas violentas pasando por la estimación hoy en día el municipio de Cartagena del chaira se encuentra sobre poblado estas personas de bajos recursos y con el sentir de impotencia al no poder volver a sus casas pues el ejército ocupo sus tierras desde hace 10 años.

Según Fabris, Puccini, (2010), los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades, respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social, para la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.

Teniendo en cuenta a Fabris, Puccini, (2010) Los emergentes psicosociales que se evidencia en los que fueron habitantes de Peñas Coloradas es la impotencia que los militares se apoderaron de Peñas Coloradas y el no poder cultivar sus tierras los hace vulnerables y el desplazamiento forzado que sufrieron los tienen con resentimiento ya que los habitantes dicen ser inocentes y les han causado inestabilidad económica y vulnerabilidad en sus derechos como sujetos de derechos.

Se reconocería como emergentes psicosociales presentes causantes del desplazamiento forzado, donde las personas son impulsados hacer resilientes con nuevos hábitos en sus vidas, pues se tuvieron que adaptar a las nuevas situaciones y circunstancias. Fue una situación difícil

de desolación, impotencia al tener que dejar su patrimonio que construyeron con esfuerzo por muchos años atrás el futuro de sus hijos, viéndose descoronarse en segundos, y reconocer que tiene que empezar de cero, los impactos que se generó en los habitantes por el desplazamiento porque sus proyectos de vida cambiaron su rumbo, son lactantes los daños tanto físicos como emocionales.

La comunidad de peñas coloradas fueron ser acusados de algo inminente ser acusados como cómplices de los grupos armados, no se les reconoce como víctimas y pasan hacer victimizados, pasando sobre su dignidad donde construyeron una vida respetable, sencilla, con principios y valores pulcros se cambiaron todo por el desplazamiento, el rencor, la desesperanza, y abandono de todos lados partiendo desde la misma comunidad como del estado.

Enrique Echeburúa dice “Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.)” (Pelechano, 2007, Tedeschi y Calhoun, 2004)”. (Echeburúa, 2007, p. 2)

Tabla 2

Estrategias de intervención propuestas para realizar un acompañamiento psicosocial a la comunidad de Peñas Coloradas.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Familias empoderadas través de huertas comunitarias	Objetivo: Desarrollar competencias psicológicas que permitan minimizar impactos negativos en la salud mental de la comunidad con huertas comunitarias	Fase 1: Convocar a través de redes sociales, carteles y por la radio, las personas que quieran ser parte de esta estrategia de la huerta comunitaria. Tiempo: Durante una semana.	*Contar con un espacio tranquilo donde la comunidad sea participativa, con el fin de hacer frente a la situación vivenciada y hacer de ella un cambio positivo en pro a una calidad de vida digna.	*Que la comunidad de Peñas Coloradas tome fuerzas, cambie su perspectiva con miras a un futuro digno. *Las personas focalizadas aprendan de este ejercicio práctico y no

<p>Descripción: La huerta comunitaria es una estrategia que genera un impacto positivo en la comunidad de Peñas Coloradas, porque con la agricultura familiar permitimos un desarrollo social, económico y productivo para sus hogares y así, minimizamos riesgos en su salud mental.</p>	<p>Fase 2: Capacitar a la comunidad sobre la importancia de la huerta comunitaria, siembra y recolección de alimentos.</p> <p>Tiempo: 2 horas a la semana, durante un mes.</p> <p>Fase 3: Limpieza, recolección de alimentos y distribución con las familias participantes.</p> <p>Tiempo: 2 horas a la semana mientras dura la cosecha.</p>	<p>*Se implementarán talleres, actividades emocionales, entre otros.</p> <p>* Gestionar recursos con los entes municipales (capacitaciones) e insumos como semillas, plantas que permitan llevar a cabo la huerta comunitaria.</p> <p>*Concienciar a las personas focalizadas que la huerta comunitaria es una fuente de empleo, que permite el</p>	<p>requieren de nuestro acompañamiento para realizar las siembras porque seguirán llevando a la acción la huerta comunitaria.</p> <p>*Ver a las familias focalizadas recoger sus cosechas y consumirlas en el hogar como sustento económico para ellas y la comunidad de Peñas Coloradas.</p>
---	--	---	---

				mejoramiento de la calidad de vida.	
				*Permitir el ejercicio del empoderamiento de la participación estable de toda la comunidad.	
Estrategia 2	Intervención Comunitaria para la Salud Mental por medio del deporte.	Objetivo: Establecer canales de comunicación para la prevención y tratamiento de la salud mental de los habitantes de Peñas	Fase 1: Talleres dirigidos a la comunidad sobre salud mental, apoyada del deporte. Tiempo: 2 horas los días martes y jueves, durante un mes.	*Por medio de la Junta de Acción Comunal se buscará un espacio para los participantes a esta nueva iniciativa, se gestionará por medio de la alcaldía y la secretaria de salud departamental personas capacitadas en el tema para la	*Se pretende que los habitantes de Peñas Coloradas sean personas empoderadas en querer cambiar y mejorar la salud mental de su gente, que conozcan formas saludables de ayudar a

Coloradas a través del deporte.	Fase 2: Conformación de equipos de deportes.	intervención mental. *Además de capacitar a	las otras personas que están a nuestro
Descripción: Se pretende trabajar con los líderes de la	Tiempo: 2 horas el día miércoles, durante una semana.	algunos miembros de la comunidad en técnicas de	alrededor. Que todos unidos como colectivo
comunidad en intervención para la	Fase 3: Disponer de espacios públicos para que	afrentamiento para ayudar a las personas en el caso que se requiera y su estado	se pueden lograr grandes desafíos y
salud mental y afrontamiento frente	los equipos conformados puedan jugar y a través de	emocional se vea alterado por algún episodio traumático.	afrontar con valentía las adversidades de la
al desarraigo de sus tierras con apoyo del	esta estrategia puedan afrontar de forma positiva	*Implementar a través del deporte acciones que	*Unir a la comunidad a través de estrategias
deporte, así estas personas replicarán	el desarraigo de sus tierras ocasionadas por el	permitan ver de forma positiva momentos	deportivas y recreativas que
sus conocimientos al	conflicto armado.	desagradables, siendo la recreación una estrategia	permita afianzar lazos

		resto de la comunidad de Peñas Coloradas.	Tiempo: 2 horas los días lunes, martes y viernes, durante 2 meses.	favorable para la comunidad de Peñas Coloradas.	de amistad y familiares con el otro.
Estrategia 3	Vínculos familiares y comunitarios con el telar de los sueños	Objetivo: Fortalecer los vínculos familiares y comunitarios a través del acompañamiento psicosocial. Descripción: Con el telar de los sueños, se pretende fortalecer los vínculos familiares y comunitarios a través	Fase 1: Charla sobre la importancia de los vínculos familiares y comunitarios. Tiempo: 2 horas semanales por dos meses. Fase 2: Construcción del telar de los sueños, cada persona participante tendrá un pedazo de tela de colores y la coserá, ahí	*Por medio del acompañamiento psicosocial se fortalecen vínculos familiares y comunitarios, a su vez permiten la reconstrucción, aceptación y recuperación de afecto. *El telar de los sueños permite que la comunidad de Peñas Coloradas afiance las relaciones interpersonales con	*A nivel familiar se espera que se logre una comunicación asertiva. *En lo comunitario se esperan cambios de personalidad social, al no temer del mañana. *Fortalecimiento por el otro y cómo puedo contribuir en el

del reconocimiento del otro como iniciativa para indagar sobre sus deseos o sueños a corto, mediano y largo plazo, y cómo puedo contribuir al logro de esos objetivos que tiene la persona.	<p>mismo dibujará y escribirá sus sueños a corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Tiempo: 1 hora los viernes por un mes.</p> <p>Fase 3: Reflexión de cada una de las sesiones trabajadas con los participantes, algunas se harán se forma oral y otras escritas.</p> <p>Tiempo: Durante los 3 meses que dura la estrategia.</p>	<p>su gente, logrando conocer los intereses y sueños individuales y colectivos que tienen sus habitantes.</p> <p>*La comunidad se integra con sus habitantes a través de actividades proactivas y sanas en pro del fortalecimiento de la sana convivencia y desarrollo de las competencias ciudadanas.</p>	<p>alcance del logro para superar los obstáculos y ayudar a las personas que están a mi alrededor.</p> <p>*Empoderamiento de las personas participantes para que puedan cumplir sus anhelos y que el telar de los sueños sea una iniciativa para el cumplimiento de los mismos.</p>
---	---	--	---

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

Nuestro pueblo colombiano ha sido el agujero temporal concerniente a la agresividad, aprieto, oficinas de procesamiento para la paz, transgresión, chanchullo de rendimiento político, desde estos contextos, se han demostrado los grupos armados, se deriva la irregularidad que parten desde el rendimiento de los desacuerdos y la lucha por el rendimiento han alineado las diligentes sociales y políticas que han tenido resistencia en Colombia desde que se instauró la República.

Los ejercicios proyectados permiten reconstruir memoria colectiva diversa con los miembros de las comunidades urbanas y rurales, es necesario apropiarnos de la importancia que tienen los contextos para las personas, porque pueden reflejar múltiples reflexiones a partir de las experiencias vividas en esos lugares, desde nuestro quehacer profesional debemos ampliar nuestra visión para poder brindar un acompañamiento oportuno a partir de los diferentes fenómenos sociales, económicos y de salud de cada persona.

Colombia lleva una supresión alrededor desde 1960, ha excedido por sumarios históricos y tiempos cruciales el problema regional del postconflicto, dado que fue enmarcada por arranques de desproporcionalidad, rabia tras una lucha flota reforzada, desde los demandantes políticos y revolucionarios, sin dejar atrás la aparición del narcotráfico. Este enfrentamiento que empieza por el gobierno colombiano, aporta los grupos revolucionarios y liberales, con sus desajustes se desatan inconformidades, donde esta guerra sin límites, no solo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, dejan marcas jamás de los artificiosos, las ramas y la asociación.

Por lo cual, durante mucho tiempo los más afectados son: las localidades rural y urbana, formando como parte activa de las consecuencias en exigencia de desaparecida y victimario, en este contexto ha sido visualizado las consecuencias en una variedad de implicaciones a escalón social, cultural, político, educacional y económico en Florencia, sus zonas rurales, Currillo y veredas Las Damas Arriba en Colombia.

De acuerdo a los ejercicios realizadas de la foto - voz se traslada al lector, básicamente a la época y al momento exacto de los hechos, se logra tener impacto emocional, complementada a la construcción narrativa y persuasivo, de contenido histórico en la “memoria”, detallado desde una problemática psicosocial que se han expuesto en el Departamento del Caquetá.

Cada fotografía viene cargada de elementos que son visibles a su comunidad, para ellos recordar es volver a vivir en carne propia el sufrimiento de la pérdida de un ser querido, de un desplazamiento forzado, de una masacre, de una violación, del cierre de una escuela, entre otros factores. Desde sus narrativas dan cuenta de sitios específicos que no quisieran volver a imaginar o cruzar en sus caminos, porque les traen recuerdos desconsoladores de sus seres queridos.

Las imágenes expresan distintos fenómenos emocionales como: tristeza, llanto, ira, impotencia, desconsuelo, entre otras impresiones que aún no han sido sanadas. Aquí, vemos la importancia de crear redes de apoyo que permitan una intervención integral para las personas víctimas de la violencia, para que poco a poco curen las heridas del alma, aunque las cicatrices dejarán marcados sus corazones para siempre.

Es así como los ejercicios plateados reflejan una memoria, un recuerdo, una historia marcada por la violencia, dejando cicatrices a muchas personas, afectadas y que a su vez han perdido muchas vidas, años de trabajo, sueños y sonrisas, pero son gente que le pone el alma por salir adelante y continuar con sus vidas.

Una visualización negativa hacia el conflicto armado, pues este ha afectado a numerosas poblaciones dejando un trauma psicológico a consecuencia de contaminación por armas abandonadas, minas antipersonas, masacres, desplazamiento forzoso, reclutamiento de menores, violación entre otros, es una violencia marcada en la historia de las personas.

A partir de la foto – voz se puede observar que los valores simbólicos más resaltados son: el derecho humanitarios y derecho a la vida, la violencia deja huellas y esas huellas son imborrables, así cambien las estructuras, modifiquen los espacios, o las personas tenga otro semblante, los recuerdos regresan acompañados de tristeza y frustración, y para cualquier persona que no estuvo presente con solo ver y escuchar pueden llegar a sentir el pasado en su momento.

Para Zemelman se pretende “recuperar el pensamiento del hombre desde su misma aventura, rompiendo con todo lo sólido que nos proporciona la memoria sobre lo que se ha acumulado para volver más atrás, hasta sus raíces. Y así descubrir cómo la historia oculta los desafíos bloqueando nuestra mirada y mutilando nuestra imaginación, arrojándonos con el manto de la inercia. Recuperación de esta aventura que obliga a trascender la realidad objetual dada en una exigencia de horizonte que encarna el desafío de asumir la voluntad de construir y a la vez de estar en la historia para forjar los ámbitos de sentido en cuyos cauces hay que ver las conductas y las

experiencias, en forma de responder al desafío de cómo el hombre transforma su época en experiencia”. Zemelman (1998, p. 5)

Por último, cada una de las fotografías tiene un trasfondo significativo, debemos saber leer cada una de estas imágenes y conocer las subjetividades a partir de las experiencias de cada persona, porque muchas de ellas tienen una realidad que no se ven a simple vista, por ello debemos indagar para conocer la memoria histórica a partir de las narrativas colectivas de sus comunidades. La foto - voz, viene cargada de interpretaciones o recuerdos que permite conocer los diferentes contextos en las que fueron tomadas, enriqueciendo sus dinámicas psicosociales para la transformación de los escenarios de violencia. Estos procesos de intervención comunitarios, permiten un aprendizaje recíproco para empoderarnos en el saber colectivo y reconocer que hay múltiples formas de analizar, comprender y ver la vida desde otra perspectiva.

Para concluir los diferentes escenarios de violencia han desencadenado un sinnúmero de dificultades en las familias y comunidades, se ha tenido que dejar en el pasado los sufrimientos de un acontecimiento traumático que ha marcado sus vidas para siempre. Por ello, las imágenes y las narrativas dan cuenta del proceso de resiliencia que han realizado estas personas para enfrentar sus mundos reales y verdades, aunque sean dolorosas, han tenido que reconstruir sus hogares, habitar lugares desconocidos, siempre con la frente en alto demostrándose así mismo, que sí se puede y que vale la pena luchar por un mundo mejor, para brindar una adecuada calidad de vida a sus seres queridos, que tengan acceso a la educación, a la salud y de tener oportunidades laborales.

Finalmente se puede buscar estrategias con una buena comunicación asertiva donde la psicología pueda aportar instrumentos psicosociales que puedan dar un mejoramiento cognitivo de las personas, permitiendo estructurar la memoria colectivas en diferentes contexto de violencia, y así las personas puedan buscar una alternancia de mejora, en busca de tranquilidad y la adaptación a la vida civil, afrontando los traumas del pasado por medio de actividades y terapias a corto, mediano y largo plazo, esto conlleva a encontrar las posibilidades de acceder a un estado de autonomía y a una calidad de vida digna donde no se vulnere los derechos y por ende donde se construyan escenarios de paz, reconciliación y no repetición.

Conclusiones

El conflicto armado ha sido parte del contexto colombiano, un generador de problemáticas psicosociales apareciendo hecho aberrantes y victimizante en las que se presentan afectaciones físicas, psicológicas, involucrando no solo al individuo si no a la comunidad y regiones afectadas; que al llevar al cabo estas acciones para atención psicosocial es tal vez el mayor generador de problemáticas psicosociales, ya que en las diferentes zonas del país, se pueden apreciar continuos hechos victimizante, los cuales afectan no solamente el componente físico de las personas, sino también el psicológico y usualmente de forma colectiva, es decir, involucra a comunidades o regiones.

La participación en el acompañamiento psicólogo tiene relevancia y su capacidad de atender a estas comunidades es un requisito indispensable para mitigar estas situaciones problema, para ello, existen elementos fundamentales para llevar a cabo estos procesos, siendo uno de ellos la estrategia al tratar de reconciliar su dolor por medio de imagen y la narrativa.

Desde nuestra capacidad profesional, nosotros debemos identificar los distintos instrumentos de recolección, transmisión y análisis de la información, es así como por medio de la “foto-voz”, nos permite tener ventajas en el momento de recrear historias o describir acontecimientos propios de alguna época, lugar y sucesos desarrollados, por ejemplo, en las diferentes actividades desarrolladas, asociadas con los hechos victimizante ocurridos en diferentes regiones del país, este instrumento de la “foto - voz” en los lugares de Florencia, zona rural, vereda las damas arriba y Curillo.

Link página Wix:

<https://vialcova3w.wixsite.com/grupo60>



Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial

inicio SENIDES BUENO KARLA MORENO ANA RUIZ VICTOR CORREA LEANDRA PEÑA



FOTO VOZ

VIOLENCIA

PRESENTADO POR

SENIDES CRISTINA BUENO
KARLA MORENO SILVA
ANA YESENIA RUIZ
VICTOR ALFONSO CORREA
LEANDRA LIZETH PEÑA



Referencias bibliográficas

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Torres, A. Torres, J (2000) Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman. En Artes y Humanidades. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/5841/4825>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Osorio Calvo, C. A. y Satizabal Reyes, M. (2020). El movimiento indígena como víctima del conflicto armado en Colombia y su apuesta por una paz desde una visión territorial. Hallazgos, 17 (33), 197-219. Recuperado de: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/view/4369/5417>